

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:24:04
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" ____ 20__ г.

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	Семест р В	Семест р С
Блок 1.Дисциплины (модули)							267	267	9940	9940	1990	1990	6303	1647	3675	27	31	33	33	30	27	21	22	26	11	6	
Обязательная часть							223	223	8028	8028	1798	1798	4808	1422	3340	20	21	25	29	28	25	18	19	24	8	6	
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	12	12	60	36					1	2							
+	Б1.О.02	История России	4				4	4	144	144	60	60	75	9		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	40	40	221	27		1.5	1.5	2	1	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	8	8	64						2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	12	12	96				1	1	1								
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	4	4	68									2					
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72										2					
+	Б1.О.08	История музыки	478		2		19	19	684	684	80	80	496	108		1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4	2			7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2								
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2						
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8				6	6	216	216	24	24	156	36						1.5	1.5	3					
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	8	8	64				2										
+	Б1.О.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5						
+	Б1.О.11	Гармония			4		3	3	108	108	48	48	60					1	2								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	48	48	60							1.5	1.5						
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7	246			14	14	504	504	168	168	282	54		1.5	1.5	1	2	2	3	3					
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	48	48	60		76	1.5	1.5										
+	Б1.О.15	Полифония			8		2	2	72	72	24	24	48										2				
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4			3	3	108	108	16	16	92					1	2								
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9			2	2	72	72	8	8	64		64									2			
+	Б1.О.18	Фортепиано		24			2	2	72	72	16	16	56			0.5	0.5	0.5	0.5								
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4	2	3		6	6	216	216	24	24	165	27	123			1.5	2.5	2							
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	24	24	156	72	180	1.5	2.5	3									
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	4		3		4	4	144	144	16	16	83	45	72				2	2							
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	123456 78AB				30	30	1080	1080	352	352	323	405	472	2	2.5	2	2	2	2	3.5	2.5	4	4	3.5	
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	22	22	792	792	224	224	379	189	585				1.5	2	2.5	3	4	4.5	4.5		
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3		15	15	540	540	96	96	246	198	342	3	2	2.5	2.5	2.5	2.5						
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	32	32	112		144					1.5	2.5						
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8		3	3	108	108	8	8	100		100								3				
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	16	16	92		100					3							
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4	123			8	8	288	288	64	64	197	27	189	2	2	2	2								
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5	4			4	4	144	144	32	32	85	27	117				2	2							
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	8	8	100		108									3			
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8		9	9	324	324	64	64	152	108	196								1.5	3	2	2.5	
+	Б1.О.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	16	16	128	36	144									5			
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	48	48	177	27	207				1	2.5	3.5						
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				5	5	180	180	32	32	121	27	121									2.5	2.5		
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии		A			2	2	72	72	36	36	36												2		
+	Б1.О.36	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	8	8	64							2							
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	66			2											
+	Б1.О.38	Обучение служением		1			2	2	72	72	4	4	68			2											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							44	44	1912	1912	192	192	1495	225	335	7	10	8	4	2	2	3	3	2	3		
+	Б1.В.01	История религий России	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3									
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	60			1	1										
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	8	8	64			1	1										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	8	8	64									1	1				
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	4	4	68									2					
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	16	16	92	36		2	2										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2								
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				5	5	180	180	32	32	121	27	153		2	3									
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A				5	5	180	180	16	16	110	54	110									2	3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8		2	2	72	72	16	16	56		72								2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8		2	2	72	72	16	16	56		72								2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8		2	2	72	72	16	16	56										2				
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328			328														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта							328	328			328														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112														
Блок 2.Практика							27	27	972	9																	