

Отчёт о самообследовании

деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» в 2025

году

1. Общие сведения об образовательной организации:

Полное наименование на русском языке: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»
Сокращённое наименование на русском языке: АНО ВО «Институт современного искусства»

Полное наименование на английском языке: Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art».

Сокращённое наименование на английском языке: NO of higher education «Institute of modern art».

Место нахождения: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

Контакты: Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А; 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

Телефон общего отдела: 8 (499) 749-98-44; Телефон приёмной комиссии: 8 (499) 749-96-70;

Факс: 8 (499) 749-98-44.

E-mail: mail@isi-vuz.ru

Сайт <http://isi-vuz.ru/>

Учредители: Сухолет Ирина Наумовна, Сухолет Виктор Эдуардович, Соколов Юрий Евгеньевич.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (далее – Институт) образована в 1992 году. Сегодня Институт выделяется как мультикультурный проект качественного образования в области культуры и искусства. Гибкие образовательные программы в разных областях музыкального, театрального, хореографического, художественного искусств и учебный процесс, ориентированный на потребности обучающихся; более чем тридцатилетний опыт деятельности и мобильность принятия управленческих решений; высокопрофессиональный педагогический состав из «действующих игроков» на культурном поле – делают этот институт привлекательным выбором для иностранных студентов, желающих получить российское творческое образование и приобрести профессиональные компетенции в сфере арт-менеджмента.

Институт является уникальным объединением 39 образовательных программ всех уровней творческого и гуманитарного содержания, по которым обучаются актеры, музыкальные звукорежиссеры, академические и эстрадные вокалисты, инструменталисты, хореографы, режиссеры, сценографы,

журналисты, дизайнеры, менеджеры в сфере культуры и искусства. Многопрофильность вуза обеспечивают 16 программ по направлениям бакалавриата, 14 – по магистратуре; 7 программ специалитета и 2 программы аспирантуры. Общая численность обучающихся Института на сегодняшний день составляет более 2277 чел., в том числе около 70% по очной форме обучения. Институт - активный участник программы частно-государственного партнерства – 161 студент получает образование за счет средств федерального бюджета. В институте обучается 13 студентов - родственников участников СВО. Среди 36 иностранных студентов текущего года обучения преобладают представители стран СНГ, а также обучающиеся из Китая, Грузии, Канады, Латвии, Литвы. На пяти факультетах и 18 кафедрах подготовлено более 6,6 тысяч выпускников, трудоустроенных в отрасли культуры и искусства, медийной и арт-управленческой сфере.

Миссия Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и творческих инноваций в области искусства и культуры.

Институт – эффективный образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере креативных индустрий в области искусства, и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных образовательных стандартов.

Мы создаем **образование нового типа**, где:

- креативность сочетается с бизнесом,
- идеи становятся стартапами,
- студенты – предпринимателями
- эксперты – двигателями перемен.

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности и работы с реальными вызовами ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом, с учетом креативного подхода к новым смыслам и новым вызовам, в том числе индивидуальным подходом к вузу как члену гражданского единства, образовательной парадигмы и элементу культурного кода, транслирующего традиционные духовно-нравственные ценности.

Стратегические цели и задачи Института, к достижению которых он стремился в 2025 году: а) развитие института как креативного кластера творческой мысли в рамках частно-государственного партнерства; б) дальнейшее повышение эффективности и устойчивости образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой,

просветительской, финансово-экономической и хозяйственной деятельности Института.

административно-

В связи с поставленной целью Институт решал следующие **задачи**:

- Усиление социальной ориентированности образовательных программ в контексте следующих ценностей: **служение Отечеству и ответственность за его судьбу** (на всех 35 программах) введен курс «Обучение служением» в рамках предметного поля развития проектных навыков, личностный смысл гражданской деятельности;
- Переосмысление сущности и содержания процесса профессионального воспитания в направлении: научиться учиться (интеллектуальная культура, информационная культура, культура самоорганизации, исследовательская культура), научиться работать (воспитание лидеров, умение создавать команду и работать в команде, решать теоретические и практические задачи), научиться жить вместе (понимать другого, принимать другого, помогать другому как составляющие коммуникативной культуры), научиться жить в ладу с самими собой (мотивация, рефлексия, саморазвитие);
- Включение в учебные планы курсов, направленных на развитие социальной ответственности, этики, критического мышления и гражданской активности, решение актуальных социальных проблем, поддержка проектов «Россия – страна возможностей», реализующих ценности патриотизма и созидательного труда, работа в библиотеках и клубах культуры;
- Делает лидером образовательных программ креативные индустрии как сферу, где человек может оставаться собой, влиять на общество и быть востребованным (игра в спектаклях, культурная парадигма, система творчества);
- Стремление к сочетанию креативности как двигателя перемен с бизнесом, развития предпринимательства;
- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства в стране и за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счёт активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами во Вьетнаме, Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;
- Работа в сфере развития креативных индустрий в том числе с иностранными студентами, поступающими по квоте Правительства.
- Расширение участия выпускников вуза в разно уровневых культурологических проектах и концертных крупномасштабных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;
- Организация набора иностранных студентов по квоте Правительства Российской Федерации.
- Организация набора по бюджетному приёму;

- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счёт увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям;

- Продолжение целенаправленного совместного формирования духовно-нравственных и интеллектуальных ресурсов вузов Консорциума – «Память сильнее оружия», направленного на производство духовно-нравственной креативности в противовес новым угрозам – глобализации, разобщённости, пандемии;

- Реализация стратегического проекта «Арт-центр» ИСИ как креативной площадки творческой коммуникации и синтеза искусств, практической подготовки обучающихся.

В 2025 году реализован грант Президентского фонда культуры – «Время кириллицы», посвященный осмыслению кириллицы как важнейшей части духовно-культурного наследия русского слова и его визуального воплощения, он демонстрирует уникальную роль в духовном развитии нации;

Осуществлялось в течение года:

- диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, максимального освоения компетентностного объёма программы, активизация проведения мастер-классов и класс-концертов в рамках образовательной и воспитательной деятельности; цифровизации результатов работы с культурными ценностями.

- внедрялись электронные и информационные технологии обучения для проведения всех видов и форм занятий и контроля в рамках дистанционного формата обучения, развитие платформ и каналов и их освоение;

- обеспечивался высокий уровень доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;

- совершенствовалось практикоориентированное обучение на основе укрепления и развития отношений с партнёрами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессиональноориентированных творческих лабораторий;

Конкурентоспособность Института современного искусства обеспечивалась на внутрироссийском и международном уровне путём

совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно - коммуникационной инфраструктуры;

- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;
- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;
- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обуславливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;
- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;
- Укрепление и развитие отношений с партнёрами, в том числе в рамках Консорциума ценностно-ориентированных организаций; и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями;
- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно-массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.
- Развитие деятельности по получению грантов.

Институт современного искусства – негосударственный вуз с 34-летней историей. Бессменный ректор вуза – Сухолет Ирина Наумовна, учредитель вуза, кандидат философских наук, Почетный работник сферы образования РФ, член Союза писателей России, **в 2025 году награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени**. Институт имеет государственную Лицензию и Аккредитацию, успешно проходит ежегодные мониторинги эффективности.

Главный политический вектор Института – патриотизм; профессионализация образовательных программ в разных областях музыкального, театрального, изобразительного и др. искусств; возможность

асинхронного обучения по двум взаимодействующим программам; классическое образование как один из основных принципов обучения; звездный педагогический состав; большой опыт в реализации российских и международных мультикультурных проектов; развитие деятельности в сфере креативных индустрий; опыт в обучении иностранных студентов.

Управление институтом

Управление Институтом осуществляет ректор – **Сухолет Ирина Наумовна**, кандидат философских наук, профессор, один из учредителей Института. Ректор является председателем учёного совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества. Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закреплёнными за их зонами ответственности: учебная, учебно-методическая, научная, воспитательная, творческая деятельность. В структуру Института входят Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента; Режиссёрский факультет; Факультет Хореографического искусства; Музыкальный факультет; Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

Показатели деятельности:

Наименование показателя	2021	2022	2023	2024	2025 Динамика	Медианные значения по		
						РФ	субъекту ¹	ведомственной принадлежности ¹
Е.1. Образовательная деятельность Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-балльной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	80,54	82,16	69,68	74,47	74,17 ▽ -0,4%	62,80	69,08	53,19
Е.2. Научно-исследовательская деятельность Объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного научно-педагогического работника, за исключением ППС из числа работников предприятий и организаций (кроме образовательных), привлеченных к образовательной деятельности по реализации образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры	193,07	203,26	496,73	379,09	463,41 ▲ +22,2%	132,10	333,80	104,50
Е.3. Международная деятельность Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)	9,03	7,09	3,39	2,62	2,01 ▽ -23,3%	4,91	6,10	2,20
Е.4. Финансово-экономическая деятельность Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПР	2 471,78	2 969,15	4 504,04	4 253,40	4 578,81 ▲ +7,7%	4 241,60	7 012,90	3 599,00
Е.8. Дополнительный показатель Доля работников (приведенных к числу ставок) из числа профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почётные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера	76,22	74,33	61,58	76,67	68,92 ▽ -10,1%	60,87	35,91	7,02

2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в уникальном сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: телерадио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актёров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссёров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссёров, и овладение комплексом соответствующих компетенций.

Образовательное пространство института состоит из **39 образовательных программ в рамках 8 укрупненных групп специальностей и направлений подготовки.**

42.03.02 Журналистика	Телерадиожурналистика
51.03.01 Культурология	Управление культурой и креативными индустриями
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов
52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн
54.03.01 Дизайн	Дизайн среды
54.03.01 Дизайн	Проектный менеджмент в дизайне
52.05.01 Актёрское искусство	Артист музыкального театра
52.05.01 Актёрское искусство	Артист драматического театра и кино
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения

55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино- и телефильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссёр анимации и компьютерной графики
38.04.02 Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях
42.04.02 Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники
52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика хореографии
52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты
53.04.02 Вокальное искусство	Эстрадное пение
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение
53.04.05 Искусство	Театральное искусство: режиссура драмы
53.04.05 Искусство	Изобразительное искусство: сценография
54.04.01 Дизайн	Дизайн электронных изданий и моушндизайн
54.04.01 Дизайн	Средовой дизайн
5.10.1 Искусствоведение и культурология	Теория и история культуры, искусства
5.10.3 Искусствоведение и культурология	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Материально-техническая база

Обучающиеся в бакалавриате, специалитете и магистратуре, а также аспиранты посещают занятия в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв. м. для подготовки кадров высшей квалификации аспирантуры).

Набор 2025 года.

В 2025 году Институт принял на **первый курс 755 человек.**

Дети СВО – 13

Участники СВО – 0

Иностранные граждане – 19 + 17 (квота Правительства РФ)

Из них за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год:

очной формы обучения

9 (без квоты ИН) + 6 (квота ИН) обучающихся бакалавриата;

7 (без квоты ИН) + 10 (квота ИН) обучающихся специалитета;

10 (без квоты ИН) + 1 (квота ИН) обучающихся магистратуры;

заочной формы обучения

36 (без квоты ИН) обучающихся бакалавриата;

4 (без квоты ИН) обучающихся специалитета;

8 (без квоты ИН) обучающихся магистратуры;

Конкурс среди поступающих **в 2025 году** составил по заявлениям 3064/502 в среднем **6,1 чел.** на место, на самый популярный (Режиссура праздников 9,95 человек на место). Средний балл ЕГЭ по русскому языку – 69,54 %; по литературе – 71,82 %; по творческим вступительным испытаниям – 70,49 %.

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2025 году составил **452 человек**, из них дипломы «с отличием» получили **93 человек.**

Приемная кампания 2025 года была проведена с применением дистанционных технологий.

Количество поданных абитуриентами заявлений составило 4465 (2023 - 3754, 2022 - 3259), в том числе на обучение по программам:

➤ бакалавриата – 1907 заявл. (42,71%);

- специалитета – 1962 заявл. (43,94 %);
- магистратуры – 536 заявл. (12,01 %);
- аспирантуры – 60 заявл. (1,34%).

Подача заявлений абитуриентами осуществлялась:

- лично в приемной комиссии 2147 заявл. (48,09%);
- через Единый портал госуслуг 2070 заявл. (46,36%),
- электронная почта университета 248 заявл. (5,55 %),

Вступительные испытания практически полностью организованы в оффлайн и онлайн-формате с применением систем прокторинга (контроля самостоятельности выполнения заданий).

В 2025 году на 1 курс зачислено 755 человек (2024 - 672 чел., 2023 - 612 чел.), в том числе:

- **на бюджетные места – 74 чел. (9,80 %),**
- **внебюджетные места – 681 чел. (90,20%),**

На обучение по образовательным программам:

- бакалавриата и специалитета зачислено – 614 чел. (81,32%),
 - магистратуры – 123 чел. (16,29 %),
 - аспирантура – 18 чел. (2,38%).
 - очная форма – 502 чел. (66,5%),
 - очно-заочная форма – 54 чел. (7,15%),
 - заочная форма – 199 чел. (26,35%)
- от общего количества первокурсников.

Направления подготовки и специальности с наибольшим конкурсом на бюджетные места: Высшее образование: 52.05.01 Актерское искусство – 81,7 человек/место;

На программы высшего образования - зачислено 19 иностранных граждан из 7 страны плюс 17 квотников (Казахстан, Армения, Вьетнам, Китай, Беларусь, Узбекистан, Украина, Греция, Таджикистан, Кыргызстан, Греция, Латвия, Молдова).

Средний балл ЕГЭ по очной форме обучения составил на бюджетные места – 88,66 на внебюджетные места – 65,34 на бюджетные и внебюджетные места (средневзвешенный) – 79,3

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы стилистики СМИ (Маркелова Т.В.), школы медийного творчества

(Вакурова Н.В.), школы графического дизайна (Серов С.И.) , школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Красногорова О.А.), школы радио искусства (музыкальной звукорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.), школы искусства музыки в кино (Шак Т.В.), Творческой театр-студии музыкально-сценического мастерства имени Ф.И. Шаляпина (Анестратенко М.В.) и др.

Всего в институте ведут образовательный процесс 229 преподавателей на разных условиях – штатники, совместители, почасовики. Из них докторов наук - 7, профессоров – 11, кандидатов наук доцентов – 50; из них доцентов ВАК – 30; Народных артистов – 8 чел., заслуженных артистов – 11 чел., Заслуженных деятелей искусств – 3, Лауреатов Госпремий - 1, Лауреатов Международных конкурсов – 52 чел. В должности профессора работают 19 чел., доцента – 64 чел.

Повышение квалификации кадрового состава ИСИ состояло, во-первых, в присвоении звания профессора ВАК Даниловой Л.В. (кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников), доцента ВАК – Анестратенко М.В. (кафедра академического пения). Старший преподаватель кафедры театрального искусства Курдюбова Н.Ю. получила звание Заслуженного артиста РФ.

Институт выдерживает требования всех федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, по которым ведётся подготовка обучающихся и формируются их профессиональные компетенции.

Образовательный процесс ведётся на 5 факультетах и 18 кафедрах общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них 14 выпускающих кафедр.

Специфика образовательного процесса в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (более 50 студенческих публикаций в 2025 году), студенческий бизнес в Арт-центре. Синтез образовательных программ реализуется в формах контактной и самостоятельной работы, огромном количестве творческих мероприятий, которых институт проводит более 150 в год как на своей площадке, так и на муниципальных и федеральных мероприятиях города

Москвы, Московской области, федеральных площадках – Государственный кремлёвский Дворец, Артек, Красная площадь, Дальний Восток, парк «Победы», мемориал «Пантеон» в Мытищах и многое другое.

Медиацентр Института современного искусства (ИСИ) в 2025 году продолжил свою деятельность, направленную на обеспечение информационного сопровождения деятельности Института, развитие медиакомпетенций школьников и студентов и популяризацию современного медиаконтента.

Медиацентр ИСИ за 2025 год создал более 500 медиаматериалов, из них: более 200 публикаций на сайте ИСИ и более 100 на сайте Медиацентра ИСИ, 90 репортажей, 40 клипов, 50 интервью, 10 рекламных роликов, проведено 70 прямых трансляций и более 30 записей концертов, спектаклей и мастер-классов.

Один из ключевых проектов, созданный в **2024 году**, продолжает развиваться – авторская программа ректора ИСИ Ирины Наумовны Сухолет – «Затаённые мысли», реализуемая усилиями Медиацентра ИСИ. В период с **января 2025 года по январь 2026 вышло 38 выпусков программы**. Это беседы о времени, событиях, проблемах и вариантах их решения с теми, кто имеет отношение к сфере образования, воспитания, культуры и искусства.

В апреле 2025 прошла двухдневная стратегическая сессия «Молодежное телевидение», организованная Институтом современного искусства и реализованная в том числе силами Медиацентра ИСИ. Участниками мероприятия стали школьники, увлеченные журналистикой, и студенты профильных факультетов московских вузов.

Проведено более 15 тематических мастер-классов по журналистике в рамках медиа-конкурсов и смен в различных лагерях. Мастер-классы включали теоритическую часть (основы журналистики, виды контента, работа с аудиторией) и практическую часть (создание коротких репортажей, фото- и видеосъемка с использованием мобильных устройств).

Медиацентр ИСИ выступает базой практики для обработки навыков и приобретения профессиональных компетенций у студентов кафедры «Журналистика и массовые коммуникации». Студенты-практиканты участвовали во всех направлениях деятельности Медиацентра, приобретая опыт работы в реальных медиаусловиях. Они занимались:

- написанием новостных заметок и статей для сайта Медиацентра ИСИ;
- созданием фото- и видеоконтента для сайта и социальных сетей;
- организацией и проведением мероприятий Медиацентра;
- взаимодействием со СМИ.

АРТ-ЦЕНТР ИСИ

В 2025 году активно развивался Арт-центр ИСИ, **креативное пространство** для проведения:

- спектаклей и концертов,
- выставок и презентаций,
- лекций и телепередач,
- корпоративов и фестивалей.

В числе проектов, проведенных в Арт-центре ИСИ, – **МОЛОДЕЖНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

Двухдневная стратегическая сессия «Молодежное телевидение» прошла в апреле 2025. Участниками мероприятия стали школьники, увлеченные журналистикой, и студенты профильных факультетов московских вузов.

Мероприятия Арт-центра ИСИ в 2025 году:

Ёлки и новогодние представления

Спектакли, мюзиклы, оперы (65)

- Пушкин. В поисках любви. Антифейк
- Варшавская мелодия
- Я – маленький
- Моцарт и Сальери
- Сестра Анжелика
- Царская невеста и др.

Концерты (6)

- Весенний вокальный марафон «Московские сезоны»
- Авторские песни о главном и др.

Выставки (5)

- Татьянин день на Красном Октябре
- Пасха красная
- Неизвестный 100 и др.

Телепередачи (52)

- Авторская программа Ирины Сухолет «Затаенные мысли» и др.

Литературный вечер

Ирины Сухолет и Юрия Соколова «Осколки вечности...»

Стратегические сессии

- «Разные в едином»
- «Молодежное телевидение»

Презентации (3); Лекции (11); Корпоративы (6); Фестивали (3)

и многое другое

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников Института современного искусства

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.), работа по грантам, увеличение количества договоров по практике позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

ИСИ работал над:

- формированием практик мышления;
- развитием субъектности и техник работы над собой;
- формированием мета-компетенций и компетенций развития: анализом ситуации, проблематизацией, проектированием, целеопределением, организацией, коммуникацией;
- субъектными компетенциями: самоопределением, самопозиционированием, самоорганизацией, рефлексией;
- надфункциональными компетенциями: системным мышлением, критическим мышлением, гибкостью и готовностью к изменениям, цифровым компетенциям, межатраслевым коммуникациям, коммуникативностью, эмпатией, персональной эффективностью, командным взаимодействием.

Специфика трудоустройства выпускников 2025 года состоит в том, что 43 человека продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и 11 аспирантуры. Развитие этих направлений и совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

В 2025 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно-методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, совершенствуются Рабочие программы дисциплин, соответствующие ФГОС 3++.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электроннобиблиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks:
<http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»:
<http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»:
<https://urait.ru/>
- Электронный каталог библиотеки вуза <https://isi-vuz.ru/uploads/documents/literatura-edc031f248.pdf>

Полнотекстовые **архивы** ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН:
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Библиотека института выписывает **6** названий отечественных периодических изданий Коэффициент книгообеспеченности составляет **8,5**.

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет, как на территории Института, так и вне её, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационнообразовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО. Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань». Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1. Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам. В течение 2022 года усовершенствовалась Электронная Информационная Образовательная система (ЭИОС), в которой на условиях системного обмена обучающиеся получали учебно-методические материалы, задания, презентации лекций и учебные фильмы для

неограниченного доступа, а также выкладывали выполненные задания и выпускные квалификационные работы.

Внутривузовская система оценки качества образования.

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования включает:

- наличие эффективной системы управления документацией;
- регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;
- внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;
- оценка качества НПП и организации образовательного процесса путём анкетирования студентов, НПП, сотрудников;
- анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПП.

Наиболее отчётливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость

обучающихся по дисциплинам специального цикла – 68%; по дисциплинам гуманитарного цикла – 52 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 57 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 52 %.

Организация практической подготовки.

Особое внимание уделяется Учебной и производственной творческой практике, которая проводится в разных формах на базе профильных организаций – профессиональные киностудии, телецентры, театры, другие учреждения

соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актёрских агентствах, на выставках.

В течение года:

- действовало 33 договора с профильными организациями, в стадии оформления – 3 договора;
- постоянно увеличивалось количество обучающихся на практике в профильных организациях.

Практика в ИСИ начинает встречаться с условиями, когда необходимо построение новых видений и пониманий человека. Для возможности саморазмещения и достижения успеха в актуальной системе разделения труда, ключевыми становятся предприимчивость, креативность, осознанность, субъективность, мотивация к развитию, способность к быстрому обновлению компетенций и т.д. Человек во всем своем многообразии становится в центр философии организаций, в рамках развития креативных индустрий.

В неклассической педагогике педагог становится фасилитатором и способствует организации деятельности студента с целью приобретения им новых знаний и умений. В постнеклассическом подходе (онтопедагогике) задача педагога быть медиатором, посредником между Личностью и Культурой. Реализация посреднической миссии связана с необходимостью фокусировки педагога на увеличении студентом «своей мерности», «расширении и упорядочивании себя» при взаимодействии с миром (Культурой).

Практика в своем ядре предполагает продуктивное содействие, осуществляемое нормировано определенным способом в соотнесении с культурными основаниями (идеальным), в ИСИ:

- конструирование целого образа будущего должно осуществляться через проблематизацию или через формулирование идеалов/ценностей, что, в свою очередь, предполагает: новизну через проблему/принципиальную неопределенность запроса на продукт; преемственность и связность целей в логике времени (прошлое-будущее, будущее-будущее и др.);
- содержит в себе продуктивное действие, а именно: «внешний» заказчик; замысел и целевой образ результата; оргпроект; действие(я); образовательный и продуктовый результаты и их представление, и рефлексия;

- содержит элементы посреднического действия, а именно: содействуют «взрослый» (преподаватель, тьютор, наставник, навигатор, коуч, трекер, методист и т.д.) и «студент» (контрольный вопрос – во что вовлечен «взрослый»?); действие «взрослого» содержит место для самоопределения / замысла / приобретения компетенции; траекторность как видение, какое место в большем процессе занимает отдельный образовательный результат; обязательные рефлексивные такты.

**Действующие договоры по всем направлениям практической
подготовки**

1	2
пп 01/24	Фонд поддержки музыкального творчества и искусства Николая Агутина в лице президента Королевой Аллы Николаевны
пп 03/24	ГБУК г.Москвы "Московский государственный музей С.А. Есенина"
бф-доу-27	Благотворительный фонд защиты и поддержки материнства "Шаг в жизнь"
пп 22/24	ООО "Чемоданов Продакшн"
пп 26/24	АНО "Продюсерский центр Эдуарда Ханка"
пп 28/24	ООО "Бит-Ин Групп"
пп 47/24	ФГБУК «Государственный академический центральный театр кукол им. С. В. Образцова»
пп 31/25	ООО "Кинозавод"
пп 03/23	ФГБОУ ВО "Академия хорового искусства имени В.С.Попова"
пп 15/22	Ассоциация Активных Пенсионеров
пп 12/21	Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детский музыкальный театр "Домисолька"
пп 3/22	ГАУ "Московский зоопарк"
пп 34/22	ГБОУ г.Москвы "Школа № 1103 им. Героя РФ А.В.Соломатина"
пп 13/22	ФГБУК г. Москвы Территориальная клубная система "Бригантина"
пп 34/22	ГБОУ ДО г.Москвы "Детская школа искусств №11"
пп 07/21	Информационное агентство "World Podium"
пп 21/23	ИП Петрова И.А.
пп 01/23/2	Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр "Зеленоград"
пп 5/22	МАУДО Большевяземская ДШИ

пп 02/21	Муниципальное бюджетное учреждение культурно-просветительский центр "Дубрава" имени протоирея Александра Меня Сергиево-Посадского округа Московской области
пп 09/22	ООО ПЦ МИР
пп 10/22	Общество с ограниченной ответственностью "Саброс"
05-12-07/2022	Межрегиональный профессиональный союз "Равный профсоюз музыкальных исполнителей"
1137-03-2023/ИСК/Б	Федеральное государственное, образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии.Дизайн.Искусство)"
пп 1/23	Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Росотрудничество)
68/22Д	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный центральный музей имени А.А. Бахрушина"
пп 6/22	ФГБУК "ГАХА "Березка имени Н.С. Надеждиной"
пп 07/22	Фонд поддержки инвалидов "Филантроп"
01/08/СФО	ГКБУК "Пермский академический Театр-Театр"

Отчет

По практической подготовке студентов ИСИ по программе «Обучение служением» (Добро ру.) 1 семестр 2025-2026 уч.год

«Обучение служением» - уникальная образовательная программа, благодаря которой студенты и школьники реализуют проекты по решению реальных общественно значимых задач совместно с НКО, государством и бизнесом в рамках учебного процесса.

Добро.ру – Онлайн платформа, созданная для реализации задач, поставленных Президентом Российской Федерации. Проект - введенный в программу предмет «Обучение служение».

Реализация программы способствует достижению целей, предусмотренных пунктом 16 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в части обеспечения условий для раскрытия потенциала каждого человека, развития его талантов, формирования патриотичной и социально ответственной личности.

Участие в программе дает студентам следующие преимущества:

1. Развитие профессиональных и надпрофессиональных компетенций на практике
2. Расширение профессиональных связей и социальный, карьерный лифт
3. Портфолио с социально значимыми проектами
4. Общественное признание и поддержку в развитии и масштабировании проекта

Добро.ру ИСИ				
2025	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь (24.11)	Итого
Мероприятий	28	34	27	89
Вакансий	58	51	34	143
Часы	259	423	350	1032
Всего волонтеров	68	111	43	222
Волонтеры с часами	94	182	120	396

3 и 4 квартал 2025:

Мероприятий - 159

Вакансий - 229

Часов - 1967

Волонтеров - 333

Всего с часами – 572

Отчет факультета Академического пения по практике на проектах Добро.ру

Практика	Мероприятие	Дата	Адрес проведения	Анонс
Педагогическая	Мастер-класс по сольному академическому пению	29.11.2025	г Москва, Большой Могильцевский пер, д 4-6	На мастер-классе разберем особенности работы над дыханием и высокой позицией звука с детьми разных возрастов и уровня подготовки в классе сольного академического пения детской музыкальной школы. Мероприятие будет полезно для начинающих педагогов. Мастер-класс ведет преподаватель высшей категории ДМШ им. Л.В. Бетховена Маркина Светлана Анатольевна.
Исполнительская	Концерт «Осенние мелодии души»	03.10.2025	Г. Москва, Чонгарский бульвар, д.10, корп.2	Концерт студентов кафедры академического пения Института современного искусства, приуроченный к Международному дню пожилых людей. Библиотека №148 им. Ф.И. Тютчева В программе: романсы, арии из опер и оперетт, народные песни Партия фортепиано: лауреат международных конкурсов Наталия Саакян

Исполнительская	Концерт «Эта песня в сердце отзовется»	10.10.2025	Г. Москва, ул. Кржижановского, д.15, корп. 5	Концерт студентов кафедры академического пения Института современного искусства. Библиотека №186 им. С.А.Есенина В программе: романсы, арии из опер и оперетт, народные песни Партия фортепиано: лауреат международных конкурсов Наталья Саакян
Исполнительская	Концерт «Осенняя феерия»	26.10.2025	Г. Москва, ул. Кастанаяевская 52, стр.2	Концерт студентов кафедры академического пения Института современного искусства. Библиотека №202 В программе: романсы, арии из опер и оперетт, народные песни Партия фортепиано: лауреат международных конкурсов Наталья Саакян
Исполнительская	Концерт «За всё тебя благодарю...»	22.11.2025	Г. Москва, Чонгарский бульвар, д.10, корп.2	Концерт студентов кафедры академического пения Института современного искусства Библиотека №148 им. Ф.И. Тютчева Партия фортепиано: Лауреат международных конкурсов Наталья Саакян
Исполнительская	Концерт "Очарование осени"	26.11.2025	г Москва, пер Чернышевского, д 4 стр 2	Этот вечер подарит зрителю незабываемые эмоции и окунёт его в мир великолепных тем и мелодий, созданных русскими и зарубежными композиторами. В программе — произведения, охватывающие разные эпохи и стили, от классики до современных изложений. Вы услышите удивительные голоса талантливых исполнителей, которые обеспечат второе дыхание шедеврам вокального искусства. В рамках концерта для вас прозвучат произведения И.С. Баха, К.М. фон Вебера, Ш.Ф. Гуно, С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, Е.П. Крылатова, А.Н. Пахмутовой и многих других крупнейших композиторов своей эпохи.
Исполнительская	Концерт русской классической музыки	10.12.2025	г Москва, пер Чернышевского, д 4 стр 2	В основу программы вечера легли произведения русской классической музыки. В исполнении студентов Института современного искусства для вас прозвучат как известные, так и редкие произведения русских классиков. Среди них: шедевры Петра Ильича Чайковского, Сергея Васильевича Рахманинова, Михаила Ивановича Глинки и многих других!

Отчет факультета Журналистики по практике на проектах Dobro.ru

ФИО	Курс	Организация на ДОБРО/Место прохождения	Вид работы	Дата	Сертификат/номер	п/н
Шмойлова Софья Альбертовна	36ЖТ-5	ИСИ - спектакль "Пушкин"	съемка	31.01.2025	7409792	1
Маргаев Никита Алексеевич	36ЖТ-5	ИСИ - спектакль "Пушкин"	написание статьи	31.01.2025	7409790	2
Васильева Мария Юрьевна	36ЖТ-5	ИСИ - спектакль "Пушкин"	написание статьи	31.01.2025	7411606	3
Белкина Александра Дмитриевна	36ЖТ-5	ИСИ - "Добрый человек из Сычуани"	написание рецензии	24 сентября 2025	8516004	4
Белкина Александра Дмитриевна	36ЖТ-5	ИСИ "Хулиган в Арт-Центре"	написание статьи		8516006	5
Юганова Анна Сергеевна	36ЖТ-5	ИСИ - спектакль "Пушкин"	монтаж сюжета	31.01.2025	7409793	6
Мозговая Оксана Павловна	36ЖТ-5	ИСИ - спектакль "Пушкин"	сюжет	31.01.2025	7409789	7
Мозговая Оксана Павловна	36ЖТ-5	ГБУ Республика Крым	съемка	02.06.2025	8173276	8
Успенская Ангелина Андреевна	ДБЖТ-4	Всероссийский конкурс для детей и молодежи	написание статьи		7736382	9
Успенская Ангелина Андреевна	ДБЖТ-4	Планета РГГУ			9031963	10
Свешникова Елизавета Евгеньевна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Женитьба или Подколесин в тумане"		27 сентября 2025	8529971	11
Свешникова Елизавета Евгеньевна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Пушкин. В поисках любви"		5 октября 2025	8832449	12
Цветкова Екатерина Денисовна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Игроки"		7 сентября 2025	8472623	13
Цветкова Екатерина Денисовна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Жестокие игры"		24 сентября 2025	8515911	14
Фомина Софья Игоревна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Добрый человек из Сычуани"		24 сентября 2025	8516003	15
Фомина Софья Игоревна	ДБЖТ- 3	ИСИ - лекция "История криминалистики и ее будущее"		5 октября 2025	8832371	16
Касилов Владислав Олегович	ДБЖТ- 3	ИСИ - серия лекций по криминалистике	статья	16 октября 2025	8903335	17
Касилов Владислав Олегович	ДБЖТ- 3	ИСИ - День первокурсника		5 октября 2025	8832401	18
Петрас Алина Алексеевна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Жестокие игры"		24 сентября 2025	8515912	19
Петрас Алина Алексеевна	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Игроки"		7 сентября 2025	8472624	20
Уланов Никита Олегович	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Я - маленький или страсти по несказанному"	редактор	8 декабря 2025	9248973	21
Пасечникова Анастасия	ДБЖТ- 3	ИСИ - "Добрый человек из Сычуани"		24 сентября 2025	8516005	22
Варфолормеева Елизавета Сергеевна	36ЖТ - 4	ИСИ - "Актриса"	рецензия	28 сентября 2025	8535712	23
Варфолормеева Елизавета Сергеевна	36ЖТ - 4	ИСИ - "Короли ночной Вероны"		5 октября 2025	8832368	24

Варфолормеева Елизавета Сергеевна	36ЖТ - 4	ИСИ - Праздничный концерт ко Дню учителя в ТКЗ		5 октября 2025	8832437	25
Варфолормеева Елизавета Сергеевна	36ЖТ - 4	ИСИ - "Васса. История одного дома"		12 октября 2025	8877453	26
Молявина Карина Артемовна	36ЖТ - 4	ИСИ - "Актриса"	рецензия	28 сентября 2025	8535711	27
Молявина Карина Артемовна	36ЖТ - 4	ИСИ - "История одного дома"	фоторепортаж	12 октября 2025	8877454	28
Молявина Карина Артемовна	36ЖТ - 4	ИСИ - Праздничный концерт ко Дню учителя в ТКЗ	отзыв	5 октября 2025	8832439	29
Молявина Карина Артемовна	36ЖТ - 4	ИСИ - "Короли ночной Вероны"	фотоальбом	5 октября 2025	8832367	30
	КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ					
		КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ всего 3 курса (4 -5 заочные, 3 и 4 очное)	16			
		КОЛИЧЕСТВО ПОЛУЧЕННЫХ СЕРТИФИКАТОВ	30			

Отчет Факультета Менеджмента по практике на проектах Dobro.ru

Практика	Мероприятие	Дата	Адрес проведения	Анонс
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	Участие в качестве координатора в реализации спектаклей «Жестокие игры», «Васса. История одного дома», «Правнуки Победы»		Арт-центр ИСИ	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	«Кубок памяти», организатор – Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». Координатор рассадки зрителей.	28. 09. 2025	«Арена Навка»	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
	День открытых дверей в ИСИ - Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». Координатор рассадки зрителей, помощь в проведении, в том числе и на своей на кафедре.	25.09.2025	Ул.Новозаводская, д. 27А	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)

Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	«МИР-ВОЙНА-ПОБЕДА» - Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства». Ассистент мероприятия.		Арт-центр ИСИ	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	Спектакль «Игроки» в Арт-центре ИСИ	06.09.2025	Арт-центр ИСИ	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	«Шереметьево. Развитие как искусство» в Новом корпусе Третьяковской галереи	17.12.2025	Новая Третьяковка	Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	Благотворительный танцевальный фестиваль «Инклюзив Дэнс», Волонтерский центр Университета «Синергия»	09.дек		Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)
Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика	Помощник в зале на «Торжественном концерте», РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева	03.12.2025		Развитие управленческих компетенций в рамках волонтерской деятельности (платформа Dobro.ru)

Отчет по договорам практик 2022-2025г 2022г

1	Действующие договоры	67
2	Закончился срок в 2025году	13
3	Общее количество договоров в 2023году	80

2023г

1	Действующие договоры	70
2	Закончился срок в 2023-2024году	24
3	Общее количество договоров в 2023году	94

2024г

1	Действующие договоры	55
2	Закончился срок в 2024году	15

3	Общее количество договоров в 2024году	70

2025г

1	Действующие договоры	32
2	Закончился срок в 2025году	4
3	Общее количество договоров в 2025году	36

Общее количество действующих договоров на 02.02.2026 - 280

Международное сотрудничество.

Одной из приоритетных задач в 2025 году было увеличение численности иностранного контингента института.

За отчетный период в Институт на 1 курс обучения поступило 37 иностранных граждан из 13 стран: Армения, Беларусь, Вьетнам, Греция, Казахстан, Канада, Китай, Киргизия, Латвия, Молдавия (Приднестровье), Таджикистан, Узбекистан, Украина.

Из них поступило на:

Уровень образования	Квота (человек)	Бюджет (человек)	Внебюджет (человек)	Всего (человек)
бакалавриат	6	1	9	16
специалитет	11	—	8	19
магистратура	1	—	1	2
Всего	18	1	18	37

В настоящее время в Институте на имеющихся направлениях подготовки и специальностях обучается:

Учебный курс	Бакалавриат/ Академ. отпуск	Специалитет/ Академ. отпуск	Магистратура/ Академ. отпуск	Всего/ Академ. отпуск
1	28	8	1	37
2	2/3	—	0/1	2/4
3	6	2	—	8
4	2	2	—	4
5	2	2	—	4
Всего	40/3	14	1/1	55/4

Институт в 2025 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством, в том числе в рамках приема иностранных студентов по квоте Правительства РФ.

За отчетный период вопросы международной деятельности были в постоянном поле зрения руководства Института.

На заседании Ученого совета был обсужден вопрос: "Состояние и меры в области дальнейшего улучшения работы по приему на обучение иностранных граждан" (в том числе обсуждение вопросов и перспектив международного сотрудничества). Протокол заседания ученого совета № 4 от 18.06.2025 г.

Еженедельно ректором Института проводились совещания заинтересованными руководителями структурных подразделений, на которых обсуждались вопросы работы с иностранными студентами, предстоящего набора на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан по программам высшего образования, а также программам дополнительного образования повышения квалификации и переподготовки кадров в рамках образовательных профилей.

Ректором Института утвержден План представительских мероприятий ИСИ за рубежом, сочетающийся с Планом конгрессно-выставочных мероприятий Россотрудничества на территории иностранных государств на 2025 год. Был подготовлен необходимый раздаточный материал, видео ролики, а также буклеты на русском, английском и вьетнамском языках. За отчетный период делегации Института выезжали за рубеж 11 раз в следующие страны: Узбекистан (г. Ташкент), Таджикистан (г. Душанбе и г. Худжанд), Киргизия (г. Бишкек), Беларусь (г. Брест и г. Минск), Казахстан (г. Алма-Ата и г. Астана), Вьетнам (г. Ханой два раза), Армения (г. Ереван) и в Оман.

Каждому визиту за границу предшествовала большая подготовительная работа, что позволило, по мимо участия в выставках образования на территориях других государств, успешно провести международную договорную работу и подписать 9 двусторонних меморандумов и один четырехсторонний меморандум о сотрудничестве. Всего за отчетный период установлены международные договорные отношения с 12 образовательными организациями высшего и среднего специального образования: Ханойским колледжем искусств (Вьетнам), Государственным университетом художественного образования (Вьетнам), Институтом национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова при Государственной консерватории Узбекистана, Республиканским техникумом музыки и искусств (Узбекистан), Колледжем искусств имени Содирхона Хофиз (Таджикистан), Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, Национальной политической академией ХО Ши Мина «Академия журналистики и коммуникации» г. Ханой (Вьетнам), Ханойским университетом театрального искусства и кинематографии (Вьетнам), Вьетнамской академией танца, Училищем циркового и эстрадного искусства Вьетнама, Ереванским Государственным колледжем культуры и

искусства имени Шарля Азнавура (Армения) и Государственным музыкальным колледжем имени Романоса Меликяна (Армения).

Подписанные меморандумы заложили основы успешного взаимодействия по основным направлениям деятельности Института и прежде всего набора на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан по программам высшего образования, а также программам дополнительного образования повышения квалификации и переподготовки кадров в рамках образовательных профилей.

Институтом организована деятельность по привлечению иностранных граждан к поступлению на обучение. Проведено 5 Дней открытых дверей в режиме онлайн в других странах (Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Узбекистан). Большое содействие и помощь в проведении этих мероприятий оказали Русские дома, находящиеся на территории этих государств.

Проведены подготовительные мероприятия по организации Международной олимпиады с сфере креативных индустрий. Разработано Положение Регламент проведения этой олимпиады, организационный комитет, методические комиссии, жюри и определены их функции и полномочия. Определен порядок назначения апелляционной комиссии. Разработаны материалы олимпиадных заданий для этапов Олимпиад, а также создан сайт, на котором опубликована необходимая информация для желающих принять участие в Олимпиаде.

За отчетный период рассмотрены обращения и портфолио иностранных граждан, желающих поступить в Институт на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты по программам высшего образования, а также программам дополнительного образования повышения квалификации и переподготовки кадров в рамках образовательных профилей. Из них, 56 иностранным гражданам направлены письма поддержки.

Проведена служебная переписка по актуальным проблемам взаимодействия с Русскими домами и образовательными организациями высшего и среднего специального образования за рубежом, направлено 79 обращений в их адрес. Наиболее успешным взаимодействием Института осуществлялось с Русскими домами, расположенными во Вьетнаме (руководитель – Мурашкин В.В.), Таджикистане (руководитель – Патрушев А.В.), Узбекистане (руководитель – Старосельская И.А.), Армении (руководитель – Фефилов В.П.) и Казахстане (руководитель – Филонова О.А.).

В рамках стратегического партнерства Институт продолжал работу по договорам о стратегическом партнёрстве со следующими организациями:

- Управление Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества.
- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».

- Музфонд при Союзе композиторов России.
- Российский союз дизайнеров.
- Пермский драматический Театр-Театр.
- АНО «Поколение победителей»

Это открывает дополнительные возможности для практики обучающихся и расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института.

Научно-методическая работа в ИСИ.

В 2025 году кафедры ИСИ работали над научными проектами, посвященными интегральному знанию: гуманитарные аспекты искусствоведения, театроведения, истории культуры и искусства, музыковедения исследовались в сочетании с проблемами филологии, фольклоризма, управления, арт-менеджмента, мультимедиа и др. Развивалась студенческая научная активность: сделано 40 докладов на конференциях, опубликовано 28 статей.

ИСИ провел одну конференцию:

Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года)

По конференции выпущен сборник статей:

Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – 846 с.: ил.

Научная деятельность.

Публикационная активность кафедр за 2025 г.

