

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 19:58:10  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8			
			з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3							
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2										
+	Б1.О.03	Иностранный язык		1234		7	7	252	252	128	128	124		2.5	1.5	1.5	1.5								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56					2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36							2						
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	25		4	11	11	396	396	176	176	139	81	103	1.5	2.5	2	1.5	3.5						
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54									2				
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве			24	8	8	288	288	144	144	144		270	2	2	2	2							
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	37	6	5	14	14	504	504	216	216	234	54	306		1.5	1.5	1.5	1.5	3	5				
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	4		2	8	8	288	288	160	160	110	18	88	1.5	1.5	2.5	2.5							
+	Б1.О.13	Мастерство актера	25		4	8	8	288	288	172	172	80	36	204	1.5	1.5	1	1.5	2.5						
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника		2		3	3	108	108	72	72	36			1.5	1.5									
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1267	5	34	16	16	576	576	240	240	219	117	211	2	3	1	2	2	2	4				
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6	15	4	12	12	432	432	216	216	180	36	264	3	2	1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.17	Методика работы с исполнителем и коллективом	46	35	2	10	10	360	360	220	220	104	36	212	1.5	1.5	1.5	2	1.5	2					
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	8	7		5	5	180	180	72	72	36		144							2	3			
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2										
+	Б1.О.20	Обучение служением			3		2	72	72	32	32	40					2								
+	Б1.О.21	Визуализация постановочного пространства	6			4	4	144	144	48	48	60	36						2	2					
+	Б1.О.22	Звуорежиссура	6	5		4	4	144	144	54	54	54	36						2	2					
+	Б1.О.23	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)			6	2	2	72	72	36	36	36								2					
+	Б1.О.24	Сценография событийного пространственного зрелища			6	4	4	144	144	36	36	108							2	2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2											
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1			
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2									
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5					
+	Б1.В.10	Современная праздничная культура России	8	7		6	6	216	216	144	144	36	36	138							2	4			
+	Б1.В.11	Танец	6			4	4	144	144	54	54	54	36	54						2	2				
+	Б1.В.12	Вокал	6			4	4	144	144	54	54	54	36	54						2	2				
+	Б1.В.13	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	18	18	54		54						2					
+	Б1.В.14	Искусство звучащего слова	4		2	9	9	324	324	144	144	144	36	252	2	2	2	3							
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>126</b>								2	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура на нетрадиционных площадках	8		5	5	180	180	72	72	72	36	126								2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья	8		5	5	180	180	72	72	72	36	126								2	3			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>216</b>							1.5	5.5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216								1.5	5.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216								1.5	5.5		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>8</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>4</b>													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		8				328	328	324	324	4													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		8				328	328	324	324	4													
<b>Блок 2. Практика</b>																									
<b>Обязательная часть</b>																									
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>				<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>200</b>	<b>212</b>											
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика				4	6	6	216	216	16	16	200	212			4	2							
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>56</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>314</b>								3	6				
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	3	3	108	108	2	2	106								3					
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216	8	8	208								6					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Творческая (Постановочная) практика			7	2	2	72	72	8	8	64									2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																									
+	Б2.В.01	<b>Преддипломная практика</b>				<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>106</b>								3			
+	Б2.В.01.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		106								3			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																									
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324													9			
<b>ФТД. Факультативы</b>																									
+	ФТД.01	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		8		6	6	216	216	104	104	112		72		2						2			
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2						2			