Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:26:49
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
И.Н. Сухолет
18 июня 2025 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 12 от 18 июня 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Москва - 2025

Разработана кафедрой: ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Рецензия от:
Назарова Юрия Владимировича, профессора кафедры дизайна среды ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы 5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП 5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП 5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ 6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы 6
2.2. Формы получения образования и формы обучения 6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ 6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы 6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ. 7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников 7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач) 7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников 7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 15
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 21
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП 27
5.1. Объем обязательной части образовательной программы 27
5.2. Объем практической подготовки 27
5.3. Типы практики 27
5.4. Календарный график 28
5.5. Учебный план 28
5.6. Рабочие программы дисциплин 28
5.7. Рабочие программы практик 28
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП 28
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса 28
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы 31
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечение образовательной программы 31
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе 32

Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....33

7.1 Рабочая программа воспитания…….....33

7.2. Календарный график воспитательной работы.....33

Приложение 1 34

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета).....34

Приложение 2 35

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета).....35

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности) по программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа

- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Бакалавр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очная, очно-заочная.

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения — 4 года;
- при очно-заочной форме обучения — 4 года 6 месяцев

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественный тип задач: сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования, развить проектную культуру дизайна;

информационно-технологический тип задач: сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся информационных технологий в проектные процессы;

организационно-управленческий тип задач: сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия
11.01.13 Графический дизайнер

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	**Знать:** содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; отличительные особенности современных направлений отечественных и зарубежных философских, этических и культурологических знаний, их терминологический

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	информации, применять системный подход для решения поставленных задач	и понятийный аппарат; методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения и синтеза информации, основные методы абстрактного мышления; **Уметь:** выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты процессов, явлений и событий; критически осмысливать и обобщать полученную информацию; извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; осуществлять решения проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемным вопросам; **Владеть:** основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками критического анализа событий, явлений, фактов; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегических и тактических концепций действий;
Разработка и реализация проектов	**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	**Знать:** основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; методы определения и анализа ресурсов и ограничений при целеполагании, принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели; **Уметь:** самостоятельно планировать деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределять ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; формулировать и объединять взаимосвязанные задачи,

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	ограничений	обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** навыками постановки целей и задач; навыками составления плана-графика реализации поставленной цели и плана-контроля выполнения графика; навыком определения и расстановки приоритетов, выбора оптимального способа действий, достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности, ведущих к достижению цели; исходя из учета имеющихся ресурсов и ограничений; понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативной правовой документацией и принятия решений на основании правовых норм;
Командная работа и лидерство	**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать:** сущность и организационно-управленческую структуру творческой лаборатории; методы интеграции и учета индивидуального творческого дарования в профессиональном художественном коллективе; методы межличностного взаимодействия в коллективе; основы стратегического планирования работы коллектива; **Уметь:** эффективно и продуктивно работать с окружающими; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; определять стиль и социально-психологические проблемы коммуникаций и формулировать стратегии преодоления конфликтов; эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с с другими членами команды в интересах дела; эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы. **Владеть:** навыками анализа форм управления и организации взаимодействий в трудовых творческих коллективах; навыками постановки цели в условиях командой работы; навыками использования стилей поведения, способствующих

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		достижению согласия**;** навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Знать:** основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи русского и иностранных языков; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) русского и иностранного языков; культурные коды русского национального характера, выраженные в языке; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на русском и иностранном языках; терминологический словарь дизайна; роль невербальных коммуникаций в деловом общении; **Уметь:** ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на русском и иностранном языках; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения; поддерживать контакты по электронной почте; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки; **Владеть:** системой русского и иностранного языков как целостными системами; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;
Межкул	**УК-5**	**Знать:** этапы исторического развития общества;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ьтурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды русского национального характера; **Уметь:** объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; **Владеть:** навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики; навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	**Знать:** методики эффективного тайм-менеджмента; основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; методы самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития в профессии. **Уметь:** расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	образования в течение всей жизни	планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу. **Владеть:** навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями; навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата; навыками тайм-менеджмента — эффективного использования времени; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать:** методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; **Уметь:** организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни**;** **Владеть:** опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; **Уметь:** эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ; **Владеть:** навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности;
Инклюзивная компетентность	**УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**Знать:** понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами; **Уметь:** дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды; **Владеть:** навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью; требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений; **Уметь:** анализировать социально-экономические процессы; проектировать организационно-управленческие решения и обосновывать их экономическую и социальную значимость, определять ответственность за их реализацию; **Владеть:** способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации; навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью;
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**Знать:** сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; **Уметь:** выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения; **Владеть:** навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Профессиональная ориентация	**ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать:** основные этапы истории искусства и дизайна; эстетические идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории искусства и дизайна, концепции проектной дизайнерской деятельности; научные методы искусствоведения; методы всесторонних исследований произведений искусства и дизайна; методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры; **Уметь:** классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности; **Владеть:** терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения; навыками искусствоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности;
Научные исследования	**ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и	**Знать:** особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	методы проведения комплексных искусствоведческих исследований; **Уметь:** составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию данных в рамках искусствоведческих исследований; самостоятельно создавать коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; анализировать и оценивать полученные результаты исследований; участвовать в научно-практических конференциях; **Владеть:** навыками самостоятельной исследовательской работы; навыками анализа источников; приемами работы с профессиональной информацией; научно-исследовательскими методиками искусствоведения; правилами ведения профессиональной дискуссии и полемики; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;
Методы творческого процесса дизайнеров	**ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	**Знать:** о сущности визуального языка как универсальной знаковой системы в контексте художественного высказывания; изобразительные средства и способы проектной графики; основные приемы и техники художественных изображений; методы разработки проектной идеи; формы фиксации творческих идей и создания поисковых эскизов; основные принципы композиционного построения; первичные графические элементы композиции (точку, линию, пятно); роль цвета в композиции; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна; методы анализа и отбора состоятельных идей, синтеза набора

