Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 05.04.2023 17:39:44
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

# Отчёт о самообследовании

# деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» в 2022 году

## 1. Общие сведения об образовательной организации:

*Полное наименование на русском языке:* Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» *Сокращённое наименование на русском языке:* АНО ВО «Институт современного искусства»

*Полное наименование на английском языке:* Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art».

*Сокращённое наименование на английском языке:* NO of higher education «Institute of modern art".

*Место нахождения:* 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

*Контакты:* Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А; 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

*Телефон общего отдела:* 8 (499) 749-98-44; Телефон приёмной комиссии: 8 (499) 749-96-70;

Факс: 8 (499) 749-98-44.

*E-mail:* mail@isi-vuz.ru

*Сайт* http://isi-vuz.ru/

*Учредители:* Сухолет Ирина Наумовна, Сухолет Виктор Эдуардович, Соколов Юрий Евгеньевич.

**Миссия** Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и творческих инноваций в области искусства и культуры.

**Институт** – эффективный образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере искусства и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных образовательных стандартов ФГОС3++.

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности и работы с реальными вызовами ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом.

**Стратегические цели и задачи Института**, к достижению которых он стремился в 2022 году, юбилейным году (30-летней деятельности): а) развитие института как инновационного кластера творческой мысли; б) дальнейшее повышение эффективности и устойчивости образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой, просветительской, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности Института.

В связи с поставленной целью Институт решал следующие **задачи:**

- Переосмысление сущности и содержания процесса профессионального воспитания в направлении: научиться учиться (интеллектуальная культура, информационная культура, культура самоорганизации, исследовательская культура), научиться работать (воспитание лидеров, умение создавать команду и работать в команде, решать теоретические и практические задачи), научиться жить вместе (понимать другого, принимать другого, помогать другому как составляющие коммуникативной культуры), научиться жить в ладу с самими собой (мотивация, рефлексия, саморазвитие);

- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства в стране и за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счѐт активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами в Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;
- Расширение участия выпускников вуза в разно уровневых культурологических проектах и концертных крупномасштабных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;
- Разработка и совершенствование образовательных программ прикладного бакалавриата, магистратуры, специалитета и аспирантуры для кадрового обеспечения динамики развития сферы культуры и искусства Москвы и регионов, в том числе отдалённых районов Севера;
- Организация перехода на утверждённые ФГОС 3++; набор по новым стандартам;
- Организация набора по бюджетному приёму;
- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счёт увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям;

- Продолжение целенаправленного совместного формирования духовно-нравственных и интеллектуальных ресурсов вузов Консорциума ценностно-ориентированных вузов, направленного на производство духовно-нравственной креативности в противовес новым угрозам – глобализации, разобщённости, пандемии;

- Расширение зоны консорциумов - появление Консорциума по патриотическому воспитанию и мемориальной деятельности «Память сильнее оружия»;

- Участие в грантах президента РФ:

В 2022 году реализованы два президентских гранта: Академия современной музыки А. Белова и О. Кормухиной; Фестиваль искусств, посвящённый 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко «… Больше, чем поэт» и грант Министерства просвещения РФ – комплекс мероприятий «Творчество в различных видах искусства как способ воспитания патриотизма, формирования гражданской идентичности и межнационального согласия».

- Лицензирование образовательной программы 38.04.02 Менеджмент для организации подготовки магистров по востребованной специальности – «Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях»;

- Диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, максимального освоения компетентностного объёма программы, активизация проведения мастер-классов и класс-концертов в рамках образовательной и воспитательной деятельности; цифровизации результатов работы с культурными ценностями.
- Внедрение электронных и информационных технологий обучения для проведения всех видов и форм занятий и контроля в рамках дистанционного формата обучения, развитие платформ и каналов и их освоение;
- Подготовка нового сайта института в целях оптимизации приемной кампании, работы с общественностью, с органами управления, с обучающимися;
- Обеспечение высокого уровня доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;
- Совершенствование практикоориентированного обучения на основе укрепления и развития отношений с партнёрами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессиональноориентированных творческих лабораторий;
- Обеспечение конкурентоспособности Института современного искусства на внутрироссийском и международном уровне путём совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно - коммуникационной инфраструктуры;
- Развитие профориентационной работы Института на основе сотрудничества со школами и работы над ранней профессионализацией – «Найди себя» (в области творческих профессий); а также на основе взаимодействия с организациями дополнительного творческого образования детей (в рамках западного округа Москвы); совершенствование методики проведения Фестивалей творческих профессий для привлечения абитуриентов в Институт и работы над их до профессиональной подготовкой;
- Утверждение и повышение авторитета вуза в сфере творческого образования, активное участие в ассоциации вузов культуры и искусства, в Консорциуме ценностноориентированных организаций, внедрение концепции непрерывного творческого образования; интеграция институтской среды в широкое поле профессиональной, общественнополитической, личностно - психологической и духовной деятельности;
- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;
- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;

- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обусловливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;
- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;
- Укрепление и развитие отношений с партнёрами, в том числе в рамках Консорциума ценностно-ориентированных организаций; и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями;
- Развитие отношений в рамках Консорциума «Память сильнее оружия»;
- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно- массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.
- Развитие деятельности по полученю грантов.

## Управление институтом

Управление Институтом осуществляет ректор – **Сухолет Ирина Наумовна**, кандидат философских наук, профессор, один их учредителей Института. Ректор является председателем учёного совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества. Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закреплёнными за их зонами ответственности: учебная, учебно-методическая, научная, воспитательная, творческая деятельность. В структуру Института входят Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента; Режиссёрский факультет; Факультет Хореографического искусства; Музыкальный факультет; Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

## Показатели деятельности:

| *Содержание показателя* | *Единица измерения* | *Значение показателя ОО высшего образования* | *Пороговое значение показателя (Группа 1-Москва) (проект)* |
|---|---|---|---|
| **1. Образовательная деятельность.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Средний бал студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами* | *балл* | ***75,13*** | *76,55* |
| **2. Научно-исследовательская деятельность.**<br>*Объём НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчёте на одного НПР* | *тыс. руб.* | ***118,06*** | *140,15* |
| **3. Международная деятельность.**<br>*Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведённый контингент)* | *%* | ***09,03*** | *05,85* |
| **4. Финансово-экономическая деятельность.**<br>*Доходы образовательной организации из всех источников в расчёте на одного НПР* | *тыс. руб.* | ***2404,38*** | *2770,18* |
| **5. Заработная плата.**<br>*Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона* | *%* | ***183,43*** | *210,44* |
| **6. Трудоустройство.**<br>*Удельный вес выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучающихся по основным образовательным программам высшего образования* | *%* | ***0*** | *0.00* |
| **7. Дополнительный показатель, отражающий специфику вуза.**<br>*Доля работников (приведённых к числу ставок) из числа профессорско – преподавательского состава, имеющих государственные почётные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера* | *%* | ***74,81*** | *57,39* |

## 2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в уникальном сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: телерадио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актѐров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссѐров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссёров, и овладение комплексом соответствующих компетенций.

Образовательное пространство института состоит из **35 образовательных программ в рамках 8 укрупненных групп специальностей и направлений подготовки.**

| | |
|---|---|
| 38.03.02 Менеджмент | Менеджмент в сфере культуры и искусства |
| 42.03.02 Журналистика | Телерадиожурналистика |
| 51.03.01 Культурология | Управление в сфере культуры |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Постановка и организация театрализованных представлений праздников |
| 52.03.01 Хореографическое искусство | Искусство балетмейстера |
| 52.03.01 Хореографическое искусство | Педагогика балета |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады | Эстрадно-джазовое пение |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано |
| 53.03.03 Вокальное искусство | Академическое пение |
| 54.03.01 Дизайн | Графический дизайн |
| 54.03.01 Дизайн | Дизайн среды |
| 52.05.01 Актѐрское искусство | Артист музыкального театра |
| 52.05.01 Актѐрское искусство | Артист драматического театра и кино |
| 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура | Музыкальная звукорежиссура |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство | Искусство оперного пения |

| | |
|---|---|
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения | Режиссѐр игрового кино- и телефильма |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения | Режиссѐр анимации и компьютерной графики |
| 42.04.02 Журналистика | Стратегия медиакоммуникаций |
| 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники |
| 52.04.01 Хореографическое искусство | Педагогика хореографии |
| 52.04.01 Хореографическое искусство | Искусство хореографа |
| 53.04.01Музыкальноинструментальное искусство | Искусство фортепианного исполнительства |
| 53.04.01Музыкально-инструментальное искусство | Инструменты эстрадного оркестра |
| 53.04.02 Вокальное искусство | Эстрадное пение |
| 53.04.02 Вокальное искусство | Академическое пение |
| 53.04.05 Искусство | Театральное искусство: режиссура драмы |
| 53.04.05 Искусство | Изобразительное искусство: сценография |
| 54.04.01 Дизайн | Дизайн электронных изданий и моушндизайн |
| 54.04.01 Дизайн | Средовой дизайн |
| 50.06.01 Искусствоведение | Музыкальное искусство |
| 50.06.01 Искусствоведение | Театральное искусство |
| 50.06.01 Искусствоведение | Теория и история искусства |
| 5.10.1 Искусствоведение и культурология | Теория и история культуры, искусства |
| 5.10.3 Искусствоведение и культурология | Виды искусства (с указанием конкретного искусства) |

**Материально-техническая база**

Обучающиеся в бакалавриате, специалитете и магистратуре, а также аспиранты посещают занятия в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв. м. для подготовки кадров высшей квалификации аспирантуры). В 2022 году первый курс обучался по ФГОС 3++, для чего в течение 2021-2022 года была проведена большая учебно-методическая работа по созданию Рабочих учебных планов, образовательных программ, Рабочих программ

дисциплин и оценочных средств, рабочих программ и оценочных средств практик. Все направления перешли на новые стандарты.

**Набор 2022 года.**

В 2022 году Институт принял на **первый курс 400 человек.**

**очной формы обучения**

163 обучающихся бакалавриата;

186 обучающихся специалитета;

49 обучающихся магистратуры;

2 обучающихся в аспирантуре; **очно-заочной формы обучения:**

46 обучающихся бакалавриата;

12 обучающихся специалитета;

4 обучающихся магистров.

