Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:21:17
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзам	Зачет	с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
																											Семест р 1	Семест р 2
Блок 1. Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть						223	223	8028	8028	3345	3345	3342	1341	3132	21	21	26	28	29	24	19	18	25	12				
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36						3								
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26		2	2												
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	160	160	101	27	1.5	1.5	1.5	1.5	2									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56					2										
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5										
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64										2					
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72											2					
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		19	19	684	684	320	320	256	108	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.5	4							
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4	2			7	7	252	252	128	128	88	36	1.5	1.5	1.5	2.5										
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	2	2.5								
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7				6	6	216	216	96	96	84	36					2	4								
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	32	32	40		2													
+	Б1.О.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.11	Гармония			4		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5										
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246		14	14	504	504	224	224	235	45	1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3							
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5											
+	Б1.О.15	Полифония			8		2	2	72	72	32	32	40										2					
+	Б1.О.16	Чтение партитур			4		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5										
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей			9		2	2	72	72	32	32	40		56									2				
+	Б1.О.18	Фортепиано			24		2	2	72	72	32	32	40			0.5	0.5	0.5	0.5									
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4	2	3		6	6	216	216	108	108	81	27	99		2	2	2									
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	96	96	84	72	132	2.5	2	2.5										
+	Б1.О.21	Акустические основы звукозаписи	4		3		4	4	144	144	64	64	53	27	56			2	2									
+	Б1.О.22	Звукозапись	12345678A				30	30	1080	1080	320	320	364	396	524	3	2	2	2	2.5	2	3	3	4.5	6			
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	22	22	792	792	288	288	324	180	558		1	2	1.5	2	5	5.5	5					
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3		15	15	540	540	192	192	159	189	315	3.5	2.5	2.5	2.5	2	2							
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	64	64	80		126				2	2								
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8		3	3	108	108	32	32	76		76								3					
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	32	32	76		92					3								
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4		123		8	8	288	288	128	128	133	27	189	1.5	2	2.5	2									
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4		4	4	144	144	64	64	44	36	84			2	2									
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	33	33	75		90								3					
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8		9	9	324	324	96	96	156	72	180								2	3	4			
+	Б1.О.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	32	32	112	36	128								5					
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	96	96	120	36	198			1.5	2	3.5								
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				5	5	180	180	64	64	89	27	121							2.5	2.5					
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии			A		2	2	72	72	36	36	36											2				
+	Б1.О.36	Основы военной подготовки			6		2	2	72	72	36	36	36						2									
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2												
+	Б1.О.38	Обучение служением			3		2	2	72	72	32	32	40				2											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						44	44	1912	1912	942	942	772	198	298	6.5	9.5	9	4	1	1	5	3	2	3				
+	Б1.В.01	История религий	3		12		6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3										
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345		10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1		2	2	72	72	32	32	40		2													
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2		2	2	72	72	32	32	40			2												
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8		2	2	72	72	30	30	42							1	1							
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7		2	2	72	72	48	48	24							2								
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5											
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5									
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				5	5	180	180	64	64	89	27	132		2	3										
+	Б1.В.10	Специфика звукозаписи в аудиовизуальных искусствах	A				5	5	180	180	64	64	89	27	121								2	3				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01					2	2	72	72	32	32	40										2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8		2	2	72	72	32	32	40		40								2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8		2	2	72	72	32	32	40										2					
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту			6				328	328	216	216	112															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта			6				328	328	216	216	112															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112															
Блок 2. Практика						27	27	972	972	100	100	872		828			2	2	1	2	3	8	6	3				
Обязательная часть						27	27	972	972	100	100	872		828			2	2	1	2	3	8	6	3				
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Творческая практика			4		4	4	144	144	20	20	124				2	2										
+	Б2.О.02(П)	Производственная: Практика на производстве			68	A	15	15	540	540	60	60	480		540			1	2	3	3	3	3	3				
+	Б2.О.03(П)	Производственная: Педагогическая практика			9																							