КАФЕДРА	ВАК		РИНЦ	МОНОГ РАФИЯ	УЧЕБНИКИ		КОНФЕРЕН ЦИИ	
	БЕЛЫЙ СПИСОК				УЧЕБН. ПОСОБИЯ		ДРУГИЕ АСП.	
Менеджмент в сфере культуры и искусства	9	Все в б/с	11	1	–	–	6 / 1	/ 2
Журналистика и массовые коммуникации	3	Все в б/к	10	1	–	–	15	/ 9
Режиссура театрализованн ый представлений и праздников	4	3	3	1 (кол)	–	–	6	/ 1
Искусство балетмейстера; Педагогика балета	7	–	7	–	–	1	8	/ 3
Академическое пение	3	Все в б/к	6	–	–	2	6 (6 студ.)	1 / 7
Инструменталь ное исполнительств о	2	1	1	–	–	3	6	2 / 1
Графический дизайн	1	–	1	2	–	–	7 / 4	2 / 2
Дизайн среды	7	Все в б/с	4 + 3 (ст.)	–	–	2	–	–
Эстрадно-	3	Все в	/ 23	–	–	1	2	/ 21

джазовое пение		б/с	только маг. студ.					
Режиссура кино и ТВ	3	2	–	–	–	1	4	–
Театральное искусство	5	Все из бел. сп.	3 / 9	1 кол. мон.	–	–	/ 2 Всерос.	/ 3
Музыкальная звукорежиссура	–	–	3	–	–	2	/ 2	–
Иностранные языки	–	–	–	–	–	–	1 /	/ 2 благ.
Гуманитарные дисциплины	4 / 1 асп.	3	2 /	1	–	1	4 / 4	/ 2 асп.
История и теория музыки	10 / 4 асп.	7	13 / 22	1	–	–	22 д.д. 1 сб.	2 / 9
Инструменты эстрадного оркестра	–	–	–	–	–	–	–	–
ИТОГО	61	51	74/57 студ., маг.,ас п.	8 (2 кол)	–	13	1 сб 65/18	7/ асп. 62

Творческая деятельность.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях в Латвии, Сербии, а также участвовали во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России «Твой шанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва, кафедра академического пения приняла участие в Международном конкурсе International Forum Of Classical Music, в конкурсе МОцертиум, в Международных конкурсах в Москве, Суздале, Санкт-Петербурге и других городах.

В 2025 году активно развивалась деятельность театра-студии музыкально-сценического мастерства им. Ф.И. Шаляпина как структурного подразделения кафедры Академического пения ИСИ: в течение 2025 уч. года театром-студией музыкально-сценического мастерства им. Ф.И. Шаляпина планировалось подготовить следующие оперные спектакли в количестве 9 шт. (из них 5 премьерных показов).

Конец февраля (последняя неделя) – показ спектакля-дивертисмента «Антология русского романса» на сцене «Есенин-центр» МГМ С.А. Есенина.

12.03.2025 – показ оперы Н.А. Римского-Корсакова в двух действиях по драме Л. Мея «Царская невеста» на сцене АРТ-Центра ИСИ.

Начало апреля (первая неделя) – показ музыкально-театральной композиции «Вечер камерной музыки и сценической видеोगрафии» на сцене АРТ-Центра ИСИ.

Середина апреля – показ оперы Н.А. Римского-Корсакова в двух действиях по драме Л. Мея «Царская невеста» на сцене АРТ-Центра ИСИ.

Конец апреля - показ спектакля-дивертисмента «Вечер неаполитанских песен» на сцене «Есенин-центр» МГМ С.А. Есенина (или АРТ-Центра ИСИ).

Май (первая неделя) – показ спектакля-дивертисмента «МИР-ВОЙНА-ПОБЕДА» на сцене АРТ-Центра ИСИ.

Май (первая неделя) – показ спектакля-дивертисмента «МИР-ВОЙНА-ПОБЕДА» на сцене Концертного зала музея военной формы РВИО.

Июнь (первая неделя) – **премьера** спектакля «Вечер современных опер» на сцене АРТ-Центра ИСИ (зависит от готовности – «Мавра» И.Ф. Стравинского, «Медведь» В.С. Дьяченко, «Записки сумасшедшего» Ю.М. Буцко).

Июнь (середина) – экзамен (**премьерные показы режиссерских работ**) по направлению переподготовки «Режиссура музыкального театра» («Пир во время чумы» Ц.А. Кюи, «Бастьен и Бастьенна» В.А. Моцарт, «Служанка Госпожа» Дж. Перголези)

С театром-студией музыкально-сценического мастерства им. Ф.И. Шаляпина активно сотрудничают такие концертные площадки, как: РГБ, Дом-музей М. Ермоловой, «Есенин-центр», МГМ С.А. Есенина, Музей военной формы РВИО, Арт-центр (данная площадка **частично компенсирует** гонорар выступающим музыкантам из собственных средств).

На базе театра-студии во 2-м семестре 2025 года художественным руководителем и главным режиссером М.В. Анестратенко **реализуется** 1 рабочая программа переподготовки по направлению «Режиссура театра» (416 часов): **образовательная программа «Режиссер музыкального театра».**

Стоимость программы составляет – **421 700 руб.** В рамках данной программы начали проходить обучение (**2 чел.**) – Казакова Софья Алексеевна и Красов Юрий Владимирович.

На базе театра-студии за счет средств ИСИ сформирован сводный камерно-симфонический оркестр под руководством Заслуженного артиста РФ, доцента Н.П. Соколова, что **значительно** улучшило музыкальную составляющую спектаклей.

Творческая активность кафедр за 2025 г.

Список кафедр	Мероприятия в ИСИ (кол-во чел.)	Творческие достижения студентов	Творческие достижения преподавателей
	Другие площадки (кол-во чел.)		
Театрального искусства	216–220 10	8 лауреатов I степени 15 благодарственных писем	1 дипломант 1 медаль «Участнику гуманитарного конвоя» 1 «Серебряный Витязь» за спектакль «Актриса» 1 благодарственное письмо

Эстрадно-джазового пения	10 81	1 звание «Заслуженный артист Карачаево-Черкессии» 1 Золотой орден «Служение искусству» 3 дипломанта 1 благодарственное письмо 4 Грант-При 53 лауреата (I,II,III ст.)	1 медаль 1 звание «Заслуженный работник культуры г. Москвы» 68 благодарственных писем
Академического пения	2 57	4 дипломанта 4 лауреата I степени 2 лауреата II степени 4 лауреата III степени	1 дипломант 36 благодарственных писем
Инструментального исполнительства	0 58	1 дипломант 1 лауреат II степени	—
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	0 91	2 грамоты 5 лауреатов I степени 4 лауреата 2 степени 2 лауреата 3	1 почетное звание 1 почетный Знак Фонда поддержки и развития культуры и образования 2 грамоты

Менеджмента в сфере культуры и искусства	4 5	1 благодарственное письмо	—
Журналистики и массовых коммуникаций	13 11	—	1 благодарственное письмо
Истории и теории музыки	2 1	2 дипломанта	1 дипломант 1 благодарственное письмо
Режиссуры кино и ТВ	2 2	—	—
Музыкальной звукорежиссуры	13 3	—	2 лауреата I степени 1 лауреат 2 1 лауреат 3 степени
ИТОГО	299 416	46 дипломантов 65 благодарственных писем 2 грамоты 4 Грант-При 111 лауреатов (I,II,III ст.)	20 дипломантов 139 благодарственных писем 2 грамота 26 лауреата

Реализованы грантовые проекты:

- Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий: «Время кириллицы».

Идея проекта: кириллица как знаковый выразитель великого русского слова выступает символом самоидентификации русской нации в современном культурном контексте. Русский язык является наследником и продолжателем церковнославянского, книжно-письменного языка Древней Руси, для которого и создавалась кириллица. Кириллица способствовала становлению великой религиозной традиции, породила великую литературу, которая не могла возникнуть в иной системе письма. Кириллица, лежащая в основе русского алфавита, особенно в последнее десятилетие стала источником творческого вдохновения для дизайнеров шрифтов и далее расширила сферу своего влияния на визуальное искусство. Русская школа дизайна поддерживает национальное своеобразие графической культуры и делает ее животворящей силой во внешнем мире и внутреннем пространстве человека. При этом кириллица способствует выработке так называемого культурологического иммунитета, то есть способности сохранять и защищать духовные традиции, ценности, устои, «великое русское слово», – то есть отечественную языковую картину мира.

Отчет

о науке и творчестве

Кафедра истории и теории музыки

Формулировка научной темы, выбранной кафедрой для исследования. Характеристика актуальности, новизны, теоретической и практической направленности, аспектов темы. Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О	Название \вид публикац	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке https://journalrank.rcsi.
.			

	ИИ		science/ru/record-sources/
Бабич Н.Ф. , Логино в Д.Р.	Жанровый след барочных танцев в сюите для фортепиано Арнольда Шёнберга, оп. 25\ статья	// Культура и искусство. 2025. № 6. С. 47-58. DOI: 10.7256/2454-0625.2025.6.74697 EDN: ZEOONC URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=74697	нет
Борисов Б. Б.	Некоторые аспекты правового регулирования музыкальной культуры в Китайской Народной Республике	Культура мира, 2025, т. 13, вып. 4 (№ 47). С. 236 – 243. * 1,009	Да
Бакши Л.С.	Метафорический язык в современном театре: механизмы образования	Теория и история искусства: Выпуск 1. Гл. ред. А.П. Лободанов. — М.: «БОС», 2025. МГУ им. М.В. Ломоносова. С.169-189.	нет
Новичкова Ирина Викторовна	Статья «Оперное творчество А. Чайковского: к проблеме жанрового полиморфизма»	Academic scienc: problems and achievements XXXV / Академическая наука: проблемы и достижения. Материалы XXXV Международной научно-практической конференции, 15–16 июля 2025 года. – Bengaluru India. – С. 19 –24.	нет
Никулина Анастасия Владимировна	Язык как инструмент мифа в «Сириусе» Карлхайнца Штокхаузена. Первая часть (ARIES – ОВЕН)	Журнал Музыка и время, 2025, №1, с. 14–24.	Да
Никули	Словесная	Журнал Музыковедение,	Да

на Анастасия Владимировна	полифония в электроакустической композиции Л. Берио «Тема. Приношение Джойсу»	2025, №1, с. 16 – 26.	
Шак Т.Ф.	Звуковые образы киномузыки А. Силаева в ракурсе тенденций минимализма.	Культурная жизнь Юга России, №1 (96), 2025. С. 81-90 *0,79	да
Шак Т.Ф.	Воспитательный потенциал музыкального искусства в духовно-нравственном становлении студенческой молодежи	GLOBAL SCIENTIFIC POTENTIAL. № (173) 2025. – С.71-75 *0,510	нет
Шак Т.Ф.	Педагогический потенциал авторских курсов в подготовке студентов музыкальных вузов (из опыта работы)	GLOBAL SCIENTIFIC POTENTIAL. № 9 (174) 2025. – С. С.131-136 *0,510	нет
Шак Т.Ф.	Жанр сюиты для баяна в стилевой палитре композиторов Донбасса	Культурная жизнь Юга России, №1 (96), 2025. С. 81-90 *0,79	ДА
Шак Т.Ф.	Вокальные произведения на стихи	Южно-Российский музыкальный альманах.2025. №3. С. 21-31	ДА

	А. Ахматовой в современно м художестве нном кино: концептуал ьная роль и особенност и функциони рования	* 0,183	

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке https://journalrank.rcsi.science/ru/record-sources/
Бабич Н.Ф. , Логинов Д.Р.	Жанровый след барочных танцев в сюите для фортепиано Арнольда Шёнберга , ор. 25\ статья	// Культура и искусство. 2025. № 6. С. 47-58. DOI: 10.7256/2454-0625.2025.6.74697 EDN: ZEOONC URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=74697	нет
Уфимцева А.В.	Основные элементы символизма в опере «Плащ» Дж. Пуччини: на примере анализа художественной атмосферы оперного спектакля	KANT: social science & humanities, 2025, № 3(23), с. 125-130.	нет
Уфимцев	Особенно	Музыкальный журнал	нет

ва А.В.	сти формиров ания режиссерс ких интерпрет аций оперы «Плащ» Дж. Пуччини: на примере действенн ого анализа музыкаль ной драматург ии»).	Европейского Севера (в печати)	
Серебря кова Людмил а Андреев на	Трудности эстрадног о вокалиста при работе над сценическ им образом.	Вестник науки ISSN 2712-8849.eLibrary №206-05/2018. КиберЛенинка №35342-01. 18 мая 2025г.	нет
<u>Пряниш никова И.Ю.</u>	«Проблем а выбора выразите льных средств при постановк е эстрадног о вокальног о номера»	Международный научный журнал «Вестник науки» ISSN 2712-8849 eLibrary № 206- 05/2018 КиберЛенинка № 35342-01 Google Academy sQPTZ3UAAAAJwww.вестник- науки.рф г. Тольятти, Россия. 8 июня 2025г	нет

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) педагогов
кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

Апасов А.А.	Искусственный интеллект в музыкальной композиции и аранжировке: ожидания и возможности	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – 846 с.: ил.
Борисов Б. Б.	Перспективы взаимодействия России и Китая в аспекте музыкального искусства	75 лет КНР: общественно-политические процессы в эпоху Си Цзиньпина: сборник статей на основе докладов Ежегодной всероссийской научной конференции «Современное китайское государство». Москва, 2025, С. 155 – 162.
Ашуркин а, Д. Ю., Бакши, Л. С.	Роль текста и вокальной стилистики в формировании имиджа современного эстрадного певца: на примере творчества Анжелы Жирковой и Марины Демещенко	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам ССХСVIII студенческой международной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. — № 19(298). С. 7–15. URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity19(298).pdf .
Ашуркин а, Д. Ю., Бакши, Л. С.	К проблеме поиска имиджа эстрадного певца в современном шоу-бизнес	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам ССЛХХIII междунар. студ. науч.-практ. Конф. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. № 41(273).— URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf Текст : электронный. С. 5–16.
Бакши Л. С., Смирнов а Л. Р.	Творчество Росалии: дискуссии о культурной апроприации и сочетании традиций и инноваций	X Международная научная конференция, посвященная 60-летию создания Донецкого научного центра Донецкие чтения – 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности Том 10. Культура и искусство. Библиотечное дело г. Донецк. 5–7 ноября 2025 г. Донецк. Издательство Дон
Тараканова Е.М.	Опера и кинематограф: траектории сближения	Современное искусство в дискурсе времени: сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 28 марта 2025) [Электронный ресурс]. М.: ИСИ, 2025. С. 269–274.
Тараканова Е.М.	Музыка в немом фильме Ф. Эрмлера «Дом в сугробах» (1927)	Музыка в кинематографе: теория и практика - 2025. Материалы Международной научной конференции 26 и 28 ноября 2025 года [Электронный ресурс]. М.: ГИИ, 2025. ISBN 978-5-98287-247-0. С. 72-75.
Тараканова Е.М.	Западный мир и современная опера	Западное искусство. XX век. Девяностые годы. М. : БуксМарт, 2026. ISBN 978-5-00203-047-7. С. 168-195.
Тараканова	«Сюрреалистичес	Сюрреализм и миф. Мифы о сюрреализме: сборник

ва Е.М.	кий миф» и современная музыка	по материалам Международной конференции в ИМЛИ РАН к 100-летию сюрреалистического движения (в печати).
Шак Т.Ф.	Заметки о стиле киномузыки А. Шнитке	Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : XVII Всероссийская научно-практическая конференция, 25 апреля 2025 г. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – С. 65-66
Шак Т.Ф.	Тембр как компонент музыки кино: аспекты изучения	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 34-43
Шак Т.Ф.	Тембровые краски инструментов в жанровой палитре отечественного и зарубежного кино	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 28-41.
Шак Т.Ф.	Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на сцене и на экране	Музыкальная летопись : Вып. 15. : сборник научных статей по материалам XV Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар : Изд-во КГИК, 2025. – С. 367-374

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\ви д публикации	Выходные данные
ТЕРЕЙКОВС КАЯ Мария Семёновна	Саундрама как новый жанр театрального искусства и метод репетиционного процесса спектакля	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 418-426.
МИЛЛЕР Елизавета Вячеславовна	Репертуар в. Толкуновой в контексте тенденций отечественной эстрадной песни второй половины XX века	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 348-354
ЛЕЛЯВИН	Мелодическая	Сборник статей по материалам XII

Никита Сергеевич	импровизация в бибопе: сравнительный анализ стилистики эллы фиджеральд и сары воан	Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 266-277
КОЗЛОВ Андрей Алексеевич	Музыкальное решение спектакля «мама» по одноимённой пьесе ф. Зеллера	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 354-363
ГЕРАЩЕНКО Елизавета Витальевна	Стиль и жанр хип-хоп в культуре постмодернизма	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 337-341.
БАРИНА Виктория Сергеевна	Творчество максима фадеева в контексте массовой музыки рубежа хх–ххi веков	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 323-328
АЛЕКСАНДРОВА Диана Александровна	Особенности функционирования авторской музыки в киноинтерпретациях романа л. Толстого «анна каренина»	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 105-111.
Леявин Никита Сергеевич	Ритмическая импровизация в бибопе: от свинга к джазовому синкопированию.	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 208-214
Казаков Михаил Михайлович	Особенности работы режиссера любительского театра в России (на	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 632-641

	примере Студенческого театра МГУ)	
Дальянова Лика Константинов на, Бердникова Мария Сергеевна	Максим Фадеев: диапазон творчества	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 251-258
Александрова Диана Александровна	Музыкальное воплощение романа Л. Толстого «Анна Каренина» в зарубежном и отечественном кинематографе: сравнительный анализ	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С.93-100
Александровский В.А.	Трагедия и триумф: партия-роль Ариоданта в одноименной опере Г.Ф. Генделя	Современное искусство в дискурсе времени: сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 28 марта 2025) [Электронный ресурс]. М.: ИСИ, 2025. С. 537–543.
Уфимцева А.В.	Особенности партии-роли Анжелики в контексте развития музыкальной драматургии оперы «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини: исполнительский анализ	Современное искусство в дискурсе времени: сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 28 марта 2025) [Электронный ресурс]. М.: ИСИ, 2025. С. 298–302.
Ашуркина, Д. Ю., Бакши, Л. С.	Роль текста и вокальной стилистики в формировании имиджа современного эстрадного певца: на примере творчества Анжелы Жирковой и	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам ССХСХVIII студенческой международной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. — № 19(298). С. 7–15. URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinary19(298).pdf .

	Марины Демещенко	
Ашуркина, Д. Ю., Бакши, Л. С.	К проблеме поиска имиджа эстрадного певца в современном шоу-бизнес	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам CCLXXXIII междунар. студ. науч.-практ. Конф. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. № 41(273).— URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf Текст : электронный. С. 5–16.
Серебрякова Людмила Андреевна	Стадии формирования сценического образа эстрадного вокалиста.	Международном научном журнале «Инновационная наука» (issn 2410-6070) в № IN-2025-04-1
Серебрякова Людмила Андреевна	Трудности эстрадного вокалиста при работе над сценическим образом.	Вестник науки ISSN 2712-8849.elibrary №206-05/2018. КиберЛенинка №35342-01. 18 мая 2025г.
<u>Садихова Арзу Арзумановна</u>	Феномен имиджа в отечественном шоу-бизнесе: исторический ракурс	«Студенческий форум» № 33(265). Рубрика 1. «Искусствоведение». г. Москва: url: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf
<u>Прянищников а И.Ю.</u>	«Проблема выбора выразительных средств при постановке эстрадного вокального номера»	Международный научный журнал «Вестник науки» ISSN 2712-8849 eLibrary № 206-05/2018 КиберЛенинка № 35342-01 Google Academy sQPTZ3UAAAAJwww.вестник-науки.рф г . Тольятти, Россия. 8 июня 2025г
Бакши Л. С., Смирнова Л. Р.	Творчество Росалии: дискуссии о культурной апроприации и сочетании традиций и инноваций	X Международная научная конференция, посвященная 60-летию создания Донецкого научного центра Донецкие чтения – 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности Том 10. Культура и искусство. Библиотечное дело г. Донецк. 5–7 ноября 2025 г. Донецк. Издательство Дон
Билько Д.А.	<u>Исполнительские стили отечественных эстрадных вокалистов 1960-1990 годов</u>	Сб.: Студенческие научные исследования. сборник статей XXIV Международной научно-практической конференции. Пенза, 2025 Издательство: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.) С. 252-257. УДК: 7
Билько Д.А.	Развитие вокального	АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ сборник статей XXIX Международной научно-

	искусства в мировой эстраде в период 1960-1990гг.	практической конференции, Состоявшейся 25 сентября 2025г. в г. Пенза сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 240 с. ISBN 978-5-00268-083-2

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Тараканова Е.М.	Музыка и художественные направления XX века : учебное пособие	Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2026. ISBN 978-5-507-53853-9. - 276 с.

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Бабич Н.Ф.	Современная академическая музыка в кино: случайность или закономерность?	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». г. Москва, 2025.
Борисов Б. Б.	Джазовая пипа: традиции и современность	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». г. Москва, 2025.
Бакши Л.С.	Музыка и шум в современном драматическом театре	Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДИСКУРСЕ ВРЕМЕНИ». 28 Марта. 2025 г. АНО ВО «Институт современного искусства»

Бойкова-Ковач М.В.	Забутые имена. Виктор Тогобицкий – русский композитор Венгрии	Международная научно-практическая конференция “Современное искусство в дискурсе времени”. Москва, Институт Современного Искусства (ИСИ) 28 марта 2025 г.
Бойкова-Ковач М.В.	Метод Золтана Кодая в системе венгерского музыкального образования	Международная научно-практическая конференция “Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы”. Краснодарский Государственный Институт Культуры, 25 ноября 2025 г.
Новичкова Ирина Викторовна	Междисциплинарность как фактор эффективности историко-теоретического музыкального образования на современном этапе	Международный образовательный форум «Московская зимняя неделя музыки» / Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в XXI веке: традиции и новаторство, педагогические принципы, артистические практики» (Академия хорового искусства имени В. С. Попова, 21 января 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	К вопросу о новых жанрах современного музыкального театра (на примере творчества Александра Чайковского)	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Институт современного искусства, 28 марта 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	Синтез музыки и живописи в опере-мистерии Н. Рериха – А. Чайковского «Милосердие»	VIII Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика» (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 22 – 23 апреля 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	«Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына и А. Чайковского: к вопросу об	II Международная научно-практическая конференция «Театр и литература XX – XXI веков: порядок из

	интерпретации литературного первоисточника в современной опере	хаоса» (Высшая школа сценических искусства / Театральная школа Константина Райкина, 23 – 26 апреля 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	Синергия музыки и живописи в творчестве М.К. Чюрлёниса	V Международная научно-практическая конференция «Музыка следует за светом...». К 150-летию со дня рождения М.К. Чюрлёниса ¹ (Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург, 29 сентября – 01 октября 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	Сонорный образ цимбал в хоровой опере А. Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе» ²	XI Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры» памяти профессора У.Д. Розенфельда (Республика Беларусь, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 16 октября 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	К вопросу о традициях русской музыкально-педагогической школы: Чайковский – Рахманинов – Гнесина (по материалам архивных источников)	Научные чтения «Учительство в судьбе России. Великие педагоги и великие ученики: Чайковский – Танеев – Рахманинов – Гнесина» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 19 – 20 октября 2025 года)
Тараканова Е.М.	Опера и кинематограф: траектории сближения	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» в АНО ВО «Институт современного искусства». 28 марта.
Тараканова Е.М.	«Случай Золушки»: к вопросу об образных и сюжетных архетипах в музыкальном театре	Всероссийская научная конференция с международным участием «Продолжение следует: искусство и серийность». 9 октября.
Тараканова Е.М.	М.Е. Тараканов как	Всероссийская

¹ В рамках проекта «Искусство звука и света»

² Участие в конференции в формате видеодоклада

	исследователь зарубежной музыки	междисциплинарная научная конференция «Российские исследователи зарубежного искусства» в НИИ РАХ. 26 ноября.
Тараканова Е.М.	Музыка в немом фильме Ф. Эрмлера «Дом в сугробах» (1927)	Международная научная конференция «Музыка в кинематографе: теория и практика». 28 ноября.
Шак Т.Ф.	Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на сцене и на экране	XV Международная научная конференция «Музыкальная летопись». Краснодар КГИК, февраль, 2025 (дистанционно)
Шак Т.Ф.	Военная проблематика в отечественном кино: музыковедческий аспект	XXI Международная научно-практическая конференция «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство», 21 февраля 2025 г. (очно)
Шак Т.Ф.	Эстрадная песня как отражение социокультурных тенденций в современном кино	XII Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры», Тамбовский музыкально-педагогический институт, 11 апреля 2025 г. (очно)
Шак Т.Ф.	Тембр как компонент музыки кино: аспекты изучения	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года), очно.
Шак Т.Ф.	Песенный пласт в структуре фильмов режиссера А. Кончаловского	Популярная музыка в искусствах и медиа второй половины XX – начала XXI века., Гомцдарственный институт искусствознания, Москва 28-29т мая 2025 г., очно.
Шак Т.Ф.	УЧЕБНЫЙ КУРС «МУЗЫКА В СТРУКТУРЕ МЕДИАТЕКСТА» В РАКУРСЕ ЗВУКОЗРИТЕЛЬНОГО КОНТРАПУНКТА СОВРЕМЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА	Международная конференция ”Броненосец “Потемкин” и звукозрительный контрапункт: взгляд из XXI века» НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР КИНОМУЗЫКИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П. И.

		ЧАЙКОВСКОГО НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КИНОИСКУССТВА И КИНООБРАЗОВАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА. 25-27 ноября 2025 г., очно

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Борисов Б. Б.	Перспективы взаимодействия России и Китая в аспекте музыкального искусства	75 лет КНР: общественно-политические процессы в эпоху Си Цзиньпина: сборник статей на основе докладов Ежегодной всероссийской научной конференции «Современное китайское государство». Москва, 2025, С. 155 – 162.
Лобанова А. Ф., Борисов Б. Б.	Музыкальные эксперименты: к вопросам возникновения стиля фьюжн	Казачье самообразование. 2025. №1 (156). С. 47 – 53.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Дальянова Лиана Константи новна, Бердникова Мария Сергеевна	Максим Фадеев: диапазон творчества	«Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года), очно
Александр ова Диана	Музыкальное воплощение	«Современное искусство в дискурсе времени» (Москва,

Александр овна	романа Л. Толстого «Анна Каренина» в зарубежном и отечественном кинематографе: сравнительный анализ	28 марта 2025 года), очно
Александр ова Диана Александр овна	ОСОБЕННОСТ И ФУНКЦИОНИР ОВАНИЯ АВТОРСКОЙ МУЗЫКИ В КИНОИНТЕРП РЕТАЦИЯХ РОМАНА Л. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»	XII Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры», Тамбовский музыкально-педагогический институт, 11 апреля 2025 г. Дистанционно
Александр ийский В.А.	Трагедия и триумф: партия- роль Ариоданта в одноименной опере Г.Ф. Генделя	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» в АНО ВО «Институт современного искусства». 28 марта.
Александр ийский В.А.	Оправданная невинность: женские партии в опере Г.Ф. Генделя «Ариодант»	IX Всероссийская научно-практическая конференция «музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (Петрозаводск, 24-25 апреля 2025 года).
Уфимцева А.В.	Особенности партии-роли Анжелики в контексте развития музыкальной драматургии оперы «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини: исполнительски й анализ	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» в АНО ВО «Институт современного искусства». 28 марта.
Уфимцева А.В.	Особенности музыкальной драматургии оперы «Джанни Скикки» Дж. Пуччини	IX Всероссийская научно-практическая конференция «музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (Петрозаводск, 24-25 апреля 2025 года).
Смирнова Л. Р.	Творчество Росалии: дискуссии о	X Международная научная конференция, посвященная 60-летию создания Донецкого научного центра Донецкие чтения – 2025: образование, наука,

	культурной апроприации и сочетании традиций и инноваций	инновации, культура и вызовы современности Донецк. 5–7 ноября 2025 г.
Билько Д.А.	<u>Исполнительские стили отечественных эстрадных вокалистов 1960-1990 годов</u>	XXIV Международная научно-практическая конференция «СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ», 15 апреля 2025 г. в г. Пенза.
Билько Д.А.	Развитие вокального искусства в мировой эстраде в период 1960-1990гг	XXIX Международная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ», состоявшейся 25 сентября 2025 г. в г. Пенза

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Олимпиада по джазовой гармонии	3 курсы очной и очно-заочной форм обучения, 40 участников	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, диплом
Концерт музыкальных композиций студентов ИСИ «ИСИ ЛАЙВ»	Все курсы, 17 студентов	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа
Концерт-беседа «Антология русского романса»	Студенты Института современного искусства	Есенин-центр 02.12.2025	Программка

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Апасов А.А.	Песня, посвященная 80-летию Великой Победы «Я прадеда не видел никогда» Диплом Лауреата II степени Всероссийского конкурса «ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»
Бабич Н.Ф.	Музыка к драматическому спектаклю Красноярского театра юного зрителя «Карлик Нос»
Бакши Л.С.	Благодарность за научное консультирование научной статьи, опубликованной в международном научном журнале «Инновационная наука» ISSN 2410- 6070 в №IN-2025-04-01
Бакши Л.С.	Сертификат научного руководителя ССЛХХIII Студенческая международная научно-практическая конференция «Молодежный научный форум»
Бойкова-Ковач М.В	Диплом за высокий профессионализм и работу в жюри Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием “Созвучие”. Академия хорового искусства им. В.С.Попова, Москва, 21-23 марта 2023 г.
Новичкова Ирина Викторовна	Сертификат участника Международного образовательного форума «Московская зимняя неделя музыки» / Всероссийской научно-практической конференция «Музыкальное образование в XXI веке: традиции и новаторство, педагогические принципы, артистические практики» (Академия хорового искусства имени В. С. Попова, 21 января 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	Сертификат участника VIII Международной научной конференции «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика» (Санкт-

	Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 22 – 23 апреля 2025 года)
Новичкова Ирина Викторовна	Сертификат участника Научных чтений «Учительство в судьбе России. Великие педагоги и великие ученики: Чайковский – Танеев – Рахманинов – Гнесина» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 19 – 20 октября 2025 года)

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)
- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Прянишникова И.Ю.	Магистратура 2 курс	С Е Р Т И Ф И К А Т о публикации в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849 «РОЛЬ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА В ПОСТАНОВКЕ ЭСТРАДНОГО ШОУ-НОМЕРА». г. Тольятти , Россия 8 июня 2025 г
Прянишникова И.Ю.	Магистратура 2 курс	С Е Р Т И Ф И К А Т о публикации в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849 с т а т ь и «ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА» «ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА » eLibrary № 206-05/2018 КиберЛенинка № 35342-01 Google Academy sQPTZ3UAAAAJwww.вестник-науки.рф г . Тольятти , Россия. 8 июня 2025г.
Сердюкова Е.	4 курс Оперное пение	Диплом победителя творческой олимпиады “Соловей”, ИСИ, апрель 2025
Клепова О.	4 курс Оперное пение	Диплом победителя творческой олимпиады “Соловей”, ИСИ, апрель 2025

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

1. Инновационные методы и технологии в современном творчестве и образовании.

2. Элитарное и массовое в музыкальной культуре XX века.

Таким образом, воспитательная работа со студентами ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра графического дизайна

Темы научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра
Современные тенденции развития визуальной культуры
Креативная педагогика в области графического дизайна
Роль современного искусства и дизайна в эстетическом освоении Арктики
Историческое развитие кириллического шрифта, типографики и каллиграфии
Проблемы развития кириллического шрифта в цифровую эпоху
Творческие проблемы арт-диджитал дизайна и иммерсивной видеосценографии
Визуальный язык современного плаката
Организация международных научных и творческих событий в области дизайна

Публикации статей в журналах из перечня ВАК

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
	нет	

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Фёдорова Анна Валентиновна	Устойчивое развитие территорий на	Материалы конференции AIP. – Том 3276 / Выпуск 1. – Москва : AIP Publishing, 2025.

	примере химического комплекса Российской Федерации: индикаторы стратегии развития (в соавторстве)	https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/3276/1/020040/3350139/Sustainable-development-of-territories-on-the?redirectedFrom=fulltext (WOS и Scopus)

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Шеина Ольга Александровна	Цвет в дизайне	Материалы XVIII Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт новые технологии». – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – с.510-513.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Халдеева Ольга Константиновна	Северная лаборатория. ТАФ-Ошевенск / Альбом-коллективная	Северная лаборатория. ТАФ-Ошевенск. –

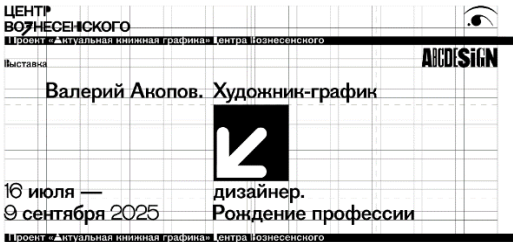
(в соавторстве)	монография / Авторское участие в подготовке издания	Москва: Мастерская ТАФ, 2025. – 152 с. ISBN 978-5-4465-4432- 5
Серов Сергей Иванович	Чайка / Альбом- коллективная монография / Редактор, составитель	Чайка. Памяти дизайнер-графика Владимира Чайки (1955-2021). – Москва: Институт современного искусства, 2025. – 354 с. ISBN 978-5-4465-4432- 5
Поплавская (Минкова) Светлана Васильевна	Камушки / Книга для детей / Автор текста	Камушки. – Москва: Издательство «Крылья», 2025. – 32 с. ISBN 978-5-6053866-3- 6

• **учебники и учебно-методические пособия**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
	нет	

**Перечень докладов преподавателей кафедры на международных
и всероссийских конференциях**

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Серов Сергей Иванович	Современный плакат и современное искусство	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва : Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.  КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СЕРТИФИКАТ НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО <i>Серов Сергей Иванович</i> ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДИСКУРСЕ ВРЕМЕНИ Ректор АНО ВО ИСИ Сухолет И.Н. Проректор по научной работе Соколов Ю.Е. <i>И. Сухолет</i> МОСКВА 2025 года
Серов Сергей Иванович	Кириллический шрифт, типографика и каллиграфия в цифровую эпоху	Международная научная конференции «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ имени С.Г. Строганова. (1825-2025)». – Москва, РГХПУ им. С.Г.Строганова. – 13-15 ноября 2025 г. Труды конференции готовятся к печати.
Серов Сергей Иванович	Театральный плакат и дизайн-образование	Круглый стол выставочного проекта «Плакат Евгения Добровинского». – Выставочный зал Библиотеки №33 имени Д.А.Фурманова, Москва, ул.

		Беговая 13. – 7 февраля 2025 г.
Серов Иванович	Сергей	Организатор, модератор и участник Круглого стола
		Научная конференция в формате Круглого стола «Кириллица 2025». – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. – 24 мая 2025 г. https://isi-vuz.ru/photo/kirillica-2024
Серов Иванович	Сергей	Евгений Добровинский. Знаки вечности.
		Открытая лекция в Лектории Библиотеки №8 имени А.П.Чехова. – Москва, Страстной бульвар 6, с.2. – 30 июля 2025 г.
Серов Иванович	Сергей	Валерий Акопов. Художник-график – дизайнер. Рождение профессии.
		Открытая лекция в Лектории Центра Вознесенского. – Москва, Большая Ордынка 46, с.3. – 28 августа 2025 г. 
Серов Иванович	Сергей	Чайка 70
		Открытая лекция на вечере памяти Владимира Чайки. – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном

		Октябре. – 9 сентября 2025 г.
Серов Сергей Иванович	Театральный плакат. Перезагрузка	Круглый стол деятелей театра, дизайнеров и театральных художников. – Центральный Дом актера имени А.А.Яблочковой, Москва, ул. Арбат 35. – 2 октября 2025 г. 
Торопицына Наталья Васильевна	Участник Круглого стола	Научная конференция в формате Круглого стола «Кириллица 2025». – Институт современного искусства, Москва, Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. – 24 мая 2025 г. https://isi-grant.ru/32823-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-kirillicza-2025

Торопицына Наталья Васильевна	Возможности технологии «OpenType Features» для построения двухэтажного шрифта на основе допетровского позднего устава	Научная конференция Фестиваля «Дизайн + Шрифт». – Московский политехнический университет, Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского, Москва, «Арт Политех». – 25 октября 2025 г. https://my.mts-link.ru/event/6455359806/6228361014
Торопицына Наталья Васильевна	Ритмообразование, как инструмент развития кириллического шрифта	Международная научная конференции «Строгановская школа в истории мировой и российской культуры. 200-летие РГХПУ имени С.Г. Строганова. (1825-2025)». Москва, РГХПУ им. С.Г.Строганова. – 13-15 ноября 2025 г. Труды конференции готовятся к печати.
Торопицына Наталья Васильевна	Каллиграфия и леттеринг Натальи Торопицыной	Международная научная конференция по анатолийской каллиграфии и типографике. – Эскишехир (Турция), Анатолийский университет. – 15-19 ноября 2025 г. Труды конференции готовятся к печати.

Торопицына Наталья Васильевна	Каллиграфия современное искусство	и	Творческая конференция «КЛМНФЕСТ» Фестиваля шрифтов, леттеринга и каллиграфии. – Москва, HSE CREATIVE HUB. – 23 октября 2025 г. https://vkvideo.ru/video-215704772_456239117 (10:25-31:20)
Торопицына Наталья Васильевна	Эволюция современной каллиграфии		Лекционная программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва, Международный выставочный комплекс «Art-Space». – 10 июля 2025 г. / Лекция https://isi-grant.ru/42854-evolyucziya-sovremennoj-kalligrafii
Климова Николаевна	Лариса ТАФ дизайн-класс. Авторская дизайн-педагогика Мастерской ТАФ		IV Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование дизайнерского мышления и развитие творческих способностей учащихся». – Москва, Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» Департамента культуры г. Москвы. – 23 ноября 2025 г.

Фёдорова Валентиновна	Анна	Устойчивое развитие территорий на примере химического комплекса Российской Федерации: индикаторы стратегии развития (в соавторстве)	VI Международная научно-практическая конференция «Устойчивое развитие территорий». – Уфа, ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии». – 27 июня 2025 г.
Шток Валерьевич	Николай	Знакомство с кириллицей	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Поленово, Детская республика «Поленово». – 13 июля 2025 г. / Мастер-класс https://isi-grant.ru/33284-master-klass-znakomstvo-s-kirilliczej
Морозов Максимович	Савелий	С чего начать разработку цифровой кириллицы	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». Москва : Институт современного искусства. – 19 апреля 2025 г. / Мастер-класс https://isi-grant.ru/29564-s-chego-nachat-razrabotku-czifrovoj-kirilliczy

Маслов Юрьевич	Денис	Комбинаторный метод работы с буквами	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва : Институт современного искусства. – 11 апреля 2025 г. / Мастер-класс https://isi-grant.ru/28764- kombinatornyj-metod-raboty-s-bukvami
Слепушкина Львовна	Елена	Оммажи на типографику Едварда Феллы	Образовательно-творческая программа Всероссийского просветительского проекта «Время кириллицы». – Москва : Институт современного искусства. – 8 апреля 2025 г. / Мастер-класс https://isi-grant.ru/28547-edvard-felly
Шеина Михайловна	Ольга	Цвет в дизайне	28-я Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт новые технологии». – Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, Российский этнографический музей, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 27-30 мая 2025 г.

		
Терехова Анатольевна	Ольга	Кинокомпозитор и дизайнеры-графики Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.

- **другие публикации**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Серов Сергей Иванович	Сергей Серов / Авторская статья в коллективной монографии	Сергей Серов // Чайка. Памяти дизайнер-графика Владимира Чайки (1955-2021). – Москва : Институт современного искусства, 2025. – с. 212–213.
Серов Сергей Иванович	Дизайнер Сергей Серов: Плакат давно стал частью искусства / Интервью	Дизайнер Сергей Серов: Плакат давно стал частью искусства / Интервью: Панченко Н. // Тульские известия, 24 июля 2025 / https://ti71.ru/n154409.html

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных студентами кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Иванова Юлия Николаевна	3D-скульптура как форма цифрового искусства	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.
Абдулминов Разамбек Тамерланович	Структурные фазы льда как эстетическая основа для цифрового искусства и динамической айдентики	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». – Москва: Институт современного искусства. – 28 марта 2025 г.

Перечень мероприятий, проведенных кафедрой

в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках

Название мероприятия	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Выставка плакатов «Музыка будущего» из коллекции Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Куратор Серов Сергей Иванович	Информационный центр атомной энергетики. – Челябинск, ул. Энгельса, 107. – 12 декабря 2024-31	

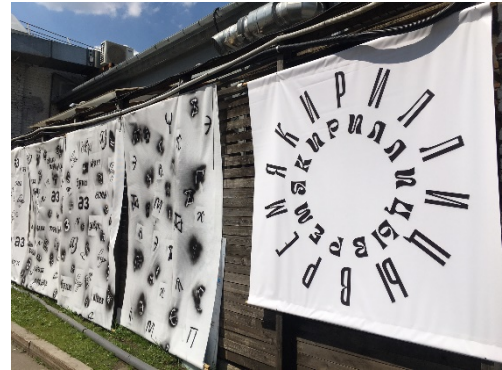
	марта 2025 г.	
Выставка плакатов «Новогоднее настроение». Куратор Серов Сергей Иванович	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 20 декабря 2024-19 января 2025 г.	
Выставка-конкурс дизайнерских проектов новогодних ёлок «Образ праздника». Со-организатор и куратор Серов Сергей Иванович	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 20 декабря 2024-19 января 2025 г.	
Выставка студенческих работ и Открытый просмотр «Татьянин день». Куратор Серов Сергей Иванович.	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. –	

	25 января 2025 г.	 
Участие в вечере памяти философа, методолога, теоретика дизайна, доктора искусствоведения, профессора Олега Игоревича Генисаретского «Третьи Генисаретские чтения».	Фонд Андрея Чеглакова. Москва, Пречистенка 40/2 стр. 2. – 28 февраля 2025 г.	
Торжественный вечер, посвященный 100-летию скульптора Эрнста Неизвестного (1925-2025) «Эрнст Неизвестный 100». Организатор и ведущий Серов Сергей Иванович	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 4 апреля 2025 г.	9.04 17:00 арт-центр ИСИ ЭРНСТ НЕИЗВЕСТНЫЙ 100 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ПОСВЯЩЕННЫЙ СТОЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО СКУЛЬПТОРА  Выставка работ студентов Института современного искусства Москва Красный Октябрь, Берсенеvская набережная В с1 16+ +7 909 963-94-78

		
Выставка плакатов «Пасха красная» из коллекции биеннале «Золотая пчела». Организатор и куратор Серов Сергей Иванович	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 20–26 апреля 2025 г.	 

Выставка плакатов «Кант + » из коллекции Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Куратор Серов Сергей Иванович.	Информационный центр атомной энергетики. Челябинск, ул. Энгельса, 107. – 22 апреля-15 августа 2025 г.	
Творческая встреча с культурологом, богословом и просветителем Александром Архангельским. Организатор Серов Сергей Иванович.	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсеневская набережная 8, с.1. – 17 мая 2025 г.	
Выставка «Время кириллицы». Кураторы: Серов Сергей Иванович, Терехова Катерина Сергеевна.	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсеневская набережная 8, с.1. – 23 мая-9 июня 2025 г.	