**заочной формы обучения:**

40 обучающихся бакалавриата,

43 обучающихся в магистратуре;

***Из них за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год:***

**очной формы обучения**

4 обучающихся бакалавриата;

8 обучающихся специалитета;

16 обучающихся магистратуры;

Конкурс среди поступающих в 2022 году составил по заявлениям в среднем 8,9 чел. на место, на самый популярный актёрский факультет 11,2 человек на место. Средний балл ЕГЭ по русскому языку – 72,5 %; по литературе – 63,6 %; по творческим вступительным испытаниям – 87,5 %.

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2022 году составил **330 человек**, из них дипломы «с отличием» получили **103 человека.**

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы стилистики СМИ (Маркелова Т.В.), школы медийного творчества (Вакурова Н.В.), школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Красногорова О.А.), школы радио искусства (музыкальной звукорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.) и др.

Всего в институте ведут образовательный процесс 265 преподавателей на разных условиях – штатники, совместители, почасовики. Из них докторов наук - 7, профессоров – 8, кандидатов наук доцентов – 45;, из них доцентов ВАК – 28; Народных артистов – 8 чел., заслуженных артистов – 7 чел., Заслуженных деятелей искусств – 2, Лауреатов Госпремий -2, Лауреатов Международных конкурсов – 47 чел. В должности профессора работают 19 чел., доцента – 61 чел.

Институт выдерживает требования всех федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, по которым ведётся подготовка обучающихся и формируются их профессиональные компетенции.

Образовательный процесс ведётся на 5 факультетах и 18 кафедрах общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них 14 выпускающих кафедр.

Специфика образовательного процесса в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (33 студенческих публикации в 2022 году), студенческий бизнес. Синтез образовательных программ реализуется в формах контактной и самостоятельной работы, огромном количестве творческих мероприятий. которых институт проводит около 150 в год как на своей площадке, так и на муниципальных и федеральных мероприятиях города Москвы, Московской области, федеральных площадках – Государственный кремлѐвский Дворец, Артек, Красная площадь, Дальний Восток, парк «Победы», мемориал «Пантеон» в Мытищах и многое другое.

Внедрение в образовательную среду новой структуры - **Медиацентра**, для отработки практических навыков и приобретения профессиональных компетенций у студентов кафедры «Журналистика и массовые коммуникации»

Работы Медиацентра за год:

- Создание базы портфолио для студентов очной формы обучения (журналистика и массовые коммуникации)

- Развитие и наполнение контентом раздела «Блоги» на сайте Медиацентра

- Подготовка и размещение новостных лонгридов для сайта Медиацентра

- Две победы в конкурсе Молодежных медиацентров от Минобрнауки (2 место - сайт Медиацентра)

АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляет подготовку научнопедагогических кадров через аспирантуру по 1 направлению подготовки высшего образования и 2 научным специальностям.

Код направления подготовки и научной специальности

Наименование направления подготовки и научной специальности

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

## Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников Института современного искусства

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.), работа по грантам, увеличение количества договоров по практике позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

Специфика трудоустройства выпускников 2022 года состоит в том, что 36 человек продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и аспирантуры. Развитие этих направлений и совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

## Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

В 2022 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно - методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, совершенствуются Рабочие программы дисциплин, соответствующие ФГОС 3++.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электроннобиблиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к

современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно - методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

**Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань»: http://e.lanbook.com
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»:http://www.biblio-online.ru
- Электронный каталог библиотеки вуза https://isi-vuz.ru/uploads/documents/literatura-edc031f248.pdf

Полнотекстовые **архивы** ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: http://archive.neicon.ru/xmlui/

Библиотека института выписывает **10** названий отечественных периодических изданий Коэффициент книгообеспеченности составляет **7,05**.

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет, как на территории Института, так и вне еѐ, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационнообразовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО. Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань». Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1. Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобразования России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам. В течение 2022 года усовершенствовалась Электронная Информационная Образовательная система (ЭИОС), в которой на условиях системного обмена обучающиеся получали учебно-методические материалы. задания. презентации лекций и учебный фильмы для неограниченного доступа, а также выкладывали выполненные задания и выпускные квалификационные работы.

В 2022 году Институт современного искусства перешел на новый сайт, в рамках которого создан Личный кабинет обучающихся.

**Внутривузовская система оценки качества образования и кадрового обеспечения.**

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

***Внутренняя система оценки качества образования включает:***

- наличие эффективной системы управления документацией;
- регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;
- внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;
- оценка качества НПР и организации образовательного процесса путѐм анкетирования студентов, НПР, сотрудников;
- анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПР.

Наиболее отчётливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость

обучающихся по дисциплинам специального цикла – 71 %; по дисциплинам гуманитарного цикла – 57 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 61 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 47 %.

**Организация практической подготовки.**

Особое внимание уделяется Учебной и производственной практике, которая проводится в форме студийной, полевой (съѐмочная площадка), архивной (в т. ч. библиотечной) на базе профессиональных киностудий, телецентров, театров, других учреждений соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актѐрских агентствах, на выставках.

В течение года:

- действовало 45 договоров с профильными организациями, в стадии оформление – 6 договоров;
- постоянно увеличивалось количество обучающихся на приактике в профильных организациях.

**Действующие договоры по всем направлениям практической подготовки**

| № п/п | номер договора | Название профильной организации |
|---|---|---|
| 1 | ПП-25/18 | ООО "Файвс денс студио" |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | ПП-14/20 | Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-просветительский центр «Дубрава» имени протоиерея Александра Меня Сергиево-Посадского городского округа Московской области |
| 3 | ПП -05 /21 | Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Детский театр эстрады" |
| 4 | ПП -07 /21 | Информационное агентство "World Podium" |
| 5 | ПП -08 /21 | Общество с ограниченной ответственностью "Продюсерский центр "ЭЛС" продакшн" |
| 6 | ПП -09 /21 | Автономная некоммерческая организация "Театр доброй сказки" |
| 7 | ПП -10 /21 | Общество с ограниченной ответственностью "Ангел АРТ" |
| 8 | ПП -11 /21 | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы "Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева" |
| 9 | ПП -12 /21 | Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детский музыкальный театр "Домисолька" |
| 10 | ПП -15/21 | Общество с ограниченной ответственностью "Продюсерское объединение "ПОБЕДА" |
| 11 | ПП -16/21 | Московское региональное отделение Общероссийской общественной организации "Союз журналистов России" |
| 12 | ПП-19/21 | Благотворительный фонд Оксаны Федоровой |
| 13 | ПП-20/21 | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига Ван Бетховена" |
| 14 | ПП-21/21 | ООО "Сервис Град" |
| 15 | ПП-22/21 | ООО "Специальная детско-юношеская школа каскадеров "Мастер" |
| 16 | ПП-23/21 | ООО Агентство "Синта" |
| 17 | ПП-28/21 | АНО "Центр современного искусства "Терция" |
| 18 | ПП-30/21 | ГБУ культуры города Москвы "Централизованная библиотечная система Юго-Западного административного округа" |
| 19 | ПП-32/21 | ГБУК города Москвы "Театр Русский камерный балет "Москва" |
| 20 | ПП-34/21 | ООО "Юный Артист" |
| 21 | ПП-35/21 | Библиотека №148 им. Ф.И. Тютчева ГБУК города Москвы "Централизованная библиотечная система Южного административного округа" |
| 22 | ПП-36/21 | ГБОУ города Москвы "Школа 1329" |
| 23 | ПП-37/21 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова" |

| | | |
|---|---|---|
| 24 | ПП-1/22 | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы" детская школа искусств "Родник" |
| 25 | ПП-3/22 | Государственное автономное учреждение "Московский зоопарк" |
| 26 | ПП-4/22 | ЗАО "Редакция газеты "Московская правда" |
| 27 | ПП-5/22 | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Большевяземская детская школа искусств (МАУДО Большевяземская ДШИ) |
| 28 | ПП-6/22 | ФГБУК "Государственный академический хореографический ансамбль "Березка" имени Н.С. Надеждиной" Управления делами Президента Российской Федерации |
| 29 | С-01/22 | Соглашение о сотрудничестве с "Российским институтом театрального искусства - ГИТИС" |
| 30 | ПП-07/22 | Фонд поддержки инвалидов " Филантроп" |
| 31 | ПП-08/22 | Фонд содействия формированию современной экспертной среды "Отечественные записки" |
| 32 | ПП-09/22 | ООО "Продюсерский Центр "МИР" |
| 33 | ПП-10/22 | ООО "САБРОС" |
| 34 | ПП-11/22 | ООО ПЦ «Элс Продакшен» |
| 35 | ПП-13/22 | Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Территориальная клубная система "Бригантина" |
| 36 | ПП-15/22 | Ассоциация активных пенсионеров |
| 37 | ПП-20/22 | ФГБУК "Государственный центральный театральный имени А.А. Бахрушина" |
| 38 | ПП-23/22 | Межрегиональный профессиональный союз "Равный профсоюз музыкальных исполнителей" |
| 39 | ПП-24/22 | МБОУ гор округа Королёв Московской области "Средняя общеобразовательная школа №13" |
| 40 | ПП-25/22 | ООО "ОКС Медиа" |
| 41 | ПП-26/22 | Благотворительный фонд "Славянские традиции" |
| 42 | ПП-27/22 | ГБУ культуры города Москвы "Государственный историко-архитектурный художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно" |
| 43 | ПП-33/22 | Медиацентр Института современного искусства |
| 44 | ПП-34/22 | ГБОУ г. Москвы "Школа № 1103 имени Героя Российской Федерации А.В. Соломатина" |
| 45 | ПП-35/22 | ГБОУ г Москвы "Детская музыкальная школа имени В.А. Андреева" |
| 46 | ПП-42/22 | ООО "Балет с двух лет" |

Организации, договоры по практической подготовке с которыми находятся в процессе подписания: Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному

сотрудничеству, Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Центрального административного округа", ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

**Количественные показатели по договорам практической подготовки**

| | Код программы | Программа | Количество договоров практической подготовки | Количество студентов, направленных на практику в профильные организации |
|---|---|---|---|---|
| БАКАЛАВРИАТ | 38.03.02 | **Менеджмент в сфере культуры и искусства** | 13 | |
| | 42.03.02 | **Журналистика** | 16 | 25 |
| | 51.03.05 | **Режиссура театрализованных представлений и праздников** | 8 | 21 |
| | 52.03.01 | **Хореографическое искусство** | 12 | 36 |
| | 53.03.01 | **Музыкальное искусство эстрады.** | 7 | 65 |
| | 53.03.02 | **Музыкально-инструментальное искусство** | 3 | 1 |
| | 53.03.03 | **Вокальное искусство** | 8 | 18 |
| | 54.03.01 | **Дизайн** | 7 | 7 |
| СПЕЦИАЛИТЕТ | 52.05.01 | **Актёрское искусство** | 6 | |
| | 55.05.01 | **Режиссура кино и телевидения** | 1 | |
| | 53.05.04 | **Музыкально-театральное искусство.** | 7 | 13 |
| | 53.05.03 | **Музыкальная звукорежиссура** | 1 | |
| МАГИСТРАТУРА | 38.04.02 | **Менеджмент** | 6 | |
| | 42.04.02 | **Журналистика** | 5 | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 51.04.05 | **Режиссура театрализованных представлений и праздников** | 7 | |
| | 52.04.01 | **Хореографическое искусство** | 5 | |
| | 53.04.02 | **Музыкальное искусство эстрады.** | 4 | 9 |
| | 53.04.02 | **Вокальное искусство** | 11 | |
| | 53.04.05 | **Искусство** | 1 | |
| | 54.04.01 | **Дизайн** | 4 | |

**Международное сотрудничество.**

Одной из приоритетных задач в 2022 году было увеличение численности иностранного контингента института. С данной задачей институт успешно справился. В ходе прошедшей в 2022 году приёмной кампании было зачислено на различные формы обучения 9 иностранцев, что в общей численности контингета обучающихся составляло 69 иностранных граждан.

