

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:19:20
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bba

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	15 3/6	33 1/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	13 5/6	31 3/6	164 5/6
п																	
Э	Экзаменационные сессии	3	3 4/6	6 4/6	3	4 2/6	7 2/6	3 2/6	4	7 2/6	3	3 3/6	6 3/6	3	1 4/6	4 4/6	32 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	61 дн	68 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	347 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	60 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А			
Блок 1.Дисциплины (модули)										267	267	9940	9940	4179	4179	4222	1539	3507	27	31	32	31	31.5	25.5	25	21	28	15
Обязательная часть										223	223	8028	8028	3237	3237	3450	1341	3209	20.5	21.5	23	27	30.5	24.5	20	18	26	12
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36					3									
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	160	160	101	27		1.5	1.5	1.5	1.5	2								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64									2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72										2						
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		19	19	684	684	320	320	256	108		1.5	1.5	1.5	4.5	1.5	4.5	4						
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36		1.5	1.5	1.5	2.5									
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36					2	1.5	2.5							
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7				6	6	216	216	96	96	84	36						2	4							
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	32	32	40				2											
+	Б1.О.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5							
+	Б1.О.11	Гармония			4		3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5							
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246		14	14	504	504	224	224	235	45		1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3						
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5											
+	Б1.О.15	Полифония			8		2	2	72	72	32	32	40										2					
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4			3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5								
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9			2	2	72	72	32	32	40		56									2				
+	Б1.О.18	Фортепиано		24			2	2	72	72	32	32	40			0.5	0.5	0.5	0.5									
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4	2	3		5	5	180	180	108	108	45	27	99			1.5	1.5	2								
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	96	96	84	72	132	2.5	2	2.5										
+	Б1.О.21	Акустические основы звукозаписи	4		3		4	4	144	144	64	64	53	27	56				2	2								
+	Б1.О.22	Звукозапись	12345678A				31	31	1116	1116	320	320	436	360	520	2.5	2	2	2	2.5	2	4	3.5	4.5	6			
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	24	24	864	864	288	288	396	180	612				1	2	2	3	5	5	6			
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3		14	14	504	504	192	192	123	189	315	3	2.5	2.5	2	2	2							
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	64	64	80		144					2	2							
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8		3	3	108	108	32	32	76		76								3					
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	32	32	76		92					3								
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4		123		9	9	324	324	128	128	169	27	153	2.5	2.5	2	2									
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4		4	4	144	144	64	64	44	36	66				1.5	2.5								
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	33	33	75		90									3				
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8		9	9	324	324	96	96	156	72	243							2	3	4				
+	Б1.О.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	32	32	112	36	128									5				
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	96	96	120	36	198				1	3	3							
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				5	5	180	180	64	64	89	27	121								2.5	2.5				
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии		A			2	2	72	72	36	36	36												2			
+	Б1.О.36	Основы военной подготовки			6		2	2	72	72	36	36	36							2								
+	Б1.О.37	Обучение служением		5			2	2	72	72	32	32	40							2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										44	44	1912	1912	942	942	772	198	298	6.5	9.5	9	4	1	1	5	3	2	3
+	Б1.В.01	История религий	3		12		6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3										
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345		10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40			2												
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40				2											
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42								1	1						
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24									2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5											
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5									
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				5	5	180	180	64	64	89	27	137		2	3										
+	Б1.В.10	Специфика звукозаписи в аудиовизуальных искусствах	A				5	5	180	180	64	64	89	27	121									2	3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8		2	2	72	72	32	32	40		40								2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8		2	2	72	72	32	32	40		40								2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8		2	2	72	72	32	32	40										2					
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	216	216	112															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта		6					328	328	216	216	112															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112															
Блок 2.Практика										27	27	972	972	100	100	872				1	1	2	3	3	8	6	3	
Обязательная часть										27	27	972	972	100	100	872		828			1	1	2	3	3	8	6	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Творческая практика			4		2	2	72	72	20	20	52						1	1								
+	Б2.О.02(П)	Производственная: Практика на производстве		68	A		17	17	612	612	60	60	552		540					2	3	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: Педагогическая практика			9		8	8	288	288	20	20	268		288								5	3				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6	216	216			216		216								6		
+	Б3.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108</																		