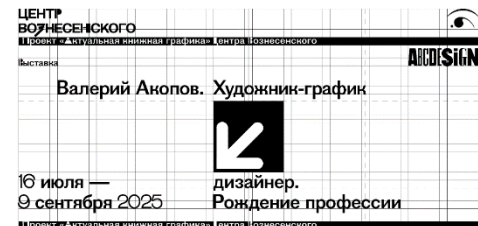
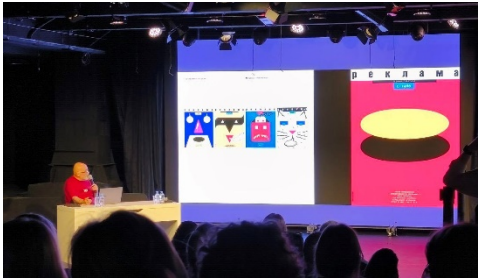
		
Опен-эйр студенческая дизайн-акция «Время кириллицы»	Пространство кластера Красный Октябрь. – 23 мая 2025 г.	

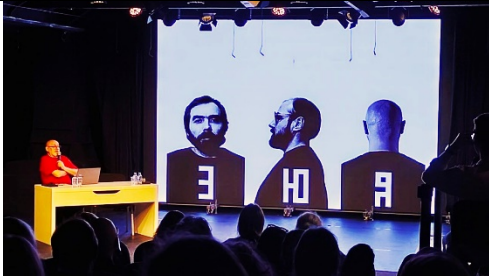
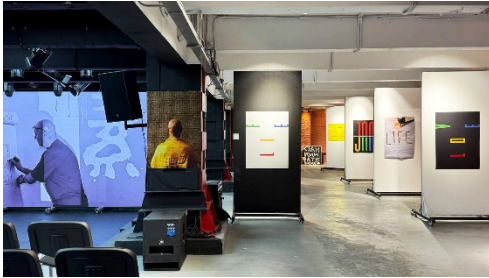


Выставка «Время кириллицы». Кураторы: Серов Сергей Иванович, Терехова Катерина Сергеевна, 10 июня–11 июля 2025 г.	Международный выставочный центр «Art-Space». Москва, Тверская 9. – 11 июня-14 июля 2025 г.	  
Организация и модерирование серии открытых лекций, воркшопов и мастер-классов ведущих мастеров современной каллиграфии: Натальи Торопицыной, Юлии Барановой, Сабины Алияровой, Андрея Санникова и Юрия Ковердяева. Куратор Серов Сергей Иванович.	Международный выставочный центр «Art-Space». Москва, Тверская 9. – 11 июня-14 июля 2025 г.	

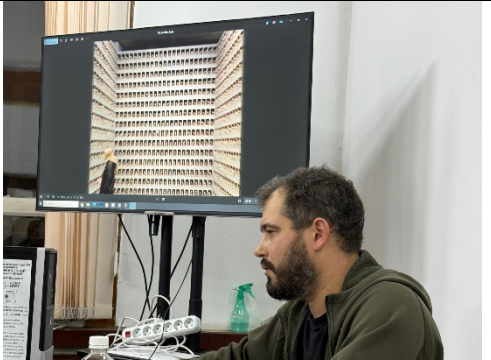
		
Открытая лекция «Дизайн-творчество Евгения Добровинского». Серов Сергей Иванович	Библиотеки №8 имени А.П.Чехова. – Москва, Страстной бульвар 6, с.2. – 30 июля 2025 г.	 Открытая лекция С.И. Серова о графическом дизайне Евгения Добровинского 132 дней назад 30 июля 18:00-20:00 Москва Страстной бульвар, в.6, стр.2 Показать на карте Узнать билет Восстановить Платформа 30 июля 2025 года в 18:00 в Чеховском культурном центре пройдет вечер, посвященный творчеству Евгения Маковича Добровинского в день его рождения. Добровинский Евгений Макович (1944-1994) — художник-график, плакатист, каллиграф, разработчик шрифтов и преподаватель. Академик Академии графического дизайна. Член Московского союза художников и Союза театральных деятелей России. 2014-2024гг-главный художник Московского театра "Армитаж". Роскоство и культура 15+
Выставка «Глобальное (со)общение» из коллекции Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Куратор Серов Сергей Иванович	Государственный исторический музей Южного Урала. – Челябинск, ул. Труда, 100. – 2 июля-15 августа 2025 г.	 0+ 02/07 – 15/08/2025 плакаты, посвященные глобальным проблемам современной коммуникации ГЛОБАЛЬНОЕ (СО)ОБЩЕНИЕ Креативное пространство «Атом» Государственного исторического музея Южного Урала Челябинск, ул. Труда, 100 (вход с набережной) Организаторы и партнер выставки в Челябинске Государственный исторический музей Южного Урала кафедра технологий и дизайна Дизайн-события

Выставка «Глобальное (со)общение» из коллекции Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Куратор Серов Сергей Иванович	Клуб-отель «Золотой пляж». – г. Миасс Челябинской области. – 29-31 мая 2025 г.	
Летняя школа дизайна «Ферапонтово» и творческое событие «Выставка в полях». 12-20 августа 2025 г. Куратор Серов Сергей Иванович.	Село Ферапонтово и деревня Дьяконовская Кирилово-Белозерского района Вологодской области.	
Открытая лекция «Валерий Акопов. Художник-график – дизайнер. Рождение профессии».	Центр Вознесенского. – Москва, Большая	

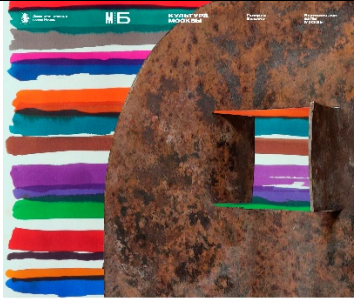
Серов Сергей Иванович	Ордынка 46, с.3. – 28 августа 2025 г.	
Вечер памяти, презентация книги и выставка работ дизайнера Владимира Чайки (1955-2021) «Чайка 70». Организатор Серов Сергей Иванович при участии Халдеевой Ольги Константиновны	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 9 сентября 2025 г.	  

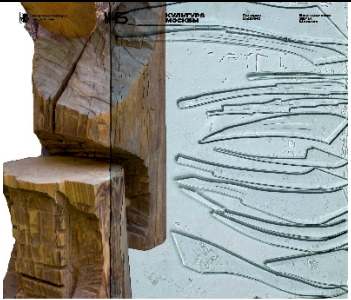
		   https://vk.com/mashapuchok?z=video_26099662_456240728%2F7a24e02940c41d3984%2Fpl_wall_800843169
Творческая встреча с Владимиром Мартыновым – выдающимся русским композитором, пианистом, музыковедом, философом, богословом, писателем, искусствоведам, художником, организатором фестивалей, лауреатом Государственной премии Российской Федерации и многих профессиональных	Факультет дизайна, журналистики и менеджмента ИСИ, Магистратура «Арт-диджитал дизайн». Москва, Проезд Загорского 23. –	

наград, автором книг «Конец времени композиторов», «Пестрые прутья Иакова», «Казус Vita nova», «История богослужебного пения», «Культура, иконосфера и богослужебное пение Московской Руси», «Пение, игра и молитва», «Автоархеология», «Время Алисы», «Книга перемен», «Это чудесный мир, не правда ли? Письма из Петракова», «Безмолвие как бы на полчаса», «Зона opus posth, или Рождение новой реальности», «Где ты, Энкиду?», «Апология Эпиметей» и других. Организаторы: Серов Сергей Иванович и Шток Николай Валерьевич.	17 октября 2025 г.	
Творческая встреча с Андреем Кузькиным — автором перформансов, акций, инсталляций, арт-объектов, обладателем Гран-при Красноярской музейной биеннале, дважды лауреатом Премии Кандинского, дважды лауреатом Государственной премии в области современного искусства «Инновация», трижды лауреатом Премии в области современного искусства «Соратник». Организатор Серов Сергей Иванович.	Факультет дизайна, журналистики и менеджмента ИСИ, Магистратура «Арт-диджитал дизайн». Москва, Проезд Загорского 23. — 7 ноября 2025 г.	

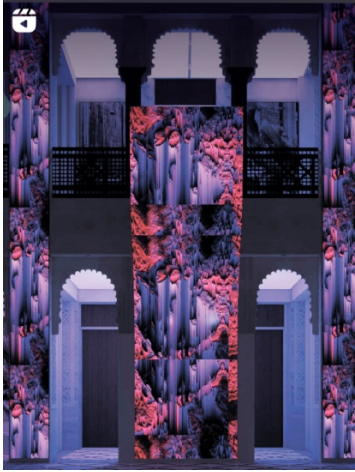
		 
Межвузовская плакатная акция к концерту группы «Помни имя своё». Куратор Шток Николай Валерьевич	Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4. – 29 марта 2025 г.	

Межвузовская плакатная акция «JAZZМАСЛЕНИЦА» к концерту группы «QUASIBAND». Куратор Шток Николай Валерьевич	Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4. – 24 февраля 2025 г.	
Организация художественной выставки «Пласты и сплетенья». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 23 января-2 марта 2025 г.	

Организация художественной выставки «Конструктивно и ярко». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 26 июня-3 августа 2025 г.	 19.06 – 03.08 Конструктивно и ярко Проект «Материалы творчества» Галерея Выхино Ташкентская ул. 9, Москва Тел: +7 (495) 100-00-00 E-mail: info@vykhino.ru www.vykhino.ru BB 0+
Организация художественной выставки «Знаки времени». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 7-31 августа 2025 г.	 Знаки времени Екатерина Бубнова Мария Калининна Евгений Щеглов Галерея Выхино Ташкентская ул. 9, Москва Тел: +7 (495) 100-00-00 E-mail: info@vykhino.ru www.vykhino.ru BB 6+
Организация художественной выставки «В объёме и на плоскости». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 4 сентября-12 октября 2025 г.	 04.09 – 12.10 В объёме и на плоскости Проект «Материалы творчества» Галерея Выхино Ташкентская ул. 9, Москва Тел: +7 (495) 100-00-00 E-mail: info@vykhino.ru www.vykhino.ru BB 0+

Организация художественной выставки «Золотые руки». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 16 октября–2 ноября 2025 г.	 16.10 – 03.11 Золотые руки Выставка приурочена к 80-летию художника Георгия Местергаи Галерея Выхино Ташкентская ул. 9, Москва 8 (495) 790-0000 www.vykhino.ru МБ КУЛЬТУРА МОСКВЫ O+
Организация художественной выставки «Тепло и прозрачно». Куратор Климова Лариса Николаевна	Галерея «Выхино» Москва, Ташкентская ул. 9. – 6 ноября–7 декабря 2025 г.	 06.11 – 07.12 Тепло и прозрачно Проект «Материалы творчества» Галерея Выхино Ташкентская ул. 9, Москва 8 (495) 790-0000 www.vykhino.ru МБ КУЛЬТУРА МОСКВЫ O+
Организация Международной плакатной акции-конкурса и выставки плакатов «Русский стиль». Куратор Серов Сергей Иванович	Белгородская государственная филармония. Белгород, ул. Белгородского Полка 56а. – 11 октября 2025– настоящее время.	

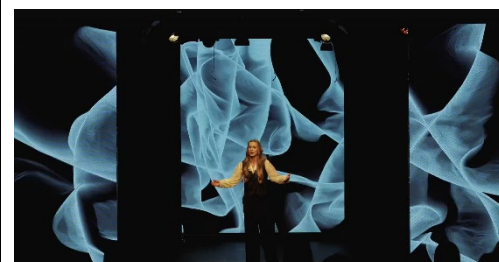
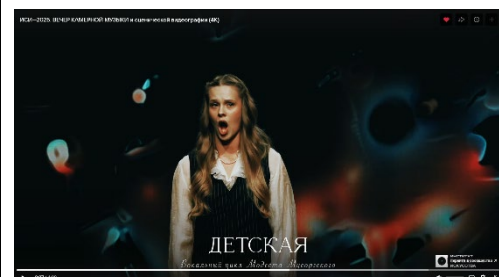
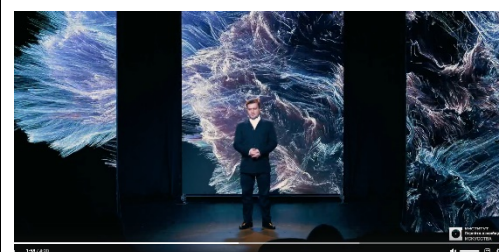
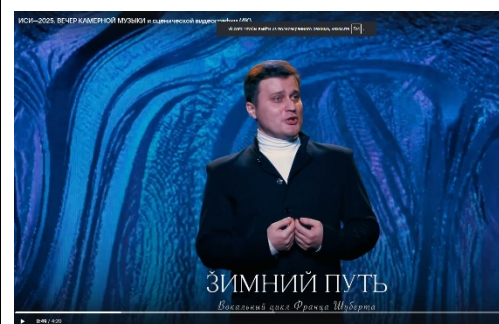
		  
Организация выставки итоговых работ грантового конкурса «Время кириллицы». Куратор Серов Сергей Иванович.	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 22-30 октября 2025	ВЫСТАВКА РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА арт центр иси 22.10 15:00 При поддержке президентского фонда культурных инициатив. Москва, Красный Октябрь Берсенеvская набережная дом 8, строение 1 +7 909 963-94-78 

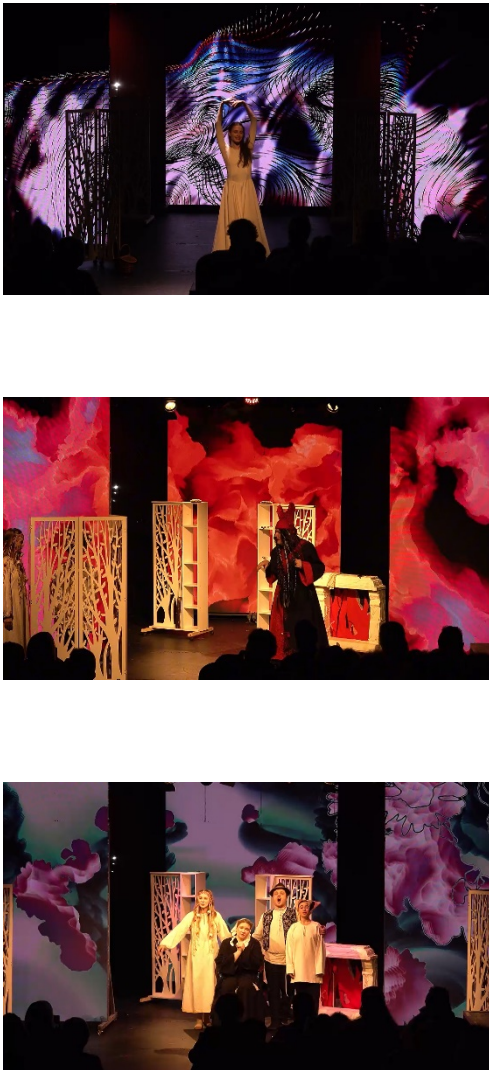
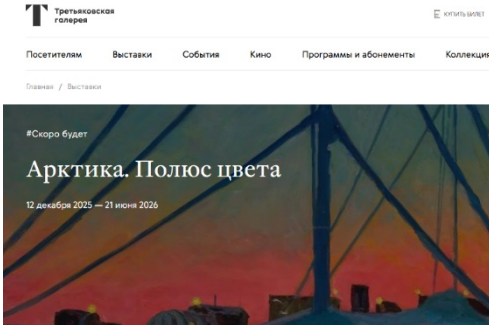
Цифровая видеография к Торжественному вечеру, посвященному открытию Театра цифрового искусства TODA в Дубае после реновации. Магистранты программы «Арт-диджитал дизайн». Куратор Шток Николай Валерьевич.	Театр цифрового искусства TODA в Дубае (ОАЭ). – 23 апреля 2025 г.	 
Иммерсивная цифровая видеосценография к концертам «Rachmaninoff & Beyond». Магистранты программы «Арт-диджитал дизайн». Куратор Шток Николай Валерьевич.	Театр цифрового искусства TODA в Дубае (ОАЭ). – 24 мая и 28 ноября 2025 г.	

		 
Воркшоп по европейской каллиграфии в рамках Международного фестиваля азиатской каллиграфии и типографики. Торопицына Наталья Васильевна.	Анатолийский университет. Эскишехир (Турция). – 18–20 ноября 2025 г.	
Мастер-класс «Кола-фанта-бира-пен или управление случайностями» на Фестивале шрифтов, леттеринга и каллиграфии «КЛИМНФЕСТ». Торопицына Наталья Васильевна.	HSE CREATIVE HUB. – 23 октября 2025 г.	
Иммерсивная сценография для «Вечера камерной музыки и сценической видеографии». Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс. Руководители программы	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсеновская	Музыкально-визуальная композиция по вокальным циклам Ф.Шуберта «Зимний путь» и М.П.Мусоргского «Детская».

видеографии: Тяпков Виктор
Георгиевич и Шток Николай
Валерьевич

набережная 8, с.1. –
14 ноября 2025 г.



Сценическая видеोगрафия для оперного спектакля «Пряничный домик, или Гензель и Гретель». Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс. Руководители программы видеोगрафии: Тяпков Виктор Георгиевич и Шток Николай Валерьевич	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре. Берсенеvская набережная 8, с.1. – 30 ноября 2025 г.	
Видеопроект «Арт-Арктика» первого выпуска магистратуры «Арт-диджитал дизайн» на Всероссийской художественной выставке «Арктика. Полюс цвета» в ГТГ. Куратор Серов Сергей Иванович	Государственная Третьяковская галерея. Москва, Кадашёvская набережная, 12. – 12 декабря 2025– 21 июня 2026.	

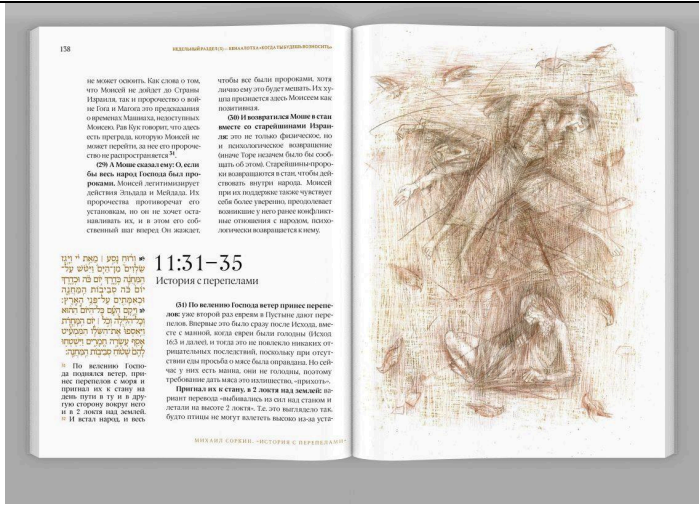
Антон Силаев «Концерт для замиокулькаса и трубы», видеодекорации магистрантов программы «Арт-диджитал дизайн», 2 курс. Руководители программы видеогарфии: Тяпков Виктор Георгиевич и Шток Николай Валерьевич	Новгородская областная универсальная научная библиотека. Великий Новгород, Кремль, 4. – 31 октября 2025 г.	
Выставка лучших работ Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела»	Центр культуры «Рекорд». Нижний Новгород, ул. Пискунова, 11/7. – 17 декабря 2025 – 17 января 2026 г.	

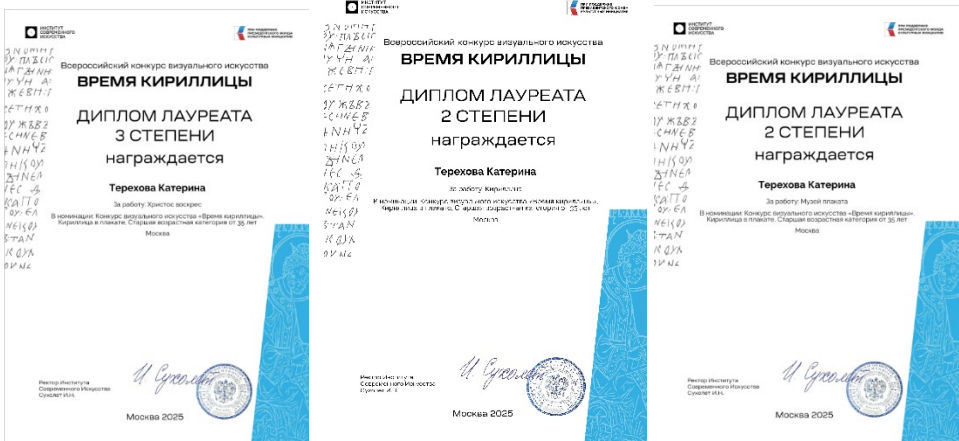
Творческие достижения преподавателей кафедры

(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения
Серов Сергей Иванович	Номинант Премии «Золотой вклад» Фестиваля нового дизайна «Среда 2025» (повторно) 
Серов Сергей Иванович	Член международного жюри Международной биеннале искусства плаката в Южной Корее Член международного жюри 3-й Международной биеннале искусства плаката в Южной Корее

	 The 3rd B.I. International Poster Art Biennale Jury Panel Jonathan Bambrook, Gitte Kath, Ma Qian, Serge Serov, Neville Brody, Melchior Imboden, Gwan-Hyoung Lee, Hyungjoo A. Kim, Noriaki Hayashi, Jouri Toretov, Kye-soo Myung www.gallerybi.com
Серов Сергей Иванович	 3rd BIPB JURY PANEL Serge Serov Russia Serge Serov is art historian, curator, design provider, art director, graphic designer, exhibition designer, editor, educator. President of the Golden Bee Moscow Global Biennale of Graphic Design. Vice-President of the Academy of Graphic Design. Head of Graphic Design Chair of Institute of Contemporary Art. Professor of RANEPA Design School. Guest speaker for design events all over the world. Awards include Golden Badge of Honour for Public Recognition, Honorary Diploma of the U.N. Council for Public Awards, Rodchenko Award. Member of Moscow Union of Artists, Alliance Graphique Internationale – AGI, Honorary Member of Russian Academy of Arts, Bimo Biennale Association, Union of Designers of Ukraine. B.I. INTERNATIONAL POSTER ART BIENNALE Held in South Korea 3rd BIPB Deadline: 30 April, 2025 www.gallerybi.com 2nd Jury Serge Serov

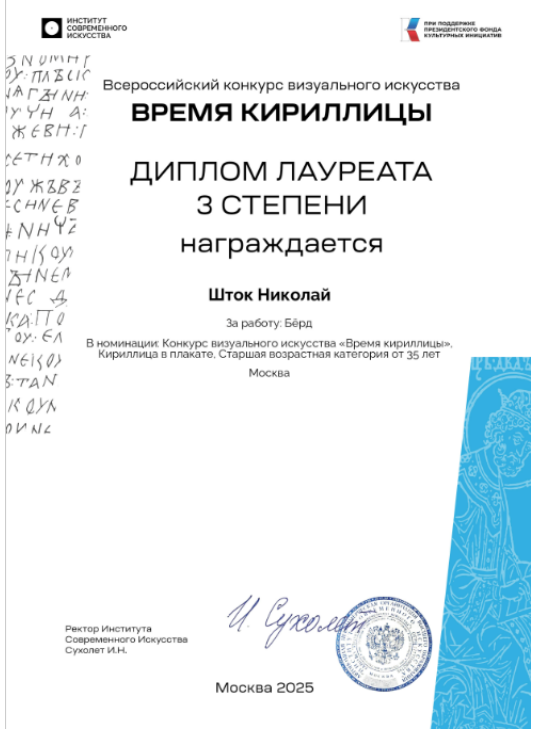
	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Серов Сергей За работу: Радость В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы», Кириллица в каллиграфии. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Судья: И.А. Москва 2025  
Серов Сергей Иванович	Член жюри ежемесячного дизайнерского конкурса издательства «ЭКСМО»
Соркин Михаил Михайлович	 Лауреат Международного конкурса «Образ книги» в номинации «Лучшие иллюстрации к произведениям

	художественной литературы» за иллюстрации к серии книг «Библейская динамика»
	https://godliterature.ru/articles/2025/06/07/na-krasnoj-ploshchad-nagradili-pobeditelej-obraz-knigi-2025
Соркин Михаил Михайлович	Дипломант конкурса «Художник non/fictio№» Международной ярмарки интеллектуальной литературы 2025 «За диких персонажей и экзотичность художественного замысла» https://moscowbookfair.ru/nominaczii-konkursa-%C2%ABxudozhnik-non/fiction%C2%BB-2025.html
Терехова Катерина Сергеевна	 Всероссийский конкурс визуального искусства «ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ» ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Терехова Катерина Всероссийский конкурс визуального искусства «ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ» ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ награждается Терехова Катерина Всероссийский конкурс визуального искусства «ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ» ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ награждается Терехова Катерина
	Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Лауреат 3 степени, дважды лауреат 2 степени

Маслов Юрьевич Денис	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Маслов Денис За работу Коллекция омонимов на все случаи жизни В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы» Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Суровцев А.Н. Москва 2025   Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ награждается Маслов Денис За работу Композиция В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы» Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория молодежи от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Суровцев А.Н. Москва 2025 

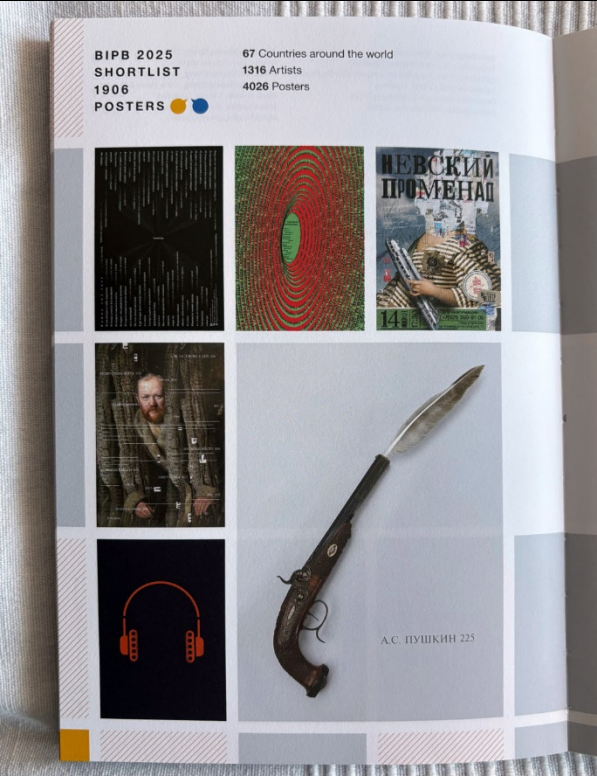
Санникова- Леонова Екатерина Сергеевна	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ награждается Санникова-Леонова Екатерина За работу: Эх, хорошо В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы» Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Директор Института Современного Искусства Сухолин И.Н. <i>И. Сухолин</i>  Москва 2025  Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Лауреат 2 степени
Слепушкина Елена Львовна	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ награждается Слепушкина Елена За работу: Ночь В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы» Кириллические логотипы и леттеринг. Старшая возрастная категория от 35 лет Руководитель: Sergei Sirov Москва Директор Института Современного Искусства Сухолин И.Н. <i>И. Сухолин</i>  Москва 2025  Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Лауреат 2 степени

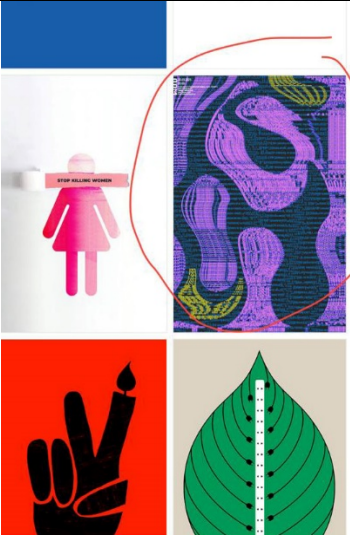
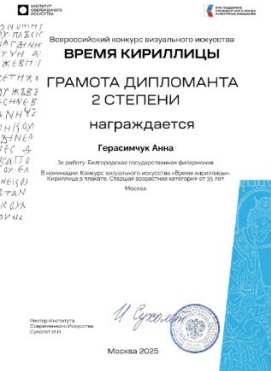
Мамонтова Елизавета Сергеевна	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Мамонтова Елизавета За работу: Женитьба В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухомет И.Н. Москва 2025   Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Дипломант 1 степени
Дмитриева Людмила Валерьевна, Терехова Ольга Анатольевна	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Дмитриева Мила, Терехова Оля За работу: Байкал В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухомет И.Н. Москва 2025   Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Лауреаты 3 степени

Шток Николай Валерьевич	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Шток Николай За работу: Бёрд В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухолет И.Н. Москва 2025
Торопицына Наталья Васильевна	Финалист Международной выставки каллиграфии «Уянга» в Хайларе (Китай). 20-31 сентября 2025 г.
Торопицына Наталья Васильевна	Финалист Международной выставки каллиграфии «Мөнх Тэнгрийн Бичиг – 2025» в Улан-Баторе (Монголия). 21-30 ноября 2025 г.
Торопицына Наталья Васильевна	Финалист 17-й Международной выставки каллиграфии и типографики «Юнус Эмре» в Эскишехир (Турция).

Творческие достижения студентов кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

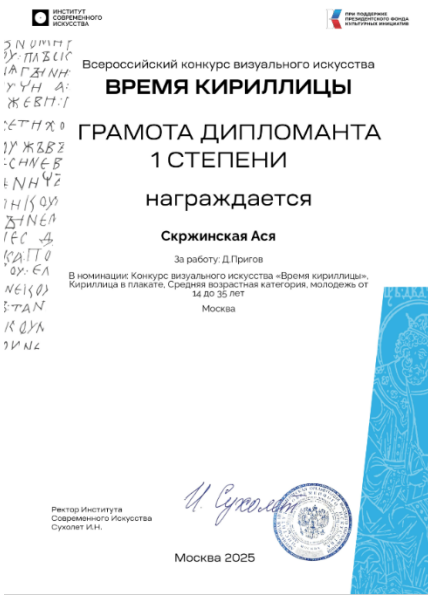
Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения
Шibaева Эвелина. Руководитель Дмитриева Людмила Валерьевна.	3 курс, вечернее отделение	Шорт-лист «ТОП 10» Всероссийского конкурса дизайна и современного искусства «Хохлома 2025» https://contest.khokhloma.com/
Иванов Дмитрий.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн»,	

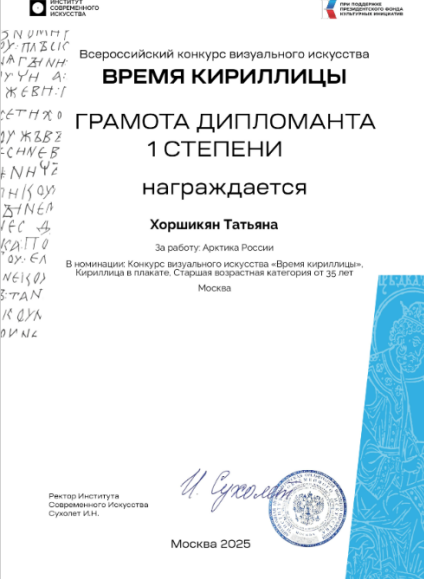
Руководитель Шток Николай Валерьевич.	2 курс	 Шорт-лист Международной биеннале искусства плаката в Южной Корее «BIPB 2025»
Иванова Юлия. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	

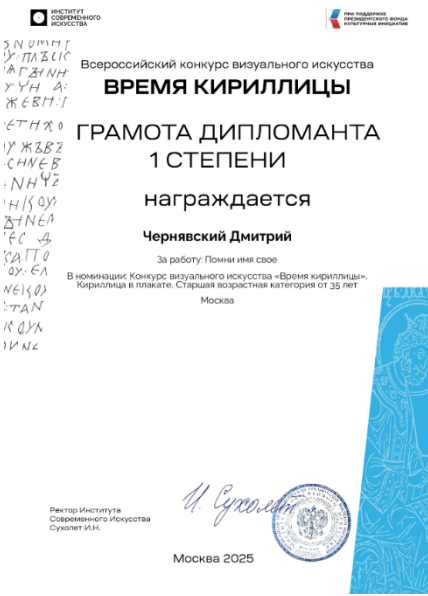
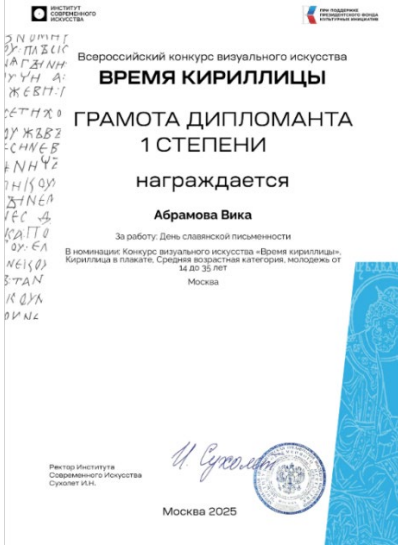
		 Шорт-лист Международной биеннале искусства плаката в Южной Корее «BIPB 2025»
Ярославцева Диана. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	Финалист Istanbul Digital Art Fest IDAF'25 11–15.06.2025 https://digitalartfestistanbul.org/en/idaf25.html
Герасимчук Анна. Руководитель Серов Сергей Иванович.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 1 курс	

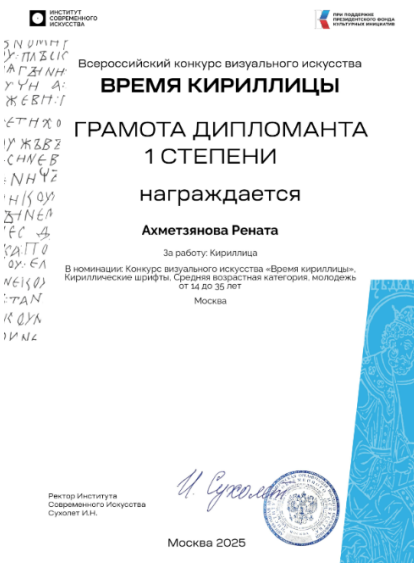
		 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 2 СТЕПЕНИ награждается Герасименко Анна В номинации: Конкурс логотипов и латтеринг. Средняя возрастная категория: от 14 до 35 лет Москва Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Герасименко Анна За работу: Русский стиль В номинации: Конкурс логотипов и латтеринг. Средняя возрастная категория: от 14 до 35 лет Москва
Лужецкий Павел. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	3 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 2 СТЕПЕНИ награждается Лужецкий Павел За работу: ИСИ В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллический логотип и латтеринг. Средняя возрастная категория: молодежь от 14 до 35 лет Руководитель: Шток Н.В. ИСИ Москва

		 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Лужецкий Павел За работу: Арктика В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сукман И.И. Москва 2025
Бельчикова Марта. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	3 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 2 СТЕПЕНИ награждается Бельчикова Марта За работу: Арт-центр ИСИ В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические логотипы и леттеринг. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сукман И.И. Москва 2025

		 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Бельчикова Марта За работу: Арт-центр ИСИ В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы», Кириллические посылы и логотипы. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухопут И.Н. Москва 2025
Скржинская Ася. Руководитель Скржинская Анна Сергеевна.	1 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Скржинская Ася За работу: Д.Пригов В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы», Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухопут И.Н. Москва 2025

Хоршикян Татьяна. Руководитель Серов Сергей Иванович.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Хоршикян Татьяна За работу: Арктика России В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухопут И.И. Москва 2025
Нелидова Александра. Руководитель Серов Сергей Иванович.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Нелидова Александра За работу: Это ИСМ, детка В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухопут И.И. Москва 2025

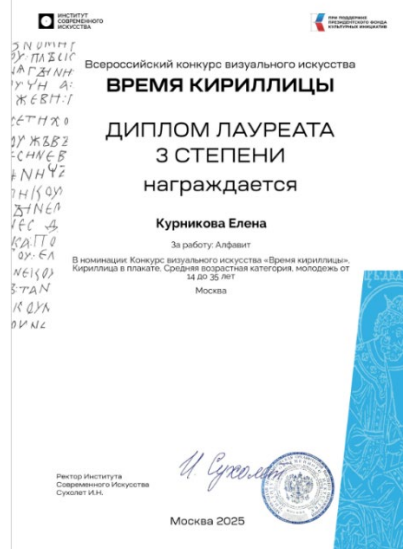
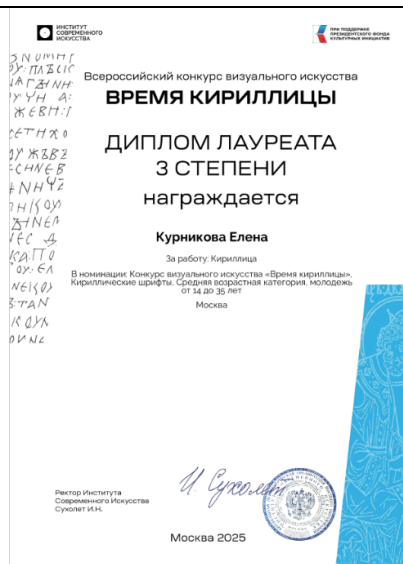
Чернявский Дмитрий. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Чернявский Дмитрий За работу: Помни имя свое В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Старшая возрастная категория от 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухолет И.Н. Москва 2025
Абрамова Вика. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Абрамова Вика За работу: День славянской письменности В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухолет И.Н. Москва 2025

Чубич София. 3 курс Руководитель Шток Николай Валерьевич.		 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Чубич София За работу: Арт-центр ИСИ В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические логотипы и лентеринг. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Руководитель Шток Н.В. ИСИ Москва Ректор Института Современного Искусства Сухомет И.Н. Москва 2025
Ахметзянова Рената. 2 курс Руководитель Мамонтова Елизавета Сергеевна.		 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Ахметзянова Рената За работу: Кириллица В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические шрифты. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сухомет И.Н. Москва 2025

Курникова
Елена.

2 курс

Руководитель
Терехова
Катерина
Сергеевна.

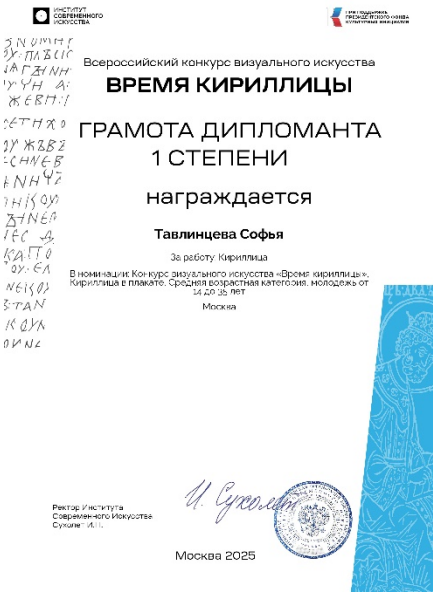
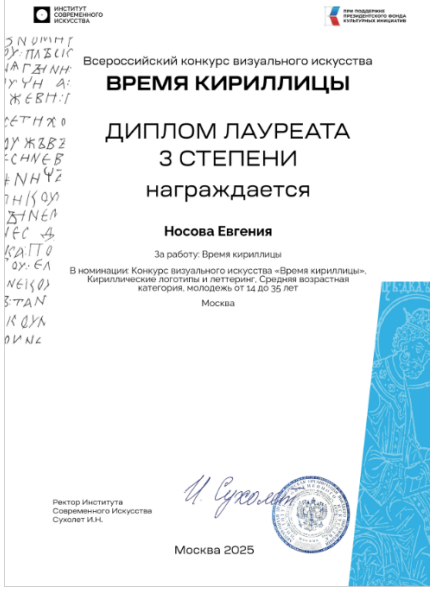


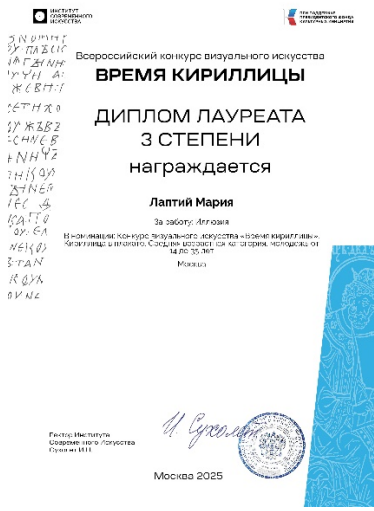
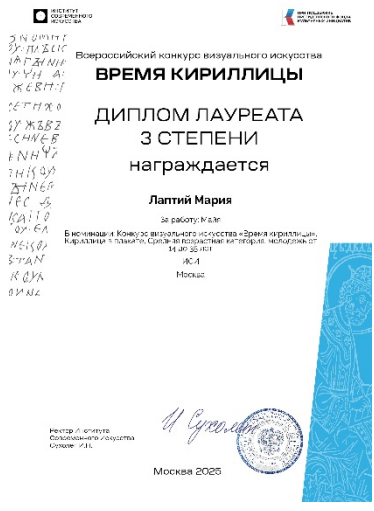
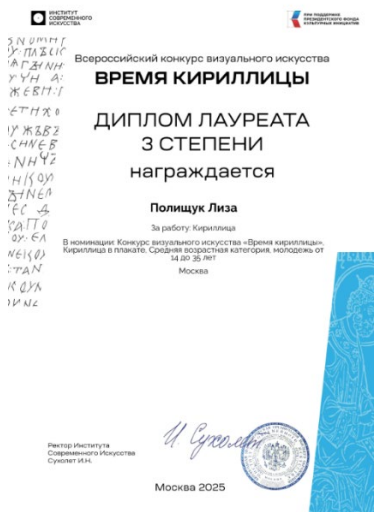
Всероссийский конкурс визуального искусства
«Время кириллицы». Два диплома лауреата 3
степени

Колесник Диана. Руководитель Слепушкина Елена Львовна.	3 курс	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Колесник Диана За работу: Арт-центр В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические логотипы и лettering. Средняя возрастная категория: молодежь от 14 до 35 лет Руководитель: Шток Н.В. ИСИ Москва Ректор Института Современного Искусства Сукманов И.Н. Москва 2025     Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Колесник Диана За работу: Мое страшило В номинации: Конкурс визуального искусства «Проект кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория: молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Сукманов И.Н. Москва 2025     Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Колесник Диана За работу: Утиная окорок В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория: молодежь от 14 до 35 лет Руководитель: Sergei Sidorov Москва Ректор Института Современного Искусства Сукманов И.Н. Москва 2025  

		  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Колесник Диана За работу: Проступало и вислозависо В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица и иконопись. Средний возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет. Москва Ректор Института Современного Искусства Султанов И.Н. Москва 2025 
Чуб Анастасия. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	3 курс	  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Чуб Анастасия За работу: Кириллица В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические шрифты. Средний возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет. Москва Ректор Института Современного Искусства Султанов И.Н. Москва 2025 

Ярославцева Диана. Руководитель Шток Николай Валерьевич.	Магистратура «Арт-диджитал дизайн», 2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Ярославцева Диана За работу: Нина Коляда В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Руководитель: Терехова Е.С. Москва Ректор Института Современного Искусства Суксепет И.И. Москва 2025
Лебедев Влад. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 1 СТЕПЕНИ награждается Лебедев Влад За работу: Голос В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор Института Современного Искусства Суксепет И.И. Москва 2025

Тавлинцева Софья. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ГРАМОТА ДИПЛОМАНТА 1 СТЕПЕНИ награждается Тавлинцева Софья За работу: Кириллица В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор института Современного Искусства Сукманов И.И. Москва 2025
Носова Евгения. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Носова Евгения За работу: Время кириллицы В номинации Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллические логотипы и леттеринг. Средняя возрастная категория, молодежь от 14 до 35 лет Москва Ректор института Современного Искусства Сукманов И.И. Москва 2025

Лаптий Мария. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	4 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Лаптий Мария За работу: Аллея В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Среднее возрастное ограничение: младше 35 лет. Москва Ректор Института Современного Искусства Сундеев И.И. Москва 2025  Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Лаптий Мария За работу: Маме В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Среднее возрастное ограничение: младше 35 лет. Москва Ректор Института Современного Искусства Сундеев И.И. Москва 2025 Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Два диплома лауреата 3 степени
Полищук Лиза. Руководитель Терехова Катерина Сергеевна.	2 курс	 Всероссийский конкурс визуального искусства ВРЕМЯ КИРИЛЛИЦЫ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА 3 СТЕПЕНИ награждается Полищук Лиза За работу: Кириллица В номинации: Конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Кириллица в плакате. Среднее возрастное ограничение: младше 35 лет. Москва Ректор Института Современного Искусства Сундеев И.И. Москва 2025

		Всероссийский конкурс визуального искусства «Время кириллицы». Диплом лауреата 3 степени

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАФЕДРЫ

Организация и проведение конкурса дизайнерских проектов новогодних ёлок и выставки «Новогоднее настроение».