Институт в 2022 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством при Министерстве иностранных дел России, участвовал в организации фестивалей с участием соотечественников, проживающих за рубежом. Институт продолжал работу по договорам о стратегическом партнёрстве со следующими организациями:

- Управление Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества.
- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».
- Музфонд при Союзе композиторов России.
- Российский союз дизайнеров.

-Пермский драматический Театр-Театр.

Это открывает дополнительные возможности для практики обучающихся и расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института. Например, в рамках Моложежного звукорежиссерского лагеря «Global Events Park» Сухин Д.С. и Литвин С.А. провели серию мастер-классов по звукорежиссуре.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях в Латвии, Сербии, а также участвовали во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России «Твойшанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва, кафедра академического пения приняла участие в Международном конкурсе International Forum Of Classical Music, в конкурсе

МОцертиум, в Международных конкурсах в Москве, Суздале, Санкт-Петербурге и других городах.

**Научная деятельность.**

В 2022 году кафедры ИСИ работали над научными проектами, посвященными интегральному знанию: гуманитарные аспекты искусствознания, театровеления, истории культуры и искусства исследовались в сочетании с проблемами филологии, фольклоризма, управления, арт-менеджмента, мультимедиа и др.

Полипарадигмальность научного знания реализуется в монографии Е.М. Таракановой «Опера и мультимедиа: Фильм-опера и мастера западноевропейской режиссуры» - М.: Государственный институт искусствознания; в статье Т.В. Маркеловой и Н.В. Попкова (Глинского) «Концепты ДУХ и ДУША в лингвосемиотике театрального искусства». - Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория. Семиотика. Семантика. т.13. №3; в интервью И.Н. Сухолет «Впервые достаточно много партнерства мы получили во время пандемии». – Научно-практическое и информационное издание «Культура: управление, экономика, право» №3; статье Е.А. Каминской «Фольклорная культура как средство сохранения культурной идентичности». – Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства.

В свой юбилейный год ИСИ провел две конференции: 1) Международная студенческая научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и вызовы современности», посвященная актуальным проблемам современной музыкальной культуры и вопросам музыкального театра. 2) Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства», посвященная театральному искусству как средству фомированию гражданской идентичности и межнационального согласия; фомирование гражданственности, патриотизма средствами узыкального искусства; фольклору как средству формирования гражданственности, патриотизма; формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности, в которых приняло участие около 1000 человек, в том числе более 150 обучающихся – бакалавров, специалистов, магистров.

По обеим конференциям выпущены сборники статей:

1. Музыкальное искусство и вызовы современности: Сборник материалов Международной студенческой научно-практической конференции (27 октября 2022 года, г. Москва) / Редактор составитель Е.М. Тараканова. – М.: Институт современного искусства, 2022. – 152 с.: ил.

2. Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства» (18-20 ноября 2022 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2022. – 264 с.: ил.

**Публикационная активность кафедр за 2022 г.**

| Список кафедр | Статьи | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Вак | Scopus | Web of Science | Монографии / Учебники, учебно-методические пособия | Ринц | Конф. / Др. |
| Театрального искусства | 3 | 1 | | 1 | 6 | 6 / — |
| Графического дизайна | — | — | — | 1 | 2 | 6 / 4 |
| Дизайна среды | 5 | 1 | 1 | — | — | 4 / 1 |
| Журналистики и массовых коммуникаций | 1 | 1 | — | 1 | 11 | 11 / 1 |
| Менеджмента в сфере культуры и искусства | 9 | — | — | 2 / 1 | 3 | 4 / 1 |
| Эстрадно-джазового пения | 5 | — | — | 1 | 6 | 3 / 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Академического пения** | **2** | **—** | **—** | **2** | **12** | **15 / 7** |
| **Инструментов эстрадного оркестра** | **—** | **—** | **—** | **—** | **—** | **— / —** |
| **Инструментального исполнительства** | **3** | **—** | **—** | **2** | **1** | **2 / —** |
| **Хореографического искусства** | **1** | **—** | **—** | **—** | **2** | **4 / 4** |
| **Режиссуры театрализованных представлений и праздников** | **3** | **—** | **3** | **—** | **20** | **11 / –** |
| **Режиссуры кино и ТВ** | **—** | **—** | **—** | **—** | **—** | **— / —** |
| **Истории и теории музыки** | **6** | **1** | **1** | **2 / 1** | **11** | **14 / 3** |
| **Музыкальной звукорежиссуры** | **—** | **—** | **—** | **—** | **4** | **4 / —** |
| **Иностранных языков** | **—** | **—** | **—** | **—** | **2** | **— / —** |
| **Итог:** | **38** | **4** | **2** | **4 / 10** | **80** | **84 / 22** |

**Творческая деятельность.**

Силами студентов и преподавателей проведено более **220 творческих мероприятий** на разных площадках: мастер-классы, спектакли, концерты выездные и внутри института, встречи, конкурсы, фестивали и другие мероприятия, онлайн и очно. Завоёвано более 150 Дипломов участников конкурсов и Фестивалей, более **50 званий Лауреатов различных премий** студентами и преподавателями института. Для творческой деятельности кафедр института характерна проектная деятельность не только просветительского, но и исполнительского характера на самых престижных площадках Москвы, Московской области, иных регионов.

Ключевыми моментами творческой деятельности стали следующие мероприятия, сплотившие институт в единое целое:

1. Всего **138** мероприятий, из них **65** – выездных (в том числе благодотворительных).

**Проведено:**

- конференция «Творчество в различных видах искусства как способ воспитания патриотизма, формирования гражданской идентичности и межнационального согласия»;

- поэтический вечер в рамках Международного книжного Фестиваля «Красная площадь», посвященный 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко и проведена презентация выхода в свет 6 тома "Антологии русской поэзии". Посетило вечер не менее 500 человек;

- юбилейный вечер и традиционное вручение Премии Евгения Евтушенко «Поэт в России - больше, чем поэт». Посетило мероприятие не менее 1500 зрителей. В результате создан фильм, показанный на телеканале "Культура";

- вечер песни в рамках Международного Фестиваля бардовской песни имени Валерия Грушина. Вечер песни собрал не менее 10000 человек;

- флешмоб #МойЕвтушенко (#читаем Евтушенко), в котором приняли участие не менее 43 человек. Посмотрели его материалы по всем блогам не менее 1 685 человек;

- не менее 1 гала-концерта. Всего участников концерта - не менее 50 человек (не менее 10 команд). Создано в офлайн формате не менее 10 произведений. Прозвучало не менее 20 произведений;

- фотовыставка «Кто были мы, шестидесятники?» в Музее-галерее Е. Евтушенко в Переделкино. Проведено не менее 50 экскурсий, которые посетило не менее 1000 человек;

- музыкально-поэтический вечер «Со мною вот что происходит» (посетило не менее 200 человек) в «Музее-галерее Е. Евтушенко» в Переделкино и «О, нашей молодости споры» в театре «Геликон-опера» (посетило не менее 400 человек);

- выставка «Шедевры из коллекции Евгения Евтушенко» в Музее современной истории России. Проведено не менее 250 экскурсий. Всего выставку посетило не менее 20000 челове;

- флешмоб #МойЕвтушенко (#читаем Евтушенко), в котором приняли участие не менее 7 человек. Посмотрели его материалы по всем блогам не менее 8 315 человек:

- Праздник МАСЛЕНИЦА храм Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково.

- Театрализованный концерт, посвященный 30-летию Института современного искусства

- Спектакль «Дорога без конца». Благотворительный спектакль для беженцев с Украины. Г.Зарайск Московской области, МБУ центр досуга «Победа».

- и др.

**Участие:**

- Театральная выставка «ЗЯ! Воздушные замки Славы Полунина» в ЦВК «Манеж»;

- День бурятской культуры в рамках детского Фестиваля «Мой дом – Москва» при поддержке Полномочного представительства Республики Бурятии при Президенте Российской Федерации и Представительства Правительства Забайкальского края при Правительстве Российской Федерации;

- Всероссийский форум «Театр возможностей»;

- Фестиваль музыкально-театральных капустников «ЗигЗаг Удачи» приуроченный к 95-летию Эльдара Рязанова;

- и др.

**Реализованы грантовые проекты:**

- Академия современной музыки А. Белова и О. Кормухиной.

