

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:43:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

| |
|--|
| Квалификация: Бакалавр |
| Программа подготовки: прикладной бакалавриат |
| Форма обучения: Заочная форма |
| Срок получения образования: 4 г. 7 м. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | педагогический |
| + | балетмейстерско-репетиторский |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|
| Числа | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
| I | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| II | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| III | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| IV | у | у | у | у | у | у | у | у | у | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| V | п | п | п | п | п | п | п | п | п | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |

График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------------|---------------|---------------|--|--|
| | Установочная сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | | Установочная сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | | |
| Продолжительность | 5 | 15 | 20 | | 20 | 20 | 20 | | |
| Дата начала/Номер недели | 1 декабря 2022 г. | 14 | 9 января 2023 г. | 19 | 30 мая 2023 г. | 39 | | | |
| Дата окончания/Номер недели | 5 декабря 2022 г. | 14 | 23 января 2023 г. | 21 | 18 июня 2023 г. | 42 | | | |
| | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | |
| | Установочная сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | | Установочная сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | | |
| Продолжительность | | 25 | 25 | | | 25 | 25 | | |
| Дата начала/Номер недели | | 9 января 2025 г. | 19 | 3 июня 2025 г. | 40 | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | 2 февраля 2025 г. | 23 | 27 июня 2025 г. | 43 | | | | |
| | Курс 5 | | | | | | | | |
| | Установочная сессия | Зимняя сессия | Летняя сессия | | | | | | |
| Продолжительность | | 25 | 47 | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | | 11 января 2027 г. | 19 | 11 мая 2027 г. | 37 | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | 4 февраля 2027 г. | 23 | 26 июня 2027 г. | 43 | | | | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Итого |
|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| у | Теоретическое обучение и практики | 42 1/6 | 40 1/6 | 41 1/6 | 41 1/6 | 16 4/6 | 181 2/6 |
| п | | | | | | | |
| па | | | | | | | |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 |
| К | Продолжительность каникул | 53 дн | 68 дн | 61 дн | 61 дн | 44 дн | 287 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 13 дн | 12 дн | 12 дн | 12 дн | 7 дн | 56 дн |
| Продолжительность | | 365 дн | 365 дн | 365 дн | 365 дн | 212 дн | |
| Високосный год | | - | - | - | - | - | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
|---|---------------|---|------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | 213 | 213 | 7996 | 7996 | 879 | 879 | 6700 | 417 | 4865 | 60 | 57.5 | 49.5 | 32 | 14 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 140 | 140 | 5040 | 5040 | 520 | 520 | 4257 | 263 | 3489 | 41 | 41.5 | 35.5 | 17 | 5 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 3 | 1122 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 20 | 20 | 243 | 25 | 3 | 3 | 2 | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | 88 | 1 | 2 | | | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 1 | 1 | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы военной подготовки | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.09 | История театра (зарубежного) | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | 1 | 2 | | | |
| + | Б1.О.10 | История театра (русского) | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | | 1 | 2 | | |
| + | Б1.О.11 | История хореографического искусства | 23 | 12 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 30 | 30 | 304 | 26 | 314 | 4 | 4 | 2 | | |
| + | Б1.О.12 | История и теория музыки | 13 | 2 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 30 | 30 | 272 | 22 | 282 | 4 | 3 | 2 | | |
| + | Б1.О.13 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 68 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.14 | Наследие и репертуар | 45 | 34 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 48 | 48 | 322 | 26 | 370 | | | 3 | 5 | 3 |
| + | Б1.О.15 | Теория и практика актерского мастерства в балете | 1 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | 127 | 4 | | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы режиссуры в балетном театре | 2 | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Методика преподавания и композиция классического танца | 3 | | 12 | 19 | 19 | 684 | 684 | 88 | 88 | 579 | 17 | 667 | 7 | 6 | 6 | | |
| + | Б1.О.18 | Методика преподавания народно-сценического танца | 3 | | 12 | 18 | 18 | 648 | 648 | 48 | 48 | 583 | 17 | 631 | 6 | 6 | 6 | | |
| + | Б1.О.19 | Методика преподавания историко-бытового танца | 2 | 12 | 1 | 12 | 12 | 432 | 432 | 36 | 36 | 375 | 21 | 411 | 5 | 7 | | | |
| + | Б1.О.20 | История и теория художественного образования | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 62 | | | | 2 | |
| + | Б1.О.21 | Введение в педагогику хореографического образования | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 62 | | | 2 | | |
| + | Б1.О.22 | Современные направления хореографического искусства | 5 | 344 | 23 | 12 | 12 | 432 | 432 | 40 | 40 | 367 | 25 | 407 | | 3 | 3 | 4 | 2 |
| + | Б1.О.23 | Введение в информационные технологии | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.24 | Обучение служением | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | 2 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 73 | 73 | 2956 | 2956 | 359 | 359 | 2443 | 154 | 1376 | 19 | 16 | 14 | 15 | 9 |
| + | Б1.В.01 | История религий | 2 | 11 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 183 | 17 | | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 3 | 123 | 12 | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 283 | 29 | | 3 | 3 | 4 | | |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 1 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 5 | 3344 | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 263 | 25 | 289 | | | 3 | 3 | 3 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика преподавания русского танца | 5 | | 3344 | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 263 | 25 | 289 | | | 3 | 3 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Методика преподавания танцев малых народов России | 5 | | 3344 | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 263 | 25 | 289 | | | 3 | 3 | 3 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 5 | 5 | 1234 | 31 | 31 | 1116 | 1116 | 147 | 147 | 940 | 29 | 1087 | 4 | 7 | 7 | 7 | 6 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Композиция танца и искусство балетмейстера | 5 | 5 | 1234 | 31 | 31 | 1116 | 1116 | 147 | 147 | 940 | 29 | 1087 | 4 | 7 | 7 | 7 | 6 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция дуэтно-классического танца | 5 | 5 | 1234 | 31 | 31 | 1116 | 1116 | 161 | 161 | 926 | 29 | 1087 | 4 | 7 | 7 | 7 | 6 |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 3344 | 5 | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы) | | 3344 | 5 | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Интеллектуальные виды спорта | | 3344 | 5 | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 14 | 14 | 609 | 25 | 623 | | | 2 | 7 | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 14 | 14 | 609 | 25 | 623 | | | 2 | 7 | 9 |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | 68 | | | 2 | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 4 | 5 | 5 | 180 | 180 | 2 | 2 | 174 | 4 | 176 | | | | 5 | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: педагогическая | 5 | | 4 | 9 | 9 | 324 | 324 | 4 | 4 | 307 | 13 | 311 | | | | 2 | 7 |
| + | Б2.О.04(Пд) | Производственная практика: преддипломная | | | 5 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | 68 | | | | | 2 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 9 |
| ФТД. Факультативы | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 64 | 64 | 192 | 32 | | 4 | 4 | | | |
| + | ФТД.01 | Современная хореография и импровизация | | 1122 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 96 | 16 | | 2 | 2 | | | |
| + | ФТД.02 | Методика преподавания джазового танца | | 1122 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 96 | 16 | | 2 | 2 | | | |