Организация и проведение Открытого Зимнего просмотра и выставки «Татьянин день».

Организация и проведение выставки «Пасха красная».

Организация и проведение творческих встреч с деятелями культуры, выдающимися современниками:

- с культурологом, богословом и просветителем Александром Архангельским;
- с композитором и деятелем культуры Владимиром Мартыновым;
- с художником современного искусства Андреем Кузькиным.

Организация и проведение вечеров памяти:

- «Эрнст Неизвестный 100»;
- «Владимир Чайка 70».

Организация и проведение Ферапонтовской школы дизайна в Вологодской области.

Организация и проведение ряда выставочных, образовательных и культурно-просветительских событий проекта «Время кириллица».

Организация волонтерской работы студентов на всех мероприятиях и выставочных проектах кафедры.

Проведение обсуждений выставок, событий общественной жизни и воспитательных бесед заведующего кафедрой и ведущих педагогов кафедры со студентами.

Кафедра академического пения

Участие в Международных, Всероссийских конференциях,
публикация статей ВАК, выпуск учебных пособий.

- Тема научно-исследовательской работы, по которой работает
кафедра
- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
<i>Леянова М.О., Шарма Е.Ю.</i>	Не только Кармен – к 140-летию со дня рождения Л.А. Андреевой-Дельмас //	Художественное образование и наука. – 2025. – № 1 (42). – С. 204–213. Импакт-фактор: 0,316	Да/нет ДА
<i>Шарма Е.Ю., Семушкина О.В.</i>	Первая красавица русской оперы: Мария Николаевна Кузнецова-Бенуа (К 145-летию со дня рождения)	Художественное образование и наука. – 2025. – № 3. – С. 280–290. Импакт-фактор: 0,316	Да/нет ДА
<i>Анестратенко, М.В.</i>	Формирование творческого метода Ф.И. Шаляпина в контексте режиссерской деятельности в музыкальном театре конца XIX —	Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — М.: 2025. — №5. — С. 72–84. Импакт-фактор: 0,611	Да/нет ДА

	начала XX вв.		

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)
аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
			Да/нет

- публикации статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)
педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Анестратенко М.В.	Особенности работы актера-певца над системой «партия-роль-образ» в музыкальном театре-студии в высшем творческом учебном заведении	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.533-536
Бойко Г.Р.	Язык подлинника или перевод. Вопросы обучения современного вокалиста	// Сборник статей Международной научно-практической конференция

		«Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.685-689
Шарма Е.Ю., Семушкина О.В.	Забытые имена русской оперной сцены: Феликс Ошустович	// Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. С.– 558–564.
Шарма Е.Ю.	Из истории становления профессионального вокального образования на Дальнем Востоке: Семен Николаевич Лугарти	// Сборник статей по материалам V Международной научной конференции Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития. 14–16 мая 2025. – Ростов н/Д: РГК им. С.В. Рахманинова, 2025. – С. 199–205.
Федосеева Г.В.	Песни народов мира Часть2 Вокальный ансамбль Тетрадь первая	Учебное пособие. М.: Институт современного искусства, 2025. – 60 с. ISBN 978-5-6052770-5-7
Федосеева Г.В.	Песни народов мира Часть2 Вокальный ансамбль	Учебное пособие. М.: Институт современного

	Тетрадь вторая	искусства, 2025. – 36 с. ISBN 978-5-6052770-5-7

- публикации статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)
аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Гогина Д.В.	Псалом 136 «На реках Вавилонских» и его отражение в мировой музыкальной культуре	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.578-583
Казакова С.А.	Оперная муза Ф. Пуленка: Дениз Дюваль	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.584-589
Кухтина Н.И.	Любимая певица Иосифа Сталина: Вера Давыдова	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в

		дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.572-577
Саакян Н.А.	Узбекская национальная школа академического пения: история возникновения	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.565-571
Туголукова М.А.	Воплощение художественного образа Бориса Годунова в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» во второй половине XX века на примере исполнительской интерпретации Е.Е. Нестеренко	// Сборник статей Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. – С.551-557
Овчинникова Т.А.	Камерно-вокальное творчество С.В. Рахманинова как отражение эпохи «Серебряного века»	// Сборник статей по материалам XII Международная научно-практическая конференция МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ Стр.305-311

		(11 апреля 2025 г. Тамбов)
Давыдова А. А.	Основные принципы подготовки вокалистов в Германии на примере высшей школы музыки и театра им. Ф.Мендельсона в г. Лейпциг: интервью с профессором Н.Е. Борчевым	// Сборник статей по материалам XII Международная научно-практическая конференция МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ Стр. 480-484 (11 апреля 2025 г. Тамбов)

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф. И. О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Федосеева Г.В.	Песни народов мира Часть2 Вокальный ансамбль Тетрадь первая	Учебное пособие. М.: Институт современного искусства, 2025. – 60 с. ISBN 978-5-6052770-5-7
Федосеева Г.В.	Песни народов мира Часть2 Вокальный	Учебное пособие. М.: Институт

	ансамбль Тетрадь вторая	современного искусства, 2025. – 36 с. ISBN 978-5-6052770-5-7

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Анестратенко М.В.	Особенности работы актера-певца над системой «партия-роль-образ» в музыкальном театре-студии в высшем творческом учебном заведении	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Шарма Е. Ю. Сёмушкина О. В.	Забытые имена русской оперной сцены: Феликс Ошустович	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Шарма Е.Ю.	Из истории становления профессионального вокального образования на Дальнем Востоке: Семен Николаевич Лугарти	V Международная научная конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» (14–16 мая 2025. – Ростов на Дону)
Краснова Н.И.	«Профессор РАМ имени Гнесиных Надежда Юрьевна Юреньева:	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред.-сост.

	концертная деятельность и основные педагогические принципы»	Агин М.С. –М.: ООО Мастертпринт;М.: РАМ им. Гнесиных, 2025– 470 с. ISBN 978-5-6053476-3-7
Бойко Г.Р.	Язык подлинника или перевод. Вопросы обучения современного вокалиста	Международной научно-практической конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Краснова Н.И.	«Профессор РАМ имени Гнесиных Надежда Юрьевна Юренева: концертная деятельность и основные педагогические принципы»	Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред.-сост. Агин М.С. –М.: ООО Мастертпринт;М.: РАМ им.Гнесиных, 2025– 470 с. ISBN 978-5-6053476-3-7

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Карсакова М. Б.	Особенности воплощения художественного образа Шамаханской царицы в опере Н.А. Римского-	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в

	Корсакова «Золотой петушок» на примере исполнительской интерпретации ведущих певиц XX века	дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Туголукова М.А.	Воплощение художественного образа Бориса Годунова в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» во второй половине XX века на примере исполнительской интерпретации Е. Е. Нестеренко	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Журавель А.В.	Особенности режиссерско-постановочной интерпретации оперы Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» в спектаклях Большого театра: исторический ракурс	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Саакян Н.А.	Узбекская национальная школа академического пения: истоки возникновения	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Кухтина Н. И.	Любимая певица Иосифа Сталина: Вера Давыдова	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Гогина Д.В.	Псалом 136 «На реках Вавилонских» и его отражение в мировой	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в

	музыкальной культуре	дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Казакова С. А.	Оперная муза Ф. Пуленка: Дениз Дюваль	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (28 марта 2025 г., Москва)
Овчинникова Т.А.	Камерно-вокальное творчество С.В. Рахманинова как отражение эпохи «Серебряного века»	XII Международная научно-практическая конференция МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ Стр.305-311 (11 апреля 2025 г. Тамбов)
Давыдова А. А.	Основные принципы подготовки вокалистов в Германии на примере высшей школы музыки и театра им. Ф.Мендельсона в г. Лейпциг: интервью с профессором Н.Е. Борчевым	XII Международная научно-практическая конференция МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ Стр. 480-484 (11 апреля 2025 г. Тамбов)

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других площадках концертных и выставочных площадках.

№ п/п	Название мероприятия	Курс, кол-во участников	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).

1.	Опера Моцарт и Сальери Н.А. Римского-Корсакова ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.02.10	г. Москва Театрально-концертный зал Института Современного искусства Новозаводская 27А	Афиша
2.	Спектакль-дивертисмент «Мир Война Победа» Музыкально-поэтическая композиция на стихи и песни советских авторов	2025.02.19	г. Москва Большая Ордынка, 6/2 стр 1	Афиша Фотограф ия
3.	Спектакль-дивертисмент «Мир Война Победа» Музыкально-поэтическая композиция на стихи и песни советских авторов	2025.02.23	г. Москва Большая Никитская, 46/17 стр 1	Афиша Фотограф ия
4.	Концерт «Встречаем весну»	2025.03.01	ГБУК г. Москвы «ОБС ЗАО» Библиотека №202 Ул. Кастанаевская Б2,с2	Афиша
5.	Концерт «К Международному женскому дню»	2025.03.05	ГБУК г. Москва, «ОКЦ ЮАО» Библиотека №148 им. Ф. И. Тютчева	Афиша
6.	Концерт «Антология русского романса»	2025.03.09	г. Москва Государственный литературный музей Зубовский бульвар 15, стр 1	Афиша Фотограф ии
7.	Концерт «Мелодия весны»	2025.03.13	г. Москва ГБУ Дом социального обслуживания «Лосиноостровский»	Фотограф ия
8.	Концерт «Каждое сердце-поэма	2025.03.21	г. Москва Есенин-центр пер. Чернышевского д. 4, стр. 2	Афиша
9.	Концерт «Поем Римского-Корсакова» Класс доцента Сёмушкиной О.В.	2025.03.22	г. Москва ГБУ СРЦ имени В.Г. Михайлова	Афиша Фотограф ия
10.	Одноактные оперы «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини «Моцарт и Сальери» Н.А. Римского-Корсакова ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.03.26	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсневская наб., 8, стр. 1	Афиша
11.	Концерт «Апрель! Вешний праздничный день»	2025.04.02	ГБУДО г. Москвы, «Детская музыкальная школа им. Л. Бетховена»	Афиша
12.	Концерт «Весна идет!»	2025.04.04	г. Москва Кудринская пл, Д. 46/54 Музей П.И. Чайковского	Афиша

13.	Одноактные оперы «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини «Моцарт и Сальери» Н.А. Римского-Корсакова ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.04.12	г. Москва Музей военной формы Большая Никитская, 46/17 с.1	Афиша
14.	Концерт К 80-летию Победы в ВОВ «Во Славу Великой Победы» Класс доцента Сёмушкиной О.В.	2025.04.16	г. Москва ГБУ СРЦ имени В.Г. Михайлова	Афиша Фотограф ии
15.	Любовь Казарновская Проект студентки ИСИ «Молодая опера России» В Китае	2025.04.20	Китай Шанхайский форум	Фотограф ия
16.	Концерт «Шедевры русской вокальной музыки»	2025.04.20	г. Москва Есенин-центр пер. Чернышевского д. 4, стр. 2	Афиша
17.	Студенческий Пасхальный фестиваль	2025.04.20	г. Москва Подворье Храма святителя Спиридона Тримифунтского	Фотограф ии Благодар ность
18.	«80-летию Победы! в Великой Отечественной войне» МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	2025.04.22	г. Москва улица Новозаводская 27 ДК им Горбунова	Афиша Програм ма Фотограф ии
19.	Концерт «Барокко, Классицизм, Романтизм» Класс доцента Супотницкой Е.С.	2025.04.22	г. Москва Есенин-центр пер. Чернышевского д. 4, стр. 2	Афиша Програм ма Фотограф ия
20.	Опера «Царская невеста» Н.А. Римский-Корсаков ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.04.23	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсеневская наб., 8, стр. 1	Афиша
21	Концерт «Сквозь года»	2025.04.26	ГБУК г. Москва, «ОКЦ ЮАО» Библиотека №148 им. Ф. И. Тютчева	Афиша
22.	К 80-летию Победы в ВОВ Концерт «Во Славу Великих Побед» Класс доцента Сёмушкиной О.В.	2025.05.07	г. Москва Есенин-центр пер. Чернышевского д. 4, стр. 2	Афиша
23.	Концерт «Вечер популярной классической музыки» Класса доцента Бойко Г.Р.	2025.05.11	г. Москва Есенин-центр пер. Чернышевского д. 4, стр. 2	Афиша
24.	Концерт «Вечер вокальной музыки»	2025.05.20	г. Москва, «ОКЦ ЮЗАО» Библиотека № 183	Афиша Фотограф ия

	Класс доцента Супотницкой Е.С.		Данте Алигьери	
25.	Концерт «Музыка наших сердец» Класс доцента Леляновой М.О.	2025.05.27	ГБУК г. Москвы «ОБС ЗАО» Библиотека №202 ул. Кастанаевская Б2,с2	Афиша
26.	Концерт Студенты и доцент Сёмушкиной О.В.	2025.09.05	г. Москва Храма Спиридона Тримифунтского	Фотограф ия
27.	Концерт Казарновская Л. «Молодая опера России»	2025.09.08	г. Москва ФГБНУ «РНЦХ» им. акад. Б.В.Петровского Абрикосовский переулок, 2	Фотограф ия
28.	Любовь Казарновской Музыкальная программа «Маленький принц – Музыка Сердца» к 125-летию юбилею А.де Сент- Экзюпери «Молодая опера России»	2025.09.13	г. Москва, Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева Бобров пер.,6, стр.1	Афиша Фотограф ия
29.	Концерт «Песни, с которыми мы победили! Воспоминание о Великой Войне Солисты театра-студии им. Ф.И. Шаляпина	2025.09.21	г. Москва «Музей военной формы» Музыкальная гостиная Усадьбы Васильчиковых Большая Никитская 46/17 стр. 1	Афиша Фотограф ии
30.	Концерт Посвящение в студенты	2025.10.02	г. Москва Зал Москонцерта ДК Горбунова ул. Новозаводская 27	Афиша
31.	Концерт «Осенние мелодии души»	2025.10.03	ГБУК г. Москва, «ОКЦ ЮАО» Библиотека №148 им. Ф. И. Тютчева	Афиша
32.	Идея, Художественное слово и Модерация Л. Казарновская «Любовь-музыка-красота» Фестивальный квартет «Молодая опера России»	2025.10.04	г. Оренбург, Международный кинофестиваль «Восток & Запад. Классика и Авангард»	Афиша
33.	Концерт «Эта песня в сердце отзовется»	2025.10.10	г. Москва, Библиотека №186 им. С.А. Есенина ул. Кржижановского 15, к 5	Афиша
34.	Идея Модерация Художественное слово Любовь Казарновская «Страстные мечтатели»	2025.10.11	г. Москва, Центральный Дом Ученых РАН ул. Пречистенка, 16	Афиша

	Цыганские темы в классике Вокальный ансамбль «Молодая опера России»			
35.	Идея, Модерация Художественное слово Любовь Казарновская ГАЛА-ХИТЫ классики Солисты проекта «Молодая опера России»	2025.10.20	г. Ярославль Филармония Концертный зал им. Л.В. Собинова	Афиша
36.	Любовь Казарновская «В закулисы 7 нот»	2025.10.22	г. Москва, Арт-кафе театр Е.Вахтангова Арбат,26	Афиша
37.	Концерт К 130-летию С.А. Есенина «Еще я долго буду петь....» Класс доцента Сёмушкиной О.В.	2025.10.23	г. Москва, Библиотека №186 им. С.А. Есенина ул. Кржижановского 15, к 5	Афиша Фотограф ия
38.	Концерт цикла «Диалог талантов» Музыкальные истории из мюзиклов	2025.10.25	г. Москва, РАМ им. Гнесиных Музыкальная гостиная дома Шуваловой Поварская ул. д30-36, стр 3	Афиша
39.	Концерт «Осенняя феерия»	2025.10.26	ГБУК г. Москвы «ОБС ЗАО» Библиотека №202 ул. Кастанаевская Б2,с2	Афиша
40.	Казарновская Л.Ю. Творческая встреча	2025.10.27	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша Фотограф ия
41.	Идея, Модерация Художественное слово Любовь Казарновская ГАЛА-ХИТЫ классики Солисты проекта «Молодая опера России»	2025.11.02	г. Данилов Ярославская область ул. Володарского д.68 Центр культурного развития	Афиша
42.	Идея, Модерация Художественное слово Любовь Казарновская Шедевры оперной музыки Солисты проекта «Молодая опера России»	2025.11.07	г. Ярославль Концертный зал им. Л.В. Собинова	Афиша
43.	Концерт «Мелодия ноября» Класс доцента Леляновой М.О.	2025.11.09	ГБУК г. Москвы «ОБС ЗАО» Библиотека №202 ул. Кастанаевская Б2,с2	Афиша
44.	Любовь Казарновская_ Ко дню рождения И.С. Тургенева «Любовь длиною в жизнь: Иван Тургенев и Полина Виардо»	2025.11.10	г. Москва, Библиотека-читальня им. И.С Тургенева	Афиша

	Солисты проекта «Молодая опера России»			
45.	Концерт Вечер камерной музыки И сценической видеографии Режиссер-постановщик доцент Анестратенко М.В.	2025.11.14	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша
46.	Концерт К 130-летию С.А. Есенина «Еще я долго буду петь....» Класс доцента Сёмушкиной О.В.	2025.11.19	г. Москва, Музей Есенина центр пер. Чернышевского дом 4, строение 2	Афиша Фотограф ии
47.	Концерт «Арии, романсы и песни зарубежных и отечественных композиторов» Класс доцента Супотницкой Е.С.	2025.11.20	г. Москва, «ОКЦ ЮЗАО» Библиотека № 183 Данте Алигьери	Афиша Фотограф ия
48.	Концерт «За все тебя благодарю»	2025.11.22	ГБУК г. Москва, «ОКЦ ЮАО» Библиотека №148 им. Ф. И. Тютчева	Афиша
49.	Оперный спектакль Э. Хумпердинка Пряничный домик или Гензель и Гретта ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.11.23	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша Фотограф ии
50.	Концерт «Очарование осени»	2025.11.26	г. Москва, Музей Есенина центр пер. Чернышевского дом 4, строение 2	Афиша
51.	Идея Модерация Художественное слово Любовь Казарновская «Страстные мечтатели» Цыганские темы в классике Вокальный ансамбль «Молодая опера России»	2025.11.28	г. Москва, Ателье SOKOLOV Николаямская д.6	Афиша
52.	Мюзикл «Русалочка» Студенты кафедры академического пения	2025.11.28	г. Москва ИСИ Новозаводская 27А	Афиша Фотограф ии
53.	Оперный спектакль Э. Хумпердинка Пряничный домик или Гензель и Гретта ТЕАТРА-СТУДИИ ИМ. Ф. И. ШАЛЯПИНА	2025.11.30	г. Москва АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша
54.	Концерт «Антология русского романса» Музыкальный руководитель профессор Федосеева Г.В.	2025.12.02	г. Москва, Музей Есенина центр пер. Чернышевского дом 4, строение 2	Афиша Фотограф ии54.

55.	Идея Модерация Художественное слово Любовь Казарновская Новый взгляд Пушкин и Чайковский Солисты проекта «Молодая опера России»	2025.12.04	г. Москва, АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша
56.	Петрушина Е. участие в юбилейном концерте «Вдохновение длиною в жизнь» Композитор Леденёв Р.С.	2025.12.05	г. Москва, МГК им П.И. Чайковского Концертный зал им. Н.Я. Мяковского	Афиша
57.	Спектакль-дивертисмент «Мир Война Победа» Музыкально-поэтическая композиция на стихи и песни советских авторов	2025.12.09	г. Москва, АРТ центр ИСИ Красный октябрь, Берсенеvская наб., 8, стр. 1	Афиша
58.	Концерт «Русской классической музыки»	2025.12.10	г. Москва, Музей Есенина центр пер. Чернышевского дом 4, строение 2	Афиша
59.	Идея Модерация Художественное слово Любовь Казарновская Новый взгляд Пушкин и Чайковский Солисты проекта «Молодая опера России»	2025.12.17	г. Ярославль Концертный зал им. Л.В. Собинова	Афиша

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
ДИПЛОМЫ	
Краснова Н.И.	2025.04.20-2024.11.23_Диплом «За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса» _IX Международный вокальный конкурс имени Валентины Левко г. Москва
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРНОСТИ	
Шарма Е.Ю.	2025.01_Благодарственное письмо за участие в проекте Всероссийский фестиваль конкурс народного достояния «Зимняя Сказка» г. Санкт-Петербург
Супотницкая Е.С.	2025.01.29_Благодарность «За участие в 1 фестивале исполнителей романа «Звездный романс» ЗАТО г.о. Звездный городок Д.К. М.О.
Анестратенко М.В.	2025.02.08-13_Благодарственное письмо за высокую профессиональную работу в жюри XIII Международного вокально-театрального конкурса им. Ф.И. Шаляпина г. Москва
Анестратенко М.В.	2025.02.16_Благодарственное письмо Почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля GOOD DAY FEST г. Москва
Анестратенко М.В. Федосеевой Г.В.	2025.02.23_Благодарность «Музея военной истории «Российского военно-исторического общества» за плодотворное сотрудничество

	... г. Москва
Семушкиной О.В., Шарме Е.Ю.	2025.03.22_ Благодарность за организацию и участие в концерте «Поем Римского-Корсакова» для ветеранов ВОВ ГБУ СРЦ им. В.Г. Михайлова г. Москва
Семушкиной О.В., Шарме Е.Ю.	2025.04.16_ Благодарность за организацию и участие в концерте «Во Славу Великих Побед» для ветеранов ВОВ ГБУ СРЦ им. В.Г. Михайлова г. Москва
Краснова Н.И.	2025.04.20-2024.11.23_ Благодарность за профессионализм и беспристрастность в работе жюри, IX Международный вокальный конкурс имени Валентины Левко г. Москва
Супотницкая Е.С.	2025.04.22_ Благодарность За организацию концертов в «Есенин-центре» Московского государственного музея С.А. Есенина в 2025 г. г. Москва
Анестратенко М.В.	2025.04.25_ Благодарность доценту кафедры Автономной некоммерческой организации высшего образования за значительный вклад в развитие сферы образования и добросовестный труд Министерство науки и высшего образования Р.Ф. г. Москва
Анестратенко М.В.	2025.05.06_ Благодарственное письмо за профессиональную работу в жюри XV Открытого фестиваля художественного творчества, посвященного 80-ей годовщине Победы в Великой Отечественной Войне «Фронтowej привал» г. Москва
Семушкиной О.В.	2025.05.07_ Благодарственное письмо за организацию и участие в концерте «Во Славу Великой Победы!» Есенин-центр г. Москва
Шарме Е.Ю.	2025.05.07_ Благодарственное письмо за организацию и участие в концерте «Во Славу Великой Победы!» Есенин-центр г. Москва
Шарме Е.Ю.	2025.05.14_ Благодарственное письмо за самоотверженный и упорный труд Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Вдохновение России» г. Санкт-Петербург
Бойко Г.Р.	2025.05.14-18_ Благодарность за работу в составе жюри XV Юбилейного Международного вокального конкурса им. И.О Дунаевского г. Москва
Лебянова М.О.	2025.06.10_ Благодарственное письмо за плодотворную работу, сохранение национальных культур Международного конкурса-фестиваля «Творим во славу героев» г. Москва
Саакян Н.А.	2025.06.10_ Благодарственное письмо за плодотворную работу, сохранение национальных культур Международного конкурса-фестиваля «Творим во славу героев» г. Москва
Шарма Е.Ю.	2025.08.17-2025.09.20_ Благодарственное письмо за неисчерпаемый педагогический талант, высочайший профессионализм... Международного конкурса-фестиваля «Балтийские гуляния» г. Калининград
Лебянова М.О.	2025.08_ Благодарственное письмо за высокий профессионализм и самоотверженный труд.... Международный конкурс вокального искусства и художественного слова «Я - искусство» г. Москва
Шарма Е.Ю.	2025.10.05_ Благодарность за неоднократное участие в мероприятиях проекта по присвоению званий «Московский городской творческий коллектив» и тд. Департамент культуры города Москвы
Семушкиной О.В.	2025.10.23_ Благодарность за организацию концерта к 130-летию Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Саакян Н.А.	2025.10.23_ Благодарность за участие в концерте к 130-летию

	Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Шарме Е.Ю., Бабичу Н.Ф.	2025.10.23_ Благодарность за участие в концерте к 130-летию Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Краснова Н.И.	2025.10.26_ Благодарность за помощь в организации и проведении Городского концерта одаренных учащихся, центр профессионального мастерства по направлению Вокальное искусство «Золото осени» г. Москва
Краснова Н.И.	2025.11.16_ Благодарность за высокий профессионализм, отзывчивость и компетентную оценку ... в качестве председателя жюри Международного фестиваля - конкурса «Prima voce» г. Москва
Саакян Н.А.	2025.11.19_ Благодарственное письмо за участие в концерте к 130-летию Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Семушкиной О.В.	2025.11.19_ Благодарственное письмо за организацию и участие в концерте к 130-летию Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Шарме Е.Ю., Бабичу Н.Ф.	2025.11.19_ Благодарственное письмо за участие в концерте к 130-летию Сергея Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Краснова Н.И.	2025.11.20_ Благодарность за участие и проведении V Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции современность» г. Москва
Шарапову И.А.	2025.11.21_ Благодарность за успешное выступление на V Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции современность» г. Москва
Краснова Н.И.	2025.11.21_ Благодарность за организацию мероприятий по направлению «Вокальное искусство» ... Департамент культуры города Москвы
Саакян Н.А.	2025.11.26_ Благодарственное письмо за участие в концерте «Очарование осени» г. Москва
Семушкиной О.В.	2025.11.26_ Благодарственное письмо за организацию и участие в концерте «Очарование осени» г. Москва
Шарме Е.Ю., Бабичу Н.Ф.	2025.11.26_ Благодарственное письмо за участие в концерте «Очарование осени» г. Москва
Бойко Г.Р.	2025.12.22-24_ Благодарственное письмо за подготовку лауреата 3 степени Всероссийского музыкального конкурса «Орфей», г. Санкт-Петербург.
Сальникову В.А.	2025.12.22-24_ Благодарственное письмо за профессиональное мастерство и большой вклад в подготовку к конкурсным выступлениям на Всероссийском музыкальном конкурсе «Орфей», г. Санкт-Петербург.
СЕРТИФИКАТ	
Семушкина О.В.	2025.03.14-16_ Сертификат Международного форума классической музыки г. Москва
Анестратенко М.В.	2025.03.28_ Сертификат Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» г. Москва
Бойко Г.Р.	2025.03.28_ Сертификат Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» г. Москва
Сёмушкина О.В.	2025.03.28_ Сертификат Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» г.

	Москва
Краснова Н.И.	2025.11.20_ Сертификат V Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность» г. Москва
ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕКТАКЛЕЙ, ЛЕКЦИЙ,	
Анестратенко М.В.	2025.02.10_ Опера Моцарт и Сальери
Анестратенко М.В. Федосеева Г.В.	2025.02.19_ Мир Война Победа
Анестратенко М.В. Федосеева Г.В.	2025.02.23_ Мир Война Победа
Федосеева Г.В.	2025.03.09_ Антология русского романа
Федосеева Г.В.	2025.03.16-04.06_ Тематические дни открытых дверей ИСИ
Анестратенко М.В.	2025.03.26_ Одноактные оперы
Анестратенко М.В.	2025.04.12_ Одноактные оперы
Федосеева Г.В.	2025.04.13_ «Соловей» Творческая олимпиада кафедры Академического пения ИСИ
Анестратенко М.В., Федосеева Г.В.	2025.04.23_ Опера Царская невеста
Казарновская Л.Ю.	2025.10.27_ Творческая встреча «Музыка и смыслы» АРТ центр ИСИ
Анестратенко М.В.	2025.11.23_ Опера Пряничный домик или Гензель и Гретта
Анестратенко М.В.	2025.11.30_ Опера Пряничный домик или Гензель и Гретта
Федосеева Г.В.	2025.12.02_ Антология русского романа
Анестратенко М.В. Федосеева Г.В.	2025.12.09_ Мир Война Победа
КОНЦЕРТЫ	
Бойко Г.Р., Сальников В.	2025.01.08_ «Концерт Рождество от виртуозов» Центральный Дом ученых г. Москва
Ракушина Е. Сальников В.	2025.03.19_ »Виртуозы гитары» Молодежная программа XIX Московского международного фестиваля г. Москва
Сальников В.	2025.04.10_ Концерт «Шуберт, Моцарт, Бетховен» г. Рыбинск
Сальников В.	2025.04.15_ Концерт «Диалог гитары и рояля через континенты» Камерный зал Филармонии г. Москва
Г. Бойко, Сальников В.	2025.06.13_ Концерт «Моцарт Гала» Рахманиновский зал г. Москва
Сальников В.	2025.07.26_ Концерт «Дебюсси и Равель г. Москва
В. Овчинников, Сальников В.	2025.09.20_ Концерт «Скарлатти, Шуберт, Рахманинов, Мусоргский» Дом культуры Маяк Южная филармония г. Москва
Сальников В.	2025.10.18_ Концерт «Бах, Бетховен, Шуберт» Дом культуры Маяк Южная филармония г. Москва
Сальников В.	2025.12.28_ Концерт «Новогодний подарок из Вены» Рахманиновский зал г. Москва

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

ДИПЛОМЫ, ЛАУРЕАТСТВА	
Мартынова А.	2025.03.14-16_ Диплом лауреата 3 степени Международного форума классической музыки г. Москва
Шабеева Д.	2025.04.12_ Диплом лауреат 2 степени Международного конкурса-фестиваля «Весенние творческие игры» г. Санкт-Петербург
Хищенко Д.	2025.04.13_ Диплом призер творческой олимпиады вокального искусства

	«Соловей» Институт современного искусства г. Москва
Фирсова В.М.	2025.04.26-05.05_ Диплом лауреата 2 степени Всероссийского музыкального конкурса Дмитрия Кабалевского г. Томск
Фирсова В.М.	2025.04.26-05.05_ Специальный диплом «За яркое исполнение произведения Д.Б. Кабалевского» Всероссийского музыкального конкурса Дмитрия Кабалевского г. Томск
Разумовская Н.	2025.04.30_ Диплом лауреат 3 степени Всероссийского конкурса «Правнуки о Победе» г. Москва
Гимбатова З.	2025.05.14-18_ Диплом лауреат 1 степени XV Юбилейного Международного вокального конкурса им. И.О Дунаевского г. Москва
Иванцова А.	2025.06.09_ Диплом лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Творим во славу героев» г. Москва
Гавва Д.	2025.08_ Диплом лауреата 1 степени Международный конкурс вокального искусства и художественного слова «Я-искусство» г. Москва
Разумовская Н.	2025.10.03_ Диплом за успешное выступление на Всероссийском духовно-патриотическом форуме «Наследники Победы. Связь времен» г. Волгоград
Макуха С.	2025.11.02_ Почетный диплом Пятый Всероссийский фестиваль «НОМО LUDENS» к 100-летию со дня рождения Бориса Чайковского г. Москва
Разумовская Н.	2025.11.03-04_ Диплом лауреат 1 степени VI Международного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества, посвященный Году Защитников Отечества и 80-летию Великой Победы в ВОВ 1941-1945гг. г. Казань
Алибейли С.	2025.12.01-02_ Диплом лауреата 3 степени VI Международного вокально-хорового конкурса «Хрустальная часовня на невских берегах» г. Москва
Азаренкова Н.	2025.12.22-24_ Диплом лауреата 3 степени со Всероссийского музыкального конкурса «Орфей», г. Санкт-Петербург.
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРНОСТИ	
Иванченко А.	2025.01.29_ Благодарность «За участие в 1 фестивале исполнителей романа «Звездный романс» ЗАТО г.о. Звездный городок Д.К. М.О.
Колесник И., Гладченко П., Разумовская Н., Иванцова А., Гимбатова З., Аношина П., Миненок Д., Туголукова М., Лесина П.	2025.03.21_ Благодарственное письмо студентам за участие в концерте «Каждое сердце-поэма» г. Москва
Гавва Д., Окишева Т., Клепова О., Гимбатова З., Разумовская Н., Кардашевская А., Тихонова О., Пылова П., Чернецова В., Иванченко А., Сурова В., Туголукова М., Азаренкова Н., Ромашкина В., Иванцова А.	2025.04.20_ Благодарственное письмо за участие в концерте «Шедевры русской вокальной музыки» г. Москва
Приказ Ректора ИСИ № 215-пр	2025.04.23_ Приказ об объявлении благодарности за активное участие в мероприятиях вуза г. Москва
Иванцова П.	2025.04_ Благодарность Библиотеки №148 им Ф.И. Тютчева за сотрудничество и участие в программе «Без России не было б меня» в рамках проведения «Библионочи-2025» г. Москва
Лесина П.	2025.04_ Благодарность Библиотеки №148 им Ф.И. Тютчева за сотрудничество и участие в программе «Без России не было б меня» в рамках проведения «Библионочи-2025» г. Москва

Арина А., Балихина А., Васильева Е., Григорьева Е., Демидова А., Калинин И., Мартынова А., Сердюкова Е., Солдатова М., Сорокина А.	2025.05.07_ Благодарственное письмо за участие в концерте «Во славу Великой Победы!» г. Москва
Аляпышевой М., Ариной А., Балихиной Е., Васильевой Е., Григорьевой Е., Демидовой А., Калиничеву И., Мартыновой А., Саган Т., Сердюковой Е., Солдатовой М., Сорокиной А.	2025.10.23 Благодарность за участие в концерте К 130-летию С.А. Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Зинина Е.	2025.11.03_ Благодарность за творческое сотрудничество в концертной программе «Осенние мелодии души» г. Москва
Пылова П.	2025.11.03_ Благодарность за творческое сотрудничество в концертной программе «Осенние мелодии души» г. Москва
Разумовская Н.	2025.11.03-04_ Благодарность VI Международного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества, посвященный Году Защитников Отечества и 80-летию Великой Победы в ВОВ 1941-1945гг. г. Казань
Приказ Ректора ИСИ № 564-пр Разумовская Н., Оганесян С., Сердюкова Е., Клепова О., Ганькову Г., Хищенко Д., Пяткиной Д., Егоровой С., Бакулиной С., Красновой М., Аношиной П., Клементьевой М., Михайлову М., Черновой Ю., Махмутову А., Казаковой С.	2025.11.14_ Объявить благодарность с занесением в личное дело за творческую активность, талантливое выступление в концерте цикла «Диалог талантов» Музыкальная гостиная дома Шуваловой г. Москва
Аляпышевой М., Ариной А., Балихиной Е., Васильевой Е., Григорьевой Е., Демидовой А., Калиничеву И., Мартыновой А., Саган Т., Сердюковой Е., Солдатовой М., Сорокиной А.	2025.11.19 Благодарность студентам за участие в концерте К 130-летию С.А. Есенина «Еще я долго буду петь....» г. Москва
Макуха С.	2025.11.20_ Благодарность за участие в V Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и современность» г. Москва
Аляпышевой М., Ариной А., Балихиной Е., Васильевой Е., Григорьевой Е., Демидовой А., Калиничеву И., Мартыновой А., Саган Т., Сердюковой Е., Солдатовой М., Сорокиной А.	2025.11.26 Благодарственное письмо за участие в концерте «Очарование осени» г. Москва
Разумовская Н	2025.12.06_ Благодарственное письмо за высокое патриотическое сознание и великолепное выступление на творческом вечере поэта Е.А. Шеховцовой «Под грохот и гул войны» в рамках Дня Героев Отечества г. Москва
СЕРТИФИКАТЫ	
Хищенко Д.А.	2025.02.20 Сертификат Музыкально-поэтическая композиция «Мир-Война-Победа» Рахманиновское общество г. Москва
Хищенко Д.	2025.02.24_ Сертификат ко Дню Защитника Отечества «К Родине» Музей военной формы г. Москва

Лесина П.	2025.03.22_Сертификат «Каждое сердце-поэма» ГБУК «МГМ С.А. Есенина» г. Москва
Лесина П.	2025.03.22_Сертификат «Поем Римского-Корсакова» Олимпийский проспект д.7, к.1 г. Москва
Гавва Д.	2025.04.06_Сертификат «Апрель! Вешний праздничный день...»_ГБДО ДМШ им Л.В. Бетховена г. Москва
Гавва Д.	2025.04.23_Сертификат «Шедевры русской вокальной музыки» ГБУК «МГМ С.А. Есенина» г. Москва
Ганьков Г.	2025.04.26_Сертификат «Русалочка: Начало истории» Институт современного искусства г. Москва
Хищенко Д.	2025.04.26_Сертификат «Русалочка: Начало истории» Институт современного искусства г. Москва
Лесина П.	2025.04.27_Сертификат «Сквозь года....» библиотеки №148 им Ф.И. Тютчева г. Москва
Шабаетва Д.	2025.04.27_Сертификат «Сквозь года....» библиотеки №148 им Ф.И. Тютчева г. Москва
Хищенко Д.	2025.05.08_Сертификат Музыкально-поэтическая композиция «Мир-Война-Победа» Дом-музей М.С. Щепкина г. Москва
Хищенко Д.	2025.05.11_Сертификат Музыкально-поэтическая композиция «Мир-Война-Победа» ГБУК «МГМ С.А. Есенина» г. Москва
Ганьков Г.	2025.05.29_Сертификат «Майские голоса» Библиотека №202 г. Москва

Воспитательная работа кафедры

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил
2025 год Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в
 Великой

Отечественной войне 1941-1945 годов.

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих
 воспитательное значение:

- На постоянной основе идет спектакль-дивертисмент **«Мир Война Победа»**, музыкально-поэтическая композиция на стихи и песни советских авторов.
- В социально-реабилитационном центре ветеранов ВОВ им В.Г. Михайлова, организовала и провела концерт к 80-летию Победы в ВОВ **«Во Славу Великих Побед»** доцент кафедры Сёмушкиной О.В. со студентами своего класса.
- Студенты нашей кафедры приняли участие в молодёжно патриотическом проекте «Память сильнее оружия» посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне с Государственным Кремлевским оркестром Управления Делами Президента.

- Солисты театра-студии им. Ф.И. Шаляпина провели концерт в Музей

военной формы **«Песни, с которыми мы победили!»**

Студенты учувствуют в профильных фестивалях и конкурсах, а также в концертах, организованных институтом и приуроченные к церковным и светским праздникам. Ведется концертно-просветительская работа, в библиотеках, в детских музыкальных школах на других площадках Москвы и других городов России.

Инициативная студенческая группа в сотрудничестве со студентами других кафедр и подразделений института играют мюзикл «Русалочка», так же была представлена новая работа мюзикл «Буратино». Спектакль был показан в Музыкальной гостиной дома Шуваловой Российской Академии Музыки. Приказом ректора № 564-пр организаторы и участники получили благодарность с занесением в личные дела.

Студенты факультета регулярно посещают оперные спектакли в Большом театре России и других театрах Москвы, концерты в Большом зале консерватории, Концертный зал им. Чайковского, Международный Дом музыки, где приобщаются к сокровищнице мирового музыкальной культуры, слушают произведения Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Балакирева, Лядова и других отечественных и зарубежных композиторов.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению Вокальное искусство и по специальности Музыкально-театральное искусство, ведется по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой

Кафедра инструментального исполнительства

«Фортепиано второй половины XX–XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Красногорова О.А.	От интерпретации к Тексту: Третья фортепианная соната Булеза как work in progress	Музыкальная академия (Music Academy), 4/2025, doi:10.34690/	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Красногорова О.А.	Пианизм Родиона Щедрина: эхо времени	ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. № 3 (16) 2025

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Го Цзин (научный рук. Красногорова О.А.)	К проблеме осмысления фортепианной культуры Китая	«ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика». № 2

	как целостного феномена	(15) 2025, с. 61–68.