Проект включает в себя просветительско-образовательную, конкурсную, концертную, продвиженческую части. В просветительско-образовательной части предполагается: 1) создание виднейшими деятелями искусства современности не менее 10

видео-уроков (примерно по 2 академ. часа каждый) по стилям / направлениям музыкальной культуры (рок, джаз, Word music, академическая музыка и др.). В содержании таких уроков будут раскрыты важнейшие составляющие направления/стиля: вокал, инструментал, аранжировка, сведение, имиджевый компонент, специфика продвижения, авторские права; 2) индивидуальные консультации успешных музыкальных деятелей по доработке начального произведения до "готового продукта". 3) оффлайн занятия в Москве с авторами-исполнителями для создания не менее 10 произведений на гала-концерт. Конкурсная часть будет состоять из 2 этапов: 1) среди слушателей образовательной программы, по итогам которой выбирается 30 произведений, сделанных участниками самостоятельно; 2) отбор среди этих 30 произведений, доработанных до высокого уровня путем индивидуальных консультаций (не менее 10 произведений для участия в гала-концерте). Концертная часть в г. Москве будет включать 10 лучших произведений, отобранных по результатам онлайн занятий, и 10 произведений, созданных в процессе оффлайн работы с мастерами. Продвиженческая часть проекта обеспечивается за счет привлечения к проекту радиостанций, телевизионных каналов РФ. Этапы проекта: 1. Разработка концепции; положений конкурса; образовательной программы проекта. Создание портала и соц. сетей проекта. Запись 10 видео-уроков успешными музыкальными деятелями. Реклама проекта в социальных сетях. Рассылка положений о проекте и о конкурсе. 2. Регистрация участников проекта на портале и организация бесплатного доступа ко всем образовательным материалам. Выполнение по материалам видео-уроков творческих заданий, направленных на создание музыкальных произведений. Их размещение на портале проекта. 3. Конкурсный отбор экспертной комиссией лучших из созданных произведений (30 произведений). 4. Онлайн консультации с авторами (в т.ч. творческими коллективами) по доработке произведений до уровня, позволяющего включить их в списки для продвижения на радио и ТВ. 5. Конкурсный отбор экспертной комиссией, включающей представителей радиостанций и телеканалов, 10 лучших произведений для участия в оффлайн концерте в г. Москве. Приглашение авторов этих произведений (вкл. творческие коллективы) в г. Москву 6. Оффлайн занятия (10 дней) с ведущими деятелями музыкальной культуры и создание еще 10 произведений для гала-концерта. 7. Гала-концерт. Отбор произведений для продвижения на радиостанциях и телеканалах РФ. Уникальность проекта состоит в том, что участники проекта - молодые авторы-исполнители - получат возможность 1) бесплатного участия в образовательном программе; 2) индивидуальных консультаций с успешными деятелями культуры; 3) работы с ведущими исполнителями над собственными произведениями; 4) продвижения своих произведений.

- Фестиваль искусств, посвящённый 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко «... Больше, чем поэт»

В 2022 году исполняется 90 лет со дня рождения Е. Евтушенко. Приуроченный к этой дате фестиваль искусств "... Больше, чем поэт" призван показать Е. Евтушенко как выдающегося поэта, литературоведа, общественного деятеля XX века, значимость которого в развитии российского общества несомненна. Проект «... Больше, чем поэт» демонстрирует феномен Евтушенко в культуре XX в., раскрывает во всем многообразии его наследие. Проект позволит старшему поколению вновь «соприкоснуться» с его личностью, а молодежи понять, что же такое «поэт в России». Для популяризации обширного культурного наследия Евгения Евтушенко, представления его широкой общественности как выдающегося поэта и

гражданина России будет организован фестиваль искусств, посвящё нный 90-летию со дня его рождения, в программу которого войдут следующие мероприятия: 1. Поэтический вечер в рамках Международного книжного Фестиваля «Красная площадь», демонстрирующий поэтический таланта автора, переведенного на 72 языка мира, его гражданскую позицию; презентация 6 тома Антологии русской поэзии, составленной Е.А. Евтушенко, где автор выступает как литературовед. 2. Выставка «Шедевры из коллекции Е. Евтушенко» в залах Центрального Музея современной истории России представит автора как уникального коллекционера и многогранную личность - его увлечения, путешествия, встречи. 3. Вечер песни на стихи Е. Евтушенко в рамках Международного Фестиваля бардовской песни им. В. Грушина раскроет дар Евтушенко как автора текстов для песен. 4. Флешмоб #МойЕвтушенко, проводимый с помощью известных блогеров, артистов, медийных личностей, имеющих в социальных сетях большое количество подписчиков, покажет спектр талантов поэта и его значимость в отечественной культуре. 5. Юбилейный вечер и вручение лучшим поэтам Премии Е. Евтушенко «Поэт в России - больше, чем поэт» в Московском Международном Доме Музыки. В программе вечера прозвучат произведения на слова автора, которые являют уникальность его таланта, ставшего источником для многих композиторов. 6. Съемки телевизионного фильма на основе юбилейного вечера Е. Евтушенко и церемонии вручения премии «Поэт в России - больше, чем поэт». 7. Фотовыставка «Кто были мы, шестидесятники?», показывающая фотографическое искусство Е.Евтушенко как отражение значимого периода в истории культуры нашей страны. 8. Музыкально-поэтические вечера, раскрывающие просветительские грани творчества поэта. Проект охватывает территорию РФ за счет онлайн-мероприятий; офлайн мероприятия проводятся в Москве, Московской и Самарской областях. Проект рассчитан на всех граждан России, интересующихся отечественной культурой и поэзией и отражением в ней истории страны. По итогам проекта с богатым творчеством Е.Евтушенко ознакомлено не менее 40 тысяч человек.

- Комплекс обучающих мероприятий «Творчество в различных видах искусства как способ воспитания патриотизма, формирования гражданской идентичности и межнационального согласия».

Стратегическая цель проекта: **Обучение творчеству в различных видах искусства как способ воспитания патриотизма и формирования гражданской идентичности и межнационального согласия.**

Проект нацелен на обучение специалистов в сфере образования и культуры методам и формам работы по воспитанию патриотизма, гражданской идентичности и межнационального согласия через творчество и сотворчество учителей и учеников в различных видах искусства (театр, музыка, живопись, хореография, дизайн и т.д.) и методикам создания обучающимися творческого продукта как воплощения гордости за Родину и сохранения культурной памяти в разных художественных образах искусства, направленного на патриотическое воспитание детей и молодежи путём

1) организации курсов повышения квалификации, направленных на проведение самостоятельных творческих акций на заданную тему;

2) проведения семинаров-практикумов по актуальному представлению творческих мероприятий в лагерях Артек и Океан (конкурсов-концертов, выставок-фестивалей, спектаклей и т.д.), в различных учреждениях образования и культуры по всей России по плану работы Консорциума «Память сильнее оружия», включая вахты Памяти, волонтерские и благотворительные акции, результаты поисковой патриотической и краеведческой работы в данном регионе;

3) проведения Всероссийской научно-практической конференции, обобщающей ценностный опыт по патриотическому воспитанию через творчество в различных видах искусства;

4) подготовки стратегии создания тематического Всероссийского интерактивного образовательно-воспитательного творческого Интернет-портала (сбор и оформление видео-, аудио-, презентационных и методических материалов).

Патриотизм и гражданская идентичность как сложные явления общественного сознания проявляются в виде социальных чувств, нравственных отношений и поведенческих действий. Искусство – одно из средств, позволяющих пропускать через себя окружающий мир, является одновременно активнодействующей и нравственно оценочной силой. Система его образов реализуется в художественном (в широком смысле) творчестве, обладающем огромным педагогическим потенциалом. Специфика этих образов – единичных и синкретических – дана человеку для восприятия и воспроизведения. Именно здесь формируются и реализуются составляющие патриотизма – преданность и любовь к Родине, гордость за ее прошлое и настоящее, готовность служить ее интересам и защищать от врагов, уважение к её гражданам разных национальностей. Творческий образ, раскрывающий концепт Родины и дома, семьи и родных, малой и большой Родины «переживается» автором в процессе создания, в этом его педагогическая сила. Творчество как средство патриотического воспитания и **сохранения и развития самосознания и самоидентификации личности и общества** требует построения инновационной модели отношений обучающего и обучаемого, предлагаемой Институтом современного искусства. Поиск этой модели обусловлен резким обострением социальной дифференциации российского общества, что привело к искажению духовных ценностных ориентиров, отсутствию толерантности к чужим мнениям, интересам, культурам и традициям. Крушение многих исторически сложившихся патриотических идеалов и ценностей на постсоветском пространстве и отсутствие новых идеологических ориентиров привели некоторую часть молодежи к бездуховности, равнодушию и неуважительному отношению к государству, его идеологии, символам и социальным институтам, а также неприятию (часто по незнанию) отечественной культуры, литературы и искусства.

2. За 2022 г. **120 преподавателей** были удостоены наградами, из которых:

- больше **100 чел.** получили сертифкаты и благодарности;

- 3 диплома;

- 1 золотая медаль.

3. В течение 2022 г. **150 обучающихся** Института современного искусства проявили активное участие в различных творческих мероприятиях и конкурсах, что помогло 60 нашим студентам стать лауреатами и дипломантами разных степеней, получить сертификаты и благодарности как участники.

В рамках воспитания морально-нравственных ценностей, понятий о милосердии и добре, вузы Консорциума помогают храмам Москвы и России, ведут благотворительную деятельность, не только помогая храмам материально, но и средствами искусства: например, студенты ИСИ организовали акустическую поддержку трансляции службы в храмах в период самоизоляции. ИСИ оказывает всестороннюю поддержку храму Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково (настоятель отец Илья Кочуров), храму в селе Перевесье республики Мордова (настоятель Петр Семенов) и многим другим.

В планах вуза много новых проектов, охватывающих разные аспекты воспитания, образования, культурного досуга, заботы о сохранении здоровья, социальной и благотворительной помощи, связи со школами.

