

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:22:41

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе					
Считать в плане	Индекс	Наименование					222	222	8320	8320	392	392	4884	304	2406	30	47	42	25	11	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							155	155	5580	5580	392	392	4884	304	2406	30	47	42	25	11	
<b>Обязательная часть</b>							155	155	5580	5580	392	392	4884	304	2406	30	47	42	25	11	
+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	1	1	9	9	324	324	32	32	275	17		5	4				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	88	8		1	2				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4					2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		2			2	2	72	72	4	4	64	4			2				
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>244</b>		<b>1</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>717</b>	<b>31</b>		3	5	7	8		
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13		3	4				
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9			1	3	2		
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9				4	6		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	68						2		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3				6	6	216	216	8	8	199	9	<b>199</b>		3	3			
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18		2	4				
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18			2	4			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	23	1		15	15	540	540	56	56	454	30		4	5	4	2		
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	33				6	6	216	216	12	12	186	18			2	4			
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	12345			2345	33	33	1188	1188	60	60	1067	61	<b>1091</b>	6.5	6.5	6	7	7	
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	45			23345	15	15	540	540	28	28	474	38	<b>502</b>		3	4	4	4	
+	Б1.О.17	Ансамбль	2				5	5	180	180	8	8	163	9	<b>171</b>	2.5	2.5				
+	Б1.О.18	Инструментовка, аранжировка			3		6	6	216	216	8	8	204	4	<b>212</b>				6		
+	Б1.О.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3				4	4	144	144	4	4	131	9	<b>131</b>				4		
+	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте		2			3	3	108	108	4	4	100	4	<b>100</b>			3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							67	67	2740	2740	384	384	2219	137	751	30	17	8	12		
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17		3	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			4		2	2	72	72	4	4	64	4					2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9		1	3				
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.10	Инструментоведение		1			3	3	108	108	2	2	102	4	<b>104</b>	3					
+	Б1.В.11	Дополнительный инструмент (фортепиано)		12	2		7	7	252	252	8	8	232	12	<b>240</b>	4	3				
+	Б1.В.12	Современный эстрадно-джазовый репертуар		4			2	2	72	72	2	2	66	4	<b>68</b>				2		
+	Б1.В.13	Импровизация	4	4			7	7	252	252	6	6	233	13	<b>239</b>				3	4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>312</b>	<b>8</b>		6	3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		1	2		9	9	324	324	4	4	312	8		6	3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		1	2		9	9	324	324	4	4	312	8		6	3				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>2</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>96</b>	<b>8</b>	<b>100</b>		2	1			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент		2	3		3	3	108	108	4	4	96	8	<b>100</b>	2	1				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования		2	3		3	3	108	108	4	4	96	8	<b>100</b>	2	1				
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>4</b>		2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции		1			2	2	72	72	2	2	66	4		2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи		1			2	2	72	72	2	2	66	4		2					
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>3</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>112</b>								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		3					328	328	216	216	112								
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		3					328	328	216	216	112								
<b>Блок 2. Практика</b>							12	12	432	432	22	22	390	20	432		3	3	3	3	
<b>Обязательная часть</b>							7	7	252	252	10	10	230	12	252		3	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	<b>72</b>		2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	<b>108</b>		1	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			4		2	2	72	72	2	2	66	4	<b>72</b>				2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							5	5	180	180	12	12	160	8	180			1	1	3	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	2	2	66	4	<b>72</b>					2	
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	10	10	94	4	<b>108</b>			1	1	1	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216							6	
<b>Обязательная часть</b>							6	6	216	216			216								6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108							3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108							3	
<b>ФТД. Факультативы</b>							10	10	360	360	60	60	280	20		4	2	2	2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							10	10	360	360	60	60	280	20		4	2	2	2		
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8		3					
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		3	4		4	4	144	144	16	16	120	8				2	2		
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		2			2	2	72	72	8	8	60	4		1	1				
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюсирование		2			1	1	36	36	20	20	16				1				