

# ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ -2026

## Прием на **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ** места

(места по договорам с оплатой стоимости обучения)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>худ. руководитель Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	<b>60</b>	<b>231</b> на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> , <i>худ. руководитель Д.Д. Михайлова</i>	очная	<b>50</b>	<b>185</b> на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> , <i>худ. руководитель Ю.Н. Чернов</i>	очно-заочная	<b>30</b>	<b>134</b> на конкурс
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	очная	<b>60</b>	<b>121</b>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная	<b>15</b>	<b>17</b>
	очно-заочная	<b>15</b>	<b>11</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура игрового кино и телефильма</b>	очная	<b>50</b>	<b>151</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура неигрового кино и телефильма</b>	очная	<b>25</b>	<b>59</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	очная	<b>25</b>	<b>34</b>

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	очная	<b>13</b>	<b>80</b>
	заочная	<b>5</b>	<b>31</b>
51.03.01 Культурология <b>Управление культурой и креативными индустриями</b>	очная	<b>10</b>	<b>42</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>20</b>
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная	<b>20</b>	<b>67</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>33</b>
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Искусство балетмейстера</b>	очная	<b>30</b>	<b>63</b>
	заочная	<b>20</b>	<b>39</b>
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета</b>	очная	<b>30</b>	<b>31</b>
	заочная	<b>20</b>	<b>25</b>
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Продюсирование хореографического искусства</b>	очная	<b>20</b>	<b>20</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>24</b>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	очная	<b>70</b>	<b>125</b>
	очно-заочная	<b>35</b>	<b>55</b>
	заочная	<b>35</b>	<b>72</b>
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	<b>12</b>	<b>6</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>4</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>6</b>

<b>БАКАЛАВРИАТ</b> (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	Подано заявлений (кол-во)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	очная	<b>10</b>	<b>3</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>2</b>
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	<b>12</b>	<b>25</b>
	очно-заочная	<b>12</b>	<b>15</b>
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн</b>	очная	<b>45</b>	<b>47</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>28</b>
54.03.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	очная	<b>25</b>	<b>31</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>18</b>
54.03.01 Дизайн <b>Проектный менеджмент в дизайне</b>	очная	<b>10</b>	<b>17</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>14</b>

<b>МАГИСТРАТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	Подано заявлений (кол-во)
38.04.02 Менеджмент <b>Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	очная	<b>10</b>	<b>6</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>6</b>
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	очная	<b>10</b>	<b>1</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>1</b>
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	<b>10</b>	<b>6</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>6</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Искусство хореографа</b>	очная	<b>10</b>	<b>2</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>6</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии</b>	очная	<b>10</b>	<b>1</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>4</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	очная	<b>7</b>	<b>1</b>
	очно-заочная	<b>7</b>	—
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	<b>7</b>	<b>2</b>
	очно-заочная	<b>7</b>	—
	заочная	<b>7</b>	<b>4</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Оркестровые струнные инструменты</b>	очная	<b>7</b>	<b>1</b>
	очно-заочная	<b>7</b>	<b>2</b>
	заочная	<b>7</b>	—
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	<b>10</b>	<b>1</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>2</b>
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	<b>25</b>	<b>23</b>
	заочная	<b>40</b>	<b>32</b>

<b>МАГИСТРАТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)
53.04.05 Искусство <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	очная	<b>5</b>	<b>2</b>
	очно-заочная	<b>5</b>	<b>2</b>
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	<b>10</b>	<b>9</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>7</b>
54.04.01 Дизайн <b>Арт-диджитал дизайн</b>	очная	<b>10</b>	<b>8</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>2</b>
54.04.01 Дизайн <b>Средовой дизайн</b>	очная	<b>6</b>	—
	очно-заочная	<b>6</b>	—

<b>АСПИРАНТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) <b>ДОГОВОР</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)
5.10.1 <b>Теория и история культуры, искусства</b>	очная	<b>10</b>	<b>3</b>
5.10.3 <b>Виды искусства</b> (с указанием конкретного искусства)	очная	<b>20</b>	<b>6</b>

«**ДОГОВОР**» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«**НА КОНКУРС**» - количество успешно прошедших 1 и 2 тур предварительных прослушиваний на «Актерское искусство».

## Прием на **БЮДЖЕТНЫЕ** места

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b> <b>БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		<b>Общие основания *</b>	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино, худ. руководитель</b> <i>Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	—	—	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	0 *	<b>132</b> на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино, худ. руководитель</b> <i>Д.Д. Михайлова</i>	очная	—	—	—	—	—	—	<b>1</b>	<b>168</b> на конкурс
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	очная	—	—	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	0 *	<b>64</b>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная	—	—	<b>1</b>	—	<b>1</b>	<b>1</b>	0 *	<b>14</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссура игрового кино и телефильма</b>	очная	—	—	—	—	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>135</b>
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	очная	—	—	<b>1</b>	<b>2</b>	—	—	0 *	<b>25</b>

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	заочная	–	–	1	2	1	4	3	52
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная	–	–	1	1	1	4	2	78
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Искусство балетмейстера</b>	очная	–	–	–	–	1	2	0 *	46
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Педагогика балета</b>	очная	–	–	1	–	–	–	0 *	23
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Продюсирование хореографического искусства</b>	очная	–	–	–	–	–	–	1 *	27
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	очная	–	–	1	1	1	–	0 *	4
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	–	–	–	–	–	–	4	17
	заочная	–	–	–	–	–	–	5	18
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	–	–	–	–	–	–	3	3
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	–	–	–	–	–	–	2	28
	заочная	–	–	–	–	–	–	3	36
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	–	–	–	–	–	–	1	13

«**ОБЩИЕ ОСНОВАНИЯ \***» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

**При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.**

**ОСОБАЯ КВОТА.** Кто может претендовать. Право на особую квоту есть у:

- детей-инвалидов;
- инвалидов I и II групп, а также инвалидов с детства (всех групп);
- инвалидов вследствие военной травмы или заболевания, полученного во время прохождения военной службы (всех групп);
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (а также лиц из числа детей-сирот);
- ветеранов боевых действий (из числа лиц, указанных в подпунктах 1–4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах»)

**ОТДЕЛЬНАЯ КВОТА.** Кто может поступать по отдельной квоте

Право на поступление в рамках отдельной квоты закреплено в части 5.1 статьи 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». К таким абитуриентам относятся:

- Герои Российской Федерации и лица, награждённые тремя орденами Мужества.
- Участники специальной военной операции (СВО): военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов, граждане, призванные по мобилизации или заключившие контракт о добровольном содействии.
- Дети участников СВО (если родитель погиб или получил увечье, ранение, травму, контузию либо заболевание при исполнении обязанностей в ходе СВО или боевых действий).
- Дети военнослужащих и сотрудников силовых ведомств, **принимавших участие в боевых действиях** на территории РФ или иностранных государств.
- Вдовы и вдовцы участников СВО и ветеранов боевых действий (эта категория появилась в 2026 году).