**Лучшие кафедры, проявившими себя в проведении локальных мероприятий и участии во всероссийских проектах, признаны: эстрадно-джазового пение, академического пения, искусства балетмейстера, педагогики балета, театрального искусства.**

**ОТЧЕТ**
**о творческой деятельности**
**кафедры за 2022 (календарный) год**
**«Академическое пение»**

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других площадках концертных и выставочных площадках.

| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Курс, кол-во участников.** | **Название площадки.** | **Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Музыкальная прогулка** | 2022.01.22 | г. Москва,<br>Библиотека №202 | Афиша |
| 2. | **Музыкальные моменты** | 2022.02.08<br>20 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека № 93 имени А. А. Блока | Благодарность, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | участников | | Афиша |
| 3. | **Творческий проект «Мини опера»**<br><br>**И.С. Бах Французская сюита «Кофейная кантата»** | 2022.02.08<br><br>1 участник | г. Москва,<br><br>Центральный Дом ученых<br><br>Пречистенка 16/2 | Афиша |
| 4. | **Московские посиделки** | 2022.02.12 | г. Москва Московский Дом книги | Афиша, фотография |
| 5. | **Концерт** | 2022.02.13<br><br>15 участников | г. Москва ГБУ ТЦСО «Можайский» филиал «Филевский парк» | Благодарность |
| 6. | **Концерт «Звуков дивные узоры»** | 2022.02.19<br><br>10 участников | г. Москва,<br><br>Библиотека №202 | Благодарность |
| 7. | **Время музыки** | 2022.02.26<br><br>12 участников | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Благодарность, Афиша |
| 8. | **Праздничный концерт** | 2022.03.01 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Благодарность, |
| 9. | **Концерт «Музыкальная гостиная»** | 2022.03.02<br><br>13 обучающихся | г. Москва ГБУ ТЦСО «Можайский» филиал «Филевский парк» | Благодарность<br><br>Сухолет И.Н. |
| 10. | **Концерт «Весны душистой нега»**<br><br>**Посвященный Масленице и дню 8 марта** | 2022.03.05<br><br>15 обучающихся | г. Москва,<br><br>Библиотека № 148<br><br>Ф.И. Тютчева | Благодарность<br><br>Сухолет И.Н. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11. | **Московские посиделки** | 2022.03.05 | г. Москва Московский Дом книги | Афиша, фотография |
| 12. | **Концерт Мелодия Весны** | 2022.03.12 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» №202 | Афиша |
| 13. | **Концерт «По страницам японской музыки»** | 2022.03.19 | г. Москва,<br>Библиотека № 183 ЮЗАО<br>Данте Алигьери | Афиша, фотографии,<br>видео<br>https://vk.com/video-46059453_456239750 |
| 14. | **«Весенние звуки»** | 2022.03.22<br>16 обучающихся | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Афиша |
| 15. | **Гала-концерт Московского международного вокального форума и VI детско-юношеского конкурса, посвящённого 95-летию со дня рождения В.Н. Левко** | 2022.04.03 | ГБУДО г. Москвы<br>**ДМШ им. Л. Бетховена.** | фотография |
| 16. | **Московские посиделки** | 2022.04.07 | г. Москва Московский Дом книги | Афиша, фотография |
| 17. | **Концерт «Время музыки»** | 2022.04.09<br>19 участников | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Благодарность |
| 18. | **Концерт «По дороге с музыкой»** | 2022.04.12<br>10 участников | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Благодарность |
| 19. | **«Край родной, навек любимый»**<br>**концерт учащихся класса Н.И. Поляковой** | 2022.04.22 | ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева» | Программа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20. | **Письма солдата** | 2022.05.05 | г. Москва<br>Музей музыки<br>ул. Фадеева,4 | Афиша<br><br>фотография |
| 21. | **Концерт, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне «День Победы»** | 2022.05.09<br><br>17 участников | г. Москва<br>ГБУ ТЦСО «Можайский» филиал «Филевский парк» | Афиша |
| 22. | **Музыкально-литературный спектакль «Письма солдата»** | 2022.05.09 | г. Москва,<br>Музыкальная гостиная усадьбы Васильчиковых | Афиша |
| 23. | **Музыкальное путешествие** | 2022.05.14<br><br>25<br><br>участников | г. Москва, ГБУК «ОКЦ ЮАО» Библиотека №148 им. Ф. И. Тютчева | Благодарность, Афиша |
| 24. | **Ректорский бал** | 2022.05.19<br><br>1 участник | г. Москва,<br><br>МФЮА<br><br>МИТУ-МАСИ | Почетная грамота |
| 25. | **Концерт Мелодии весны** | 2022.05.24<br><br>16 участников | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Благодарность, Афиша |
| 26. | **Московские посиделки** | 2022.05.26 | г. Москва<br>Московский Дом книги | Афиша, фотография |
| 27. | **Концерт «Осенние мелодии»** | 2022.10.22 | г. Москва,<br><br>Библиотека № 148<br><br>Ф.И. Тютчева | Афиша |
| 28. | **Концерт «Нежный октябрь»** | 2022.10.29 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» №202 | Афиша |
| 29. | **Концерт «Осеннее путешествие»** | 2022.11.19 | ГБУДО г. Москвы<br><br>**ДМШ им. Л. Бетховена** | Афиша, Программа концерт |
| 30. | **Концерт** | 2022.11.19 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» №202 | Официальное письмо |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 31. | **Концерт «Осенняя сказка»** | 2022.11.24 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Афиша, Официальное письмо |
| 32. | **«Мелодия заснеженной души»** | 2022.12.01 | ГБУДО г. Москвы<br>**ДМШ им. Л. Бетховена** | Афиша |
| 33. | **Концерт класса Поляковой** | 2022.12.02 | ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева» | Официальное письмо |
| 34. | **Юбилейный отчетный концерт**<br>**К 30-летию Института современного искусства** | 2022.12.03 | МГДМ школа имени Гнесиных | Афиша Официальное письмо |
| 35. | **Концерт Зимняя сказка** | 2022.12.10 | ГБУДО г. Москвы<br>**ДМШ им. Л. Бетховена** | Афиша |
| 36. | **«Зимний сон» Концерт класса Супотницкой Е.С.** | 2022.12.15 | ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93 имени А. А. Блока | Афиша, Официальное письмо |
| 37. | **Предновогоднее чудо** | 2022.12.17 | г. Москва,<br>Библиотека № 148<br>Ф.И. Тютчева | Афиша |

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

*с подробным указанием мероприятия и его даты

| **Ф. И. О.** | **Награды за творческие достижения.** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ДИПЛОМЫ** | |
| Казарновская Л.Ю. | 2022.01._Диплом лучший преподаватель конкурса, I Международного конкурса музыкального исполнительства «MAGICVOICE»<br><br>г. Москва |
| **СЕРТИФИКАТ** | |
| Лелянова Маргарита Олеговна | 2022.12.19 Сертификат Международной научной-практической конференции «Российское национальное музыкальное образование в прошлом, настоящем и будущем: историко-теоретические и методические аспекты»<br><br>150-летию МПГУ посвящается «О России петь» Международный фестиваль-конкурс г. Москва |
| Шарма Елена Юрьевна | 2022.12.19 Сертификат Международной научной-практической конференции «Российское национальное музыкальное образование в прошлом, настоящем и будущем: историко-теоретические и методические аспекты»<br><br>150-летию МПГУ посвящается «О России петь» Международный фестиваль-конкурс г. Москва |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ, ФЕСТИВАЛЕЙ** | |
| Полякова Н.И. | 2022.11.11_Занималась организацией (совместно с руководителем Центра профессионального мастерства «Вокальное искусство» А.Д. Глазковой) и приняла участие с мастер-классом во II Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность»<br><br>(организатор Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы)<br><br>https://metodcabinet.ru/conferences/vocal |
| | |
| **БЛАГОДАРНОСТИ** | |
| Гасимова Р.Р. | 2022.02._Благодарность III Международного конкурса искусств «Интонация» г. Москва - г. Тулуза |
| Гриних Д.Н. | 2022.02._Благодарность III Международного конкурса искусств «Интонация» г. Москва - г. Тулуза |
| Сафронова Н.П. | 2022.03.22_БлагодарностьОрг Комитета Международного Фестиваля- |

| | |
|---|---|
| | конкурса «Итальянские вечера в России» г. Москва |
| Супотницкая Е.С. | 2022.03.18_Благодарность I Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальные россыпи» г. Ростов на Дону |
| Йосида Тиса | 2022.03.18_Благодарность I Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальные россыпи» г. Ростов на Дону |
| Супотницкая Е.С. | 2022.03.19_Благодарность VI Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья удачи» г. Краснодар |
| Йосида Тиса | 2022.03.19_Благодарность V Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья удачи» г. Краснодар |
| Шарма Е.Ю. | 2022.05.14_Благодарность Библиотеки им. Ф.И. Тютчева<br><br>г. Москва |
| Сальников В. | 2022.05.15_Благодарность XI Международного вокального конкурса им. И.О. Дунаевского г. Москва |
| Шарма Е.Ю. | 2022.05.25_Благодарность Министерства Правительства Москвы<br><br>г. Москва |
| Бойко Г.Р. | 2022.10.24_Благодарственное письмо Открытого фестиваля-конкурса исполнительских искусств PRO ФЕСТ г. Москва |
| Сёмушкина О.В. | 2022.11.05_Благодарственное письмо Международного многожанрового арт-проекта «Ты можешь! Осень 2022» г. Москва |
| Михальчук О.П. | 2022.11.05_Благодарственное письмо Международного многожанрового арт-проекта «Ты можешь! Осень 2022» г. Москва |
| Бойко Г.Р. | 2022.11.06_Благодарность Второго международного музыкального конкурса «Шаг в будущее» г. Москва |
| Сёмушкина О.В. | 2022.12.05_Благодарность_Всероссийский конкурс «Таланты России»<br><br>г. Москва |
| Дальская В.А. | 2022.12.12_Диплом 2 степени Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ Лучшая научная работа «исполнительское мастерство певца-актера в пластической реализации художественного образа» г. Уфа |
| Сёмушкина О.В. | 2022.12.21_Благодарность_Международного конкурса-фестиваля «На Олимпе» г. Москва |
| Семушкина О.В. | 2022.12.25_Благодарность_II Международный открытый |

| | |
|---|---|
| | многожанровый творческий конкурс «На волне» г. Ростов на Дону |
| Полякова Н.И. | 2022-2021_Благодарность_ДОП СКИ Департамента культуры<br>г. Москвы |

