

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 23:23:33
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Изобразительное искусство: Сценография

Кафедра: Графического дизайна (ГД)
Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							107	107	3852	3852	614	614	2383	855	2154	22	20	20	21	13	9	2	
Обязательная часть							56	56	2016	2016	342	342	1098	576	1154	12.5	10.5	11.5	10.5	6	3	2	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5						
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	8	8	64		66	1	1						
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	8	8	64		66	2							
+	Б1.О.04	Семиотика		3			2	2	72	72	8	8	64		68			2					
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345				15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234				12	12	432	432	64	64	224	144	192	2	2	3.5	4.5				
+	Б1.О.07	Специальность Сценография	1234567			46	20	20	720	720	166	166	302	252	402	3	3	3	3	3	3	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							51	51	1836	1836	272	272	1285	279	1000	9.5	9.5	8.5	10.5	7	6		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		3			2	2	72	72	8	8	64		66		1	1					
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	20	20	97	27		2	2						
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1			3	3	108	108	8	8	100		100	1.5	1.5						
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12			5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2					
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	8	8	64		64	2							
+	Б1.В.06	Компьютерные технологии в сценографии	4	23			5	5	180	180	36	36	108	36	144		1	1	3				
+	Б1.В.07	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей	5	34			6	6	216	216	36	36	144	36	180			1.5	1.5	3			
+	Б1.В.08	Технология создания сценического костюма		5			2	2	72	72	16	16	56		64				2				
+	Б1.В.09	Технология художественного светового оформления спектакля		6			2	2	72	72	16	16	56		64					2			
+	Б1.В.10	Музыкально-шумовое оформление спектакля		4	5		4	4	144	144	32	32	112					2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6				4	4	144	144	16	16	92	36	102					4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6				4	4	144	144	16	16	92	36	102					4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6				4	4	144	144	16	16	92	36	102					4			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2			8	8	288	288	48	48	168	72	216	2.5	2.5	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2			8	8	288	288	48	48	168	72	216	2.5	2.5	3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2			8	8	288	288	48	48	168	72	216	2.5	2.5	3					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				4	4	144	144	16	16	92	36					4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа художника с режиссером	4				4	4	144	144	16	16	92	36					4				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа режиссера со сценографом	4				4	4	144	144	16	16	92	36					4				
Блок 2.Практика							64	64	2304	2304	30	30	1986	288	1512	8	8	9	9	9	9	12	
Обязательная часть							64	64	2304	2304	30	30	1986	288	1512	8	8	9	9	9	9	12	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				8	8	288	288	4	4	248	36		8							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2				8	8	288	288	4	4	248	36	252		8						
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	56		34		36	36	1296	1296	16	16	1136	144	900			9	9	9	9		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	7				12	12	432	432	6	6	354	72	360							12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324		216							9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		216							9	
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	6	6	66		64			2					
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии		3			2	2	72	72	6	6	66		64			2					