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Красногорова О.А.	Хрестоматия современного педагогического репертуара для фортепиано. Составление, редакция. Предисловие.	Москва, изд-во «Музыка», 2025. 80 с. ISMN 979-0-66010-578-8
Красногорова О.А.	Сборник произведений молодых композиторов «Новая музыка». Составление, редакция.	Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2025, 90 с. ISMN 979-0-6603875-0-4
Шатский П.А.	Современные композиторы — детям. XX–XXI век. Составление и педагогическая редакция нотного сборника. Серия «Современные композиторы — детям. XX–XXI век».	Фортепианные пьесы. вып. 5. Москва, 2025. ISMN 9790660105276

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Красногорова О.А.	Пленарный доклад «Полифония в	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в XXI веке» традиции и новаторство, педагогические принципы, артистические

	фортепианной музыке российских композиторов XVIII – первой половины XX века»	практики». 21.01.2025. Академия хорового искусства имени В.С. Попова https://axu.ru/news-20250123
	Новые фактурные принципы в фортепианной музыке второй половины XX–XXI века	IV Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Фортепиано сегодня» (к 150-летию со дня рождения М. Равеля). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова https://www.conservatory.ru/sites/default/files/uploads/science/Буклет%202025-1.pdf
Шатский П.А.	Современные издания фортепианных сочинений М.П. Мусоргского. Аналитика редакторской работы	Всероссийская научная конференция «Научно-творческое наследие О.Е. Левашевой в контексте развития европейского музыкознания XX века» 15.05.25 Москва, Государственный институт искусствознания
	член рабочей группы по подготовке и проведен	Конференция «Искусство и XXI век: диалог традиций и современности» в рамках IX ежегодного международного форума молодых исследователей искусства и культуры «Научная весна 2025» 22–25.04.25 Москва, ГИИ

	ию	
	Автографы ранних и юношеских сочинений А.Н. Скрябина: новейшие : проблемы сохранности, новейшие открытия и векторы дальнейшего изучения	«Рукописные памятники музыкальной культуры XVIII–XX веков: новые открытия, перспективы изучения, практика издания». 12.02.25 Москва, Государственный институт искусствознания
Кожин Н.В.	Полифонические циклы российских композиторов XX века в исполнительском и педагогическом репертуаре	21.01.2025 Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в XXI веке: традиции и новаторство, педагогические принципы, артистические практики». Академия хорового искусства имени В.С. Попова. г. Москва

• другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Красногорова О.А.	Предисловие. Хрестоматия современного педагогического	Москва, изд-во «Музыка», 2025. 80 с. ISMN 979-0-66010-

	репертуара для фортепиано.	578-8
	Предисловие Сборник произведений молодых композиторов «Новая музыка».	Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2025, 90 с. ISMN 979-0-6603875-0-4.
Красногорова О.А.	Отзыв официального оппонента на диссертационную работу А.В. Мерзловой-Горбач «Стилистическая эволюция баркаролы в фортепианной музыке XIX–XX века»	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки 28.11.2025

Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Красногорова О.А. Международный образовательный форум «Московская зимняя неделя музыки» В программе форума	300	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского Академия	

мастер-классы и лекции выдающихся профессоров, концерты, Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в XXI веке: традиции и новаторство, педагогические принципы, артистические практики». Гала-концерт 25.01.2025 Рахманиновский зал Московской консерватории. Выступление в концерте (партия оркестра) со студентами Ф. Глазуновым (П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром), Ю. Назаровой (С.В. Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром), Т. Булыгиной (Д. Гершвин. Рапсодия в блюзовых тонах).		хорового искусства имени В.С. Попова	
Красногорова О.А., Кожин Н.В., Кожухин В.В. Цикл концертов «Рихтер. Исторические концерты». Автор программы, ведущая, выступления в концертах. 1-й концерт 27.02.2025 «Шедевры эпохи барокко. К 340-летию И.С. Баха, Г.Ф. Генделя). Выступление в концерте. 2-й концерт 05.03.2025 «Фортепианные концерты: от барокко к модернизму» (концерт студентов класса специального фортепиано ИСИ О.А. Красногоровой). 3-й концерт 20.03.2025 «Реминисценция стилей: фортепианные и камерные	50	Башмет-центр	

сочинения из репертуара С.Т. Рихтера. Выступление в концерте. 4-й концерт 26.03.2025 «От романтизма к модернизму: музыка последней трети XIX – начала XX века». 5-й концерт 10.04.2025 «Музыкальное приношение великим пианистам» 6-й концерт 19.04.2025 «Летопись новой музыки. Век XX».			
Красногорова О.А. II Международный конкурс молодых исполнителей имени М.И. Глинки. Художественный руководитель и председатель жюри.	500	Шеньянская консерватория (КНР)	
Красногорова О.А., Кожин Н.В. III Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей «Новая музыка». Художественный руководитель, член жюри.	100	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	
Выступление студентов класса О.А. Красногоровой (Ю. Назарова, Ф. Глазунов) в концерте фестиваля «Рахманиновские дни» в Доме С.В. Рахманинова 02.04.2025	30	Дом музей С.В. Рахманинова в Москве	
Красногорова О.А. Выступление в качестве спикера на Балтийском культурном форуме с темой «Развитие хорового образования в Калининградской области» 2025	500	г. Светлогорск Калининградская область	

Красногорова О.А., Кожин Н.В., Кожухин В.В. Всероссийская творческая олимпиада вокально- хорового и концертмейстерского искусства с международным участием «Созвучие». Художественный руководитель и председатель жюри, члены жюри в номинации «концертмейстерское искусство», дисциплине «фортепиано»	1300	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	
Красногорова О.А, Концерт в концертном зале бывшей ратуши г. Эссен (ФРГ) в программе 1 отделение - сочинения И.С. Баха, И.Х. Баха, К.Ф.Э. Баха; 2 отделение – сочинения Р.К. Щедрина, В.Г. Кикты, Г.В. Установской.	50	г. Эссен (ФРГ)	
Концерт студентов класса профессора О.А. Красногоровой 11.06.2025	170	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	
Лекция и мастер-классы со студентами фортепианного факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки 27.11.2025	25	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	
Красногорова О.А., Шатский П.А., Кожин Н.В., Кожухин В.В. Концерт «88 ступеней к Абсолюту»	25	Мемориальный музей А.Н. Скрябина	

Шатский П.А. Цикл просветительских лекций концертов «Струны музыкальной истории» январь – декабрь 2025 (5 мероприятий) Лекция 1. «Скрябин и русская музыкальная миниатюра». 26 июня Лекция 2. «К пламени» 25 сентября Лекция 3. «Скрябин и традиции русской композиторской школы». 23 октября Лекция 4. «Скрябин и современная музыка». 20 ноября» Лекция 5. «Эволюция Скрябина». 25 декабря		ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей А.Н. Скрябина»	
Шатский П.А. Мастеркурс по фортепианному исполнительству и теории исполнительского искусства		Университет Сакуо Курашики, Япония 01.07.2025 – 30.07.2025	
Шатский П.А. Конкурсное прослушивание «Стипендия им. А.Н. Скрябина — 2025», Член жюри		ГБУК г.Москвы «Мемориальный музей А.Н. Скрябина» 10.12.2025	
Шатский П.А. III Международный конкурс молодых исполнителей и композиторов «Новая музыка» Член жюри в номинации «фортепиано соло»		29–31.12.2025 АХИ им. В.С. Попова	
12.01.2025 Н. Кожин – П. Шатский. В программе концерта произведения В.А. Моцарта, Й. Брамса, К. Дебюсси и		Государственный историко-литературный музей-заповедник	

С.В. Рахманинова		А.С. Пушкина в Больших Вязёмах	
23.01.2025 Мастер-класс по специальности «Камерный ансамбль» в рамках «Московской зимней недели музыки»		Академия хорового искусства имени В.С. Попова	
20-23.03.2025 Открытый конкурс инструментального и вокального исполнительства, художественного чтения, детских творческих и исследовательских работ «Жизнь в искусстве» – член жюри		ГОУ г. Москвы «Детская музыкальная школа № 104 имени Б.Л. Пастернака » (г. Москва)	
25.01.2025 Гала-концерт «Московской зимней недели музыки»		Рахманиновский зал МГК имени П.И. Чайковского о (г. Москва)	
26.01.2025 Открытый городской фестиваль исполнительского искусства преподавателей и концертмейстеров «Музыка души»		ДШИ № 1 имени П.И. Чайковского о (г. Йошкар-Ола)	
27.01.2025 Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Серебряная нота» – председатель жюри		Центр творчества «Московия» (г. Долгопрудны й)	
05.04.2025 Концерт «Михаил Лермонтов. «Маскарад» (сцены из драмы)» с участием нар.арт. РФ Виктором Никитиным		Концертный зал Дома творчества «Переделкино» (г. Москва)	

(художественное слово) и лауреатом международных конкурсов Николаем Кожиным (фортепиано)			
11-12.04.2025 III Региональный конкурс современной музыки «В апрельских ритмах»; Н.В. Кожин – председатель жюри		ДШИ № 1 имени П.И. Чайковского (г. Йошкар-Ола)	
23.04.2025 Концерт «Романтика дуэта» с участием Николая Кожина в составе фортепианного дуэта		Музыкальная гостиная Музея А.Н. Скрябина (г. Москва)	
24.04.2025 «Больше, чем музыка»; Концерт симфонической музыки к 90-летию Детской музыкальной школы № 1 имени П.И. Чайковского; дирижёр – Николай Кожин		ДШИ № 1 имени П.И. Чайковского (г. Йошкар-Ола)	
28.04.2025 Концерт фортепианного дуэта в составе Николая Кожина и Лу Чао в рамках проекта «Навстречу II Международному конкурсу-фестивалю фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова»		Музыкальная гостиная Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Республика Беларусь)	
08-30.04.2025 Международный конкурс «КТК – талантливым детям» – I тур; Николай Кожин – член жюри		Дистанционный формат	

28.04.2025 Мастер-класс Николая Кожина в рамках проекта «Навстречу II Международному конкурсу-фестивалю фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова»		Музыкальная гостиная Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Республика Беларусь)	
15.05.2025 Отборочный тур для китайских участников II Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова; Николай Кожин – художественный руководитель и член жюри		Оперный театр г. Ланьчжоу (КНР)	
16.05.2025 Мастер-класс Николая Кожина для учащихся детских музыкальных студий и колледжа музыки		Оперный театр г. Ланьчжоу (КНР)	
16.05.2026 Сольный концерт фортепианного дуэта в составе Николая Кожина и Лу Чао		Оперный театр г. Ланьчжоу (КНР)	
07.06.2025 Международный конкурс молодых талантов «Jas togyn», Николай Кожин – член жюри		г. Актау (Казахстан)	
08.06.2025 Мастер-классы Николая Кожина для участников		г. Актау (Казахстан)	

Международного конкурса молодых талантов «Jas togyn»			
09.06.2025 Концерт-встреча с Николаем Кожиным в рамках Международного конкурса молодых талантов «Jas togyn»		г. Актау (Казахстан)	
09-10.06.2025 Отборочный тур II Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова; Николай Кожин – художественный руководитель и член жюри		Дистанционный формат	
13.06.2025 50-й Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёзды столицы»; Николай Кожин – член жюри		ДК «Салют» (г. Москва)	
08-30.06.2025 Международный конкурс «КТК – талантливым детям» – II тур; Николай Кожин – член жюри		Дистанционный формат	
19.06.2025 Концерт-реквием «До свидания, мальчики...» (стихи молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной Войны) с участием нар.арт. РФ Виктора Никитина (художественное слово) и лауреата международных конкурсов Николая Кожина (фортепиано)		Библиотека имени Л.Д. Ушинского (г. Москва)	

23.06.2025 Концерт-реквием «До свидания, мальчики...» (стихи молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной Войны) с участием нар.арт. РФ Виктором Никитиным (художественное слово) и лауреатом международных конкурсов Николаем Кожиным (фортепиано)		Библиотека «Дом А.Ф. Лосева» (г. Москва)	
21-24.09.2025 Мастер-классы в рамках Международного конкурса «КТК – талантливый детям»		г. Ставрополь (Россия)	
01.10.2025 Торжественный концерт ко Дню музыки		Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, Россия)	
09-12.10.2025 Мастер-классы в рамках III этапа Международного конкурса «КТК-талантливый детям»-2025		г. Элиста (Республика Калмыкия)	
27.10-03.11.2025 Мастер-класс в рамках программы повышения квалификации «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX–XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»		Камерный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, Россия)	
29-31.10.2025 Член жюри III Международного конкурса молодых композиторов и исполнителей «Новая		Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова	

музыка»		(г. Москва, Россия)	
31.10-01.11.2025 Мастер-классы для учащихся ДШИ, ДМШ и средних профессиональных учебных учреждений Самарской области		г. Самара (Россия)	
02.11.2025 Торжественный концерт- открытие II Международного конкурса- фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова		г. Самара (Россия)	
02-04.11.2025 Художественный руководитель и член жюри II Международного конкурса-фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова		г. Самара (Россия)	
03.11.2025 Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний II Международного конкурса- фестиваля фортепианных ансамблей имени Н.А. Петрова		г. Самара (Россия)	
13.11.2025 Концерт фортепианной музыки. В программе С.С. Прокофьев – Концерт для фортепиано № 2 g-moll ор. 16 Солист – Олег Землянский, партия второго фортепиано – Николай Кожин		Камерный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, Россия)	

15.11.2025 Концерт фортепианной музыки. В программе С.С. Прокофьев – Концерт для фортепиано № 2 g-moll op. 16 Солист – Олег Землянский, партия второго фортепиано – Николай Кожин		Концертный зал Детской музыкальной школа имени Л. Бетховена (г. Москва, Россия)	
19.11.2025 Концерт в честь Юбилея профессора Александра Зиновьевича Бондурянского «С любовью, ученики». Среди участников концерта фортепианный дуэт Ольга Соловьёва – Николай Кожин		Малый зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Россия)	
22.11.2025 Концерт фортепианной музыки. В программе С.С. Прокофьев – Концерт для фортепиано № 2 g-moll op. 16 Солист – Олег Землянский, партия второго фортепиано – Николай Кожин		Детская музыкальная школа имени Н. А. Алексеева (г. Москва, Россия)	
29.11.2025 Мастер-класс в рамках IV этапа Международного конкурса «КТК-талантливым детям»-2025		Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (г. Москва, Россия)	
01.12.2025 Гала-концерт Международного конкурса «КТК-талантливым детям»-2025		Дворец культуры имени С.П. Горбунова (г. Москва, Россия)	

05.12.2025 «Русское возрождение» Концерт в День рождения Великого поэта Ф. Тютчев. Поэзия XIX века – С. Рахманинов. Музыка XX века Виктор Никитин (художественное слово), Николай Кожин (фортепиано)		«Дом Рахманинова» (г. Москва, Россия)	
09.12.2025 «Русское возрождение» Ф. Тютчев. Поэзия XIX века – С. Рахманинов. Музыка XX века Виктор Никитин (художественное слово), Николай Кожин (фортепиано)		г. Волжск (Республика Марий Эл)	
10.12.2025 «Русское возрождение» Ф. Тютчев. Поэзия XIX века – С. Рахманинов. Музыка XX века Виктор Никитин (художественное слово), Николай Кожин (фортепиано)		г.п.т. Килимары (Республика Марий Эл)	
11.12.2025 «Русское возрождение» Ф. Тютчев. Поэзия XIX века – С. Рахманинов. Музыка XX века Виктор Никитин (художественное слово), Николай Кожин (фортепиано)		г. Зелёный дол (Республика Татарстан)	

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Назарова Юлия	IV бакалавр	Лауреат II степени в номинации «камерный ансамбль» III Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей «Новая музыка» (г. Москва, г. Москва)
Пенская Мария	I	диплом участника в номинации III Международного конкурса молодых исполнителей и композиторов «Новая музыка».

Воспитательная работа кафедры

Воспитательная работа осуществляется в период подготовки к концертным, научным, творческим мероприятиям в соответствии с планом работы кафедры. Студенты кафедры приняли активное участие в реализации государственной программы «Развитие культуры» Министерства культуры Российской Федерации в качестве участников мастер-классов. Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Музыкально-инструментальное исполнительство (фортепиано)», ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра режиссуры кино и ТВ

Современные тенденции в обучении режиссуре экранных искусств.

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Конурбаев Салават Маркленович (совм. с Александровой О.В.)	Статья «Опыт построения когнитивной модели анализа традиционных фольклорных структур и их современных адаптаций»	Вестник Московского университета. Серия 9: Филология , т.5. – М.: Изд-во Моск. ун-та. – С. 117-130. DOI 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-05-10
Конурбаев Салават Маркленович	Статья «Философская основа фольклорного текста и его современных киноадаптаций»	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, издательство Изд-во РУДН (М.), том 16, № 3. - С. 969-983. DOI 10.22363/2313-2299-2025-16-3-969-983
Конурбаев Салават Маркленович	Статья «Феноменологический генезис фольклорного текста»	Журнал «Мир науки, культуры, образования» (Горно-Алтайск), том 113, № 4, с. 403-407. https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologicheskiiy-genezis-folklornogo-teksta
Мосс Владимир Алексеевич	Статья «Организация концепта «режиссер» как основы режиссерских способностей на разных стадиях возрастного развития»	Сб. трудов IV Международной научно-практической конференции «Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики (PIM-2025)».
Салынский Дмитрий Афанасьевич	Закончил написание и передал в издательство (СПб., «Алетейя») авторскую монографию «Киножанры и обряды перехода. Жанровая Амнистия» (26 авт. л.)	С.-Петербург, Изд. Алетейя, 2026
Худяков Андрей Александрович	Учебное пособие «Просто о сложном. Курс лекций по кинорежиссуре»	М.: [Издание автора], 2025. - 424 с.

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Открытый экзамен по режиссуре студентов Факультета режиссуры кино и телевидения ИСИ (29.01.2025)	1-5 курс факультета -100 чел.	Белый зал Центрального Дома кинематографистов	Афиша, календарь мероприятий ЦДК
Открытый экзамен по режиссуре студентов Факультета режиссуры кино и телевидения ИСИ (29.06.2025)	1-5 курс факультета -100 чел.	Арт-центр ИСИ на Красном Октябре	
Студенческий кино клуб «Головокружение» (с ноября 2023 2 раза в месяц)	1-4 курсы 20-30 чел.	102 аудитория на Ив. Франко	
Мастер класс режиссера Валерии Гайя Германики (6.12.2025)	1-4 курсы 80 чел.	803 аудитория на Ив.Франко	

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Творческие достижения*.
Конурбаев Салават Маркленович	Член жюри Дальневосточного фестиваля “11 кадров” Школа креативных индустрий (Чита, 19.11.2005)
Ласкари Елена Владимировна	Документальный фильм «Алексей Ухтомский. Доминанта совести» из цикла "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки" для телеканала «Культура» (режиссер)
	Документальный фильм «Михаил Погодин. Энциклопедия русской жизни» из цикла "Настоящее-прошедшее. Поиски и находки" для телеканала «Культура» (режиссер)
	Член Малого жюри, «IV Национальной Премии им. Дзиги Вертова, учрежденной Гильдией неигрового кино и телевидения», ведущая церемонии (Арт-центр ИСИ, 12.12.2025)
	Член независимой аттестационной комиссии на защите дипломных проектов студентов программы «Новый DOC» Московской Школы Кино
Мосс Владимир Алексеевич	Участвовал в IV Международной научно-практической конференции «Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики (PIM-2025)» (25-26 апреля 2025 г., Калуга, Россия).

Носовский Александр Николаевич	Художественный фильм «Пятница. Короткий день» (оператор-постановщик, продюсер)
	Документальный фильм «Современная иконопись, постижение истины» (оператор-постановщик)
	Мастер-классы по операторскому мастерству в рамках II международного кинофестиваля «Евразия-Кинофест» (Сочи, 7-13.06.2025)
	Мастер-классы по операторскому мастерству в рамках III Открытого российского фестиваля отечественного кино «Черноречье Фест» (Дзержинск, 21-25.02.2025).
	Мастер-классы по операторскому мастерству в рамках обучающих семинаров «КИНОФАКТУРА» (Нижний Новгород, 4-5.10.2025).
	Мастер-класс по операторскому мастерству в рамках XXII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел» (Москва, 31.10-6.11.2025)
	Член жюри 3-го открытого Российского кинофестиваля «КСТОКИНО» (г.Кстово, Нижегородской обл., 24-29.05.2025)
Салынский Дмитрий Афанасьевич	Доклад на Международной научной конференции «Миры Андрея Тарковского», проведенной РХГА им. Ф. М. Достоевского совместно с Институтом русской литературы РАН (Пушкинский Дом) - 24-25.10.2025
	Проводил презентации выполненных киностудией «Мосфильм» новых цифровых реставраций фильмов Тарковского в кинотеатре «Синема-Парк. Мосфильм» (20.06 – «Зеркало», 12.07 — «Сталкер», 6.12.2025 — «Солярис») – доклады, дискуссии со зрителями и т.п.
Соколова Екатерина Владиславовна	Член жюри IV Фестиваля анимации и литературы (Михайловское, Псковская обл.). Показ ретроспективы своих фильмов в рамках фестиваля, а также показ фильмов и встречи со зрителями в Пушкинских Горах, Пскове, Опочке и Острове.
	Участие в селекционной комиссии XXX Открытого российского международного фестиваля анимационного кино в городе Суздаль 2025г.
	Проведение серии лекций и мастер-классов в НИУВШЭ для студентов отделения Иллюстрация и Анимация на темы «Экранизация литературных драматических произведений в анимации», «Драма в анимации», «Драматургическая основа короткометражного анимационного фильма»
Филиппов Сергей Александрович	Пленарный доклад «Андрей Тарковский и мир советского кинопроизводства: драма “Сталкера”» на международной научной конференции «Миры Андрея Тарковского», СПб, 24-25.10.2025 РХГА им. Ф.М. Достоевского, Институт русской литературы РАН
Ханютин Алексей Юрьевич	Документальный фильм «Золотая коллекция неигрового кино. Ленинградская волна» (автор сценария, режиссер, продюсер).
	Организация и проведение церемонии вручения национальной премии им. Дзиги Вертова за достижения в области неигрового кино в Арт-центре ИСИ (12.12.2025)
Шевченко Валерий Вадимович	Участник Байкальского международного кинофестиваля им. В.Г.Распутина «Человек и природа» (Иркутск, 22-30.09.2025)

Кафедра музыкальной звукорежиссуры

Темами научных исследований кафедры являются поиск звукорежиссерских решений в нестандартных условиях видеотрансляций концертных мероприятий, совершенствование методик обеспечения музыкального и акустического балансов инструментов при сведении эстрадных произведений и при записи академической музыки, изучение влияния акустических свойств помещения и параметров электроакустического тракта на субъективное восприятие музыкальных композиций. Данные исследования являются актуальными, а достигнутые результаты новыми, т.к. в российском и зарубежном профессиональных сообществах пока отсутствует стройная система знаний в области звукорежиссуры, а используемые представителями отрасли решения зачастую являются эмпирическими без должного понимания лежащих в их основе явлений, без возможности их систематизации и оптимизации. Ситуация усугубляется стремительной сменой технического инструментария звукорежиссера – звукоусилительного аудиооборудования, развитием иммерсивных технологий и методов коррекции акустического поля, появлением новых электроакустических преобразователей и, наконец, расширением спектра программных инструментов, базирующихся на искусственном интеллекте.

Получение кафедрой новых результатов научных исследований критически важно для повышения уровня обучения студентов и формирования системности их знаний.

Публикационная активность кафедры

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Соболева М.А.	Особенности звукорежиссуры Интернет-трансляций из концертного зала	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVII Всероссийская научно-практическая конференция, 29 марта 2025 г. - СПб.: СПбГУП, 2025. – 104 с. – ISBN 978-5-7621-1339-7. с.18-20.

Кругликова С.Н.	Особенности баланса высокочастотных элементов аранжировки в сведениях эстрадных произведений	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVII Всероссийская научно-практическая конференция, 29 марта 2025 г. - СПб.: СПбГУП, 2025. – 104 с. – ISBN 978-5-7621-1339-7. с.44-45.
Литвин С.А., Данилова Д.В.	Экспериментальное исследование восприятия ритма детьми. Роль акустических материалов в улучшении слухового восприятия	Технологии информационного общества: XIX Международная отраслевая научно-техническая конференция, 11-13 марта 2025 г. – М.: МТУСИ, 2025. – 386 с. – ISBN 978-5-903650-79-8. с.56-59.

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Литвин С.А., Яновский А.С., Пахомова Е.А.	Исследование параметров головки громкоговорителя и расчет акустического оформления с фазоинвертором	Практикум для бакалавров 11.03.01, 11.03.02. – М.: МТУСИ, 2025. – 19 с. https://elib.mtuci.ru/view.php?book_id=34709

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные
Левин А.А.	Запись музыки для кино в многоканальных форматах	Конференция "Диалоги о звуке 4.0" в рамках Международной выставки «Light + Audio Tec 2025». МВЦ "Крокус Экспо", г. Москва, 21 - 22 октября 2025. https://light-audio-tec.ru/program2025/seminars_sound
Литвин С.А.	Звуковое оборудование: измерения VS прослушивание	Научно-практическая конференция «Звукорежиссура – профессия будущего» в рамках III Международного симпозиума «Индустрия звукозаписи академической музыки». РМС, ПФКИ, г. Москва, 21 ноября 2025 г.
Литвин С.А., Яновский А.С.	Звук, как инструмент изменения психофизического состояния человека	III Международный конгресс «Ожирение и метаболические нарушения: Осознанная перезагрузка, ГНЦ РФ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России», г. Москва, 09 – 11 октября 2025

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ, а также на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша,

			сертификат, программа и др.)
Круглый стол «Вопросы образования в сфере звукорежиссуры» в рамках III Международного симпозиума «Индустрия звукозаписи академической музыки», Соболева М.А, Литвин С.А., 21 ноября 2025	45	Нелекторий. Москва, ул. Новослободская, д.73, стр.1	https://symposium-sound-pure.com/programma/
Лекция «Запись камерной музыки в студии и на концерте» в рамках III Международного симпозиума «Индустрия звукозаписи академической музыки», Донцов И.Д., 19 ноября 2025	400	Кибердом, Москва, ул. 2-я Звенигородская, д. 12, стр. 18	https://symposium-sound-pure.com/programma/
Лекция «Звукорежиссура в музыкальном театре» в рамках III Международного симпозиума «Индустрия звукозаписи академической музыки», Николаева Н.Ю., 19 ноября 2025	60	Кибердом, Москва, ул. 2-я Звенигородская, д. 12, стр. 18	https://symposium-sound-pure.com/programma/
Паблик-ток «Правовые аспекты творческой деятельности звукорежиссера» в рамках III Международного симпозиума «Индустрия звукозаписи академической музыки», Соболева М.А., 19 ноября 2025	50	Кибердом, Москва, ул. 2-я Звенигородская, д. 12, стр. 18	https://symposium-sound-pure.com/programma/
Семинар «Час вопросов обо всем». XI Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ. Сухин Д.С., Литвин С.А., 20-22 января 2025	60	г. Самара, КРЦ «Звезда»	Программа конгресса, https://soundcongress.ru/timetable
Тренинг «Взаимодействие системного инженера и звукорежиссёра на концерте и системный процессор как связь между ними. Советы бывалого». XI Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ. Сухин Д.С., 20 января 2025	45	г. Самара, КРЦ «Звезда»	Программа конгресса, https://soundcongress.ru/timetable
Тренинг «Советы бывалого». XI Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ. Сухин Д.С., 21 января 2025	45	г. Самара, КРЦ «Звезда»	Программа конгресса, https://soundcongress.ru/timetable

Софья Кругликова об особенностях работы звукорежиссера в студии и на концерте (интервью)		Интернет-канал «Школа звукорежиссуры Андрея Левина», https://levin-andrey.com	https://vkvideo.ru/video-234319579_456239017
Участие в круглом столе в рамках разработки Законодательного проекта в области музыкальной культуры и сохранения духовного наследия. Кругликова С.Н., 16.12.2025		Общественная палата Российской Федерации. Комиссия по Культуре и сохранению духовного наследия	Программа мероприятия
Организация серии выездных мастер-классов студентов 3 курса кафедры звукорежиссуры ИСИ «Технологии работы с современными микшерными пультами. Тренинг». Сухин Д.С.	35	г. Москва, Технические базы ООО «Сибирская акустика», «MixArt Distribution»	Афиша мероприятия
Организация мастер-класса «Беспроводные микрофонные решения. RF-менеджмент». Сухин Д.С.	40	г. Москва, ИСИ	Афиша мероприятия
Открытые очные консультации для поступающих по специальности «Звукорежиссура». Зеленина А.С., 19.05.2025, 02.06.2025	40	г. Москва, ИСИ	Афиша мероприятия
Мастер-класс с практикой «Запись джазовых коллективов». Зеленина А.С., 06, 07, 12, 13 мая 2025 г.	25 (5 курс)	г. Москва, Киноконцерн «Мосфильм»	Программа мероприятия
Мастер-класс по реставрации звукозаписи. Зеленина А.С., 28 апреля 2025 г.	35 (4 курс)	г. Москва, ИСИ	Программа мероприятия
Кураторство записи Божественной Литургии в Большом Соборе Донского мужского монастыря. Зеленина А.С., 01.10.2025 г.	80 (2, 3 курс)	г. Москва, Большой Собор Донского мужского монастыря	Программа мероприятия
Мастер-класс с практикой «Запись джазовых коллективов». Зеленина А.С., 14, 17 ноября 2025 г.	60 (приглашенные гости, 4-5 курс)	г. Москва, Киноконцерн «Мосфильм»	Программа мероприятия
Александра Зеленина об особенностях образования в области звукорежиссуры (интервью)		Интернет-канал «Школа звукорежиссуры «Music Recording»	Платформа vkvideo

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения
Соболева М.А.	Лауреат 1 степени в номинации «Опера», III Международная премия «Чистый звук»
Донцов И.Д.	Лауреат 1 степени в номинации «Камерная инструментальная сольная музыка», III Международная премия «Чистый звук»
Ловчева А.Г.	Лауреат 2 степени в номинации «Опера», III Международная премия «Чистый звук»
Левин А.А.	Лауреат 3 степени в номинации «Камерная инструментальная ансамблевая музыка», III Международная премия «Чистый звук»
Соболева М.А.	Специальный приз компании «АРИС» в номинации сборника аудиозаписей с разным составом, III Международная премия «Чистый звук»
Донцов И.Д.	Специальный приз компании «Октава ДМ» в номинации «Камерная инструментальная сольная музыка», III Международная премия «Чистый звук»
Ловчева А.Г.	Специальный приз Музыкального издательства «Рэй Рекордс» в номинации «Камерная вокальная музыка», III Международная премия «Чистый звук»
Николаева Н.Ю.	Специальный приз компании «Октава ДМ» в номинации «Опера», III Международная премия «Чистый звук»

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения
Мешина Д.П.	4	4 место, XXII Международный конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина, номинация «Академическая музыка»
Ханеева Д.Е.	5	6 место, XXII Международный конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров им. В.Б. Бабушкина, номинация «Академическая музыка»

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

Название мероприятия	Курс, количество участников	Название площадки	Удостоверяющий документ

Формирование профессиональной этики в ходе звукоусиления на Дне первокурсника ИСИ	2,4 курсы (5 участников)	г. Москва, ИСИ	афиша мероприятия
Формирование духовно-нравственных ценностей в ходе совместной работы со студентами кафедры над проектом «Православные зумеры» (документальный сериал-исследование)	20 (2 курс)	г. Москва, ИСИ	https://vk.com/pravoslavnie_zumeri

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Общий объем учебно-методических работ по кафедре за 2025 г.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Зеленина А.Н., Литвин С.А.	Разработка учебных планов 2025/2026г.г. для кафедры музыкальной звукорежиссуры Института современного искусства, проектирование и формирование комплекта рабочих программ профессиональных дисциплин, аннотаций, ОПОП и прочих нормативных документов. Ведение протокола мероприятий ГИА 2024-2025 учебного года	

Творческие работы

- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 11.07.2025. Концерт Ольги Кормухиной и Лексея Белова в рамках «Открытие Ралли Шелковый», г. Иркутск;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН оркестра и хора, 19.07.2025. Концерт Кипелова с оркестром и хором (группа «Кипелов»), г. Москва, «Зеленый театр»;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 04.09.2025. Концерт в рамках Международного экономического форума, г. Владивосток;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 06.09.2025. Концерт «Гарик Сукачев и Неприкасаемые», с. Монжерок, Алтайский край;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 14.09.2025. Концерт Ольги Кормухиной и Лексея Белова, г. Биробиджан, Площадь администрации города;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 02.10.2025. Концерт «Нигатив» с оркестром, г. Владивосток, Филармония;

- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН, 30.10.2025. Рок-опера с оркестром «Орфей», г. Екатеринбург, Дворец Молодежи;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН оркестра, 04.11.2025. Рок-опера с оркестром, «ТОДД», г. Москва, клуб Бэйз;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН оркестра, 06.11.2025. Оркестр Глобалис с приглашенными гостями в рамках празднования Дня рождения коллектива, г. Москва, клуб Бэйз;
- Кругликова С.Н., Звукорежиссер ФОН оркестра, 08.11.2025. Рок-опера с оркестром, «ТОДД», г. Вологда, Концертный зал ДК ПЗ;
- Левин А.А., Зеленина А.Н. Запись музыки к фильмам «Волшебник изумрудного города», «В списках не значился», «Алиса в стране чудес», «Дом ходуном», «Буратино», «Красавица». г. Москва, Киноконцерт «Мосфильм».

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра

«РЕЖИССУРА МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ, РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Каминская Е. А.	Народное православие как один из механизмов сохранения традиционного фольклора (научная статья)	Вестник Томского государственного университета. История 2025. № 93. – с. 185-192 *0,444	Да
Каминская Е. А.	Принцип карнавализации при конструировании новой обрядовости праздничной культуры (на примере праздника Масленицы) (научная статья)	Артикульт. 2025. №2(58). – С. 76-83 *0,590	Да
Сариева, Е. А.	Роль водевильного куплета и особенности его исполнения //	Культурное наследие России*импакт-фактор журнала. – №2 (апрель–июнь). – 2025. С. 49–56. * 0,221	Да
Данилов Д. И.	Современные тенденции и инновационные технологии в режиссуре	Art of History (Scopus) Art of History (Scopus) IV кв. 2025г.	

	площадного действия: визуализация смысла или эффектная зрелищность	<i>Прошла процедуру перевода и рецензирования, поставлена в очередь</i>	
Смирнягина, Т.Ю. Лозовая, И. Ю.	Аспекты поиска пластической образности в рубежном времени (на примере пантомимы «Покрывало Пьеретты А.Я. Таирова и циркового номера «Ваш Пьеро» В.А. Гнеушева)	Прошла рецензирования к публикации научный журнал «Театр. Живопись. Кино. Музыка» ISSN 2588-0144 * 0,264	

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) педагогов
кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Каминская, Е. А.	Реинтерпретация фольклора в массовой музыкальной культуре (на примере песни «Колечко (Потеряла я колечко)»)	Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно- практической конференции (с международным участием) 15–16 мая 2025 г. / под ред. Тюленевой Н.И., Ширинкина П.С. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2025. – 528 с. – с. 494–500
Дележа, Е. М.	Исследование психоэмоционального влияния анимационного фильма на зрителя	Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. материалов XVII Всерос. научно-практ. конференции ученых. 25–26 апреля 2024 года / М-во науки и высш. обр. РФ [и др.]. – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2025. С. 187-191.- 318 с. - ISBN 978- 5-00078-912- URL: https://elibrary.tsutmb. ru/dl/docs/elib2023.pdf . С. 187- 191.
Турсунова И. А.	Искусство ведущего: истоки и специфика	Миссия режиссуры. Видеоконтент в режиссуре: сборник материалов научно- практической конференции

		в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений (Москва, 29 ноября 2024 г.) / Под науч. ред. М.В. Комаровой, А.В. Грановской. – М. : МГИК, 2025 . 180 с. ISBN 978-5-94778-683-5 С. 156-169.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Щукина, М. В. (магистр 2 курс)	Художественный образ в основе формирования режиссерского замысла театрализованного представления (научная статья)	Миссия режиссуры. Видеоконтент в режиссуре: сборник материалов научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений (Москва, 29 ноября 2024 г.) / Под науч. ред. М.В. Комаровой, А.В. Грановской. – М. : МГИК, 2025 . 180 с. ISBN 978-5-94778-683-5 С. 174-179.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Каминская Е. А.	Человек в пространстве фольклорной культуры: раздел в коллективной монографии	Человек в культурном пространстве / Воеводин А.П., Мазаненко О.М., Москалюк В.М., Патерыкина В.В., Пустовит В.Ю., Сидоренко В.А., Бобрышева А.В., Каминская Е.А. Коллективная монография. Луганск, 2025. С. 210-221.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Каминская Е. А	Реинтерпретация фольклора в массовой музыкальной культуре (на примере песни «Колечко (Потеряла я колечко)»)	Региональные культурные стратегии в современном мире: Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) 15–16 мая 2025 г. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2025.
Смирнягина Т.Ю.	Доклад «Трансформация профессии режиссера представлений и праздников во времени и пространстве».	Всероссийская научно-практическая конференция «Режиссура театрализованных представлений и праздников: от теории к практике» 12-14 мая.2025. Публикация материалов в 2026 г.
Данилов Д. И.	Доклад Тенденция развития контента в условиях медиапотребления.	VIII Национальной конференции «Инновационные технологии в кинематографии и на телевидении» ГБОУ ВО Государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербург, 27-28 октября 2025
Лозовая И.Ю	«Современные цирковые компании на примере компании La Fura dels Baus»	«Первый всероссийский фестиваль современного цирка «Здесь свободно» 25-27 апреля 2025
Лозовая И.Ю.	Доклад Образ Пьеро в театре и цирке (на примере пантомимы «Покрывало Пьеретты А.Я. Таирова и циркового номера «Ваш Пьеро» В.А. Гнеушева)	Российский институт театрального искусства (ГИТИС) и Театр Пушкина Всероссийская научная конференция «Театр Александра Таирова», посвящённая 140-летию со дня рождения А.Я. Таирова. 09-10.09.2025 <i>Программка / 9-10 октября 2025</i>
Лозовая И.Ю.	«Современные цирковые компании»	<i>Спикер</i> Международного научно-образовательного форума режиссёров театрализованных представлений «Миссия режиссуры», МГИК 26 ноября, 2025

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции

Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Винников С. В. 03.09.2025 г. Спектакль-концерт «Зримая песня» Молодые поют о войне. В честь 80-летия победы в ВОВ и над милитаристской Японией. Окончания Второй Мировой войны.	150 чел. 2 курс РТПП	Арт-центр ИСИ «Красный Октябрь»	Афиша
Винников С. В. 22 апреля 2025 года Заключительный концерт в рамках программы всероссийского фестиваля-конкурса «Память сильнее оружия»	55 чел. артистов и 1000 чел. зрителей автор сценария, режиссер- постановщик	Институт современного искусства, ДК им. Горбунова	Программа в рамках гранта Мэра Москвы
Винников С. В. 11-12 мая 2025 года Гала-концерты «Героям Победы» с участием Государственного Кремлевского оркестра Управления делами Президента РФ	110 чел. артистов и 26 000 чел. Зрителей автор сценария, режиссер- постановщик	Донбасс-опера, г. Донецк ДНР, Театральная площадь г. Луганск	Командировка ИСИ

Винников С. В. 23 мая 2025 г. Заключительная программа в рамках мероприятий фестиваля «Время кириллицы»	150 участников режиссер-постановщик	Арт-центр ИСИ «Красный Октябрь»	Программа в рамках гранта Президентского о Фонда культурных инициатив
Смирнягина Т.Ю. 15 марта 2025 г. К 80-летию Великой Победы. Концерт-акция «Бурятия – все для Победы» (с участием героев России (СВО), народных, заслуженных артистов РФ, академических коллективов России и Республики Бурятия. Автор сценария, режиссер-постановщик	1600 зрителей и участников. <i>Помрежи магистранты 2 курса (4 чел), бакалавры – 2 чел.</i>	По заказу ПостПредства Республики Бурятия при Президенте РФ, Центральный Академический Театр Российской Армии (ЦАТРА),	Афиша, программа. Статья: https://vtinform.com/news/148/213332/
Смирнягина Т.Ю. 27 марта 2025 г. Праздник народов Сибири и Дальнего Востока «Снова вместе!..», посвящ. традиционному празднованию восточного Нового года по лунному календарю «Сагаалган». Режиссер-постановщик	1500 зрителей и участников <i>Помрежи и разработчики эпизодов сценария,:</i> <i>1 маг. (2 курс),</i> <i>2 бак. (2-3 курс:</i>	Правительство Москвы и Всероссийское общество бурятской культуры «Урчал» Концертный зал «Космос»	Афиша, Программка
Смирнягина Т.Ю. 25.04.2025. Спец. семинар-практикум «Театр будущего» для руководителей и режиссеров театральных проектов Мастер-класс для руководителей театральных коллективов	в рамках Всероссийского конкурса «Планета талантов».	г. Казань (Онлайн)	Афиша

Смирнягина Т.Ю. 17-18.11. 2025 ноября Торжественное собрание деятелей культуры, науки, образования, посвященное 95-летию МГИК	Участие в Пленарном заседании и Круглом столе «Образование в сфере культуры в контексте гос. культурной политики».	МГИК, ФУМО «Культуроведение и социокультурные проекты» в условиях формирования новых стратегических ориентиров РФ»	Афиша
Смирнягина Т.Ю. 21.11.2025 Церемония награждения и праздничный концерт к Дню работника налоговых служб РФ. Автор режиссерского сценария.	1500 чел.	Новосибирский академический театр оперы и балета (НОВАТ) г. Новосибирск	Программа. Сценарий
Смирнягина Т.Ю. 20.03.2025 «Бурятия – окно в Азию» - торжественный вечер празднования 35-летия Общества бурятской культуры в рамках Московского фестиваля нац. культур «Мой дом – Москва». <i>Автор сценария.</i> <i>Главный режиссер</i>	до 1500 чел. 2 курс магистранты	Департамент нац. политики и межрегиональных связей г.Москвы, Московский Дом национальностей Концертный зал «Космос» (Москва)	Афиша. Программка Сценарий
Шелогуров Л.И. 05.02. 2025 Юбилейный вечер ЦАТРА «Нам – 95».	1500 зрителей и участников 10 студентов 2 к бакалавриат	Центральный академический театр Российской Армии	

Шелогуров Л.И. 23.02.2025 День защитника Отечества. Сценарист, режиссер-постановщик. Сценарист, режиссер	1500 зрителей и участников 10 студентов 2 к бакалавриат	Центральный академический Театр Российской Армии (ЦАТРА),	Трансляция по т/к Россия 1.
Шелогуров Л.И. Государственный концерт ко Дню защитника Отечества. 22.02. 2025 Режиссер		Центральный академический Театр Российской Армии (ЦАТРА),	Трансляция 1 канал ТВ
Шелогуров Л.И. Торжества по случаю Дня Победы «Это было в Загорске». 09.05.2025 Режиссер	2500 зрителей и участников 10 студентов 2 к. бакалавриата	Сергиев-Посад	
Шелогуров Л.И. 28.05 2025 Форум Юнармия режиссер	около 20 тысяч человек. 15 студентов бакалавриата (2 курс кафедры)	КВЦ Парка Патриот	
Шелогуров Л.И. 31.05.2025 Фестиваль и гала-концерт участников всеармейского конкурса Аванпост. Режиссер.	5 студентов 2 курса кафедры	Театр Надежды Бабкиной – ЦАТРА	
Шелогуров Л.И. 07.06. 2025 Открытие Чемпионата мира по артфутболу	5 студентов 2 курса кафедры	Стадион «Локомотив»	

Режиссер			
Шелогуров Л.И. 11.07-13.07. 2025 по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла IV духовно-просветительский проект «Дни Достоевского в Оптиной пустыни. Организатор, режиссер	около 35 тысяч человек. 15 студентов (2 курс бакалавриата)	Калужская область, г. Козельск	
Шелогуров Л.И 09.10.2025 Концерт к 96 лет Ансамбля Александрова Режиссер		в Государственн ом Кремлевском дворце	
Шелогуров Л.И 15.10.2025 Премия МО в области культуры Режиссер		ЦДРА	
Шелогуров Л.И 24.10.2025 Юбилейный вечер «75 лет спецназа» Режиссер		Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя	
Шелогуров Л.И 26.10.2025 Форум 100 лет народной дипломатии Режиссер		Национальный Центр Россия	

Шелогуров Л.И 17.11.2025 Финал и гала-концерт Третьего Всероссийского фестиваля «Душа баяна». Режиссер.		Театр Надежды Бабкиной	
Шелогуров Л.И 18.11.2025 Спикер форума-семинара Трансформация реальности Урал Режиссер		г. Челябинск	Программа
Шелогуров Л.И 2.12.2025 День Героя. Режиссер		Центральный академический театр Российской Армии	
Шелогуров Л.И 9.12.2025 Форум юнармии «Скажи Героям спасибо!», приуроченного ко Дню Героев Отечества. Режиссер		в Центральном академическом театре Российской Армии	
Шибегутдинов Е. Е. 11.06-13.06.2025 Дни российской культуры в Иране автор сценария и Главный режиссер	Свыше 2000 чел.	Концертные залы Тегеран, Исфахан.	Афиши, сценарий
Шибегутдинов Е. Е. 12.07.2025 Корпоративный фестиваль спорта "Шишкин Лес" Автор сценария и режиссёр-постановщик	Свыше 1000 чел.	Московская область, лесопарк «Шишкин лес», в рамках нацпроекта «Туризм и индустрия	Информация в Интернете.