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	возможных решений; научного обоснования проектных решений; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование; **Уметь:** вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; грамотно формулировать и излагать изобразительными средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения и фиксации творческих идей; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать представление о сути проектного дизайнерского решения, без использования дополнительных вербальных пояснений; формировать дизайнерские концепции, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; **Владеть:** приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основными изобразительными средствами; практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, системы, среды; видами и средствами проектной графики; навыками коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования художественного решения средствами художественной композиции; правилами систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей;

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	**ОПК-4** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**Знать:** основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем; методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, типографики; проектной графики, используемые в дизайне; **Уметь:** проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности; **Владеть:** навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции;
Организаторская деятельность	**ОПК-5** Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,	**Знать:** формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	фестивалях и других творческих мероприятиях	деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы; **Уметь:** вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; **Владеть:** организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий;
Информационно-коммуникационные технологии	**ОПК-6** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**Знать:** сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; **Уметь:** управлять информацией и средствами её трансляции; ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно -вычислительной техникой и

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; **Владеть:** современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства;
Педагогическая деятельность	**ОПК-7** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**Знать:** основными положениями современной психологии и педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии, становления личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; основные понятия, цели и задачи педагогики; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании; **Уметь:** выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей); **Владеть:** навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
Государственная культурная политика	**ОПК-8** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; **Уметь:** анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры**;** анализировать программы в области культуры и искусства; **Владеть:** приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Типы задач профессиональной деятельности: **художественный, проектный; информационно-технологический, организационно-управленческий;**			
проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектировани	**ПК-1** Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовыв	**Знать:** — основы проектной культуры дизайна, концептуальные основы дизайна по областям; виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их дизайн-проектирования; роль и место продуктов дизайна в	**Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт: B/01.6** Подготовка и

ю объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования и проектную культуру дизайна; ***организационно-управленческий тип задач:*** сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;	ать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	социокультурном развитии современного общества; — методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком; **Уметь:** — оперировать понятиями и категориями проектной культуры и проектного искусства; вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем графического дизайна; —осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к дизайн-проектированию; собирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов, сред и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна; формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайна; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность; **Владеть:** — проектной культурой дизайна; основными методами дизайн-проектирования;	согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **анализ отечественного и зарубежного проектного опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам**

		пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением; — методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем;	
художественный тип задач: сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции; ***проектный тип задач:*** сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-	**ПК-2** Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем	**Знать:** — концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации; — методы организации креативных процессов в дизайне объектов, среды и систем; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы	**Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт: B/02.6** Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **анализ отечественного и зарубежного проектного**

проектировани я и проектную культуру дизайна; ***информацион но-технологическ ий тип задач:*** сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихс я технологий в проектные процессы; обосновать информационн ые системы и цифровые технологии как базовые факторы проектируемой цивилизации; ***организационн о-управленчески й тип задач:*** сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизац ии и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;		организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне объектов, среды и систем; **Уметь:** — проектировать, объекты, предметы, товары, промышленные образцы и их отдельные элементы, среды и системы графического дизайна, а именно: логотипы, товарные знаки и прочие виды бренд-идентичности; визитки, фирменные бланки, папки и прочие элементы фирменного стиля, листовки, буклеты и прочую презентационную продукцию; книги, журналы, и прочие издания; упаковку, POS-материалы и прочие виды маркетинговых коммуникаций; афиши, плакаты и прочие виды наружной рекламы и т.п.; сайты, мобильные приложения, компьютерные игры и прочие виды цифровых коммуникаций; проектировать единичные изделия, комплексы (коллекции) и ансамбли коммуникативного дизайна; — работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов сред и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Владеть:** — навыками творческо-	**опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам**

