

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 19:55:41  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Тетральный факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе				
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211	7924	7924	1627	1627	5865	432	862	61	59.5	49.5	41	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						148	148	5328	5328	1151	1151	3916	261	638	32	39.5	42.5	34	
<b>Обязательная часть</b>																			
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9	2	2				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12		12	8	8	288	288	80	80	190	18	4	4				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2			
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1		
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64					2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	23			9	9	324	324	48	48	258	18	18		5	4		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2	
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	13	22	3	12	12	432	432	93	93	309	30	151	3	4	5		
+	Б1.О.11	Музыка в театрализованном представлении	3		2	9	9	324	324	72	72	239	13	40		4	5		
+	Б1.О.12	Мастерство актера	22			8	8	288	288	48	48	222	18	58	4	4			
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	3	23		6	6	216	216	36	36	167	13			2	4		
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	112233	44		55	55	1980	1980	528	528	1380	72	163	12	10	12	21	
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	4			5	5	180	180	30	30	141	9				3	2	
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	4			5	5	180	180	30	30	141	9	36			3	2	
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	1			2	2	72	72	12	12	51	9		2				
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	44			7	7	252	252	40	40	194	18	84				7	
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.О.20	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	68			2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						63	63	2596	2596	476	476	1949	171	224	29	20	7	7	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4	2	2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4	2	2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			2	3	3	108	108	24	24	80	4			3			
+	Б1.В.09	История театра (русского)			3	3	3	108	108	24	24	80	4				3		
+	Б1.В.10	Вокал	12			7	7	252	252	44	44	190	18		5	2			
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		2		2	2	72	72	12	12	56	4	36		2			
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12			8	8	288	288	48	48	222	18	106	4	4			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>127</b>	<b>13</b>	<b>82</b>				5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в театрализованном представлении	4	4		5	5	180	180	40	40	127	13	82				5	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>127</b>	<b>13</b>		5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима	1	1		5	5	180	180	40	40	127	13		5				
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>187</b>	<b>21</b>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	2	11	2			328	328	120	120	187	21						
<b>Блок 2. Практика</b>						20	20	720	720	26	26	478		264		6	11	3	
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	26	26	478		264		6	11	3	
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>200</b>		<b>212</b>		6			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6			
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>178</b>					11		
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			3	5	5	180	180	2	2	178					5		
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика				6	6	216	216								6		
+	Б2.О.03	<b>Преддипломная практика</b>			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100</b>		<b>52</b>				3	
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	8	8	100		52				3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324							9
+	Б3.01	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324							9
<b>ФТД. Факультативы</b>						10	10	360	360	72	72	271	17	121	2		4	4	
+	ФТД.01	Работа режиссера с куклой	3			4	4	144	144	30	30	105	9	70			4		
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов		4		4	4	144	144	30	30	110	4	51				4	
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				