		гостеприимств а»	
Шибегутдинов Е. Е. 13-15.06. 2025 Всероссийский хоровой фестиваль им. М.Ф. Гривевского Главный режиссер, автор сценария	Свыше 1500 чел.	Территория Кремля г. Псков	Афиши, сценарий
Шибегутдинов Е. Е. 19.12.2025 Новогодняя программа Главного контрольного управления г. Москвы Режиссер-постановщик	Свыше 500 чел.	Театр «Геликон- опера»	Сценарий
Шибегутдинов Е. Е. 26.12.2025 Новогодний вечер компании «Химпэк». Автор сценария	Свыше 300 чел.	Лапино-холл	Сценарий
Антизерский Ю.С. 04.02.2025 Концерт «Дунаевские. Двойной портрет». Главный художник	Свыше 1300	Театр Оперетты. Москва.	
Антизерский Ю.С. 30.05.2025 Театрализованное цирковое шоу «Сны Пушкина».	Свыше 7000 чел.	УСЗ «ДРУЖБА», Лужники, Москва	
Антизерский Ю.С. 27.06.2025 АССОЛЬ. Рок-мюзикл на льду С	Свыше 6000 чел.	Ледовый дворец, Санкт- Петербург.	

Алиной Загитовой			
Антизерский Ю.С. 24.11.2025 Заккрытие и Церемония вручения премии «Музыкальное сердце театра-2025».	Около 1500 чел.	Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера».	
Антизерский Ю.С. 20.12.2025 «История игрушек». Новогоднее мегашоу.	Около 3700 чел.	Концертный зал «Москва». Остров Мечты. Москва	
Бунаков И. В. 03.05.2025 Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» по одноименному произведению А.С.Пушкина Режиссер-постановщик	1150 зрителей и участников-актеров	Вольский драматический театр	Рецензия https://volskdrama.ru/2025/05/04/moskovskij-rezhisser-postavil-v-volske-skazku-pushkina/
Бунаков И. В. 15.04.2025 Образовательная программа «Таврида-арт», эксперт	1000 участников	Крым Таврида,	Афиша, программа, видео/ фото публикации в СМИ
Бунаков И. В. Лозовая И.Ю. Фестиваль молодого искусства «Таврида - Арт» 1-3 августа 2025	Студенты 3 и 4 курса бакалавриата,	Крым. Арт - кластер «Таврида»	Афиша, программа, видео/ фото публикации в СМИ
Лазовая И.Ю. 18.01.-02.03. 2025 "Киновыходные" Постановщик театрализованного		Центральный Дом Кино	

представления в локации "Падал прошлогодний снег" в составе театральной компании "За углом"	около 4000 чел.		
Лазовая И.Ю. 1.08-03.08.2025 г. Режиссер циркового спектакля "Дорога в лето" - к 165 летию А.П. Чехова	около 400 участников	в рамках Фестиваля "Таврида.АРТ" Крым	https://vk.com/clip82286188456239775
Лазовая И.Ю. 25 апреля 2025 г. Фестиваль современного цирка "Здесь свободно" Эксперт, проведение мастер-классов и лекций	около 150 участников	Open space г. Москва, ул. Архитектора Власова, дом 6	https://vk.com/wall822861885431
Лазовая И.Ю. 04-08.12.2025 Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров (ВФТМ)	участник	Союз театральных деятелей, Вахтанговский театр	
Данилова Л. В. 19.03.2025 г Литературно – музыкальная гостиная «В Москве живу, о ней пою. Отечества защитник я – её люблю!» поэтов – москвичей, членов МГО ВОИ Режиссер	Магистранты кафедры	Концертный зал МГО ВОИ	
Данилова Л. В. 01.05.2025 Концертная программа «Открытие	Магистранты кафедры	Московский зоопарк открытая площадка «Дом птиц»	

летнего сезона»			
Данилова Л. В. 26 мая 2025 г. Праздничное мероприятия, посвящённое 37-летию Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов «37 футов под килем!» главный режиссер	Магистранты кафедры	Теплоход «Жемчужина» по Москве- реке.	
Данилова Л. В. 01.05.2025 Концертная программа «День детей» режиссер	Магистранты кафедры	Московский зоопарк открытая площадка «Дом птиц»	
Данилова Л. В. 13 сентября 2025 Концертная программа «С днем рождения, Москва!» режиссер	Магистранты кафедры	Московский зоопарк открытая площадка «Дом птиц»	
Данилова Л. В. 02.12.2025 г. XIII Церемония вручения Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства Арт-директор. Ведущая	500 участников магистранты 1-2 курсов кафедры	Галереи Зураба Церетели «Яблоко» в Российской Академии Художеств	Большой охват информации в СМИ и Интернет.

Данилова Л. В. 03.12.2025 Гала-концерт лауреатов международной премии «Филантроп» «На крыльях добра и любви: для птиц высокого полета» Режиссер-постановщик	1300 мест Магистранты 1 курса	Зал церковных Соборов Храма Христа Сасителя.	
Данилова Л. В. 4 декабря 2025 г. Заключительный вечер для Лауреатов и Дипломантов Международной Премии «Филантроп». Главный режиссёр		Гостиничный комплекс «Измайлово»	
Данилова Л. В. 9 декабря 2025 Награждение москвичей - дипломантов и выдача сертификатов номинантов Международной Премии «Филантроп», совместно с МГО ВОИ» главный режиссер и ведущая		Дарт-отель «Пушкино	
Швайко П. М. 19.02.2025 Прием «Гравитация 2.0», «Т1 Сервионика». Режиссура, разработка концепции.		Москва-Сити, башня «Республика», г.Москва	
Швайко П. М. 06.05.2025		г.Чебоксары	

Церемония Открытия завода по производству электротехнического оборудования для автоматизации подстанций и энергосистем ООО «Юнител Инжиниринг». Режиссура театрализованного шоу, разработка концепции и производство открывающего ролика и моушн-дизайн проекта.	Свыше 2000 чел		
Швайко П. М. 30.05.2025 День Холдинга Т1», видео трансляция, беседы с руководителями, розыгрыши от ведущих, конкурсы для зрителей, онлайн общение. Режиссура проекта, разработка концепции.	Онлайн-охват трансляции	г.Москва	
Швайко П. М. 05.06.2025 Разработка и создания видеоконтента иммерсивного исторического спектакля-приключения «Маяк Времени». Съемка, студия хромакей, моушн-дизайн. Режиссура.		Владимирская область и г.Москва	Грант “Президентский Фонд Культурных Инициатив”
Швайко П. М. 11-15.06.2025 Фестиваль «Времена и Эпохи», площадка: «1945 год! Московские хроники». Режиссура театрализованного иммерсивного представления		«Дом Культуры», реконструкция. (Кинопарк «Москино»);	
Швайко П. М.		На исторической территории усадьбы	

30.06.2025 Фестиваль «Шереметев-фест». Режиссура.		Шереметевых, (парк Останкино») г. Москва	
Швайко П. М. 19.09.2025; 07 и 22.10.2025 Роуд-шоу «Холдинг Т1». Презентация, конференция, церемония награждения, вечерняя программа, концерт. Режиссура, разработка концепции, моушн- дизайн и продюсирование.		г.Нижний Новгород, г.Екатеринбург , г.Новосибирск	
Швайко П. М. 30.10.2025 Пленарное заседание и Торжественная церемония награждения к XX-летию Общественной палаты Российской Федерации. Режиссерско- постановочная группа, режиссура, продюсирование.		Национальный центр “Россия”, г.Москва	
Швайко П. М. 21.11.2025 Премия «Лучший Аналитик России». Режиссура, управление режиссерско-постановочной группой (полный состав), разработка концепции, моушн- дизайн церемонии и шоу, услуги трансляции.		Москва-Сити, Башня «Окко», г.Москва	
Данилов Д. И. 25.07.2025г. Открытие фестиваля Вьетнамской	Свыше 3000 чел.	Правительство Москвы, Минкультуры РФ,	

культуры «Вьетнам: симфония тропических красок» Консультант по творческим вопросам К 75-летию установления дипломатических отношений России и Вьетнама. <i>Консультант по творческим вопросам</i>		Посольство социалистической республики Вьетнам. Манежная площадь, г. Москва.	
Данилов Д. И. Февраль - 09 мая 2025г. Подготовка и проведение юбилейного концерта творческих коллективов высших учебных заведений, посвященных празднованию 80-летия Великой Победы. <i>Консультант по творческим вопросам</i>	Свыше 400 чел. Свыше 200 чел. Свыше 300 чел. Свыше 1500 чел. / участников	МГУ Дипломатическая академия МИД РФ МГТУ им Н.Э. Баумана ВШЭ, МАИ, РГГУ им А.Н.Косыгина, Сеченовский Университет, Финансовый университет при Правительстве РФ	
Данилов Д. И. Февраль – 8 мая.2025 Подготовка и проведение юбилейного концерта творческих коллективов РУДН, посвященного празднованию 80-летия Великой Победы. <i>Консультант по творческим вопросам</i>	Свыше 300 чел.	РУДН	
Данилов Д. И. 19.07.2025 Всероссийский студенческий выпускной (национальный центр «Россия»)	1000 чел.	Москва	

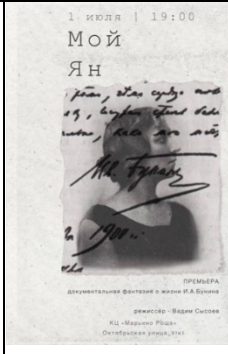
Данилов Д. И. Апрель-май 2025 Участие в подготовке цирковой программы «И100рия» братьев А. и Э. Запашных для Донецкой и Луганской республик. <i>Консультант по трюкам</i>	150 московских артистов	Донецкий и Луганский госцирки	
Данилов Д. И. Январь-август 2025 Подготовка каскадеров и каскадерских команд для участия в съемках фильмов и сериалов о Великой Отечественной войне. <i>Консультант по трюкам</i>	300 чел.	Университет им. Лесгафта (РГУФК)	
Данилов Д. И. 08 мая 2025г. Открытие российско-китайского форума «Светоч мира и новые исторические рубежи» в честь 80-летия Великой Победы и в честь 80-летия победы китайского народа в сопротивлении японским захватчикам. <i>Консультант по трюкам</i>	Свыше 1500	Минкультуры РФ, Москва, дом Пашкова	
Данилов Д. И. 10-11 мая 2025г. Праздничные концерты фестиваля «Подвиг ратный — подвиг духовный» (при поддержке фонда культурных инициатив). <i>Консультант по трюкам</i>	Свыше 1500 чел.	Храм Вооруженных Сил РФ	
Данилов Д. И. 31.05-01.06.2025	около 700	ВДНХ	

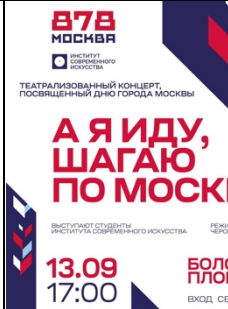
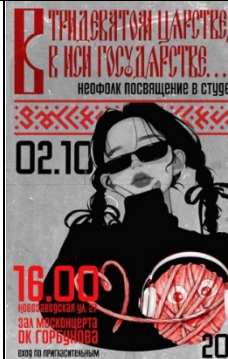
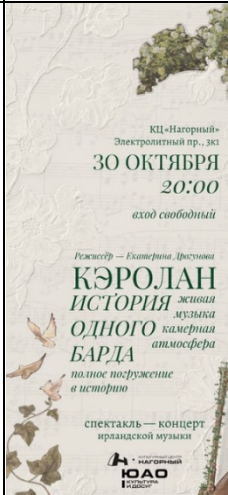
Музыкально-поэтическая акция Памяти. <i>Консультант по творческим вопросам</i>	участников		
Данилов Д. И. 17-27.04. 2025 г. Открытие и закрытие Московского международного кинофестиваля		Московский театр мюзикла. Пушкинская площадь, Москва	
Шевченко В. В. мастер классы по пантомиме для студентов из Ирана. Педагог	около 40 чел.	ДЭНС СТУДИО Шлюзовая наб, 8, с. 2, Москва.	
Шевченко В. В. июнь-июль Подготовка спектакля «Гамлет» Братский театр. Режиссер.	около 30 чел.	г. Братск. Иркутская обл	
Шевченко В. В. творческая встреча с Нар арт России, клоуном Е.Б.Майхровским	60 чел., студенты ИСИ 4 курс Шейнина.	Учебный театр ИСИ.	
Винников С. В., Швайко П. М., Пудова М.А. Шевченко В.В., Шкурпело Е.Е. 24-30.12.2025 Театрализованное представление «Самая добрая сказка»	800 чел 2 курс бакалавриата кафедры	Арт-центр ИСИ«Красный Октябрь»	Медиа-центр ИСИ Проект ИСИ к реализации
Пудова М.А. март-сентябрь, 2025 Иммерсивный исторический спектакль «Маяк времени» Руководитель проекта, автор сценария и режиссер-постановщик	Более 1500 чел.	Г. Кременки Калужской области. АНО ЦРПСОИ «Озеро маяком»	Грант Президентского фонда культурных инициатив. Сценарий
Пудова М.А.		г. Киров	Сценарий

<i>Апрель 2025</i> Театрализованный концерт «Эхо героев: голоса Родины через эпохи» Автор сценария, режиссер	Более 300 чел.		
Пудова М.А. <i>20 – 31 марта 2025 г.</i> XI Международного фестиваля детских праздников «Ура! Игра!» Спикер	150 чел.	г. Ставрополь	
Пудова М. А. Октябрь, 2025 Осенний бал в детском лагере «Робин Гуд»	свыше 800 чел.	Калужская область	Сценарий
Козлова А. А. Театрализованная масленица «Косолапая масленица» на базе Храма Спиридона Тримифунтского.	Все курсы	Храма Спиридона Тримифунтского	https://cloud.mail.ru/public/N98A/ehBSPRVFF
Козлова А. А. Гала-концерт Всероссийского творческого конкурса-фестиваля «Виват Таланты!»	Все курсы	ДК. Имени Баумана.	https://cloud.mail.ru/public/N98A/ehBSPRVFF
Козлова А. А. Театрализованный гала-концерт «Я не знал, что у меня есть огромная семья» всероссийского фестиваля «Семейные ценности: национальный взгляд»	Все курсы. Подготовительные курсы.	Дом Российского Армии.	https://cloud.mail.ru/public/N98A/ehBSPRVFF
Козлова А. А. Театрализованная станционная игра «Сказки стран, в гости к нам»	1,3,4 курсы.	Арт-центр «Красный октябрь».	https://cloud.mail.ru/public/N98A/ehBSPRVFF

Козлова А. А. Театрализованный косплей - мастеринг «Косплей – моя жизнь»	4 курс бакалавриат	Арт-центр «Красный октябрь», ИСИ	https://cloud.mail.ru/public/N98A/ehBSPRVFF
Буздыгар М.А. 12.01.25 Детский спектакль "Рождественское чудо XXI века"	40 чел.	Театральная студия при храме царя страстотерпца Николая II, г. Москва	Афиша
Буздыгар М.А. 13.01.25 детский спектакль "Космические приключения Алисы"	50 чел	Театральная студия "Этюд", Православная классическая гимназия "София", г. Клин.	Афиша
Буздыгар М.А. 16.02.25 Благотворительный концерт "Теплом душа согрета" Режиссер-постановщик	40 чел	КЦ "Стекольный", г. Клин.	Афиша
Буздыгар М.А. 27.04.25 Пасхальный приходской концерт воскресной школы при храме царя страстотерпца Николая II. Режиссер.	50 чел	Театральная студия при храме царя страстотерпца Николая II,	
Буздыгар М.А. 07.05.25 Театрализованная интерактивная викторина, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной	200 чел	Театральная студия "Этюд" при Православной классической гимназии "София", город	Афиша Сценарий

войне. Режиссер.		Клин. г. Москва	
Буздыгар М.А. 25.05.25 Выпускной спектакль старшего хора детской хоровой студии "Веснянка" "ТИМ ТАЛЕР ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ". Режиссер-постановщик	40 чел.	Концертный зал Дворца творчества «На Стопани», г. Москва.	Афиша Сценарий
Буздыгар М.А. 01.06.25 Участие в программе в честь праздника "День защиты детей" с номером "Слова" детской театральной студии при храме царя страстотерпца Николая II	40 чел	Парк 70-летия Победы в Черёмушках, г. Москва	Афиша
Буздыгар М.А. 06.11.25 Театрализованный концерт в честь Юбилея ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»,	50 чел.	Православная классическая гимназия «София», г. Клин.	Афиша
Режиссерские и исполнительские работы студентов бакалавриата кафедры			
Масленичные гуляния на базе Храма св. Спиридона, епископа Тримифунтского. 28.02 – 1.03 2025	2, 3 курсы (22 человека) п/р А. А. Козловой	Храм св. Спиридона, еп. Тримифунтского Школа 1699	

Пасхальный студенческий фестиваль «Пасхальные забавы» в Храме св. Спиридона, епископа Тримифунтского 20.04.2025	2, 3 курсы (16 человек) п/р А. А. Козловой	Храм св. Спиридона, еп. Тримифунтского	
Театрализованный финал культурно-просветительского проекта «Время кириллицы» 23.05.2025	1, 2, 3 курсы (14 человек)	Арт-Центр «ИСИ»	
Детская благотворительная акция «Тихие истории детям» 1.06.2025	2,3 курсы (18 человек)	Парк «Красная Пресня»	
Спектакль по биографии Бунина «Мой Ян» 1.07.2025	1,2,3 курсы (20 человек)	ДК «Марьина Роща»	

Винников С.В., Каминская Е. А., Бунаков И.В., Козлова А.А., Лозовая И.Ю., Данилов Д.И. 13.09.2025 Театрализованное представление «А я иду, шагаю по Москве» (совместный проект ИСИ с муниципалитетом Москвы).	1000 чел. 1,2,3,4 курсы кафедры, студенты ИСИ и победители конкурса «Правнуки о Победе» Режиссер Черопита Ю. (4 курс)	Болотная площадь Афиша, съемка Медиацентр ИСИ	
А. А. Неофолк посвящение в студенты ИСИ «В тридевятом царстве, в ИСИ государстве» 02.10.2025	1,2,3,4 курсы кафедры, (30 человек), п/р А.А. Козловой	ДК им. Горбунова	
Спектакль – концерт ирландской музыки «Кэролан, история одного барда» 30.10.2025	4 курс п/р А.А. Козловой	КЦ «Нагорный»	

Международный фэшн-показ «Нити Вдохновения» 21.11.2025	Все курсы (49 человек) п/р А.А. Козловой Режиссер- постановщик Сысоев Вадим, Звукорежиссер Новиков Валерий магистранты 2 курса	РЭУ им. Плеханова	
Диалог-концерт «Никого не будет в доме» 9.11.2025	3-4 курсы	Театральная мастерская «Красные носки»	
Режиссерские работы магистрантов кафедры			
Ревал Булатов 16.03.2025 Концертная программа	Детский музыкальный театр Домисолька и солисты войск национальной гвардии РФ,	Зал полководцев Музея Победы»	

«Поют правнуки Победы» Режиссер	артисты Ансамбля танца «Дружба»		
Ревал Булатов 25.08.2025 Мюзикл «Алиса – 2025», с участием детского музыкального театра «Домисолька». Сценарий, режиссер- постановщик	Магистрант 2 курса кафедры и 1500 детей	Всероссийский детский центр «Орленок»	Сценарий, афиша, https://vkvideo.ru/ video- 34881644_45624 2199?t=1h34m38 s&t=13m11s
Ревал Булатов 25.08.2025 Интерактивная программа «Прекрасное настоящее» Сценарий, режиссер- постановщик	до 1500 детей	Всероссийский детский центр «Орленок»	
Швецова Елена 09.05.2025 Театрализованный концерт к 80- летию Великой Победы «Вальс Победы» Сценарий, режиссер- постановщик	До 1000 участников	Центральный стадион г. Ковров	Сценарий, афиша Рекламный клип https://disk.ya ndex.ru/i/nYsh td4BWao-Ag
Зубкова Елизавета 02.03.2025 Площадное представление «Широкая Масленица» в загородном комплексе	До 1500	Загородный комплекс «Барская усадьба», Тверская область, Старицкий муниципальный	Сценарий, афиша

«Барская Усадьба»		округ, деревня Волга	
Щукина Мария 24.08.2025 театрализованный концерт «Праздничный экспресс» к Дню рождения поселка Лисий нос	До 2000	Центральная площадь, поселок Лисий нос, г. Санкт- Петербург.	Сценарий, афиша

- Творческие достижения преподавателей кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Винников С. В.	Присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Луганской Народной Республики. 22.04. 2025.
Смирнягина Т.Ю.	Почетный Знак Фонда поддержки и развития культуры и образования: «За большой вклад и развитие культуры и искусства» 06.12.2025 г.
Смирнягина Т.Ю.	Грамота V Грантового международного конкурса-фестиваля «Кубок России». 05- 06.12. 2025, Москва
Лозовая И.Ю.	Благодарность за работу в жюри. Всероссийский конкурс – фестиваль любительских и студенческих театров «Альма - Матер»
Лозовая И.Ю.	Благодарность за работу экспертом Академии Меганом программы «Цирк и театр создание спектаклей будущего»
Козлова Анна Андреевна	Благодарность за работу осуществление мероприятия на базе ФГБОУ СОШ № 1699. За организацию ярмарки и театрализованного представления.
Козлова Анна	Благодарность за творческую работу и организацию гала-

Андреевна		концерта Всероссийского творческого конкурса-фестиваля «Виват Таланты!» на базе ДК Баумана.
Козлова Андреевна	Анна	Благодарность: За активное участие в постановочном процессе дня города Москвы.
Пудова Алексеевна	Марина	Благодарность за разработку и реализацию гранта Президентского фонда культурных инициатив и постановку Иммерсивного исторического спектакля «Маяк времени»
Пудова Алексеевна	Марина	Благодарность спикеру профессионального проекта для работников культуры и образования «Ура! Игра!» XI Международного Онлайн-фестиваля детских праздников. г. Ставрополь.
Пудова Алексеевна	Марина	Благодарность Оргкомитета члену жюри Международного конкурса-фестиваля «На семи ветрах». г. Ставрополь.
Будыгар Андреевна	Мария	Грамота «За добросовестный труд и значительный вклад в развитие православия среди детей», в честь 25-летия православной классической гимназии «София» (г. Клин).

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Маленьких Екатерина	2 Маг-т	Грамота Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» в номинации авторские произведения (стихи, проза). ИСИ, 2025
Маленьких Екатерина	2 Маг-т	Диплом Лауреата 1 степени Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» в номинации авторские произведения (стихи, проза). Средняя возрастная группа (14-35 лет). ИСИ, 2025
Маленьких Екатерина	2 Маг-т	Сертификат участника регионального этапа Международной премии #МЫВМЕСТЕ. 23.04.2025.

Маленьких Екатерина	2 Маг-т	Благодарность Музея-заповедника «Царицино» за организацию и проведение Масленицы. Март, 2025
Маленьких Екатерина	2 Маг-т	Театрализованный фэшн-программа «Нити вдохновения», в рамках Всероссийского конкурса дизайнеров одежды. 21.11.2025 РЭУ им. Плеханова
Сысоев Вадим	2 Маг-т	Благодарность «За колоссальный труд по созданию инфраструктуры проекта и режиссуры Фэшн-шоу» Международного форума лучших выпускников «Отлично» в области архитектуры и дизайна
Новиков Валерий	2 Маг-т	Благодарность «За колоссальный труд по созданию инфраструктуры проекта» Международного форума лучших выпускников «Отлично» в области архитектуры и дизайна
Дрогунова Екатерина	4 бак-ат	Благодарность за работу экспертом Академии Меганом программы «Цирк и театр: создание спектаклей будущего»
Крючкова Мария	4	Диплом всероссийского конкурса «Гордость России» «За высокий уровень подготовки лауреатов конкурса», октябрь 2025
Крючкова Мария	4	Грамота за терапевтический театра «Коннект», октябрь 2025
Крючкова Мария	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Гордиевская Алена	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Гордиевская Алена	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Гурова Полина	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Гурова Полина	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Гурова Полина	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».

Бондарева Ярослава	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Бондарева Ярослава	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Бондарева Ярослава	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично»
Ворошило Виктория	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Ворошило Виктория	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Ворошило Виктория	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Левочкина Анастасия	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Левочкина Анастасия	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Левочкина Анастасия	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Самохина Анастасия	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Самохина Анастасия	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Самохина Анастасия	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Зубкова Мария	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Зубкова Мария	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Зубкова Мария	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Черопита Анастасия	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025

Черопита Анастасия	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Черопита Анастасия	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Шаталина Дарья	4	Благодарность за проведение Пасхального студенческого фестиваля 2025
Шаталина Дарья	4	Благодарность за активное участие в фестивале «Семейные ценности: национальный взгляд»
Шаталина Дарья	4	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Остапенко Дарья	3	Диплом Академии Меганом программы «Цирк и театр создание спектаклей будущего»
Ширяева Олеся	3	Диплом Академии Меганом программы «Цирк и театр создание спектаклей будущего»
Авдеева Анастасия Валерьевна	3	Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – лауреат 2 степени Всероссийский конкурс чтецов "ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО" – дипломант 2 степени.
Возикова Полина Михайловна	3	Reforma champ – 3 место Upgrade dance community – 1 место ДВИЖ fest dance championship – 1 место Worldwide dance champ – 1 место
Гаджинов Руслан Черменович	3	Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – лауреат 2 степени
Керимова Эльвира Хикметовна	3	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично».
Островская Анастасия Дмитриевна	3	Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – дипломант 1 степени Всероссийский конкурс чтецов "ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО" – дипломант 1 степени.
Пантелеева Алена Кирилловна	3	Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – дипломант 1 степени Всероссийский конкурс чтецов "ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО" – дипломант 1 степени.

Смирнова Екатерина Дмитриевна	3	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично». Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – лауреат 2 степени
Степанова Дарья Арсеновна	3	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично». Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – лауреат 3 степени. Всероссийский конкурс чтецов "ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО" – дипломант 1 степени. Международный фестиваль хореографического искусства – лауреат 1 степени.
Чавдарь Марина Ивановна	3	Благодарность. Международный форум лучших выпускников «Отлично». Всероссийский конкурс "ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ" – лауреат 2 степени. Всероссийский конкурс чтецов "ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО" – дипломант 2 степени.

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

- Экскурсии в «Музей Цирка на Цветном бульваре» - в течение года.

- Открытие выставки в Галереи «Здесь на Таганке»
- Открытие выставки в Галереи «Куб» («Что за цир, что за арк»)
- Открытие выставки «Выпуск 2025» (Зарядье)

- Апрель/май, 2025. Творческая встреча в Детском оздоровительном лагере «Поленово» на тему «Организация театрализованной деятельности в детских лагерях»

22.09.2025 – участие в специальном мастер-классе французского клоуна Сириль Грио, организованного кафедрой и старшим преподавателем Шкурпело Е. Е.– студенты бакалавриата и магистратуры.

25-27.09. 2025 Посещение и участие в Российской креативной неделе в национальном Центре «Россия» - 1 курс магистранты.

02.10.2025 Вечер знакомства 1 курса с преподавателями кафедры.

08.10.2025 Выход 3-4 курсов с преподавателями курса на спектакль «Бесприданница» Нижегородского музыкального театра в КЦ «Меридиан».

10.10.2025 – посещение Театра им. Пушкина, слушание докладов в рамках программы Всероссийской научной конференции «Театр А.Я. Таирова» - магистранты 1 курса

25.10.2025 Поездка в Спасо-Бородинский монастырь, Бородино поле – 1 курс магистрантов

04.11.2025 Участие в X Всероссийской акции «Большом этнографический диктант» (Федеральное агентство по делам национальностей России) – бакалавры и магистранты кафедры.

06.11.2025 Вечер памяти «Час с Мастером», посвященный 79-годовщине со дня рождения основателя и заведующего кафедры Е. В. Вандалковского – педагоги и студенты 4 и 1 курсов бакалавриата и магистратуры.

16.11.2025 Цифровое шоу «Высотский. Высота». Live Арена – 1 по 4 курс бакалавриата, 1-2 курс магистратуры. Педагоги кафедры: Антизерский Ю. С., Бунаков И.В., Швайко П.М., Пудова М.А. – бесплатное кафедральное посещение.

22.11.2025 - встреча с Председателем Союза кинематографистов России, н.а. РСФСР Н. С. Михалковым с творческой молодежью (Проект «Таврила.АРТ»). Национальный центр «Россия».

28.11.2025 Форум «Миссия режиссуры», МГИК - студенты 1-3 курса бакалавриата, 1 курс магистранты. Педагоги Бунаков И. В., Лозовая И. Ю., Пудова М. А., Смирнягина Т.Ю.

02.12. 2025 Посещение выставки «Пейзаж в поэзии Бориса Пастернака» в Боярских палатах (при поддержке Московского союза художников и Минкультуры России СТД РФ – магистранты 1 курс и Смирнягина Т.Ю.

В течение года – посещение концертов, спектаклей, согласно афиши Учебного театра ИСИ и АртЦентра «Красный Октябрь» - 1- 4 курсы бакалавриат/магистратура.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению 51.03.05 и 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», реализуемых кафедрой, ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра искусства балетмейстера; кафедра педагогики балета

Тема: «Искусство балетмейстера и композиция танца: сохранение традиций и поиски новых путей развития».

Активное развитие искусства танца предполагает изучение текущего процесса с целью осмысления соотношения прошлого, настоящего и будущего хореографического искусства. Общая тенденция синтеза различных видов искусства, диффузия жанров – все эти процессы происходят, в том числе, в искусстве хореографии. Отслеживание новых тенденций, анализ и выстраивание дальнейших перспектив развития искусства танца становится главной целью научной работы кафедры. Володченков Роман Геннадьевич – преподаватель, кандидат искусствоведения; Меловатская Анна Евгеньевна – доцент, кандидат искусствоведения.

Тема: «Педагогика в хореографическом искусстве: развитие новых видов танца, рекомендации и создание новых методических разработок». Востребованность педагогической работы в сфере хореографического искусства определяет необходимость сохранения уже сложившихся методик преподавания. Активное развитие новых направлений в области современного танца предполагает разработку новых методик преподавания, их фиксации и создание новых научно-

методических пособий – это становится главной целью научной работы кафедры. Карпенко Виктор Николаевич – профессор, кандидат искусствоведения.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития» в рамках Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты».

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Карпенко В.Н.	Статья ВАК Методы, формы и средства эстетического воспитания учащихся через инструмент народного танца	Бюллетень Международного центра «Искусство и образование» – Москва, 2025. №1 С. 286-292 *0,745	Да / <u>нет</u> https://journalrank.rcsi.science/ru/record-sources/ - проверить можно вот здесь
Карпенко В.Н.	Статья ВАК Творческие поиски отечественных балетмейстеров первой четверти XX века	Бюллетень Международного центра «Искусство и образование» – Москва, 2025. №5 С. 27-31 *0,745	
Карпенко В.Н.	Статья ВАК Инклюзивные практики преподавания хореографии:	Вестник педагогических наук – Белгород, 2025. №9 С. 213-218	

	адаптация содержания и форм занятий для детей с ОВЗ		
Карпенко В.Н.	Статья ВАК Влияние элементов хореографического искусства на развитие личности у ребенка	Искусство и образование – Москва, 2025. №12 (164) С. 259-264 *0,662	
Карпенко В.Н.	Статья ВАК Формирование художественно- эстетической культуры личности обучающегося в процессе хореографической подготовки в системе дополнительного образования	Искусство и образование – Москва, 2025. №12 (164) С. 194-200 *0,662	
Володчен ков Р.Г.	Статья ВАК Кремлёвская «Раймонда». (О премьеры «Раймонды» Андриса Лиепы в «Кремлёвском балете»). Методы, формы и средства эстетического воспитания учащихся через инструмент народного танца	Балет. 2025. № 1. С. 4–6. *0,010	https://journalrank.rcsi.science/ru/record-sources/ - проверить можно вот здесь
Володчен ков Р.Г.	Статья ВАК Двадцать пять лет отметила балетная	Балет. 2025. № 2. С. 58-60.	https://journalrank.rcsi.science/ru/record-sources/ - проверить

	школа Марий Эл. (О юбилее марийской профессиональной балетной школы).	*0,010	МОЖНО ВОТ ЗДЕСЬ

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Меловатская А.Е.	Балетная комедия «Тщетная предосторожность» Л. Герольда в постановке хореографа Г. Малхасянца (1974 г.)	VI научно-практическая конференция кафедры Педагогики балета Института славянской культуры «От фольклора до сценических видов танца», посвященная «20-летию кафедры Педагогики балета», «Система хореографического образования: традиции и инновации». Выпуск 6. М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2025, С. 71– 76
Меловатская А.Е.	Актуальные вопросы современной	Сборник статей Международной

	хореографии	научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – С. 483 – 488.
Меловатская А.Е.	Военная тема в хореографии: традиции и современность	Творчество во имя Победы: культура и искусство в годы Великой Отечественной войны : материалы Всероссийской научно-практической конференции (25 апреля 2025 года) / М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Рос. военно-ист. об-во ; ред. кол. С. С. Зенгин, А.В. Кудинова, Н. Б. Акоева, П. В. Прохода. – Краснодар : КГИК, 2025, С. 154 – 158
Володченков Р.Г.	«ДЯГИЛЕВ НАВСЕГДА» (О проекте «Дягилев» в Национальном центре РОССИЯ).	«ДЯГИЛЕВ НАВСЕГДА» - musicseasons 05.05.2025
Володченков Р.Г.	Премьер	Премьер

	московского балета - musicseasons Премьер московского балета (О бенефисе премьера Музыкального театра Георги Смилевски).	московского балета - musicseasons 29. 05. 2025.
Володченков Р.Г.	Владимир Васильев. «Лебединое озеро» - musicseasons Владимир Васильев. «Лебединое озеро» (О премьер балета «Лебединое озеро» в постановке Владимира Васильева в Татарском театре оперы и балета).	Владимир Васильев. «Лебединое озеро» - musicseasons 03.06.2025
Володченков Р.Г.	Бенефис Марии Александровой - musicseasons Бенефис Марии Александровой (О бенефисе прима- балерины Большого театра, и.о. ректора Академии хореографии Севастополя Марии	Бенефис Марии Александровой - musicseasons 02.07.2025

	Александровой в Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко).	

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Пузакова М.Г.	От истоков к современности: обряд ряженья в постановках народно-сценического танца.	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – С. 494 – 499.
Пузакова М.Г.	«Особенности работы преподавателя-балетмейстера по созданию хореографического произведения на основе народных культурных традиций России»	http://zrr.dshi.center/center/item/10 21.11.25
Пузакова М.Г.	«Традиции народной культуры как источник создания хореографических номеров и обогащения репертуара детского коллектива народного танца»	Сборник докладов по итогам IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Сохранение и развитие национальных традиций в современном художественном образовании», Томск: ТОИУМЦКИ, 2025. – С. 10 – 15.

		17.10.25

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Меловатская А.Е.	Геннадий Гараевич Малхасянц. Школа характерного танца.	М.: Институт современного искусства, 2025. – 36 с. Авторское участие – 100 %

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Меловатская А.Е.	«Актуальные вопросы современной хореографии»	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». АНО ВО «Институт современного искусства», 28 марта 2025 года.
Меловатская А.Е.	«Военная тема в хореографии: традиции и современность»	Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество во имя Победы: культура и искусство в годы

		Великой Отечественной Войны», Краснодарский государственный институт культуры, 25 апреля 2025 года (видеодоклад).
Меловатская А.Е.	«Хореограф- "шестидесятник" Геннадий Малхасянц: детство, годы юности, начало творческого пути»	VII Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца» института Славянской культуры, РГУ им. А.Н. Косыгина, 31 октября 2025 года.
Меловатская А.Е.	«Балет "Лауренсия" А.Крейна в постановке хореографа- "шестидесятника" Геннадия Малхасянца»	VIII Международная научно-практическая конференция «Социокультурная обусловленность современного хореографического образования: вызовы времени, инновационный опыт, перспективы развития» («ВЫЗОВ– 2025»), РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 20 ноября 2025 года (он-лайн формат).
Володченков Р.Г.	«"Качуча" Фанни Эльслер – начало эры характерного танца или этап развития романтического балета?».	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Роль преподавания народно-сценического танца в рамках реализации программ дополнительного и

		среднего профессионального образования. Уникальное сочетание народной культуры и современных танцевальных тенденций». ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М. Лавровского». 18 февраля 2025 года.
Володченков Р.Г.	«Традиции постановки литературных произведений на примере спектакля Константина Иванова "Бахчисарайский фонтан"».	Первые Улановские чтения с 9 по 12 апреля 2025 года в Марийском государственном академическом театре оперы и балета им. Эрика Сапаева. 12 апреля 2025 года. 12.00. Тема: «Значение русской классической хореографии в воспитании и формировании культурного кода молодёжи».
Володченков Р.Г.	«Специфика и способы сохранения балетов классического наследия».	Конференция – круглый стол «Новый взгляд на шедевры мировой хореографии» в Казанском государственном институте культуры при поддержке Союза театральных деятелей РФ. В рамках XXXVIII Международного фестиваля

		классического балета имени Рудольфа Нуриева. 13 мая 2025 года. 13.00.
Володченков Р.Г.	«Художественная и историческая правда балетного спектакля (на примере балета «Война и мир» на музыку В. Овчинникова в постановке Андрея Петрова)».	Научно-практическая конференция «Академическое искусство против искажения истории России» в Марийском государственном академическом театре им. Э. Сапаева. 19 июня 2025 года. 12.00.

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Брюханова А.И. Научный руководитель Меловатская А.Е.	«Роль хореографии в процессе подготовки циркового номера»	XVI Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы творческого образования в сфере хореографического, музыкального и театрального

		искусства» 14 апреля 2025
Брюханова А.И. Научный руководитель Меловатская А.Е.	«Роль хореографии в процессе подготовки циркового номера»	Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития» в рамках VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты». 13 апреля 2025 года.
Пузакова М.Г. Научный руководитель Меловатская А.Е.	«Воплощение обряда ряженья в хореографических постановках балетмейстеров народно- сценического танца»	Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития» в рамках VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты». 13 апреля 2025 года.
Зимарева Н.В. Научный руководитель Меловатская А.Е.	«Танцевальная эстетика Калининградской области и Восточной Пруссии».	Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития» в рамках VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты». 13 апреля 2025 года.

Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных
и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Юбилей декана кафедры хореографии Малхасянц Ю.Г.	Все курсы, 50чел.	АНО ВО «Институт современного искусства»	Сценарий
Концерт-посвящение в кадеты	1,4 Курсы, 3 чел	ДК «Выстрел». Солнечногорск	Афиша
Показ дипломных спектаклей	3,4 курс, 16 чел	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
Концерт в доме инвалидов	Все курсы, 6 чел	Ул.Лосиноостровская д.27 стр1	Афиша
Мастер-класс по индонезийскому танцу	Все курсы, 40 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства»	Фото и видео записи
Лекторий «Автографы и имиджи». «Марис Лиэпа. С любовью."	Все курсы, 30 чел	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
День открытых дверей ИСИ	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа

VIII Всероссийский молодежный фестиваль танца "Хореографические горизонты - 2025"	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, положение, программа
Мастер-класс по современному танцу от Марии Запечной	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
Мастер-класс по акробатике от Александра Глотова	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
Мастер-классы от кафедры хореографии ИСИ. Консультационные прослушивания.	1,2,3 курсы, 4 чел. Педагоги кафедры	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа, фото.
День открытых дверей ИСИ	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа
Пасхальный концерт	2,3,4 курсы, 5 чел	Подворье храма Св.Спиридон а Тримифунтского	Афиша, фото
Вечер современной хореографии	Все курсы, 30 чел.	ЗИЛ. Зал конструктор	Афиша, фото
Показ пластического спектакля «Вагон метро»	2 курс, 15 чел	Галерея Нагорная	Афиша
Церемония открытия Спартакиады «Мой спортивный город»	3,4 курсы, 3 чел.	Российский биотехнологический институт	Фото
Показ пластического спектакля «Ожившие герои сказок»	1 курс, 15 чел	Галерея Нагорная	Афиша
Мастер-классы от кафедры хореографии ИСИ. Консультационные прослушивания.	1 курс, 6 чел. Педагоги кафедры	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа, фото.

Вечер факультета хореографии	Все курсы, 30 чел.	Арт-центр ИСИ Красный октябрь	Афиша
Концерт «Время кириллицы»	4 курс, 2 чел	Арт-центр ИСИ Красный октябрь	Афиша
Концерт «На расстоянии вытянутой руки»	4 курс, 2 чел	Театр Луны	Афиша
Класс-концерт по народному танцу	3 курс, 13 чел	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
Мастер-классы от кафедры хореографии ИСИ. Консультационные прослушивания.	Педагоги кафедры, 2 курс, 4 чел	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, программа, фото.
Концерт «А я иду, шагаю по Москве»	2,3 курсы, 4 человека	Болотная площадь	
Неофолк посвящение в первокурсники «В тридевятом царстве, в ИСИ государстве»	1,2 курсы	ДК Горбунова	Афиша
День памяти основателя кафедры хореографии Г.Г. Малхасянца, приуроченный ко Дню учителя	Все курсы	Востряковское кладбище	Фото
Посвящение в хореографы	Все курсы	АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша
Арт-проект «Площадка»	1 курс	Галерея Нагорная	Фото, программа, видеопортрет, афиша
100-летие М.М. Плисецкой: митинг у памятника и открытие вернисажа студентов факультета	1 курс	Памятник М. М. Плисецкой,	Фото, сценарий

дизайна ИСИ		ул. Большая Дмитровка, д.12-16. Галерея Art- Space, ул. Тверская, д. 9	
Выставка посвященная Майе Плисецкой «Ритм, пластика, дух»	1,2 курсы	Тверская,9	
Концерт-посвящение в кадеты	1,2,4 курсы	ДК «Выстрел». Солнечногор ск	Фото
Синтетический спектакль «Лабиринт Минотавра»	2 курс	Галерея «Нагорная», ул. Ремизова, д.10	Фото, програм ма, видеоре портаж, афиша

- Творческие достижения преподавателей кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса «Lime Fest» 19.01.2025
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо за помощь в организации, проведении, техническом сопровождении мастер- классов по индонезийскому танцу. 25.03.2025
Сафронова Надежда Евгеньевна	Удостоверение о повышении квалификации. 13.12.2024-09.01.2025
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного конкурса хореографии «Well dance» 27.04.2025
Сафронова Надежда	Благодарственное письмо за активное участие и профессиональную подготовку конкурсантов.