		конструкторской деятельности в различных областях графического дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; — приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к печати, 3D печати и прочим видам производства; навыками размещения в сети Интернет цифровых продуктов дизайна;	
информационно-технологический тип задач: сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся технологий в проектные процессы; обосновать	**ПК-3** Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	**Знать:** **—** методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных (эталонных) образцов печатной продукции; полиграфическое оборудование, методы приладки тиража, схемы производственных полиграфических процессов; — принципы контроля качества размещения в сети Интернет мультимедийных и анимационных	**Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт: B/03.6** Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производств

информационные системы и цифровые технологии как базовые факторы проектируемой цивилизации; ***организационно-управленческий тип задач:*** сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;		продуктов дизайна; — нормативные документы в области контроля качества объектов, сред и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; методы оценки качества готовых дизайн-проектов, а также потенциала представленных проектных разработок; **Уметь:** —применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением на производстве; —работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов и систем; выстраивать эффективные коммуникации с технологами производств; оформлять отчет по результатам проверки. **Владеть:** — высоким уровнем ответственности при предоставлении на производство (в печать) эталонных образцов продукции, цвето-проб и т.п.; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов графического дизайна; методами комплексной оценки возможных рисков при создании тиража полиграфической продукции; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве и размещению в интернете объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	е объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **анализ отечественного и зарубежного проектного опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам**

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 79,6 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных профессиональных компетенций.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения
Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	18.7%
Б2	93.3%
Б3	50%
Итого по блокам	28.8%

Очно-заочная форма обучения
Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	24.5%
Б2	96.6%
Б3	50%
Итого по блокам	34.2%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

Типы учебной практики:

- Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика

5.4. Календарный график
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

5.5. Учебный план
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

5.6. Рабочие программы дисциплин
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

5.7. Рабочие программы практик
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайн-проектирования и дизайна цифровых коммуникаций;
- учебная практика;
- производственная практика;
- курсовые проектные работы.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

• групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: История и теория дизайна; Организация творческих мероприятий; Пропедевтика (основы композиции и бумагопластика); Цветоведение и колористика; Основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем; Основы дефектологических знаний в проектировании безбарьерной среды; Визуальные коммуникации в брендинге; Брендинг территорий);

• мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Иностранный язык; Рисунок и проектная графика; Живопись и живописные технологии; Цифровые проектные технологии; Техники графики; Иллюстрация; Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика);

• индивидуальные занятия (по дисциплинам: Проектирование в графическом дизайне; Проектирование цифровых объектов и систем; Шрифт, типографика, дизайн печатной продукции; Производственная практика. Преддипломная практика).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым

готовится обучающийся (художественный, проектный, информационно-технологический, организационно-управленческий) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих графических, живописных, каллиграфических практик; объемно-пространственного конструирования и моделирования; курсового проектирования, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история); Иностранный язык; История культуры и искусства; Психология и педагогика; Философия; Основы государственной культурной политики; Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент; Правоведение. Авторское право; Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам История и теория дизайна; Организация творческих мероприятий; Пропедевтика (основы композиции и бумагопластика); Цветоведение и колористика; Основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем; Основы дефектологических знаний в проектировании безбарьерной среды; Визуальные коммуникации в брендинге; Брендинг территорий; Иностранный язык; Рисунок и проектная графика; Живопись и живописные технологии; Цифровые проектные технологии; Техники графики; Иллюстрация; Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика; Проектирование в графическом дизайне; Проектирование цифровых объектов и систем; Шрифт, типографика, дизайн печатной продукции; Производственная практика. Преддипломная практика.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и

информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн: Требования к реализации программы

6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн: Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (http://isi-vuz.ru/students/library)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: http://isi-vuz.ru/sveden/objects

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7.2 Рабочая программа воспитания

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

7.3 Календарный график воспитательной работы

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/graficheskiy-dizayn-54.03.01.html

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
1	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК-1:** Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
		Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК-2:** Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию,

			руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
		Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производствеобъектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	**ПК-3:** Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
по профилю подготовки «Графически й дизайн»,
уровень высшего образования - бакалавриат,
формы обучения - очная, очно-заочная

Перечень основных программных документов, входящих в состав ООП ВО:

- Описательная часть ООП ВО.
- Учебный план, включая календарный график, справочник компетенций **и их** распределение по дисциплинам.
- Аннотации к рабочим программам дисциплин.
- Прилож ни 1. Рабочие программы дисциплин.
- Аннотации к рабочим программам практик.
- Приложение 2. Рабочие программы практик.
- Фонд оц ночных средств государственной итоговой ап естации, включая требования к ВКР.

На основании изученного материала следует ни;Л(еизло:;kенное.

