

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:03:31
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" ____ 20__ г.

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	15 3/6	33 1/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	13 5/6	31 3/6	164 5/6
п																	
Э	Экзаменационные сессии	3	3 4/6	6 4/6	3	4 2/6	7 2/6	3 2/6	4	7 2/6	3	3 3/6	6 3/6	3	1 4/6	4 4/6	32 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	61 дн	68 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	347 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	60 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

			Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	
Блок 1.Дисциплины (модули)							267	267	9940	9940	4287	4287	4114	1539	3493	26	34	33	32	30	25	24	19	18	25	12
Обязательная часть							223	223	8028	8028	3345	3345	3342	1341	3195	21	23	24	28	29	24	19	18	25	12	
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36						3						
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26			2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	160	160	101	27		1.5	1.5	1.5	1.5	2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56							2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64									2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		19	19	684	684	320	320	256	108		1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.5	4				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36		1.5	1.5	1.5	2.5							
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	2	2.5						
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7				6	6	216	216	96	96	84	36						2	4					
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.О.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5					
+	Б1.О.11	Гармония			4		3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5					
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7	246			14	14	504	504	224	224	235	45		1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3				
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	64	64	44		<u>108</u>	1.5	1.5									
+	Б1.О.15	Полифония			8		2	2	72	72	32	32	40										2			
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9			2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>									2		
+	Б1.О.18	Фортепиано		24			2	2	72	72	32	32	40			0.5	0.5	0.5	0.5							
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4	2	3		6	6	216	216	108	108	81	27	<u>99</u>		2	2	2							
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	96	96	84	72	<u>132</u>	2.5	2	2.5								
+	Б1.О.21	Акустические основы звукозаписи	4		3		4	4	144	144	64	64	53	27	<u>56</u>				2	2						
+	Б1.О.22	Звукозапись	12345678A				30	30	1080	1080	320	320	364	396	<u>524</u>	3	2	2	2	2.5	2	3	3	4.5	6	
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	22	22	792	792	288	288	324	180	<u>558</u>		1	2	1.5	2	5	5.5	5			
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3		15	15	540	540	192	192	159	189	<u>315</u>	3.5	2.5	2.5	2.5	2	2					
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	64	64	80		<u>126</u>					2	2					
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8		3	3	108	108	32	32	76		<u>76</u>								3			
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	32	32	76		<u>92</u>					3						
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4	123			8	8	288	288	128	128	133	27	<u>189</u>	1.5	2	2.5	2							
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5	4			4	4	144	144	64	64	44	36	<u>84</u>				2	2						
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	33	33	75		<u>90</u>									3		
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8		9	9	324	324	96	96	156	72	<u>243</u>								2	3	4	
+	Б1.О.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	32	32	112	36	<u>128</u>									5		
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	96	96	120	36	<u>198</u>				1.5	2	3.5					
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				5	5	180	180	64	64	89	27	<u>121</u>								2.5	2.5		
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии		A			2	2	72	72	36	36	36												2	
+	Б1.О.36	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36							2						
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2										
+	Б1.О.38	Обучение служением		2			2	2	72	72	32	32	40				2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							44	44	1912	1912	942	942	772	198	298	5	11	9	4	1	1	5	3	2	3	
+	Б1.В.01	История религий России	3		12		6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345		10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40			2										
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42									1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24									2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36			4									
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5							
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				5	5	180	180	64	64	89	27	<u>132</u>		2	3								
+	Б1.В.10	Специфика звукозаписи в аудиовизуальных искусствах	A				5	5	180	180	64	64	89	27	<u>121</u>									2	3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8		2	2	72	72	32	32	40		40								2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8		2	2	72	72	32	32	40		<u>40</u>								2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8		2	2	72	72	32	32	40										2			
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	216	216	112													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта		6					328	328	216	216	112													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112													
Блок 2.Практика							27	27	972	972	100	100	872		828			2	2	1	2	3	8	6	3	
Обязательная часть							27	27	972	972	100	100	872		828			2	2	1	2	3	8	6	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Творческая практика			4		4	4	144	144	20	20	124					2	2							
+	Б2.О.02(П)	Производственная: Практика на производстве		68	A		15	15	540	540	60	60	480		<u>540</u>					1	2	3	3	3	3	
+	Б2.О.03(П)	Производственная: Педагогическая практика			9		8	8	288	288	20	20	268		<u>288</u>								5	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216				216											6	
+	Б3.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108		<u>108</u>										3	
+	Б3.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена					3	3	108	108			108		<u>108</u>							2	2		3	
ФТД.Факультативы							4	4	144	144	64	64	80									2	2			
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура		7		8	4	4	144	144	64	64	80									2	2			