Евгеньевна	Международный конкурс-фестиваль искусств «Синяя птица 2025»
Сафронова Надежда Евгеньевна	Диплом Лауреата I степени. Международный конкурс-фестиваль искусств «Синяя птица 2025»
Сафронова Надежда Евгеньевна	Диплом Лауреата I степени. Всероссийский творческий конкурс-фестиваль «Народный артист 2025»
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо за активное участие, развитие творческого потенциала и профессиональную подготовку конкурсантов. Всероссийский творческий конкурс-фестиваль «Народный артист 2025»
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса «Open fest». 09.02.2025
Малхасянц Юлиана Геннадьевна	Удостоверение о повышении квалификации. 13.12.2024-09.01.2025
Соколова Ольга Владимировна	Удостоверение о повышении квалификации. 13.12.2024-09.01.2025
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025"
Меловатская Анна Евгеньевна	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025"
Малхасянц Юлиана Геннадьевна	Благодарственное письмо за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие искусства хореографии. VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025"
Малхасянц Юлиана	Лучшая работа балетмейстера/хореографа «Корсар». Красноярский краевой фестиваль «Театральная

Геннадьевна	весна». 27.03.2025
Малхасянц Юлиана Геннадьевна	Памяти Юрия Григоровича. Сегодня вечером. Выпуск от 07.06.2025
Ашарина Александра Андреевна	Благодарственное письмо. Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя Москва». 27.04.2025
Ашарина Александра Андреевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного конкурса хореографического искусства «New line dance». 18.05.2025
Ашарина Александра Андреевна	Диплом лауреата I степени (педагог коллектива). Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время». 15-17.03.2025
Володченков Роман Геннадьевич	Улановские чтения в рамках XXIII Фестиваля в честь великой русской балерины Галины Улановой (9 -17 апреля 2025 года) в Йошкар-Оле. 12 апреля 2025 года. Организаторы: СТД РФ и Марийский театр. Тема доклада: «Традиции постановки литературных произведений на примере спектакля Константина Иванова «Бахчисарайский фонтан»».
Володченков Роман Геннадьевич	Благодарность. Конференция «Новый взгляд на шедевры мировой хореографии» в Казанском государственном институте культуры в рамках XXXVIII Международного фестиваля классического балета им. Р. Нуриева. При поддержке СТД РФ и Татарского театра им. М. Джалиля. Тема доклада: «Специфика и способы сохранения балетов классического наследия» .11-31.05.2025
Меловатская Анна Евгеньевна	Благодарственное письмо. Образовательный фонд «Талант и успех». Образовательный центр «Сириус». 02-05.06.2025
Чекмасова Юлия Владимировна	Сертификат. Участница V Всероссийских семинаров современной музыки для исполнителей, композиторов и перформеров.
Сафронова Надежда Евгеньевна	Лауреат I степени. III Международный многожанровый конкурс искусств «Гармония ветра». 17.08.2025г
Сафронова Надежда Евгеньевна	Лауреат I степени. VI Международный многожанровый конкурс искусств «Берега моей мечты». 16.08.2025г

Сафронова Надежда Евгеньевна	Лауреат I степени. Международный творческий многожанровый конкурс «Играй, танцуй и пой!» 2025г.
Соколова Ольга Владимировна	Лауреат I степени. Международный творческий многожанровый конкурс «Играй, танцуй и пой!» 2025г.
Меловатская Анна Евгеньевна	Благодарственное письмо. Образовательный центр «Сириус». Сентябрь 2025г
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «good day fest» 27.09.2025г.
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «magic universe» 12.10.2025г.
Меловатская Анна Евгеньевна	Благодарственное письмо. За проведение мастер-классов по дисциплине «Актерское мастерство» на высоком профессиональном уровне в Образовательном центре «Сириус» с 06 по 10 октября 2025 года
Титова Анастасия Юрьевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри международного конкурса хореографического искусства «Dance energy». 19.10.2025г
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Magic universe».
Меловатская Анна Евгеньевна	Сертификат участника VII международной научно-практической конференции «От фольклора до сценических видов танца». РГУ им. А.Н.Косыгина, октябрь 2025г.
Сафронова Надежда Евгеньевна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Star Friends». 16.11.2025г
Краснова Светлана Аманжоловна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Star Friends». 16.11.2025г
Титова Анастасия	Благодарственное письмо члену жюри Всероссийского открытого конкурса-фестиваля

Юрьевна	детского и молодежного творчества «Гордость соловьиного края» 16.11.2025г.
Краснова Светлана Аманжоловна	Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Зодиак». 22.11.2025г
Меловатская Анна Евгеньевна	Благодарственное письмо. ООО «Центр креативных решений». Всероссийского фестиваля-конкурса «Танцплощадка» 2025г.
Меловатская Анна Евгеньевна	Сертификат участника VIII Международной научно-практической конференции «Социокультурная обусловленность современного хореографического образования: вызовы времени, инновационный опыт, перспективы развития» («ВЫЗОВ–2025»), РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 20 ноября 2025 года (он-лайн формат).

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Плотникова Вероника Олеговна	ДБХИ-4	Благодарственное письмо. VI Межрегиональный фестиваль-конкурс «Лучше всех» 16.02.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДБХИ-4	Диплом участника конкурса балетмейстеров. VIII Всероссийский молодежный фестиваль танца «Хореографические горизонты» 12-13.04.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДБХИ-4	Диплом лауреата II степени. VIII Всероссийский молодежный фестиваль танца «Хореографические горизонты» 12-13.04.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДБХИ-4	Благодарственное письмо. ГБУ Социальный дом «Лосиноостровский». 15.05.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДБХИ-4	Благодарственное письмо. АНО ВО «Институт современного искусства» 06.05.2025
Гиндуллина Эльвина Рустемовна	ДБХИ-4	Благодарственное письмо. ГБУ Социальный дом «Лосиноостровский». 15.05.2025

Гиндуллина Эльвина Рустемовна	ДБХИ-4	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Макарова Янина Витальевна	ДбХИ-3	Благодарственное письмо. ГБУ Социальный дом «Лосиноостровский». 15.05.2025 12-13.04.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДбХИ-4	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Макарова Янина Витальевна	ДбХИ-3	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Попова Екатерина Владимировна	ДбХИ-3	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Пинчук Анастасия Алексеевна	ДбХИ-1	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Жулина Анастасия Витальевна	ДбХИ-1	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Рощина Арина Михайловна	ДбХИ-1	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025
Щербакова Дарья Валерьевна	ДБХИ-2	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты - 2025" 12-13.04.2025

Маерле Полина Викторовна	ДбХИ-3	Дипломант I степени. VIII Национальная премия в области современного танца «Приз хореографа Сергея Смирнова». 02-05.02.2025 (Хореограф/педагог коллектива)
Маерле Полина Викторовна	ДбХИ-3	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации. 36ч. Культурный фонд «Алые паруса». Закрытый проект VIII Национальная премия в области современного танца «Приз хореографа Сергея Смирнова». 02-05.02.2025
Маерле Полина Викторовна	ДбХИ-3	Благодарность. VIII Национальная премия в области современного танца «Приз хореографа Сергея Смирнова». 02-05.02.2025
Маерле Полина Викторовна	ДбХИ-3	Сертификат о прохождении курса. Курс мастер-классов по джаз-танцу в кол-ве 12ч. 29.01.2025
Плотникова Вероника Олеговна	ДбХИ-4	Лауреат I степени. III Международный многожанровый конкурс искусств «Гармония ветра». 17.08.2025г
Плотникова Вероника Олеговна	ДбХИ-4	Лауреат I степени. VI Международный многожанровый конкурс искусств «Берега моей мечты». 16.08.2025г
Данилкина Мария Сергеевна	ДбХИ-2	Сертификат о прохождении программы «Цирк и театр: создание спектаклей будущего». Академии творческих индустрий «Меганом». 2025г.
Данилкина Мария Сергеевна	ДбХИ-2	Удостоверение о повышении квалификации. «Режиссура цирковых номеров и практик» 16ч. 16.07.2025г. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».
Гиндуллина Эльвина Рустемовна	ДбХИ-4	Лауреат I степени. Международный творческий многожанровый конкурс «Играй, танцуй и пой!» 2025г.
Маерле Полина Викторовна	ДбХИ-4	I фестиваль - конкурс постановщиков в области современной хореографии "Futurum Хореограф" (Москва 14.11.25) - финалист с работами «Злые языки», «Через 22 дня будет жизнь», «Тишина не доступна».

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

1. Проведение XVIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты – 2025».
2. Посещение могилы основателя кафедры хореографии ИСИ Г.Г. Малхасянца, октябрь 2025.
3. Участие в мероприятии «День первокурсника».
4. Проведение и участие в мероприятии «Посвящение в хореографы», ноябрь 2025.
5. Посещение памятника М.М. Плисецкой в день ее 100-летия, ноябрь 2025.
6. Участие в открытии вернисажа факультета дизайна в честь 100-летия М.М. Плисецкой.
7. Посещение ГМИИ им. А.С. Пушкина.
8. Посещение Третьяковской галереи (Основное здание).
9. Посещение выступления Московского камерного концерта «Мелодия Пушкинской лиры», ноябрь 2025.
10. Участие в арт-проекте «Площадка» совместно с преподавателями и студентами РАМ им. Гнесиных, ноябрь 2025.
11. Посещение выступления Московского камерного концерта «Музыкальная Одиссея – 2025», декабрь 2025.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Искусство балетмейстера» и «Педагогика балета», реализуемых кафедрой, ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра общегуманитарных и социальных дисциплин

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Спиченко Н. К.	Termini Publici Римской Испании I–II вв. н.э.	Вестник древней истории, 85/2 (2025), с. 412–440 *0,199	Да
Глазунов О.Н., Яблоков Е.С. (др. вуз)	Особенности и приоритеты внешней политики США и КНР в странах северной и тропической Африки	Общество: политика, экономика, право. 2025. № 3 (140). С. 34-41. * 0,777	Нет
Маркова М.В.	Рене Уэллек. «Понятие компаративистики» [перевод с англ. и примечания]	Вопросы литературы. 2024, № 6. ВАК, РИНЦ, Scopus (Q2). С. 146–153. *0,262	да
Маркова М.В.	Волшебная сказка и волшебство мультипликации	Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2025. № 1. С. 213–225. ISSN: 2686-7249. (0,75 п.л.) *0,326	нет

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид	Выходные	Наличие

	публикации	данные, *импакт-фактор журнала	журнала в Белом списке
Белохвостова М.Е.	Музыкальная культура Омска в контексте отечественных культурно- философских исследований	Вестник культуры и искусств. 2025. № 1 (81). С. 23-30. *0,096	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) педагогов
кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркова М.В.	«С фонариком в кармане юбки»: вестиментарный код в серии книг о Нэнси Дрю	Теория моды: одежда, тело, культура. 2025, №3 (77). С. 95–111. (0,97 п.л.)

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) аспирантов и
студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Молитвина К.И.	Рецепция древнескандинавской культуры в современном искусстве	Международная научно- практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» : Сборник статей. - Москва: Институт современного искусства, 2025. С. 407-412.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркова М.В.	«Когда это было, в какой стороне»: современные трансформации волшебной сказки	РГГУ, 2025. 191 с. (10,5 п.л.)

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Мещерина Е.Г. (др. вуз), Радченко Е.К., Фёдоров А. И. (др. вуз)	Эстетические категории: традиции и время. Учебное пособие по курсу эстетики.	Москва. 2025. 160 с., ил. 20 с.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Спиченко Н. К.	Законы Августа о браке и семье в нормах муниципальных уставов I–II вв. н.э.».	Всероссийская научная конференция XXIII Сергеевские чтения 29.01. –31.01.2025 г. Организатор – кафедра истории древнего мира Исторического факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. https://www.hist.msu.ru/about/gen_news/rss/101333/
Спиченко Н. К.	К вопросу о рассмотрении приграничного спора между общинами Epora, Sacili Martiales и Solia в	Международный коллоквиум «Право Древнего мира» (Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). 12.04.2025 г. https://konferencii.ru/info/150090

	провинции Бетика (CIL II. 2349 = CIL II2/7. 776)	
Маркова М.В.	«Очень милое бледно-голубое платье из набивного шелка в белый цветочек»: как одеть миф, или мода и старомодность в серии книг о Нэнси Дрю	Конференция «Секреты моды: гардеробы, тела, пространства», приуроченная к выходу 74-го выпуска журнала «Теория моды» (Москва, НЛО, 20 марта 2025)
Маркова М.В.	«Hoodwink'd with faery f anсу»: металитературная игра с романтической рецепцией ренессансного сюжета (случай новеллы «Ветер с малых островов» Мэри Стюарт)	Международный научный семинар «Шекспир и культура Возрождения» (Москва, РГГУ, 18 апреля 2025), XVI сессия «Возрождение – источник сюжетов, архетипов, идей на последующие времена»
Маркова М.В.	«That WASP fatale»: «осиный» разум Нэнси Дрю против тревог иррационального	IX Международные Зверевские чтения по американистике (РГГУ, 28–29 апреля 2025) на тему «Религиозный нарратив в литературе, истории и культуре США»
Маркова М.В.	«В оливковом трикотажном костюме и туфлях того же цвета»: мода и старомодность в книгах и экранизациях о Нэнси Дрю	Всероссийский научный семинар ИВГИ им. Е.М. Мелетинского РГГУ «Тексты моды» (РГГУ, 4 июня 2025, онлайн-формат)
Маркова М.В.	Новая жизнь сенсационного романа: кейс «Вампирского романа Клары Остерман» У. Черкасовой (2025)	Международная конференция «Белые чтения», секция «Механизмы литературной динамики. Модернистский роман» (Москва, РГГУ, 16 октября 2025)
Маркова М.В.	Тень Фрэзера: вымышленный ритуальный танец как основа классического детектива	XVII Мелетинские чтения, секция 2 «Фольклор в современной литературе и массовой культуре» (РГГУ, 23 октября 2025)

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Молитвина К.И.	Образ Вещего Олега: у истоков русской культуры	XIII Российская научная конференция с международным участием, посвященная 35-летию кафедры культурологии на тему: «Творческая личность-2025: культурный герой/герой в культуре»
Белохвостова М. Е.	Репрезентация событий «перестройки» в России в региональной культуре (на примере творчества группы «Гражданская оборона»)	III Международная научная конференция «Прошлое в настоящем»

Кафедра менеджмента в сфере культуры и искусства

Тема для исследования: Арт-менеджмент в системе современной науки об управлении. Рассматриваются: направления развития, современные проблемы и особенности российского и мирового арт-менеджмента; экономико-управленческие аспекты инновационного развития сферы культуры и искусства; концептуальные основы формирования новой культурной политики в сфере инновационного развития отрасли; методологические и информационные технологии в арт-менеджменте. творческие (креативные) индустрии: состояние, вызовы, развитие.

Актуальность темы состоит в том, что это не просто узкопрофессиональная дисциплина, а междисциплинарная область, которая становится полем для апробации и генерации новых управленческих моделей. Это полноценный и крайне важный раздел современного менеджмента, который демонстрирует, как управленческая наука адаптируется к работе с самыми сложными, нематериальными и человекоцентричными процессами.

Новизна заключается в переосмыслении традиционных управленческих парадигм и в выдвижении на первый план уникальных моделей, появляющихся в специфической сфере культуры и искусства. Арт-менеджмент это источник инноваций для всей управленческой мысли, предлагающий ответы на вызовы, с которыми сталкивается бизнес.

Теоретическая направленность арт-менеджмента нацелена на разработку концепций, моделей и методов, которые объясняют специфику управления в креативной сфере и обогащают общую теорию менеджмента. Теоретическая направленность арт-менеджмента делает его научной дисциплиной внутри управления, которая генерирует новые знания.

Практическая направленность арт-менеджмента нацелена на решение конкретных прикладных задач и повышение эффективности деятельности организаций и проектов в сфере культуры и искусства. Практическая направленность делает его востребованной профессией и инструментом развития, который напрямую влияет на развитие сферы культуры и искусства.

Все это формирует целостную систему, без которой современное управление в креативной экономике невозможно.

Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей:

Баландина О.В. – доцент.

Басалаева Н.Н. – старший преподаватель.

Воронина Е.В. – доцент.

Исаева О.В. – преподаватель.

Козерод Ю.М. – доцент.

Островская О.И. – преподаватель.

Рыженкова Н.Е. – заведующий кафедрой.

Самраилова Е.К. – профессор.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

Наименование работы	Срок исполнения	Исполнители	Вид отчетности
1	2	3	4
Организация руководства преподавателями ВКР по направлению подготовки	Январь-февраль	Зав.кафедрой	График консультаций, задания по выполнению ВКР
Написание и выпуск учебно-методических материалов, публикаций, монографий	В течение года	НПР	Публикации, монографии, учебно-методические материалы
Подготовка и проведение деловой игры	Февраль-март	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты
Подготовка и проведение деловой игры	Апрель-май	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты
Подготовка и	Октябрь-	Зав.кафедрой,	Отчеты

проведение круглого стола	ноябрь	преподаватели	
Подготовка и проведение мастер- класса	Ноябрь- декабрь	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Рыженкова Наталья Евгеньевна	1. Трансфер научных разработок как одно из направлений деятельности институтов инновационно-инвестиционного развития. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 2(120). – С. 38-45. *1,073	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	2. Принципы формирования Институтов инновационно-инвестиционного развития АПК. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 6(124). – С. 77-88. *1,073	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	3. Научно-техническое обеспечение АПК: инновационно-инвестиционные приоритеты. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 8(126). – С. 97-108. *1,073	Да
Рыженкова	4. Инновационно-	Экономика, труд,	Да

Наталья Евгеньевна	инвестиционное развитие АПК: научные подходы. Статья в журнале.	управление в сельском хозяйстве. – 2025. – Т. 2, № 10(129). – С. 60-74. *1,073	
Рыженкова Наталья Евгеньевна	5. К вопросам инновационного развития аграрного сектора экономики. Статья в журнале.	Экономика сельского хозяйства России. – 2025. – № 9. – С. 20-27. *1,520	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	6. Институты развития и их роль в становлении технологического уклада в АПК. Статья в журнале.	АПК: экономика, управление. – 2025. – № 9. – С. 39-48. *1,788	Да
Рыженкова Н.Е., Козерод Ю.М.	7. Федеральная научно- техническая программа развития сельского хозяйства как базис формирования институтов инновационно- инвестиционного развития. Статья в журнале.	Журнал прикладных исследований. – 2025. – № 2. – С. 12- 25. *0,494	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна, Козерод Юлия Мечиславовна	8. PR-инструменты в маркетинговой деятельности организации сферы культуры. Статья в журнале.	Журнал прикладных исследований. – 2025. – № 6. – С. 101-105. *0,494	Да
Козерод Юлия Мечиславовна	9. Инновационное развитие птицеводства как приоритетное направление научно- технического развития АПК. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 5(123). – С. 54-61. *1,073	Да

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
-	-	-	-

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Рыженкова Наталья Евгеньевна.	1. Вопросы формирования инновационной экономики АПК в условиях углубления интеграционных процессов ЕАЭС. Статья в сборнике конференции.	Актуальные проблемы аграрной экономики и развития сельских территорий: Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, доктора экономических наук, профессора Анны Ивановны Голубевой, Ярославль, 19 декабря 2024 года. – Ярославль: Ярославский государственный аграрный университет, 2025. – С. 29-37.
	2. Арт-проекты	Региональные культурные

	как инновационное направление работы с молодежью. Статья в сборнике конференции.	стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2025. – С. 322-327.
Козерод Юлия Мечиславовна	3. Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию. Статья в сборнике конференции.	Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2025. – С. 382-388.
Островская Ольга Игоревна	4. Трансформация рекламной индустрии. Статья в сборнике конференции.	V Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов по устойчивому развитию, инвестициям и финансовым рискам «Финатлон форум»: Материалы конференции, Москва, 03 декабря 2024 года. – Москва: Московский Политех, 2025. – С. 534-537. – EDN WCVKKL.
	5. Вложения в рекламу - инвестиции в развитие бизнеса. Статья в сборнике	V Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов по устойчивому развитию,

	конференции.	инвестициям и финансовым рискам «Финатлон форум»: Материалы конференции, Москва, 03 декабря 2024 года. – Москва: Московский Политех, 2025. – С. 623-626. – EDN JGDAUF.
Самраилова Екатерина Константиновн а	6. Культура массмедиа как современное направление творческих индустрий. Статья в сборнике конференции.	Высшая школа: научные исследования: материалы Межвузовского международного конгресса, Москва, 17 апреля 2025 года. – Москва: Инфинити, 2025. – С. 89-95. – DOI 10.34660/INF.2025.21.11.053 . – EDN SWBYKK.
	7. Индустрия музейного дела от И.Э. Грабаря до цифровой эпохи: как музеи сохраняют прошлое, создавая будущее. Статья в сборнике конференции.	Высшая школа: научные исследования: Материалы Межвузовского международного конгресса, Москва, 03 апреля 2025 года. – Москва: Инфинити, 2025. – С. 80-85. – DOI 10.34660/INF.2025.82.84.078 . – EDN MHZKRB.
	8. Современное музейное дело в творческих индустриях: состояние и развитие. Статья в сборнике конференции.	Стратегическое развитие отечественной науки: национальное самосознание, скрытые конкурентные преимущества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28 марта 2025 года. – Уфа: ООО

		«Аэтерна», 2025. – С. 161-163. – EDN CBHPYD.
	9. Арт-менеджмент: от истоков до современности. Статья в сборнике конференции.	Актуальные вопросы экономики, права и социологии: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 02 апреля 2025 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда»», 2025. – С. 103-107. – EDN GDQWNS.
	10. Особенности российского менеджмента в условиях современной культуры общества // Статья в сборнике.	Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации – современные концепции» - (г. Москва, 19 декабря 2024 г.). Том 1 / Отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2024. – с. 43 - 50.
Воронина Елена Владимировна	11. Стратегические приоритетные направления государственной культурной политики в России: проблемы и перспективы. Статья в журнале.	Научно-практический периодический печатный журнал «Научные открытия. Сибирь», 2025. № 3.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

-	-	-

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Рыженкова Наталья Евгеньевна, Козерод Юлия Мечиславовна	Монография «Инновационные модели трансфера научных разработок в сельском хозяйстве»	Москва: Научный консультант, 2025. – 188 с. – ISBN 978-5-907933-49-1.

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Рыженкова Наталья Евгеньевна	1. Арт-проекты как инновационное направление работы с молодежью.	Региональные культурные стратегии в современном мире. V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный

		институт культуры.
	2. Формирование инновационной инфраструктуры трансфера научных разработок в АПК Российской Федерации.	Международная научно-практическая конференция «Система «наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», Минск, 9-10 октября 2025 года. Центр системного анализа и стратегических исследований. Национальная академия наук Беларуси.
Козерод Юлия Мечиславовна	3. Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию.	Региональные культурные стратегии в современном мире. V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.
	4. Инновационное развитие птицеводства как приоритетное направление научно-технического развития АПК России.	Международная научно-практическая конференция «Система «наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», Минск, 9-10 октября 2025 года. Центр системного анализа и стратегических исследований. Национальная

		академия наук Беларуси.
Баландина Ольга Васильевна	5. Особенности и эффективность проектной деятельности женщин в федеральных грантах.	IV Международная научная конференция «Женский труд в России и в мире: история, традиции, особенности» Москва, РЭУ им. Г.В. Плеханова, 12-15 февраля 2025 года.
	6. Управление культурными инициативами молодежи в городской среде.	IV Международная конференция «Современная наука и новые общественные вызовы», г. Самара, СГТУ, 11-12 сентября 2025 года.
Исаева Ольга Владимировна	7. Спокойствие как сила: практические советы для медицинских сестёр по определению стресса.	Научно-практическая конференция «Актуальные вопросы сестринского дела в многопрофильном стационаре» 22 октября 2025 года на базе Национального медицинского исследовательского центра высоких медицинских технологий (НМИЦ ВМТ) им. А. А. Вишневского.

• другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Паленова Оксана Михайловна	Арт-проекты как инновационное направление работы с молодежью	Региональные культурные стратегии в современном мире: V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.
Баева Алёна Алексеевна	Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию.	Региональные культурные стратегии в современном мире: V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиш

			а, серти фикат, програ мма и др.).
Дни открытых дверей	1, 2, 3 курсы, 10 человек	АНО ВО ИСИ	-
День первокурсника, ИСИ	1, 2, 3, 4 курсы, 15 человек	АНО ВО ИСИ	-
Всероссийская студенческая олимпиада по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера) - онлайн.	3-4 курсы, 15 человек	онлайн	Серти фикат участн ика
Проведение профориентационной игры «Иду к мечте» для учеников 8-9 классов школы № 1699 студентами и преподавателями кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства. 29 января 2025 года.	2 курс, 4 человека.	ФГБОУ СОШ № 1699	-
Встреча со студентами направления подготовки «Социально-культурная деятельность (по видам)». Музыкально-педагогического колледжа преподавателей и студентов кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства в рамках профориентационных мероприятий 24 марта 2025 года.	2 курс, 2 человека.	ГБПОУ г. Москвы ММПК	-
Мастер-класс для студентов кафедр менеджмента в сфере культуры и искусства и дизайна среды ИСИ Мирославы Монцмановой –	1, 2, 3, 4 курсы, 15 человек	АНО ВО ИСИ	-

искусствоведа и руководителя проекта «АРТ территории Global University by Rybakov». 27 марта 2025 года.			
Участие в церемонии вручения международной профессиональной музыкальной премии «BRAVO» 15 апреля 2025 г.	1, 2, 4 курсы, 6 человек.	Большой театр	-
Выездное занятие в Московский государственный музей С.А. Есенина для студентов 3 курса, 25.11.2025 года. Занятие включало: мастер- класс «Экспозиционно- выставочная работа», проведенный Татьяной Пласкиной, искусствоведом, культурным организатором МГМ С.А. Есенина; обсуждение вопросов управления в музее: формы сотрудничества с культурными учреждениями и бизнесом; каналы привлечения посетителей; работа с персоналом и др.	3 курс, 3 человека	Государств енное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московск ий государстве нный музей С.А. Есенина»	-
Деловая игра «ПРОменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка стратегии выживания и развития для районного Дома культуры» для студентов кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства, 27 ноября 2027 года.	1, 2, 3, 4 курсы, 15 человек	АНО ВО ИСИ	

- Творческие достижения преподавателей кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Рыженкова Наталья Евгеньевна	Сертификат участника в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Региональные культурные стратегии в современном мире, 15–16 мая 2025 года, Пермь: Пермский государственный институт культуры. Сертификат участника в Международной научно-практической конференции «Система «Наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», 9-10 октября 2025 года. Минск, Центр системного анализа и стратегических исследований. Национальная академия наук Беларуси. Участие в работе ежегодного Форума информационных технологий «InfoSpace». 18 июля 2025 года в Центре событий РБК (г. Москва, Космодамианская наб. 52, стр.7). Участие в Международном энергетическом Форуме EnergySpace, 9 декабря 2025 года в Центре событий РБК (г. Москва, ул. Космодамианская наб. 52, стр. 7). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Политика противодействия коррупции в контексте образовательной, просветительской и кадровой политики в АПК». 13-28 мая 2025 года. Участие во Всероссийском онлайн-интенсиве «SMM-Challenge» на платформе Актин-студенты. 24 и 25 ноября 2025 года. Презентация кафедры перед студентами Музыкально-педагогического колледжа, направления подготовки «Социально-культурная деятельность (по видам)», 24 марта 2025 года, Москва. Модерация Деловой игры ««PROменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка стратегии выживания и развития для районного Дома культуры», проведенной на кафедре 27 ноября 2025 года.
Баландина Ольга васильевна	Сертификат о выступлении с докладом на IV Международной конференции «Современная наука и новые общественные вызовы», состоявшейся 11-12 сентября 2025 г. в Самарском государственном техническом университете. Выступление с докладом на IV Международной

	научной конференции «Женский труд в России и в мире: история, традиции, особенности». Москва, РЭУ им. Г.В. Плеханова, 12-15 февраля 2025 года. Проведение профориентационной игры «Иду к мечте» для учеников 8-9 классов школы 1699 студентами и преподавателями кафедры менеджмента в сфере культуры. 29 января 2025 года. Проведение выездного занятия в Московский государственный музей С.А. Есенина для студентов 3 курса 25.11.2025 года. Занятие включало: мастер-класс «Экспозиционно-выставочная работа» Татьяны Пласкиной, искусствоведа, культурного организатора МГМ С.А. Есенина; обсуждение вопросов управления в музее: формы сотрудничества с культурными учреждениями и бизнесом; каналы привлечения посетителей; работа с персоналом и др.
Басалаева Наталья Николаевна	Участие в качестве эксперта в Деловой игре ««ПРОменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка стратегии выживания и развития для районного Дома культуры», проведенной на кафедре 27 ноября 2025 года.
Воронина Елена Владимировна	Сертификат о прохождении курса-интенсива от РМО «Менеджмент в сфере академической музыки», МОО «Русское музыкальное общество». Повышение квалификации по программам: Управление учреждением культуры: от документов до продвижения (120 часов) – с 1 ноября по 31 декабря 2024 (Рег. № У2025017265 от 10.01.2025). Управление театром: от правовых документов до театрального менеджмента (72 часа) – с 1 ноября по 31 декабря 2024 (Рег. № - У2025003537 от 10.01.2025). Управление библиотекой: от правовых документов до продвижения (72 часа) – с 1 февраля по 31 марта 2025 года (Рег. № - У2025217170 от 16.05.2025). Сертификат «Управление музеем: от правовых документов до реализации цифровых проектов (72 часа) – с 1 декабря 2025 по 31 января 2026 года. Презентация кафедры перед студентами Музыкально-педагогического колледжа, направления подготовки «Социально-культурная деятельность (по видам)», 24 марта 2025 года, Москва. Участие в качестве эксперта в Деловой игре ««ПРОменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка

	стратегии выживания и развития для районного Дома культуры», проведенной на кафедре 27 ноября 2025 года.
Исаева Ольга Владимировна	Участие с докладом в Научно-практической конференции «Актуальные вопросы сестринского дела в многопрофильном стационаре». 22 октября 2025 года на базе Национального медицинского исследовательского центра высоких медицинских технологий (НМИЦ ВМТ) им. А.А. Вишневского.
Козерод Юлия Мечиславовна	Сертификат участника в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Региональные культурные стратегии в современном мире, 15–16 мая 2025 года, Пермь: Пермский государственный институт культуры. Сертификат участника в Международной научно-практической конференции «Система «Наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», 9-10 октября 2025 года. Минск, Центр системного анализа и стратегических исследований. Национальная академия наук Беларуси. Участие в работе ежегодного Форума информационных технологий «InfoSpace». 18 июля 2025 года в Центре событий РБК (г. Москва, Космодамианская наб. 52, стр.7). Участие в Международном энергетическом Форуме EnergySpace, 9 декабря 2025 года в Центре событий РБК (г. Москва, ул. Космодамианская наб. 52, стр. 7). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Политика противодействия коррупции в контексте образовательной, просветительской и кадровой политики в АПК». 13-28 мая 2025 года. Участие в качестве эксперта в Деловой игре ««PROменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка стратегии выживания и развития для районного Дома культуры», проведенной на кафедре 27 ноября 2025 года.
Островская Ольга Игоревна	Проведение профориентационной игры «Иду к мечте» для учеников 8-9 классов школы № 1699 студентами и преподавателями кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства. 29 января 2025 года.

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Баева Алёна Алексеевна, Паленова Оксана Михайловна	ДБМК-4	Сертификат участия в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Региональные культурные стратегии в современном мире, 15–16 мая 2025 года, Пермь: Пермский государственный институт культуры.
Родина Алина Александровна	ДБМК-1	Благодарность за участие и вклад в организацию шоу Высоцкого «Высота»

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

- привлечение к участию в днях открытых дверей;
- организация участия студентов кафедры в работе Приемной кампании института;
- День Победы в ВОВ. Патриотические беседы;
- всероссийская студенческая олимпиада по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера) – онлайн;
- проведение профориентационной игры «Иду к мечте» для учеников 8-9 классов школы № 1699 студентами и преподавателями кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства. 29 января 2025 года;
- встреча со студентами направления подготовки «Социально-культурная деятельность (по видам)» Музыкально-педагогического колледжа преподавателей и студентов кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства» в рамках профориентационных мероприятий, 24 марта 2025 года;
- мастер-класс для студентов кафедр менеджмента в сфере культуры и искусства и дизайна среды ИСИ Мирославы Монцмановой – искусствоведа и руководителя проекта «АРТ территории Global University by Rybakov» 27 марта 2025 года;
- участие с докладами в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием)

Региональные культурные стратегии в современном мире, 15–16 мая 2025 года, Пермь: Пермский государственный институт культуры;

– выездное занятие в Московский государственный музей С.А.Есенина для студентов 3 курса, 25.11.2025 года. Занятие включало: мастер-класс «Экспозиционно-выставочная работа», проведенный Татьяной Пласкиной, искусствоведом, культорганизатором МГМ С.А. Есенина; обсуждение вопросов управления в музее: формы сотрудничества с культурными учреждениями и бизнесом; каналы привлечения посетителей; работа с персоналом и др.;

– деловая игра «PROменеджмент: Запуск нового сезона. Разработка стратегии выживания и развития для районного Дома культуры» для студентов кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства, 27 ноября 2027 года;

– организация помощи студентам в прохождении учебной, производственной и преддипломной практик;

– помощь в подготовке научных статей студентами;

– помощь в подготовке научных докладов студентами;

– подготовка команд, участников олимпиад;

– проведение бесед со студентами о морально-этическом облике современного руководителя-предпринимателя;

– подготовка и участие в деловых играх;

– организация мероприятия «Вопросы трудоустройства выпускников кафедры»;

– помощь в подготовке научных статей и докладов для участия в научно-практических конференциях.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Менеджмент», реализуемой кафедрой, ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра иностранных языков

Научная тема работы кафедры: Современные тенденции обучения иностранному языку в неязыковом вузе.

Формулировка научной темы, выбранной кафедрой для исследования. Характеристика актуальности, новизны, теоретической и практической направленности, аспектов темы. Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
			Да / нет https://journalrank.rcsi.science/ru/record-sources/ - проверить можно Вот здесь

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-	Наличие журнала в Белом списке

		фактор журнала	
			Да / нет https://journalrank.rcsi.science/ru/referent-sources/ - проверить можно вот здесь

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Заиграва Н.А.	Обучение иностранным языкам в Вузе: традиционные методы и инновационные подходы.	Международная научно-практическая конференция «Преподавание иностранного языка экономики и бизнеса в контексте межкультурного взаимодействия" МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва, 12 марта 2025 г.

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия			Удостоверяющий

	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	документ (афиша, сертификат, программа и др.).

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Тарасенко Лидия Васильевна	Благодарственное письмо за подготовку победителя во Всероссийском заочном конкурсе на лучший перевод поэтического произведения с английского языка на русский язык среди студентов вузов Российской Федерации. 1 ноября-30 декабря 2024 г.

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Славский Георгий Евгеньевич	ДсАИ- 1.А	Диплом 3 степени за лучший перевод поэтического произведения с английского языка на русский язык. Пензенский государственный технологический

		университет, г. Пенза, 1ноября- 30 декабря 2024 г.

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «**Название направления (или нескольких направлений) подготовки / специальности, реализуемых кафедрой**», ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра театрального искусства

Формулировка научной темы, выбранной кафедрой для исследования. Характеристика актуальности, новизны, теоретической и практической направленности, аспектов темы. Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Богданова П.Б.	«Бранд» Г.Ибсена в постановке Вл.И.Немировича-Данченко.	«Сцена», 2025, № 3, с.86-88	Да
	«Настало время для ирреального на сцене»	«Сцена», 2025, № 5.	Да
Петракова А.В., Юрчик Е.Н.,	научная статья: Представления участников образовательного процесса о развитии социально-эмоциональных навыков учителей	Казанский педагогический журнал. - 2025. - №1 (31). - С. 80-96 *0, 766	Да
Сладкоштиева А.В., Стародубцев А.С., Петракова А.В.	научная статья: Классификация мимики эмоциональных лиц людьми и нейронной сетью на материале экологически валидной базы изображений	Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. - 2025. - Т.15. - №1. - С. 116-133 *0, 155	Да
Петракова А.В. , Лыкова Т.А., Сиян М.В.	научная статья: Лидерство в киносъёмочной команде: опыт	Вестник Московского университета. Серия 14.	Да

	психологического исследования	Психология. - 2025. - № 3. - С. 363-386 *0,235	

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Макарычев Данила Витальевич	Феномен «десоматизации» и его отражение в современной актерской практике	Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. №1(27). С. 71–75. *0,333	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Лыкова Т.А., Петракова А.В.	тезисы доклада: Личностные особенности студентов творческих специальностей: сходства и различия	Сборник статей Международной научно-практической конференции "Современное искусство в дискурсе времени" (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. - Москва. ИСИ, 2025. - 846 с.
Лыкова Т.А., Петракова А.В.	тезисы доклада: Изучение киносъемочной группы средствами социальной психологии	Сборник материалов международной научной конференции Посвящается 100-летию со дня рождения академика Российской академии образования Галины Михайловны Андреевой, Москва, 2025
Петракова А.В. , Лыкова Т.А., Сиян М.В.	тезисы доклада: Об актуальности создания специализированной	Сборник статей конференции "Стресс и саморегуляция в образовательной и

	психологической службы для представителей актёрской профессии	профессиональной средах", Москва, 2025

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Макарычев Данила Витальевич	Искусство воплощения художественного образа посредством пластики в театральном искусстве России XXI века: конфликт содержания и формы	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025». [Электронный ресурс] – Москва, 2025.
Макарычев Данила Витальевич	Театральное искусство России XX и XXI веков в контексте синтеза искусств	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени». Москва, 2025. С. 598–604.
Макарычев Данила Витальевич	Влияние современных технологий на качество и восприятие театрального искусства	Молодой учёный - перспективная наука. Сборник статей №4: М.: Издательство ГИТИС С. 175-185.
Терейковская Мария Семёновна (Реж. драмы магистрант)	Саундрама как новый жанр театрального искусства и метод репетиционного процесса спектакля.	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно- издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 418-426.
Козлов Андрей Алексеевич	Музыкальное решение спектакля « Мама» по	Сборник статей по материалам XII

(Реж. драмы магистрант)	одноименной пьесе Ф. Зеллера	Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 354-363
Казаков Михаил Михайлович (Реж. драмы магистрант)	Особенности работы режиссера любительского театра в России (на примере Студенческого театра МГУ)	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 632-641
Деренчук О. А. (Реж. драмы магистрант)	Метадрама в творчестве Георга Бюхнера: драматургические особенности, влияние на театрального зрителя XXI века	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С. 115-118
Кабаева А. М.) (Реж. драмы магистрант)	Современная интерпретация сюжета античной трагедии в контексте театральной педагогики	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.126-129
До М. С. (Реж. драмы	В погоне за идеями: о	Многоуровневая система

магистрант)	психологии зрителя в современной театральной педагогике	художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.262-268

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Петракова А.В.	Коллективная монография «Театр и психология»	Театр и психология: коллективная монография/ под редакцией В.С. Собкина, Т.А. Лыковой. – Москва: Издательство Московского университета, 2025. – 199 с. Ссылка на онлайн версию (вышла немного ранее, до начала 2025 года): https://pirao.ru/science/publications/publication/27952/?ysclid=mgs5rk29qt891546607

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Богданова П.Б.	Циклическая теория культуры и возможность предвидения будущего	Границы возможного будущего в нарративах художественных текстов 31 окт. 2025 РГГУ
Петракова А.В.	К вопросу об актуальности создания профильной психологической помощи для	Всероссийская научно-практическая конференция "Театр и психология", 15-16 октября 2025 г. на базе

	представителей актёрской профессии	Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ФНЦ ПМИ), г. Москва

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Макарычев Данила Витальевич	Театральное искусство России XX и XXI веков в контексте синтеза искусств	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени», Институт современного искусства, г. Москва, 28 марта 2025 года.
Макарычев Данила Витальевич	Искусство воплощения художественного образа посредством пластики в театральном искусстве России XXI века: конфликт содержания и формы	XXXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва, 11–25 апреля 2025 года.
Макарычев Данила Витальевич	Влияние современных технологий на качество и восприятие театрального искусства	II Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Современные технологии в театральной сфере», Российский институт театрального искусства – ГИТИС, г. Москва, 25 апреля 2025 г.

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Спектакль «Слоненок пошел учиться»	ДсАи-3Ч -19 человек Худ. Руководитель Чернов Ю.	ДК Воровского улица Воровского 4, Раменское Центр культурных инициатив городского округа Кашира Клубная 2, Кашира	афиша
Спектакль "Путешествие из Москвы в Петербург"	ДсАи-3Ч -19 человек Худ. Руководитель Чернов Ю.А.	г. Пушкино дом культуры "Дом учёных	афиша
Празднование 100-летнего Юбилея МДЦ «АРТЕК» Участие в открытие выставки, посвященной традициям «Артека»	ДсАи-1А 20 человек Худ.руководитель Агапов И.В.	Совет Федерации Федерального собрания Российской Федерации	Благодарс твенное письмо, репортаж
Концертная программа для бойцов СВО	Все курсы актерского факультета	Главный военный клинический госпиталь им. академика Н. Н. Бурденко	Сертифик аты на сайте Добро ру
Театрально концертная программа, посвящённые: 1 сентября Дню учителя Дню матери	ДсАи-3д 10 человек худ руководитель курса Дробышева Е.В.	Школа № 2124, центр развития и коррекции, здание № 4	Фотоотче т https://srd.moschool2086.ru
Школа Реальных Дел Тема: Драмматерапия	ДсАи-3Д худ руководитель курса Дробышева Е.В	МГУ им. М.В. Ломоносова, экономический факультет	фотоотчет

Выступление студентов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Театр и Психология» Тема: Оживление картин	ДсАи-3Д худ руководитель курса Дробышева Е.В	Психологический институт РАО	Программа. Фото, благодарственные письма
Выступление в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Влияние детских игрушек на психику ребёнка» Тема: Оживление кукол	ДсАи-3Д худ руководитель курса Дробышева Е.В	Психологический институт РАО	Программа. Фото, благодарственные письма
Международный открытый фестиваль на улицах Москвы «Театральный бульвар» Спектакль Михаила Горького «Искупление и покаяние»	ВсАи-5Ш и ДсАи-4Ш худ руководитель Шейнин А.И. 6 человек	сцена на Чистопрудном	Программа фото
XI окружной открытый фестиваль молодёжных театральных коллективов «Взмах крыла»	ДсАи-4Ш худ руководитель Шейнин А.И.	ТЦ «Жавронки» г. Одинцово	Благодарность. диплом
Сценическая композиция «Последние свидетели» по мотивам одноименной повести С. Алексиевич	ВсАи-1Ш Худ. Руководитель Шаповалов И.А.	Реабилитационный центр № 105	Благодарственные письма
Проведение профильной смены в ВДЦ «Океан»	Никифоров А.Н. Лобанова Ю.С. Смирнова Е.А.	ВДЦ «Океан» Г. Владивосток	Фото, отчетный концерт, благодарственные письма. Договор с ВДЦ «Океан»
Проведение тематической смены в ФГБОУ МДЦ «Артек»	Никифоров А.Н. Лобанова Ю.С. Смирнова Е.А. Краснов Г	МЦД «Артек» Г. Гурзуф	Фото, договор
Проведение мастер-классов по актерскому мастерству и сценической речи Детская республика Поленово	Студенты актерского факультета мастерской Шейнина А.И. и мастерской Михайловой Д.Д.	Детская республика Поленово Тульская обл	Фото, видео
Посещение главного военного клинического госпиталя им. Н.Н. Бурденко с концертной программой	ДсАи-1А ВсАи-1Ш ДсАи-4Ш ДсАи-3П ДсАи-4Д	Главный военный клинический госпиталь им. Н.Н. Бурденко Госпитальная пл., 3	Фото, видео

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Хвостов Б.В.	Благодарность за участие студентов в открытом межсезонном театральном фестивале имени Б.В. Щукина
Хвостов Б.В.	Диплом премия «За полет души» Спектакль «Тартюф. Репетиция спектакля»
Курдюбова Н.Ю.	Медаль «Участнику гуманитарного конвоя», вручена «Объединением высших офицеров ВС, ФСБ, МВД России», 2025
Курдюбова Н.Ю.	Присвоено звание «Заслуженный артист России» – за вклад в развитие российского сценического искусства. 17.04.25г
Певцов Д.А.	Специальный приз Президента Беларуси «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве» на XXXI Минском международном кинофестивале «Лістапад. 1 ноября 2025
Дроздова О.Б. Певцов Д.А.	«Серебряный Витязь» за спектакль «Актриса». XXIII Международного театрального форума «Золотой Витязь». 9 - 24 ноября 2025 года

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс «Magic Universe». Январь 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Белые крылья». Февраль 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Орбита Фест». Февраль 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международнй многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звезд». Февраль 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Red Style Fest». Март 2025 г.
Макарычев Данила	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс «Magic Universe». Март 2025 г.