Основная образовательная программа высшего образования реализуемая Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институт современного искусс тва» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профита подготовки «Г рафический дизайн» представляет собой систему документов разработанную с учетом потребностей современного рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004.

Миссия ООП ВО состоит в создании современного дизайн-образования в связи со стремительной цифровизацией как самой профессии изайнера так и продукт ов дизайнерской деятельности: объектов и сие ем визу ьной информации идентификации и коммуникации . Современная парадигма профессии определяет интеграцшо образовательных методик шко художественной и технической направленности в общий актуальный для современного общ ства профиль подготовки «Графический дизай н».

Целью ООП ВО является комплексная подготовка квалифицированных конкурентоспособных практика-ориентированных бакалавров в области графического дизайна владеющих знаниями как в сферах дизайн-проектир ования, художественного творчества искусс тва так и в инженер но-технических областях современного цифрового дизайна. Пони ающих эффективность вн др ния информационных технологий в различные феры коммуникативного дизайна и графического искусства, в адеющих прогрессивным инструментарием и методиками профессиональной дизайнерской деятельности. Обладающих практическими навыками применения полученных компетенций в области графического дизайна, соответствующих современным требованиям формирующейся инновационной цифровой экономики и процессов глобализации.

Представленная к рецензированшо ООП ВО отражает важную для современного отечественного общества профессиональную область

графического дизайна, в ней актуализированы задачи профессиональной деятельности: художественные, проектные, информационно-технологические организационно-управленческие, научно-исследовательские педагогические .

«Графический дизайн» занимает оправданное место в перечне профилей уникального, имеющего тридцатилетнюю историю творческого вуза России АНО ВО «Институт современного искусства». Развитие отечественного дизайна, формирование новых принципов и м тодов дизайнерской деятельности обогащение проектной культуры дизайна и прочие факторы, оказывающие непрерывное влияние на профиль «Графи ческий дизайн», определили его качественный уровень и позволили испо ьзовать инструментарий графического дизайна для р шения инновационных проектных, коммуникативных и творческих задач современности.

Конкурентным преимуществом программы бакалавриата по профилю подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графичес кий дизайн », реализуемой АНО ВО «Институт современного искусства», является уникальное сочетани богатых традиций творческой школы ИСИ и инновационных по одов в актуально 1, ориентированном на цифровую эконо 1ику дизайн-образовании.

Представленная на рецензирование ООП ВО предусматривает организацию учебно о процесса на основе внедрения современных образовательных технологий, развивающих проектно дизайн -мышлени применением прогрессивных методических подходов к профессиональной деятельности в области дизайна. В целях развития проектного дизайн-мышления введены та.кие дисциплины, как «П роектирование в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства», «Техник и графики» «Управление проектами в дизайне», «Креативные технологии в брендинге», <<Шрифт и типограф ика».

Развитие таких компетентностных характерис тик выпускников как умения и навыки достига тся за счет практико-ориептированных дисциплин, сфокусированных на разработке цифровых объектов и сист м дизайнерской деятельности. К таки 1 дисциплинам можно отнести: «Техники испо нения дизайн-проектов. Ко пьютерные технологии», «Мультимедиа. Техники анимации в современном дизайне», «Дизайн интерактивных приложений и WeЬ-дизайн», «Компьюте рная графика и цифровой дизайн». К проведению данных дисциплин привлекаются профессионалы из отрасли, имеющие опыт практической и руководящей работы в организациях и стр ктурных подр азделениях, занимающихся цифровым искусством и веб-дизайном.

Комплексные, кроссдисциплинарные, практика-ориентированные принципы формирования профессиональных компетенций, представленные в ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графичес кий дизайн» обуславливают высокую востребованность бакалавров данного профиля на совр менном рынке труда.

В общем про грамма нацелена на воспитание личности, владеющей высокой ку ътурой про ктного мышления и уник ьными ля современного отечественного рынка труда практическими навыками способной ,1аксимально реализовать свой проф ссиональный потенциал в современной национальной и глобальной экономике.

В качестве вывода можно отметить, что ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профимо подготовки «Графический дизайн»,

р ализуемая АНО ВО «Институт современного искусства», отвечает всем требованиям ФГОС ВО имеет компетентностный , комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного бакалавра, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Назаров Юрий В адимирович
профессор кафе ры дизайна среды
ФГБОУ ВО «Российскийгосударственный универси тет
им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
д-р.иск., проф., заслуженный деятель искусств РФ,
почётный работник науки и техники РФ,
президент АНО «Национальная Академия Дизайна»,
член-корреспондент Российской Академии Худо жеств
почётный президент Союза дизайнеров России
президент АНО ВО «Национ альный институт дизайна>>

Подпись руки Назарова Ю.В.
заверяю
ОТДЕЛ КАДРОВ СОТРУДНИКОВ
Специалист по кадрам