*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

| **СЕРТИФИКАТ** | |
|---|---|
| Лопушанская Анна-Мария Сергеевна | 2022.04.20-21 Сертификат XIV Международной научной конференции «Искусство глазами молодых» |
| Беловицкая Елена Николаевна | 2022.05.19 Сертификат Всероссийский студенческий научно-творческий проект «Чекаловские чтения» |

| **№ п/п** | **Ф. И. О.** | **Курс** | **Награды за творческие достижения** |
|---|---|---|---|
| **ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ** | | | |
| 1. | Петрушина Е. | ДбВА-1 | 2022.январь_Диплом за лучшее исполнение произведения В.А. Моцарта, I Международного конкурса музыкального исполнительства «MAGICVOICE»<br>г. Москва |
| 2. | Бокарева И.В. | Магистрант<br>1 год. | 2022.02.03_ Диплом лауреата 1 степени,<br>III Международный рождественский конкурс солистов и вокальных ансамблей |
| 3. | Бокарева И.В. | Магистрант<br>1 год. | 2022.02.14_Диплом лауреата 1 степени,<br>III Международный конкурс искусств «Интонация»<br>г. Москва-г. Тулуза |
| 4. | Пономарева К. | Магистрант<br>2 год. | 2022.02.21_Диплом лауреата 3 степени, LONDON CLASSICAL MUSIC COMPETITION |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | г. London |
| 5. | Бигони Э. | Магистрант<br>1 год. | 2022.03.07 Диплом лауреата 1 степени<br>Международный вокальный фестиваль-конкурс «Времен связующая нить» |
| 6. | Александрийский В. | Магистрант<br>1 год. | 2022.03.18_ Диплом лауреата I степени _I Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыкальные россыпи» г. Ростов на Дону |
| **7.** | Александрийский В. | Магистрант<br>1 год. | 2022.03.19_ Диплом лауреата I степени _<br>VI Всероссийского конкурса - фестиваля «Крылья удачи» г. Краснодар |
| 8. | Козлова П. | ВсОП-3 | 2022.04.03_Диплом лауреата 3 степени Московский международный вокальный форум и VI детско-юношеский конкурс. К 95-летию со дня рождения В.Н. Левко г. Москва |
| 9. | Шеффер А.,<br>Козлова П., Рякина Т. | | 2022.04.03_Трио_Лауреаты 1 степени Московский международный вокальный форум и VI детско-юношеский конкурс. К 95-летию со дня рождения В.Н. Левко г. Москва |
| 10. | Печинога Т. | Магистрант<br>2 год. | 2022.04.25_Дипломант 1 степени<br>XVI Международного вокального ФЕСТИВАЛЯ ГОДА «Золотой голос России» г. Москва |
| 11. | Кухтина Н.И. | ДбВА-3 | 2022.05.03_ Гран при_Международного конкурса вокалистов «Звездопад 2022» г. Москва |
| 12. | Петрушина Е. | ДсОП-1 | 2022.05.15_Диплом лауреата 1 степени<br>XI Международного вокального конкурса им. И.О. Дунаевского г. Москва |
| 13. | Фадеева Ю. | ДсОП-2 | 2022.05.15_Диплом лауреата 1 степени<br>XI Международного вокального конкурса им. И.О. Дунаевского;<br>Звезда конкурса в номинации «Академический вокал» г. Москва |
| 14. | Шеффер А. | ДсОП-3 | 2022.05.15_Диплом лауреата 2 степени<br>XI Международного вокального конкурса им. И.О. Дунаевского г. Москва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | Юдина Н. | ДбВА-4 | 2022.05.15_Диплом лауреата 2 степени<br>XI Международного вокального конкурса им. И.О. Дунаевского г. Москва |
| 16. | Туголукова М. | ДсОП-2 | 2022.05.20_ Диплом лауреата 3 степени<br>XIII Международный вокально-хоровой фестиваль-конкурс Хрустальная часовня г. Москва |
| 17. | Уфимцева А. | Магистрант<br>1 год. | 2022.05.22_ Диплом лауреата I степени _ Международный многожанровый Фестиваль-Конкурс<br>Итальянские вечера в России г. Москва |
| 18. | Кухтина Н.И. | ДбВА-3 | 2022.05.26_ Диплом лауреата I степени, Международный фестиваль-конкурс Майская симфония г. Москва |
| 19. | Бокарева И. | Магистрант<br>1 год. | 2022.05.27-29_ Диплом Art in International competition classical music. Кава́дарци, Македония |
| 20. | Прудникова П.А. | ДсОП-4 | 2022.06.14_ Диплом лауреата 1 степени<br>Международный конкурс вокалистов «Звездопад 2022»<br>г. Москва |
| 21. | Сизякова Л | ДсОП-4 | 2022.10.05_Диплом лауреата 1 степени<br>Международного многожанрового арт-проекта «Ты можешь» фестиваля-конкурса искусств<br>«Ты можешь! Осень 2022» г. Москва |
| 22. | Туголукова М. | ДсОП-3 | 2022.10.24_Диплом лауреата1 степени<br>Открытый Фестиваль-конкурс исполнительских искусств PRO ФЕСТ г. Москва |
| 23. | Туголукова М. | ДсОП-3 | 2022.11.06_Диплом лауреата 1 степени Второй международный музыкальный конкурс «Шаг в будущее» г. Москва |
| 24. | Бокарева И. | Магистрант<br>2 год. | 2022.11.26_ Диплом лауреата 1 степени<br>II Международный открытый многожанровый творческий конкурс «На высоте искусства»<br>г. Ростов на Дону |
| 25. | Бокарева И. | Магистрант<br>2 год. | 2022.11.29_ Диплом лауреата 1 степени<br>VI Всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Осень - 2022» г. Москва |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26. | Сердюкова Е.С. | ДсОП-1 | 2022.12.05_Диплом лауреата 1 степени. Всероссийский конкурс «Таланты России» г. Москва |
| 27. | Демидова А.П. | ДсОП-2 | 2022.12.21_Диплом лауреата 1 степени<br>Международный конкурс-фестиваль искусств<br>«На Олимпе» г. Москва |
| 28. | Солдатова М. | ДсОП-3 | 2022.12.25_ Диплом лауреата 1 степени<br>II Международный открытый многожанровый творческий конкурс «На волне» г. Ростов на Дону г. Ростов на Дону |

**Воспитательная работа кафедры**

Воспитательная работа на кафедре академического пения ведется параллельно с профессиональной работой. Система индивидуальных занятий позволяет более продуктивно вести воспитательную работу (целенаправленную на формирование личности певца). Для решения задач гармоничного развития личности, проводится работа по развитию твердой гражданской позиции и патриотического воспитания, а также духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное просвещение, правила поведения в институте.

Формирование у обучающихся патриотизма и гражданственности идет,

прежде всего, через концертную деятельность, репертуар отечественных (русских и советских) поэтов и композиторов, обязательный для прохождения по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Студенты учувствуют в профильных фестивалях и конкурсах, а также в концертах, организованных институтом и приуроченные к церковным и светским праздникам.

Кафедрой постоянно ведется работа, чтобы привить уважение к знаменательным событиям нашей страны, среди них — День России, День Победы, День Города, День Семьи, День Матери т.д.

Обучающими ведется концертно-шефская работа в таких организациях, как ГБУ ТЦСО «Можайский» филиал «Филевский парк», постоянные концерты в библиотеках №148, №183, №202, №93; детских музыкальных школах и различных районах Москвы и области.

В этом году кафедрой Академического пения был организован большой

концерт, посвященный 30-летию образования Института Современного искусства. В концерте приняли участие студенты, магистранты кафедры.

Наряду с сольными номерами, в концерте прозвучали вокальные ансамбли, были показаны отрывки из опер русских и зарубежных композиторов.

С целью развития научного мышления, студенты и магистранты кафедры академического пения привлекаются к активному участию в научно-практических конференциях. В этом году магистрами было опубликовано 10 статей в различных изданиях индексируемых в РИНЦ.

## ОТЧЕТ

### о творческой деятельности кафедры за 2022 (календарный) год

### КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| **Название мероприятия** | **Курс, кол-во участников.** | **Название площадки.** | **Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).** |
|---|---|---|---|
| Праздник МАСЛЕНИЦА<br>храм Спиридона<br>Тримифунтского в Фили-<br>Давыдково. Апрель **2022г).** | 120 человек<br>4-ый и 2- й курсы | Храм Спиридона Тримифунтского | Приказ ректора, афиша, видеозапись |
| Театрализованный концерт, посвященный 30-летию Института современного искусства<br>октябрь 2022 | 2000 человек<br>Студенты, магистранты и преподаватели кафедры | Москва, Крокус - Вегас | Приказ ректора, благодарность ректора, видеозапись |
| Торжественное вручение дипломов выпускникам института | 400 человек<br>4 -й курс | Малый зал Института современного | Приказ ректора, видеозапись, благодарность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| июль 2022 | | искусства | администрации |
| Театрализованное посвящение в студенты «Если звезды зажигаются...»<br>ноябрь 2022 | 1200 человек<br>1-й, 3-й курсы, магистратура и преподаватели кафедры | Большой зал ДК им. Горбунова | Приказ ректора, благодарность администрации, видеозапись |
| День бурятской культуры в рамках детского Фестиваля «Мой дом – Москва» при поддержке Полномочного представительства Республики Бурятии при Президенте Российской Федерации и Представительства Правительства Забайкальского края при Правительстве Российской Федерации. | 80 чел. | Московский Дом национальностей | Благодарственное письмо Полномочного представительства Республики Бурятии при Президенте Российской Федерации. |
| Театральная выставка «ЗЯ! Воздушные замки Славы Полунина» в ЦВК «Манеж»<br>октябрь-ноябрь 2022 г. | 1-й и 3-й курсы<br>десятки тысяч посетителей | Центральный выставочный комплекс МАНЕЖ | Благодарность дирекции. |
| «Кабинет Кафки», спектакль по роману ПРОЦЕСС и биографии Ф. Кафки. Режиссер Родион Барышев | 3-й курс | Театр БОЯРСКИЕ ПАЛАТЫ, Москва<br>декабрь 2022 г. | Программы, афиша, фотографии. |

- Творческие достижения преподавателей кафедры РТПиП (дипломы, лауреатство, грамоты, сертификаты, гранты)

