

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ -2026

Прием на **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ** места

(места по договорам с оплатой стоимости обучения)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	60	195 на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , <i>худ. руководитель Д.Д. Михайлова</i>	очная	50	184 на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , <i>худ. руководитель Ю.Н. Чернов</i>	очно-заочная	30	118 на конкурс
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	60	115
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	15	16
	очно-заочная	15	8
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	50	159
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	25	62
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	25	50

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	13	74
	заочная	5	28
51.03.01 Культурология Управление культурой и креативными индустриями	очная	10	33
	заочная	10	19
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	20	62
	заочная	10	29
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	30	56
	заочная	20	35
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	30	27
	заочная	20	21
52.03.01 Хореографическое искусство Продюсирование хореографического искусства	очная	20	17
	заочная	10	21
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	70	118
	очно-заочная	35	51
	заочная	35	63
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	12	4
	очно-заочная	10	3
	заочная	10	5

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	10	3
	очно-заочная	10	2
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	12	21
	очно-заочная	12	11
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	45	39
	очно-заочная	10	20
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	25	27
	очно-заочная	10	14
54.03.01 Дизайн Проектный менеджмент в дизайне	очная	10	16
	очно-заочная	10	13

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	10	6
	заочная	10	5
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	10	1
	заочная	10	1
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	10	5
	заочная	10	5
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	10	1
	заочная	10	5
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	10	—
	заочная	10	3
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	7	1
	очно-заочная	7	—
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	7	—
	очно-заочная	7	—
	заочная	7	4
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты	очная	7	1
	очно-заочная	7	2
	заочная	7	—
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	10	1
	очно-заочная	10	2
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	25	22
	заочная	40	29

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	5	2
	очно-заочная	5	1
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	10	9
	очно-заочная	10	6
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	10	6
	очно-заочная	10	2
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	6	—
	очно-заочная	6	—

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	10	3
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	20	6

«ДОГОВОР» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«НА КОНКУРС» - количество успешно прошедших 1 и 2 тур предварительных прослушиваний на «Актерское искусство».

Прием на **БЮДЖЕТНЫЕ** места

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель <i>Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	—	—	1	4	1	10	0 *	128 на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель <i>Д.Д. Михайлова</i>	очная	—	—	—	—	—	—	1	157 на конкурс
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	—	—	1	—	1	5	0 *	64
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	—	—	1	—	1	1	0 *	14
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссура игрового кино и телефильма	очная	—	—	—	—	1	6	2	135
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	—	—	1	—	—	—	0 *	25

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика Телерадио журналистика	заочная	–	–	1	2	1	3	3	48
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	–	–	1	1	1	3	2	74
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	очная	–	–	–	–	1	2	0 *	41
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	очная	–	–	1	–	–	–	0 *	21
52.03.01 Хореографическое искусство. Продюсирование хореографического искусства	очная	–	–	–	–	–	–	1 *	25
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	–	–	1	1	1	–	0 *	4
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	–	–	–	–	–	–	4	16
	заочная	–	–	–	–	–	–	5	16
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	–	–	–	–	–	–	3	3
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	–	–	–	–	–	–	2	25
	заочная	–	–	–	–	–	–	3	32
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	–	–	–	–	–	–	1	11

«**ОБЩИЕ ОСНОВАНИЯ ***» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)
При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.