*с подробным указанием мероприятия и его даты

| **Ф. И. О.** | **Награды за творческие достижения*.** |
|---|---|
| Смирнягина Т.Ю. | Председатель жюри I-ого Международного детско-юношеского конкурса «Золотые купола» при поддержке Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре. (г. Владимир, 27 – 29 октября.2022 г.) – Благодарственное письмо – за высокий профессионализм и эстетическое воспитание творческих коллективов Владимирской области. |
| Смирнягина Т.Ю. | Мастер-класс, член жюри Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов» г. Новосибирск, 11-13 ноября, 2022 г. Благодарственное письмо. |
| Смирнягина Т.Ю. | Спикер практикума «Режиссер – творец пространства и времени» - для содружества режиссеров Новосибирской области «Культурный цех». Новосибирск, Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ Новосибирской области, 17-20 ноября, 2022 г. Благодарственное письмо. |
| Смирнягина Т.Ю. | Режиссер открытия Дней бурятской культуры в Московском Доме национальностей (04.12.2022), в рамках детского фестиваля «Мой дом - Москва». |
| Смирнягина Т.Ю. | Автор-разработчик постановочной концепции к 100-летию образования Республики Бурятия, по заказу Постпредства РБ при Президенте РФ (Кремлевский Дворец Съездов, март, 2022) |

| | |
|---|---|
| Смирнягина Т.Ю. | Автор постановочной концепции праздничного вечера<br>«РАДИ ЖИЗНИ» – к 100-летию Роспотребнадзора<br>Новосибирской области (Новосибирск, 15 сентября, 2022) |
| Бунаков И.В. | Торжественный концерт «Поклонимся великим тем годам». Московский детский театр эстрады, май 2022 г. Благодарственное письмо от Департамента культуры г. Москвы |
| Бунаков И.В. | Шоу-программа «Государство детей» (2-я версия). МДТЭ, май 2022 г. Благодарственное письмо Профсоюза работников культуры г. Москвы. |
| Бунаков И.В. | Роль Скотта Русецкого в спектакле «Заложники любви» Волховского драматического театра (Кировская область). Афиши, фотографии, сюжет местного телевидения. |
| Бунаков И.В. | Участие в Большом детском фестивале «Москва — новый мир». Ноябрь 2022 г. Звание Лауреата. |
| Галсанов Д.С. | Постановка спектакля «Молчок» по повести Ф.Достоевского «Кроткая». Новый Манеж, октябрь — ноябрь 2022 г. Президентский грант культурных инициатив. |
| Галсанов Д.С. | Режиссер по пластике спектакля «Нянины сказки» театра музыки и поэзии Елены Камбуровой. Участник фестиваля «Московский зритель — звезда театрала». Ноябрь -декабрь 2022 г. |
| Галсанов Д.С. | Режиссер-постановщик перформанса «Было». Музей — заповедник ЦАРИЦЫНО, лето 2022 г. Афиши, билеты, видеосюжет. |
| Дуброва В.А. | Лауреат международного выставочного конкурсного проекта "Форма-контекст",<br>Студентка Степанова Дарья под руководством Дубровой В. заняла 2 место в номинации - Моушен.<br>Лауреат фестиваля «Текстильный букет Поочья» 2022 г. Серпухов.<br>Диплом Международной Ассоциации Союза Дизайнеров. |
| Лозовая И.Ю. | Режиссер-постановщик интермедий в рамках новогодних спектаклей для детей. Дом кино., январь 2022 г. |
| Лозовая И.Ю | Приглашенный специалист в спектакле «Лоэнгрин» режиссера Франсуа Жирара. Большой академический театр России. Координация сценического эпизода с участием цирковых артистов. Февраль — ноябрь 2022 г. |

| | |
|---|---|
| Лозовая И.Ю | Координатор проекта «Антология детских песен народов России», подготовка и проведение национальных праздников. Июль- декабрь 2022 года. |
| Лозовая И.Ю | Режиссура и постановка перформанса на базе Инклюзивной школы-интерната «Абсолют», г. Чехов, М.О. май |
| Лозовая И.Ю | Режиссер-постановщик циркового праздника для детей в школе гармоничного развития Фонда поддержки образования и культуры Исмаила Ахметова, г. Таруса. Сентябрь. |
| Лозовая И.Ю | Артист и постановщик проектов независимой цирковой компании «Антикварный цирк» на сцене Московской филармонии и ДК ЗИЛ и постановка цирковых номеров и уличных перформансов на площадке музея-заповедника «Архангельское». Ноябрь-декабрь. |
| Лозовая И.Ю | Режиссер-постановщик интермедий в новогоднем спектакле для детей. Дом кино, Большой зал. Декабрь. |
| Шкурпелло Е.Е. | Мышиный король в спектакле «Щелкунчик» (драматическая версия). Театр ВЕДОГОНЬ, г. Зеленоград, М.О Афиша, программы. Декабрь 2022 г. |
| Шкурпелло Е.Е. | Зульфия Фаридовна и Озод в спектакле ГОРКА А. Житковского. Сентябрь 2022 г. театр ВЕДОГОНЬ. Афиша, канал «Культура» |
| Шкурпелло Е.Е. | Роль Ейбоганц Валинка в спектакле ТРИ ЯБЛОКА С НЕБА по роману Нарине Абгарян , сентябрь, театр ВЕДОГОНЬ, М.О.. Афиша, видеоверсия. |
| Шкурпелло Е.Е. | Черный Ангел в спектакле КАБИНЕТ КАФКИ, «Аппарат-Театр», режиссер Родион Барышев. Декабрь 2022, Боярские Палаты, г Москва. |
| Шкурпелло Е.Е. | Мастер класс по актерскому мастерству на семинаре НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ. Белгород, май 2022 г. Благодарственное письмо Комитета культуры Правительства Белгорода. |
| Винников С.В. | Музыкально-поэтический вечер «Андрей Вознесенский и Родион Щедрин», режиссёр-постановщик, ЦДЛ 27 марта 2022 г. |
| Винников С.В. | Музыкально-поэтическая программа «… Больше, чем поэт», автор сценария и режиссёр-постановщик, Красная площадь 3 июня 2022 года. |
| Винников С.В. | Торжественный вечер и церемония вручения премии «Поэт в |

| | |
|---|---|
| | России - больше, чем поэт», режиссёр-постановщик, ММДМ 18 июля 2022 года. |
| Винников С.В. | Программа «Во имя жизни - Мариуполь» с участием Государственного Кремлевского оркестра и народного артиста России Александра Михайлова, автор сценария, режиссёр-постановщик, Мариуполь площадь перед разрушенным драматическим театром 10 сентября 2022 года. |
| Винников С.В. | Гала-концерт, посвящённый 30 лет института современного искусства, автор сценария, режиссёр-постановщик, Vegas City Hall 27 сентября 2022 года. |
| Винников С.В. | Концерт ГАХА «Березка», посвящённый памяти Миры Михайловны Кольцовой, режиссёр-постановщик, ММДМ 7 октября 2022 года. |
| Винников С.В. | Программа в рамках гуманитарной акции помощи сирийскому народу в возвращении беженцев и перемещённых лиц, режиссёр-постановщик, Сирия, Дамасская опера 20 октября 2022 года. |
| Винников С.В. | 9. Награжден медалью «За вклад в развитие международного военного сотрудничества» МО РФ |
| Данилова Л.В. | Автор сценария и режиссер Открытия сезона Московского Зоопарка, 1 мая 2022 года. |
| Данилова Л.В. | Автор сценария и режиссер-постановщик театрализованного действа в День города, Московский зоопарк, 10 сентября 2022 года. |
| Данилова Л.В. | Автор сценария и режиссер театрализованного концерта «Россия моя, Россия» для участников СВО Культурно-досуговый Центр Главного Центра Р.Ф. предупреждения о ракетном нападении. Солнечногорск Московской области. |
| Полякова А.А. | Благодарность от ГБУК г. Москвы "ОКЦ САО" за профессиональную подготовку студентов. (Январь 2022) |

| | |
|---|---|
| Полякова А.А. | . Благодарность от КЦ "Салют", Открытый городской театральный фестиваль самодеятельных студий "Летающие острова" за профессионализм и активное участие в работе жюри фестиваля. (Март 2022 ) |
| Полякова А.А. | Почетная грамота. ГБПОУ города Москвы "МТК имени Л.А. Филатова " за многолетний творческий труд по подготовке молодых специалистов в сфере социально-культурной деятельности. (25 марта 2022) |
| Полякова А.А. | Благодарность. КЦ "Салют " за сотрудничество и плодотворную работу в качестве Председателя жюри Фестиваля-конкурса по спортивно-бальным танцам "В РИТМЕ СЕРДЦА " (7 апреля 2022) |
| Полякова А.А. | Благодарность от ГБУК города Москвы "ТКС "Оптимист "за помощь в организации литературно-музыкального вечера "Переходя границу" в рамках спецпроекта # Расскажи (Май 2022). |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатство, грамоты, сертификаты, гранты)

| **Ф. И. О.** | **Курс** | **Награды за творческие достижения.** |
|---|---|---|
| Королькова Е.В. | 4-й курс | Театрализованное представление в Центре культуры и досуга<br>«Марфино», март 2022г). Благодарность ЦКД. |
| Новиков В.В. | 3-й курс | Театрализованный квест Всероссийского творческого фестиваля-конкурса педагогических работников ВИВАТ, ТАЛАНТЫ!<br>ДК МГТУ им. Баумана, декабрь 2022 г. Диплом, благодарственное письмо ректору ИСИ от профсоюза педагогов России. |
| Козлова А.А. | 1 курс Магистратуры | Театрализованное представление «С чего начинается Родина» в рамках Всероссийского творческого фестиваля-конкурса педагогических работников ВИВАТ, ТАЛАНТЫ!<br>ДК МГТУ им. Баумана, декабрь 2022 г. Диплом, благодарственное письмо ректору ИСИ от Профсоюза |

| | | |
|---|---|---|
| | | педагогов России |
| Кобер И.Р. | 4-й курс | Сценарист — редактор телеканала АБИЛИМПИКС в рамках национального чемпионата АБИЛИМПИКС. Гостиный двор, Москва, 2022 г. Благодарность Национального центра АБИЛИМПИКС за подписью Председателя Центра Васильчука А.Н. |
| Агишева А.В. | Магистратура, 2-й курс | Сценарист, режиссер-постановщик «Дни славянской письменности и культуры», театр им. С. Образцова, 24 мая 2022 г. |
| Агишева А.В. | Магистратура, 2-й курс | Режиссер-постановщик театрализованного пролога к Открытию недели памяти ВОВ «Соцветие весны». Театр им. С. Образцова, 8 мая 2022 г. |
| Саримов А.К. | Магистратура 1-й курс | Автор сценария и продюсер новогоднего представления по заказу Газпрома по мотивам балета «Щелкунчик». Государственный театр оперы и балета им. В.И. Немировича-Данченко и К.С. Станиславского. Декабрь 2022 г. |
| Новикова Сайыына | Магистратура, 2-й курс | Автор сценария и режиссер Церемонии вручения национальной кинопремии «Чыпчаал». Якутск, Республика Саха (Якутия), лето 2022 г. |
| Сапожков С.И. | Магистратура, 2-й курс | Автор сценария и режиссер театрализованного концерта Всероссийского фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна», г. Санкт -Петербург, апрель, 2022 г. |
| Пестов А.В. | Магистратура, 2-й курс | Театрализованное представление «Сказ о Золотом Петушке», Гатчинский Театр Юного Зрителя, Санкт-_Петербург, сентябрь 2022 г. |
| Пудова М.П. | Магистратура, 2-й курс з/о | Городской ярмарочный праздник «Карнавал вкуса», Центральная площадь им. П.Ф. Дерунова, г. Рыбинск, Ярославская область, лето 2022 г. |

*с подробным указанием мероприятия и его даты

**Воспитательная работа кафедры режиссуры**

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.**

**ВАНДАЛКОВСКИЙ Е.В.:** Беседы со студентами 1-го курса на тему «Этика и современное искусство. Социальные и внутри- художественные конвенции». В каких отношениях современное искусство находится с этикой. Ответственность в искусстве. Банальность. Невежество. Снобизм. Ханжество. Цинизм.

Сентябрь 2022.

**СМИРНЯГИНА Т.Ю.:** Постоянный член жюри, мастер-классов и круглых столов всероссийских фестивалей-конкурсов детско-юношеского

творчества «Планета талантов» и «Мир на ладони»

(при поддержке Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре).

**БУНАКОВ И.В**.: Организатор встречи студентов кафедры РТПиП Института современного искусства, с участниками Всероссийского творческого фестиваля педагогических работников «Виват, таланты!». Участие в жюри фестиваля. Грамота от Профсоюза педагогических работников Р.Ф.

**ЛОЗОВАЯ И.Ю.:** Проведение мастер-класса для детей в рамках проекта «Новые авторы и исполнители детских песен» при поддержке творческого центра А. Шаганова. Февраль - ноябрь 2022 г.

Исполнительный директор и режиссер-постановщик детского конкурса детей инвалидов «Дорогою добра» совместно со студентами 1-го и 3-го курсов кафедры РТПиП при поддержке МГО ВОИ. Ноябрь-декабрь 2022 г.

Проведение занятий по цирковому искусству в «Школе-ле» Славы Полунина совместно со студентами 1-го и 3-го курсов кафедры РТПиП в рамках театральной выставки «ЗЯ! Воздушные замки Славы Полунина».

**ШКУРПЕЛЛО Е.Е.:** Встреча со зрителями, мастер класс и перформанс в АРТГАЛЛЕРЕЕ «Нигде кроме» совместно со студентами 2-го курса кафедры режиссуры ТПиП, по стихам Татьяны Грауз «Парковая зона».

Апрель 2022 года

**ДАНИЛОВА Л.В.**: Член жюри и спичрайтер круглого стола в рамках Международного фестиваля -конкурса «Мир творчества», март 2022 года.

Член жюри, организация и проведение круглого стола фестиваля «Ритмы Солнечной Горы», 26 ноября 2022 г., город Солнечногорск Московской области.

Зав. кафедрой
«Режиссуры театрализованных представлений и праздников»

ВАНДАЛКОВСКИЙ Е.В.

**ОТЧЕТ**

**о творческой деятельности кафедры за 2022 (календарный) год**

**«Театральное искусство»**

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| **Название мероприятия** | **Курс, кол-во участников.** | **Название площадки.** | **Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).** |
|---|---|---|---|
| Спектакль « Сказки Пушкина. Сказки о царе Салтане» | ДсАи-4С, 30 | ДК «Москваречье». Арт лаборатория «Дебют».- | афиша |
| Спектакль «Дорога без конца». | ДсАи-4С, 18 | Благотворительный спектакль для беженцев с Украины. Г.Зарайск Московской области, МБУ центр досуга «Победа». | афиша |
| Спектакль «Дорога без конца» | ДсАи-4С, 18 | Спортивный комплекс «Кант». Летний лагерь. | афиша |
| Спектакль «Дорога без конца» | ДсАи-4С, 18 | Музей-усадьба Н.В.Гоголя<br><br>Смарт библиотека | афиша |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | им. А.Ахматовой | |
| Чтецкий вечер | ДсАи-4С, 20 | Музей-усадьба Н.В.Гоголя | афиша |
| Спектакль «С любовью, Чехов» в рамках фестиваля «Твой шанс» | ДсАи-4С, 30 | Театральный центр на Страстном | афиша |
| Спектакль « Гроза» конкурс « вой шанс» | ДсАи-4П, 15 | Театральный центр на Страстном фестиваль « Твой шанс» | афиша |
| «Студенческий театр 2.0. Мы делаем друг друга лучше». | ДсАи-2Ш, 5 | Московский экономический институт | сертификат |
| Всероссийский форум «Театр возможностей» | ДсАи-2Ш, 6 | Г. Рязань | Сертификат участника |
| Фестиваль «Вечер пластики» | ДсАи-2Ш, 6 | ГИТИС. г. Москва | фото |
| День первокурсника ИСИ | ВсАи-3Ш и ДсАи-2Ш, 6 | ИСИ | фото |
| Выставка образования «Навигатор поступления» | ДсАи-2Ш, ВсАи-3Ш | Центр Международной торговли | фото |
| Выставка "Образование и карьера" | ДсАи-2Ш, ВсАи-3Ш | Гостиный двор | фото |
| Театрализованное представление | ВсАи-3Ш, 31 | День города (Москва) | фото |
| Юбилей ИСИ | ВсАи-3Ш, ДсАи-2Ш, 15 | Вегас сити холл | фото |
| Фестиваль музыкально-театральных капустников « ЗигЗаг Удачи» приуроченный к 95-летию Эльдара Рязанова. | ДсАи-3А, 20 | Киноклуб «Эльдар» | Диплом участника |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Новогодние елки | ДсАи-3А, 15 | Торговый дом « Библио-Глобус» | фото |
| Фестиваль «Вечер пластики» | ДсАи-3А, 4 | ГИТИС. г. Москва | фото |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| **Ф. И. О.** | **Награды за творческие достижения*.** |
|---|---|
| Шейнин А.И. | Диплом за выдающую педагогическую деятельность. Международный конкурс чтецов « Добрый сказ» г.Минск |
| Никифоров А.Н. | Сертификат Амбассадора . Студенческий театр 2.0 « Мы делаем друг друга лучше» , Москва 2022 |
| Никифоров А.Н. | Сертификат № 03-1/3-378/22 педагог по актерскому мастерству провел занятия по дополнительной общеразвивающей программе « Грани творчества» для участников 7-ой смены 2022г. « Культурный код Артека» |
| Чеботарь У.А. | Сертификат № 03-1/3-378/22 педагог по музыкальному воспитанию провел занятия по дополнительной общеразвивающей программе « Грани творчества» для участников 7-ой смены 2022г. « Культурный код Артека» |
| Фортуна М.В. | Сертификат № 03-1/3-378/22 педагог по хореографии провел занятия по дополнительной общеразвивающей программе « Грани творчества» для участников 7-ой смены 2022г. « Культурный код Артека» |

*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| **Ф. И. О.** | **Курс** | **Награды за творческие достижения.** |
|---|---|---|
| Семчук А.А. | ДсАи-2Ш | Сертификат Амбассадора . Студенческий театр 2.0 « Мы делаем друг друга лучше» , Москва 2022 |

| | | |
|---|---|---|
| Краснов Г.А. | ДсАи-2Ш | Сертификат Амбассадора . Студенческий театр 2.0 « Мы делаем друг друга лучше» , Москва 2022 |

*с подробным указанием мероприятия и его даты

**Воспитательная работа кафедры**

Воспитательная работа организована в соответствии с планом воспитательной работы института и решает задачи предоставления каждому студенту возможностей для интеллектуального, культурного, нравственного развития.

Целью воспитательного процесса является гармоничное развитие личности студента, будущего специалиста, формирование у него потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии, создание условий для формирования у каждого студента социальноценностных качеств, взглядов, убеждений, воспитание у студентов таких базовых качеств, как духовность, высокая нравственность, гражданственность и патриотизм, самостоятельность, инициативность, ответственность, профессиональная компетентность и мобильность; развитие социально-управленческих навыков, творческой и социальной активности, приверженности к здоровому образу жизни.

Воспитательная деятельность на кафедре была организована в следующих основных формах:

– массовые мероприятия (праздничные концертные программы, конкурсы, акции, соревнования, игры, встречи и т.п.);

– групповые мероприятия (коллективные творческие дела в учебных группах, кураторские часы, посещение учреждений культуры, спорта, экскурсии и т.д.);

– индивидуальная, личностно-ориентированная воспитательная деятельность (индивидуальные беседы, консультации, тренинги, отчеты, собеседования, встречи, работа с одаренными студентами и студентами «группы риска» и т.д.).

В прошедшем учебном году творческая деятельность факультета актерского искусства была очень плодотворной. Преподавателями кафедры театрального искусства удалось решить очень большое количество творческих задач. Творческая деятельность факультета очень насыщена. Студенты и педагоги факультета активно принимаю участие в различных фестивалях; концертных и театрализованных программы, посвященные государственным и общественным праздникам; мастер-классах по актерскому мастерству. Творческая деятельность на факультете ведется в самых разных направлениях. В первую очередь это учебный театр. На сцене учебного театра были представлены как драматические, так и музыкальные спектакли. Дипломные спектакли были представлены произведения как западноевропейской, так и русской классики, а также были представлены пьесы известных советских драматургов, это дало возможность каждому выпускнику всесторонне раскрыть свои профессиональные возможности и продемонстрировать такие профессиональные умения, как владение выразительной сценической речью, музыкальность, пластическая выразительность, чувство эпохи, жанра и стиля исполняемых произведений. Кроме того учебный театр создает условия для творческого роста студентов, позволяет зрителям познакомиться с разными направлениями и жанрами

сценического искусства. За 2021-22 учебный год студентами факультета сыграно более 65 спектаклей. Все спектакли Учебного театра пользуются интересом у зрителей. Дипломные спектакли были сыграны не только на театральной площадке вуза, но и на других театральных площадках. Так в 2022 учебном году студенты 4 курса под руководством народных артистов РФ Дроздовой О.Б и Певцова Д.А. приняли участие в конкурсной программе фестиваля « Твой шанс» со спектаклем « Гроза» в постановке народного артиста РФ Агапова И.В, студенты 4 курса по руководством заслуженного артиста РФ Стержакова В.А. отыграли благотворительный спектакль « Дорога без конца» для беженцев с Украины в г.Зарайск Московской области, МБУ центр досуга «Победа»,студенты 3 курса под руководством народного артиста РФ Шейнина А.И. приняли активное участие в мероприятиях посвященных Дню города.

Важная сторона деятельности преподавателей факультета эта работа в профессиональных театрах. Более 50% преподавателей факультета являются действующими артистами и режиссерами театров. Преподавателями кафедр ежегодно проводится большое количество мастер- классов, и тренингов для студентов и не только. В текущем учебном году было проведены мастер-классы по мастерству актера и по сценической речи на различных мероприятиях: днях открытых дверей вуза, на различных фестивалях и конкурсах.