Витальевич		
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Орбита Фест». Апрель 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарственное письмо за помощь в организации и проведении VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты - 2025» - Институт современного искусства. Апрель 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный многожанровый конкурсный фестиваль «Талантория». Май 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Open Fest». Май 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса «Правнуки о Победе» - Институт современного искусства. Май 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов «Звучащее слово» - Институт современного искусства. Май 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарственное письмо за постановку благотворительного спектакля «Последние свидетели» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне – ГБОУ г. Москвы «РОЦ №105» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы. Май, 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Open Fest». Июнь 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звезд». Октябрь 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Red Style Fest». Октябрь 2025 г.
Макарычев Данила Витальевич	ДаВИ-3	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс-фестиваль «Red Style Fest». Ноябрь 2025 г.
Реброва Светлана Владимировна	ВсАИ-2Шп	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса "Правнуки о Победе" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов "Звучащее слово" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич
Касатикова Владислава	ВсАИ-2Шп	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса "Правнуки о Победе" за сценическую композицию

Олеговна		"Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов "Звучащее слово" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич
Алексеева Софья Александровна	ВсАИ- 2Шп	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса "Правнуки о Победе" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов "Звучащее слово" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич
Горбунова Мария Эдуардовна	ВсАИ- 2Шп	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса "Правнуки о Победе" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов "Звучащее слово" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич
Кожанова Софья Александровна	ВсАИ- 2Шп	Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса "Правнуки о Победе" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич. Диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса чтецов "Звучащее слово" за сценическую композицию "Последние свидетели" по мотивам одноименной повести С.А. Алексиевич

Воспитательная работа кафедры

Целью воспитательной работы на кафедре является формирование высококвалифицированных, гармонично развитых специалистов театрального искусства, обладающих высокими морально-нравственными качествами, гражданской позицией и профессиональной культурой. Основными задачами кафедры в достижении поставленной цели являются: привитие навыков в области театрального искусства (сценическая речь, движение, актёрское мастерство, пластическое воспитание, музыкальное воспитание); развитие творческого мышления, выразительности, памяти и внимания; воспитание коллективизма, ответственности, дисциплины и умения работать в команде (театр – коллективное искусство), формирование нравственных качеств, гуманистической позиции и позитивного отношения к жизни, привлечение студентов к общественной и культурной жизни вуза, города, страны. В 2025 году работа велась по следующим основным направлениям: профессионально - ориентированное, культурно -нравственное, эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по специальности «Артист драматического театра и Артист музыкального театра» реализуемых кафедрой, ведётся целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра дизайна среды

Тема научно-исследовательской работы – «Проблемы проектного мышления и творчества в дизайне среды».

Тема актуальна в условиях урбанизации и растущих требований к качеству городской среды, поскольку выявляет ключевые проблемы: дефицит системных подходов в образовании дизайнеров, междисциплинарные барьеры и отрыв проектных задач от реальных потребностей общества. Новизна исследования заключается в разработке междисциплинарных методологических подходов — интеграции дизайн-мышления в образовательный процесс, применении цифровых инструментов и нейросетевых технологий, в синтезе знаний из архитектуры, социологии и экологии.

Теоретически работа затрагивает природу проектного мышления и его социокультурное влияние, практически — направлена на совершенствование образовательных программ в дизайне среды, объединяя методологический, образовательный, социокультурный и технологический аспекты для развития качественных, социально ориентированных проектных решений.

В разработке темы участвуют: доцент Шулика Т.О., профессор Мкртчян С.В., зав. кафедрой Елизаров В.Ж., а также студенты, магистранты и аспиранты кафедры.

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Мкртчян С.В.	О дизайнерском мышлении \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.107-115. DOI:	Да

		10.37485/1997-4663_2025_1_2_107_115 Импакт –фактор 0,085	
Мкртчян С.В. Хан Е.К.	Трансформируемость пространства как задача дизайна среды \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.116 - 124. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_1_2_116_124 Импакт –фактор 0,085	Да
Мкртчян С.В.	Интуиция в дизайнерском творчестве \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 2-2. С.204 - 213. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_2_2_204_213 Импакт –фактор 0,085	Да
Шулика Т.О. Волкова К.Д. (магистрант)	Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке

Волкова К.Д. (магистрант) Шулика Т.О.	Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да
Мкртчян С.В. Хан Е.К.	Трансформируе- мость пространства как задача дизайна среды \ научная статья	Декоративное искусство и предметно- пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.116 -124. DOI: 10.37485/1997- 4663_2025_1_2_116_ 124 Импакт –фактор 0,085	Да
Волкова К.Д. (магистрант) Шулика Т.О.	Научная статья Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) педагогов
кафедры

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
Шулика Т.О.	Роль традиций авангарда в формировании «картины мира». Опыт учебного проектирования \	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство,

	научная статья	искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 132-140.
Елизаров В. Ж.	Нейросетевые технологии в архитектурном творчестве \ научная статья	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – 846 с.: ил. С.761-767. ISBN 978-5-6052770-3-3
Мкртчян С.В.	Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 346-348.
Мкртчян	XXI век – век	Горизонты

С.В. Васильева А.Э.	культурного хаоса: истоки и причины \ научная статья	художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 41-47.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) аспирантов и
студентов кафедры

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
Трегубова О.В. аспирант	Методы интеграции этнографического дизайн-кода в предметно- пространственную среду образовательного учреждения \ научная статья	Журнал из перечня ВАК: Ценности и смыслы. – 2025. – № 1(95). – С. 56-66. DOI 10.24412/2071-6427- 2025-1-56-66. – EDN RAJTDC.
Трегубова О.В. аспирант	Методика проектирования адаптивного дизайна интерьера комнат психологической разгрузки \ научная статья	Журнал из перечня ВАК: Человек и культура. – 2025. – № 2. – С. 98-112. DOI: 10.25136/2409- 8744.2025.2.73983 EDN: KPANYT. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=73983 .
Мкртчян С.В. Васильева А.Э.	XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство,

		искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 41-47.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
Шулика Т.О., Панова Н.Г., Силкина М.А., Соколова М.А., Стегнова Е.В.	Дизайн как средство создания здоровой среды \ Учебное пособие	Москва, МАРХИ. – 2025. – 132 с., ил.
Шулика Т.О.	Аналитический рисунок \ Учебно-методическое пособие	Шулика Т.О. Аналитический рисунок / Т.О. Шулика. Учебно- методическое пособие. – 3-е изд., испр. и дополн. – М., БуксМарт. – 2025. – 128 с., ил. ISBN: 978- 5-00203-045-3

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Шулика Т.О.	Лебедь, рак и щука русского архитектурного образования	Секция «Русские архитектурные школы: новые векторы развития». IV Международный архитектурно-строительный форум «Казаныш». Казань, 6- 8 февраля 2025 г.
Шулика Т.О.	Лекции «Технологии и Авангард»	Школа Родченко. 06- 13.03.2025
Шулика Т.О.	Презентация «В неясном сдвиге геометрий»	УрГАХУ, Екатеринбург. 19.03.2025
Шулика Т.О.	Выступление о В.Е. Татлине перед фильмом «Какая интересная личность» в рамках цикла передач «Знаки времени»	ТВ Канал «Культура» Запись – 11.03.2025 Трансляция – 03.04.2025
Шулика Т.О.	ДАС. Искусство – инструмент проектирования	Круглый стол «Инновационные тенденции развития проектной культуры средовых пространств». ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). Москва, 02 апреля 2025 г.

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.)
Выставка «Образ праздника»	1-3 курс /15	Арт-центре ИСИ на Красном Октябре	https://vk.com/wall-228530040_47
Выставка-просмотр по живописи и рисунку	1-3 курс /19	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_110
Выставка-просмотр по пропедевтике в дизайне среды	1 курс / 5	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_123
Выставка-просмотр по проектированию в дизайне среды	1-3 курс /19	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_130
Участие во Всероссийском конкурсе выпускных квалификационных работ «Городские драйверы»	4 курс /5	ГБУ Мосстройинформ, ул.2-я Брестская, 6	https://vk.com/wall-102023923_201
Организация мастер-класса Тамары Александровны Зиновьевой "Принцип скульптурного формообразования", посвященный 100-летию Эрнста Неизвестного.	1-4 курс /15	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-26099662_12883

Участие в Международном смотре-конкурсе курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «Арт пространство Амур-2025»	3-4 курс /5	Амурский государственный университет, г.Благовещенск	https://vk.com/wall-26099662_13310
Мастер-класс Елизаветы Кулаповой на масленичных гуляниях в школе №1699	1	школа №1699 Управления делами Президента РФ	https://vk.com/wall-26099662_12945
Мастер-класс Елизаветы Кулаповой во время праздника Масленицы на подворье Храма св. Спиридона Тримифунтского	1	подворье Храма св. Спиридона Тримифунтского в Филях	https://vk.com/wall-26099662_12958 https://vk.com/wall-102023923_196
Организация мастер-класса художницы Нины Рассен «Многомерная бионика»	1-3 курс/10	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-26099662_12933
День открытых дверей ИСИ	1 курс/ 6	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-26099662_13175
Мастер-класс Надежды Груниной по техникам графики для абитуриентов	1 курс/ 7	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-26099662_13175
Участие в мастер-классе искусствоведа Мирославы Монцмановой "Современная галерея»	1-3 курс /10	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_229 https://vk.com/album-26099662_306685747

Посещение архитектурной выставки «Рождение масштаба»	1 курс / 7	Национальный центр "Россия"	https://vk.com/wall-102023923_232
Выставка студенческих работ, посвященная 100-летию юбилею Эрнста Неизвестного	1-4 курс /20	Арт-центре ИСИ на Красном Октябре	https://vk.com/wall-102023923_243 https://vk.com/wall-102023923_244 https://vk.com/wall-102023923_245
Участие в мастер-классе искусствоведа Мирославы Монцмановой «Искусство видеть искусство»	1-3 курс /10	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-26099662_13318
Участие в выставке "Навигатор поступления"	1 курс /3	Гостиный двор, ул. Варварка, 4	https://vk.com/wall-160427354_1917
Участие в Фестивале Мэрии Москвы «Пасхальный дар» на Тверской площади в Москве. Мастер-класс Елизаветы Кулаповой «Пасхальная гравюра»	1,3 курс /5	Тверская площадь	https://vk.com/wall-26099662_13477
Участие в мероприятии, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	1-3 курс /15	ИСИ, Новозаводская, 27	https://vk.com/photo-200960277_457239090
День открытых дверей ИСИ	1 курс/ 3	ИСИ, Новозаводская, 27а	https://vk.com/wall-102023923_274

Участие в возложении цветов к могиле Неизвестного солдата	1 курс/ 3	Александровский сад	https://vk.com/wall-26099662_13610
Участие в фестивале культурно-просветительского проекта «Время кириллицы»	1-3 курс /10	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-228530040_437
Участие в литературно-историческом квесте студенческого фестиваля культурно-просветительского проекта «Время кириллицы»	2 курс /4	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-229583716_100
Участие в круглом столе научно-практической конференции «Кириллица 2025»	1 курс / 5	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-26099662_13814
Выставка-просмотр по живописи и рисунку	1-3 курс /19	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_304
Выставка-просмотр по проектированию в дизайне среды	1-3 курс /19	ИСИ, пр. Загорского, 23	https://vk.com/wall-102023923_322
Участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале «Правнуки о Победе» молодёжного патриотического проекта «Память сильнее оружия»	1 курс / 3	ИСИ Новозаводская, 27а	https://vk.com/wall-102023923_311
Мастер-класс Елизаветы Кулаповой «Типографика в окружении» рамках культурно-просветительского	1	Детский оздоровительный лагерь «Детская Республика «Поленово»	https://vk.com/wall-229583716_126

проекта "Время кириллицы"			
Участие в молебне в храме святителя Спиридона Тримифунтского в честь начала учебного года	1-2 курс /12	подворье Храма св. Спиридона Тримифунтского в Филях	https://vk.com/wall-102023923342
Мастер-класс Надежды Груниной и Елизаветы Кулаповой «Открытый арт-пленер» на Красном Октябре	1-3 курс /15	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/isivuz_msc?from=groups&z=video-26099662_456240731%2Fvideos-26099662%2Fpl_-26099662_-2
Серия еженедельных мастер-классов Надежды Груниной по живописи в АРТ-центре ИСИ	5-10	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-102023923353 https://t.me/designsredyISI/1399
Участие в выставке "Навигатор Поступления"	2 курс /1	Гостиный двор, ул. Варварка, 4	https://vk.com/wall-102023923345
Участие в визионерском форуме "Российская креативная неделя"	2 курс /5	Национальный центр "Россия"	https://vk.com/wall-102023923349
День открытых дверей ИСИ	2 курс/ 5	ИСИ, Новозаводская, 27а	https://vk.com/wall-102023923350

Мастер-класс «Древо Жизни» для школьников из Курской области в Детской Республике Поленово	2 курс/ 2	Детский оздоровительный лагерь «Детская Республика «Поленово»	https://t.me/red_dragons_A/160
Участие в работе секции «Дизайн сегодня – будущее завтра» в рамках Международного симпозиума «Создавая будущее»	4 курс/ 6	Национальный центр "Россия"	https://vk.com/wall-102023923357
Учебная экскурсия по теме «Проектирование офисных пространств»	3 курс/ 6	Офисный комплекс «Comcity»	https://t.me/design_and_all/474
Экскурсия на выставку «Лучший интерьер» в рамках Всероссийский фестиваль «Зодчество»	1 курс/ 10	Гостиный двор, ул. Варварка, 4	https://t.me/designsredyISI/1388
Участие в конкурсе визуального искусства «Время кириллицы»	1-3 курс/ 12	ИСИ, Новозаводская, 27а	https://vk.com/wall-102023923360
Участие в открытии выставки «Время Кириллицы»	1-4 курс/ 20	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-102023923362
Экскурсия на выставку «Внутри города. Искусство архитектурного макета» в Зотов-центре	3 курс/ 6	Зотов-центр, Ходынская ул.,2	https://vk.com/wall-102023923374
Участие в экскурсии в Спасо-Бородинский монастырь, на Бородинское поле	2 курс / 3	Спасо-Бородинский монастырь	https://t.me/red_dragons_A/168
Участие в работе Международного форума сотрудничества — «Диалог культур в XXI веке: уникальность	2 курс / 1	Национальный центр "Россия"	https://t.me/hiiroshiimaa_isi/170

или универсальность»			
Оформление праздничной фотозоны учебного корпуса ИСИ на Ивана Франко	1-2 курс/ 8	ИСИ, ул. Ивана Франко, д. 4, к.15	https://vk.com/wall-102023923_365 https://t.me/designsredyISI/1353
Мастер-класс для абитуриентов из Ижевска в рамках проекта «ТУКЕЙ Supercamp».	2 курс / 1	ИСИ, Новозаводская, 27а	https://t.me/red_dragons_A/172
Экскурсия на выставку «Татлин. Конструкция мира» в Зотов-центре	3 курс/ 6	Зотов-центр, Ходынская ул.,2	https://vk.com/wall-102023923_383
Выставка «Ритм. Пластика. Дух», посвященная 100-летнему юбилею Майи Плисецкой.	1-4 курс/ 27	Галерея ART-SPACE, ул. Тверская, 9	https://vk.com/wall-102023923_378
Новогоднее оформление Арт-центра ИСИ	1-3 курс/ 20	Арт-центр ИСИ на Красном октябре	https://vk.com/wall-102023923_381

- Творческие достижения преподавателей кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Рыжков Павел Александрович	Благодарственное письмо Всероссийского Конкурса «Городские драйверы» за руководство дипломной работой Стецкевич М.Г. https://vk.com/wall-102023923_201
Елизаров Виктор Жоржевич	Благодарственное письмо Всероссийского Конкурса «Городские драйверы» за руководство

	дипломной работой Стецкевич М.Г. https://vk.com/wall-102023923_201
Рыжков Павел Александрович	Диплом 2 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство дипломной работой Спиридоновой Д.А. https://vk.com/wall-26099662_13310
Рыжков Павел Александрович	Диплом 3 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство дипломной работой Стецкевич М.Г. https://vk.com/wall-26099662_13310
Елизаров Виктор Жоржевич	Диплом 3 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство дипломной работой Стецкевич М.Г. https://vk.com/wall-26099662_13310
Рыжков Павел Александрович	Диплом 2 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство дипломной работой Лещинской М.В. https://vk.com/wall-26099662_13310
Елизаров Виктор Жоржевич	Диплом 2 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство дипломной работой Лещинской М.В. https://vk.com/wall-26099662_13310
Мкртчян Степан Владимирович	Диплом 3 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 за руководство курсовой работой Васильевой А.Э. https://vk.com/wall-26099662_13310
Елизаров Виктор Жоржевич	Диплом Лауреата 1 степени Всероссийского творческого конкурса-фестиваля «Правнуки о Победе» за руководство работой Ковалевой Л. Ю. https://vk.com/wall-102023923_311
Рыжков Павел Александрович	Диплом Лауреата 2 степени Всероссийского творческого конкурса-фестиваля «Правнуки о Победе» за руководство работой Сааковой В. А.

	https://vk.com/wall-102023923_311
Елизаров Виктор Жоржевич	Лауреат 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Раевой М. М. https://vk.com/wall-102023923_360 https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva
Елизаров Виктор Жоржевич	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Стахеевой Д.О. https://isi-grant.ru/53404-detskaya-ploshhadka-mama
Елизаров Виктор Жоржевич	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Скорняковой А.В. https://isi-grant.ru/53130-lyubov-9
Елизаров Виктор Жоржевич	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Сидорчук А.М. https://isi-grant.ru/52985-ten
Елизаров Виктор Жоржевич	Дипломант 1 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Кузнецовой А.А. https://isi-grant.ru/53536-rabota-anna
Елизаров Виктор Жоржевич	Дипломант 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Кузнецовой К.О. https://isi-grant.ru/53010-lom
Елизаров Виктор Жоржевич	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Каримовой П.Ю. https://isi-grant.ru/53106-kto-ili-kot
Елизаров Виктор Жоржевич	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Индиной И.С. https://isi-grant.ru/53516-nochnye-bukvy
Кулапова Елизавета Антоновна	Дипломант 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Лима Г. А. https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/31891-blagovestie
Кулапова Елизавета Антоновна	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» за руководство работой Пономарёв Д.С.

	https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/31895-svet

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Стецкевич Мария Геннадьевна	ДбДс-4	диплом Лауреата III степени Всероссийского Конкурса «Городские драйверы» https://vk.com/wall-102023923_201
Спиридонова Диана Андреевна	ДбДс-4	Диплом 2 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 https://vk.com/wall-26099662_13310
Стецкевич Мария Геннадьевна	ДбДс-4	Диплом 3 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 https://vk.com/wall-26099662_13310
Лещинская Мария Вадимовна	ДбДс-4	Диплом 2 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 https://vk.com/wall-26099662_13310
Васильева Анастасия Эрнестовна	ДбДс-4	Диплом 3 степени Международного смотра-конкурса курсовых проектов и дипломных работ по архитектуре и дизайну «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР»-2025 https://vk.com/wall-26099662_13310
Былич Кристина, Леонтьева Елена, Пономарев Даниил, Лим Георгий	ДбДс-3	Диплом 1 степени команде ИСИ за участие в литературно-историческом квесте студенческого фестиваля культурно-просветительского проекта «Время кириллицы» https://vk.com/wall-229583716_100

Ковалева Лада Юрьевна	ДбДс-2	Диплом Лауреата 1 степени Всероссийского творческого конкурса- фестиваля «Правнуки о Победе» https://vk.com/wall-102023923_311 https://isi-grantmer.ru/pobediteli
Гусева Алена Дмитриевна	ДбДс-2	Диплом Лауреата 2 степени Всероссийского творческого конкурса- фестиваля «Правнуки о Победе» https://vk.com/wall-102023923_311 https://isi-grantmer.ru/pobediteli
Саакова Варвара Александровна	ДбДс-2	Диплом Лауреата 2 степени Всероссийского творческого конкурса- фестиваля «Правнуки о Победе» https://vk.com/wall-102023923_311 https://isi-grantmer.ru/pobediteli
Раева Мария Михайловна	ДбДс-1	Лауреат 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://vk.com/wall-102023923_360 https://isi-grant.ru/52981-dekorativnaya-stena-isi
Маркина Вероника Александровна	ДбДс-1	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/54253-mesto-sily
Стахеева Диана Олеговна	ДбДс-1	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53404-detskaya-ploshhadka-mama
Скорнякова Анна Владимировна	ДбДс-1	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53130-lyubov-9
Сидорчук Алёна Михайловна	ДбДс-1	Лауреат 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы»

		https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/52985-ten
Кузнецова Анастасия Антоновна	ДбДс-1	Дипломант 1 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53536-rabota-anna
Кузнецова Кристина Олеговна	ДбДс-1	Дипломант 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53010-lom
Каримова Полина Юрьевна	ДбДс-1	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53106-kto-ili-kot
Индина Инга Сергеевна	ДбДс-1	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/53516-nochnye-bukvy
Лим Георгий Андреевич	ДбДс-3	Дипломант 2 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/31891-blagovestie
Пономарёв Даниил Сергеевич	ДбДс-3	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva https://isi-grant.ru/31895-svet
Леонтьева Елена Витальевна	ДбДс-3	Дипломант 3 степени Всероссийского конкурса визуального искусства «Время кириллицы» https://isi-grant.ru/pobediteli-vizualnogo-iskusstva

		https://isi-grant.ru/31900-znak-kontrforma

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение:

- Студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в мероприятии, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
https://vk.com/photo-200960277_457239090
- Студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в возложении цветов к могиле Неизвестного солдата https://vk.com/wall-26099662_13610
- Студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в молебне в храме святителя Спиридона Тримифунтского в честь начала учебного года. За общей молитвой студенты просили Господа, Пресвятую Богородицу и угодников Божьих о содействии в получении и передаче знаний, не только нужных, но и душеполезных, об укреплении памяти и даровании терпения и прилежания. https://vk.com/wall-102023923_342
- Студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в экскурсии в Спасо-Бородинский монастырь, на Бородинское поле
https://t.me/red_dragons_A/168
- Студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в конкурсе визуального искусства «Время кириллицы» https://vk.com/wall-102023923_360

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Дизайн среды», ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

Темы научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра:

Тенденции развития журналистики в средствах массовой информации и интернете; технологии создания и особенности современного медиаконтента; концепции и методики преподавания универсальной журналистики в условиях цифровизации; теория и практика современного блогинга; контент-стратегии развития и продвижения журналистских аккаунтов в социальных сетях и мессенджерах; использование программ искусственного интеллекта в деятельности журналиста.

Актуальность тематики обусловлена развитием цифровых технологий и современными требованиями к созданию медиаконтента.

Научная новизна определяется конкретными результатами исследований и выводами, характеризующими современные тенденции развития СМИ.

Теоретическая и практическая направленность тематики отражена в научных публикациях членов кафедры.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

1. Участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2025 году: творчество, профессия, индустрия» (Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 6-7 февраля 2026 г.)
2. Участие в научно-практических конференциях, организуемых Институтом современного искусства (апрель, ноябрь 2026 г.)
3. Участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, ноябрь 2026 г.)
4. Организация научно-практических семинаров по журналистике с приглашением экспертов из других вузов и журналистов ТВ и РВ (март-апрель 2026 г.).

5. Проведение серии мастер-классов по теоретическим и практическим проблемам использования искусственного интеллекта в журналистской деятельности (октябрь – ноябрь 2026 г.)

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Аксиологический портрет художественного мира Афанасия Фета / статья	Отечественная филология. 2025. № 6. С. 8-22. Импакт-фактор 0,453
Маркелова Т.В.	Семиотика цифры в современном медиапространстве / статья	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2024. Том 15. № 4. С. 1065-1086. Импакт-фактор 1,930

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Science), других рецензируемых зарубежных изданиях

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Vakurova N.V.	Artificial intelligence in interdisciplinary studies of journalism and media	International scientific conference proceedings.

	communication \ Artical	Journalism and communication in the context of AI development. – Hanoi, 2025. P. 271-284

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Вакурова Н.В.	Историческая правда и художественный вымысел в современном отечественном кинематографе	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. С. 43-48
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Кликбейт или заголовок? К проблеме вербального привлечения внимания аудитории / Статья	Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура; сборник статей VIII Международной научно-практической конференции.

		РУДН, 24-25 апреля 2025 г. в 2 томах / под ред. Г.Н.Трофимовой. – М.: РУДН, 2025. Том 1. С. 255-263
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Национальный культурный код в профессиональном образовании журналистов / Тезисы	Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия. – М.: Фак. журн. МГУ, 2025. С. 512-513
Ивлев А.А.	Репортёрское перевоплощение в стендапе как разновидность метода «испытано на себе»: психология восприятия и возможные риски / Статья	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. С. 43- 48
Ивлев А.А.	«Стенка» с элементами дополненной реальности как новый формат телевидения / Тезисы	Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия. – М.: Фак. журн. МГУ, 2025. С. 18-19
Ивлев А.А.	Развитие субъектной позиции будущих журналистов как основа формирования экранной	Язык и речь в интернете: личность, общество,

	культуры / Статья	коммуникация, культура; сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. РУДН, 24-25 апреля 2025 г. в 2 томах / под ред. Г.Н.Трофимовой. – М.: РУДН, 2025. Том 2. С. 216
Маркелова Т.В.	Искусство оценки и оценка искусства в поэтике Игоря Северянина / статья	Актуальные проблемы русистики и поэтики текста. Выпуск № 4. Сборник научных статей. Под общей редакцией С.М. Колесниковой. МПГУ. Москва. 2025. С. 215-224.
Маркелова Т.В.	Триада аксиологических знаков – функция, прагмема, коннотация – как семиосфера оценочной лексики / статья	Аксиология и когнитивная лингвистика. Раздел 3. Аксиологические аспекты семантики: слово и концепт. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Москва. 2024. С. 272-278. (вышел в мае 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Медиаличность «в зеркале» медиакультуры: развлекательный контент / Статья	Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация,

		культура: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. РУДН, 24–25 апреля 2025 г.: в 2 т. / под редакцией Г. Н. Трофимовой. – Москва: РУДН, 2025. Том 2. С. 245-253.
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Образ Пушкина в стихотворении «Узник»: искусство словесности	Современное искусство в дискурсе времени. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Москва, 2025. С. 369-376.

• Монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркелова Т.В.	Ирония в «зеркале» оценки: лингвопоэтический аспект / монография	М.: Институт современного искусства, 2025. – 328 с. ISBN 978-5-6052770-6-4.

- Учебники и учебно-методические пособия
- Другие публикации
- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Вакурова Н.В.	Историческая правда и художественный вымысел в современном отечественном кинематографе	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года)
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Национальный культурный код в профессиональном образовании журналистов	Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия» (6-7 февраля 2025 г.) – Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Кликбейт или заголовок? К проблеме вербального привлечения внимания аудитории	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Использование искусственного интеллекта в изучении и прогнозировании развития журналистики и медиакоммуникаций	XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)

Ивлев А.А.	«Стенка» с элементами дополненной реальности как новый формат телевидения	Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия» (6-7 февраля 2025 г.) – Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
Ивлев А.А.	Репортёрское перевоплощение в стендапе как разновидность метода «испытано на себе»: психология восприятия и возможные риски	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года)
Ивлев А.А.	Развитие субъектной позиции будущих журналистов как основа формирования экранной культуры / Статья	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Ивлев А.А.	Метод «испытано на себе» как элемент стилового разнообразия репортерских материалов	XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Образ Пушкина в стихотворении «Узник»: искусство словесности	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Маркелова Т.В.	Медиаличность «в зеркале» медиакультуры:	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь

	развлекательный контент	в интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Трансформация лексического знака в медиaprостранстве	XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Искусство оценки и оценка искусства в поэтике Игоря Северянина	Международная научно-практическая конференция «VI Виноградовские чтения. Язык и поэтика текста». Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». Москва, 21 февраля 2025 г.
Маркелова Т.В.	Медийная личность как факт лингвокультуры	VII Международная научно-практическая конференция «Лингвокультурологические чтения» (Актуальные проблемы лингвокультурологии в условиях современных вызовов: тренды и перспективы) Москва, 2-3 октября 2025 г.
Маркелова Т.В.	Системный подход как лингводидактическая	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы

	я ценность учения В.В. Бабайцевой	русистики: переходность и синкретизм». МПГУ. Москва, 13-14 октября 2025 г.
Маркелова Т.В.	Триада аксиологических знаков – функция, прагмема, коннотация – как семиосфера оценочной лексики	III Международная научная конференция «Современная русская аксиосфера: семантика и прагматика идентичности». Москва, 14–15 ноября 2024 г.

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Бритов Д.А.	Правовые риски в работе современного журналиста: анализ и стратегии минимизации	Международная научно- практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Бритов Д.А.	Правовые риски в работе современного журналиста	XXXII Международная научная конференция

		студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Варламов Н.П., Леншин Я.А.	Эмуляция эмоций: искусственный интеллект и дилемма «бесчувственного творчества»	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Ларионов П.А.	Проблема этики на современном телевидении	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Ларионов П.А.	Вопрос этики на современном телевидении	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Орленко Е.А.	Бренд-медиа в современном медиапространстве	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).

Частова С.А., Зайцев А.Р.	«Переплетение сцен»: современные тренды взаимодействия театра и кино	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Зайцев А.Р.	Адаптация радио к требованиям аудитории в условиях цифровизации: использование онлайн-стриминга для достижения широкой аудитории.	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Частова С.А.	Репрезентация культурной жизни в СМИ и формирование смыслов журналистами новых регионов России	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)

Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки	Удостоверяющий документ (афиша,

		.	сертифи кат, програм ма и др.).
Карьера журналиста. Встреча с корреспондентом ВГТРК Полиной Ермолаевой	2 курс, 12 чел.	АНО ВО «Институт современн ого искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	Публикац ия в телеграм- канале «Жизнь журналис тов ИСИ» (Ж\Ж) 5.01.25 Интервь ю А.Петрас
Экскурсия по новогодней Москве	2 курс, 10 чел.	Улицы и площади Москвы	Репортаж в Ж\Ж 5.01.25
День открытых дверей	1 и 2 курс, абитуриенты. Преподаватели кафедры.	АНО ВО «Институт современн ого искусства », Новозавод ская ул. 27А	Репортаж в Ж\Ж 19.01.25
«Путь к успеху». Выступление в рамках проекта преподавателя ИСИ и корреспондента ВГТРК А.Ивлева	Учащиеся 7 и 10 медиаклассов, 25 чел.	Лицей 1560 «Лидер», СЗАО г. Москвы	Репортаж в Ж\Ж 07.02.25
Экскурсия на студию МАСТ телеканала «Просвещение»	Студенты 2 курса, 13 чел.	Телеканал «Просвещ ение»	Репортаж в Ж\Ж 21.02.25
Участие в празднике Широкой Масленицы, съемка репортажа	Студенты 2 курса, 9 чел	Хра м св. Спиридон а Тримифун тского	Репортаж в Ж\Ж 01- 02.03.25

Освещение пресс-конференции, посвященной открытию Арт-центра ИСИ на Красном Октябре	Медиацентр	ТАСС России	Репортаж в Ж/Ж 20.03.25
Творческая встреча с программным директором радио «Маяк» Наталией Шевченко	2 курс, педагог Л.И.Дубовцева, 10 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 27.03.25
День открытых дверей 30 марта 2025 г. Мастер-класс журналиста радио «Культура» Д.А.Седовой	1 и 2 курс, абитуриенты, преподаватели кафедры 26 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства», Новозаводская ул. 27А	Репортаж в Ж/Ж 31.03.25
Творческая встреча с музыкальным экспертом. Журналистом радио «Маяк» Н.Г.Рыбинским	Студенты 2 курса и преподаватели 12 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 04.04.25
Участие в программе «Высшая школа» на телеканале «Просвещение»	Ректор ИСИ И.Н.Сухоlet, студенты 2 курса	Телеканал «Просвещение»	Репортаж в Ж/Ж 06.04.25
Показ творческих работ и проектов, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Студенты 1 курса бакалавриата и магистратуры, преподаватели кафедры 27 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 08.04.25

Участие в Стратегической сессии «Молодежное телевидение»	Студенты 1, 2 и 3 курсов, преподаватели, Медиацентр 35 чел.	Арт-Центр ИСИ на «Красном Октябре»	Репортаж в Ж/Ж 17 и 18 апреля 2025 г.
Подведение итогов Всероссийского конкурса «Новое слово: журналистика и медиа	Абитуриенты, авторы работ, преподаватели ИСИ –члены жюри конкурса	АНО ВО «Институт современного искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 27.05.25
Посещение книжного фестиваля на Красной площади	Студенты заочного отделения, 5 чел.	Москва, Красная площадь	Репортаж в Ж/Ж 10.06.25
Освещение Гала-концерта лауреатов конкурса «Правнуки о победе»	Студенты 1 курса 6 чел.	Арт-Центр ИСИ На «Красном Октябре»	Репортаж в Ж/Ж 12.09.25
Мастер-класс военкора Александра Минакова	Студенты 3 курса 9 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 23.09.25
День открытых дверей	Абитуриенты, студенты 1 курса 16 чел.	АНО ВО «Институт современного искусства », Новозаводская ул. 27А	Репортаж в Ж/Ж 28.09.25
Творческая встреча с корреспондентом телеканала «Россия 1»	Студенты 2 курса бакалавриата и магистратуры,	АНО ВО «Институт современн	Репортаж в Ж/Ж 30.09.25

Алиной Скачковой, посвященная секретам криминальной журналистики	преподаватель А.А.Ивлев 14 чел.	ого искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	
Посещение оперы Р.Щедрина «Не только любовь»	Студенты 2 курса, преподаватель Л.И.Дубовцева	МГИМ имени А.Г.Шнит ке	Репортаж в Ж/Ж 14.10.25
Участие в «Деловой программе в сфере медиа и журналистики» от молодежного центра «Шум»	Студенты 1 курса 8 чел.	Националь ный центр «Россия»	Репортаж в Ж/Ж 25.10.25
Встреча первокурсников с руководителем Медиацентра ИСИ Еленой Орленко, посвященная мастерству репортажа	Студенты 1 курса, преподаватель А.А.Ивлев 12 чел.	АНО ВО «Институт современн ого искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 24.11.25
Участие во встрече к 100- летию М.Плисецкой, возложение венков к памятнику	Студенты кафедры 7 чел.	Памятник М.Плисец кой	Репортаж в Ж/Ж 27.11.25
Творческая встреча с выездным продюсером программы «Вести» Ириной Каниговской и редактором специальных проектов Евой Гольяновой	Студенты 1 курса 12 чел.	АНО ВО «Институт современн ого искусства ». Ул. Ивана Франко, 4/15	Репортаж в Ж/Ж 01.12.25
Творческая встреча с зам. начальника регионального отдела программы «Новости культуры» телеканала «Россия Культура» Софьей Частовой	Студенты 2 курса 11 чел.	АНО ВО «Институт современн ого искусства ». Ул. Ивана	Репортаж в Ж/Ж 02.12.25

		Франко, 4/15	

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Шлуинский Роман	Аспирантура	Благодарность от министра цифрового развития М.Шадаева за освещение работы международной выставки-форума «Россия» 23 марта 2025 г.

Воспитательная работа кафедры

В 2025 году был проведен ряд мероприятий, имеющих воспитательное значение: экскурсии, посещение культурных мероприятий, творческие встречи. Конкретные мероприятия указаны в отчете о творческой деятельности кафедры.

Кроме того, студенты кафедры освещают все мероприятия института, снимают репортажи и интервью, размещают на сайте ИСИ и в социальных сетях.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Журналистика», ведется целенаправленно с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра эстрадно-джазового пения

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра
Современные тенденции обучения эстрадно-джазовому пению.

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Безменов В.С.	Чарли Чаплин-композитор	Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой – 2025	
Семенова Н.С.	Взаимосвязь отечественной эстрады и кинематографа на рубеже XIX-XX веков	Музыка и время // DOI: 10.25791/music.11.2025.1382 —с.03-06	
Семенова Н.С.	Истоки современной музыкальной эстрады на рубеже XIX и XX веков	Музыка и время // DOI: 10.25791/music.7.2025.1367 —с.16-23	

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) педагогов
кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ
(Российском индексе научного цитирования) студентов
кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Алексанов Данил Константинович	Гибридизация жанров в ансамблевом исполнении на рубеже XX–XXI веков: от эстрады к неоклассике	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 7 декабря 2025 г. С. 1099-1109 https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-93-1.pdf
Бледнова Елена А.	История создания и творческое наследие THE BEATLES	Вестник науки. — 2025. — Т.2. — №1 (82). — С.829-833.— ISSN 2712-8849.
Борисова, И.И.	ОСВОЕНИЕ ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник науки №1 (82) том 2. С. 468-472. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/20660 (дата обращения 13.01.2025 г.)
Галстян	КЛАССИЧЕСКИЙ КРОССОВЕР:	Студенческий вестник: электрон.

Даниил Гегамович	ТВОРЧЕСТВО ДЖ. ГРОБАНА	научн. журн. 2025. № 16(349). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/349 (дата обращения: 19.05.2025).
Галстян Даниил Гегамович	«ВОКАЛЬНЫЙ КРОССОВЕР: ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ»	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2025. № 18(351). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/351 (дата обращения: 25.05.2025).
Геворгян Артур Суренович	«Особенности исполнительского творчества Алессандро Сафина»	Студенческий вестник:электрон. научн. журн. 2025. № 16(349). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/349 (дата обращения: 19.05. 2025)(с. 8-10)
Геворгян Артур Суренович	«Особенности исполнительского стиля Андреа Бочелли»	Студенческий вестник: электрон.научн. журн. 2025. № 18(351). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/351 (дата обращения: 25.05.2025).
Голубева М.А.	ФБЮЖН: РЕИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ	Вестник науки №12 (93) том 2. С. 1102 - 1113. 2025 г. ISSN

	КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКЕ	2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27374
Журавлева А.А.	ЭВОЛЮЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ ХИП-ХОПА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник науки: №12 (93) том 2. С. 1114 - 1119. 2025 г. Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27375
Кавказская Мария Олеговна	«Влияние психофизики незрячих подростков на обучение вокалу в музыкальных студиях» / статья	Международный научный журнал «Вестник науки» Кавказская, М. О. Влияние психофизики незрячих подростков на обучение вокалу в музыкальных студиях / М. О. Кавказская // Вестник науки. – 2025. – № 12 (93), Т. 1. – С. 805 - 810. – ISSN 2712-8849. https://elibrary.ru/title_about.asp?id=67626
Костикова Елизавета Дмитриевна	Вокал как искусство самовыражения и творческой реализации ребенка младшего школьного возраста	Scilead.— 2025. — № 21 (222). — URL: https://scilead.ru/article/8810-vokal-kak-iskusstvo-samovirazheniya-i-tvorche
Миллер Елизавета Вячеславовна	РЕПЕРТУАР В. ТОЛКУНОВОЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11

		апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно- издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 348-354
Примерова Ксения Ивановна	Интерпретация в творчестве Валерии	«Студенческий вестник» №16(349) Часть 1. – Москва: Интернаука, 2025 ISSN 2686-9810
Примерова Ксения Ивановна	«Интерпретация жанра романса у отечественных эстрадных исполнителей»	«Студенческий вестник» №16(349) Часть 1. – Москва: Интернаука, 2025 ISSN 2686-9810
Романова, А.П.	Мюзикл «Гамильтон» как социально- политическое высказывание //	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. – 2025. – № 2(335). – URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/335 (дата обращения: 25.01.2025).
Романова, А.П.	Особенности становления и развития музыкального театра второй половины XX — начала XXI века //	Вестник науки: период. электр. научн. изд. – 2025. – №1(82) т.3. – URL: https://www.xn---8sbempclcwd3bmt.xn--p1ai/volume/journal-1-82-3 (дата обращения: 20.01.2025). – ISSN 2712-8849.

Семишкур, М. С.	Нео-госпел как один из основных стилей духовной музыки протестантской церкви XXI века на примере творчества Кирка Франклина	Вестник науки. – 2025. – Т. 1, № 12(93). – С. 1119-1126.
Старостина А.И.	МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В СОВЕТСКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник науки №12 (93) том 2. С. 1140 - 1147. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/27377
Филимонова (Дронова) Екатерина Владимировна	Вокальные жанры в рок-музыке 1970-х годов	Вестник науки ISSN 2712-8849 №6(87) https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-6-87-4.pdf
Филимонова (Дронова) Екатерина Владимировна	Американская рок-музыка 1960-х годов	Инновационная наука ISSN 2410-6070 №4-1/2025 https://aeterna-ufa.ru/sbornik/IN-2025-04-1.pdf
Хмелевская Д.А.	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ	Вестник науки №1 (82) том 4. С. 672 - 678. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/21101 (дата обращения: 28.01.2025 г.)
Хмелевская Д.А.	ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАБОТЕ	Вестник науки №6 (75) том 2. С. 1314 - 1323. 2024 г. ISSN 2712-8849 //

	ВОКАЛИСТА С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ	Текст: электронный (https://www.вестник-науки.рф/article/15684 , дата обращения: 28.01.2025)
Чикилев Е.В.	Воплощение музыкального и актерского искусств в театральных версиях мюзикла Л. Бернштейна «Вестсайдская история»	Интернаука: электрон. научн. журн. 2025. № 1(365). URL: https://internauka.org/journal/science/internauka/365 (дата обращения: 06.01.2025)

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) магистрантов

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Асейнов а Регина Ильнуровна	Сущностные и содержательные особенности джазовой импровизации. Статья в сборнике международной научно-практической конференции.	«Молодёжь и наука: к вершинам познания» : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (10 декабря 2024 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2024. С.157 – 162 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=76003271
Асейнов а Регина Ильнуровна	Основные этапы эволюции джазовой импровизации. Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» No 5 (86) т. 2, ISSN 2712-8849 (г.Тольятти, Россия) от 11 мая 2025 г. С. 414 - 419 https://www.xn----8sbempclwd3bmt.xn--plai/article/22875 https://elibrary.ru/item.asp?id=822750

		89
Вартанян Ани Ашотовна	1. «Концертное исполнение современных эстрадных песен в стиле поп-рок : художественные аспекты» Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 1 (82) . 2, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 834-839. Электронный ресурс: https://www.vestnik- nauki.com/archive
Вартанян Ани Ашотовна	.«Адаптация вокальных техник Поп-Рока в условиях концертного исполнения ;Физиологическ е и Акустические императивы. Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 1451-1457. Электронный ресурс: https://www.vestnik- nauki.com/archive
Бусова Ольга Ивановна	Ситуативный подход в подготовке эстрадного певца к артистической деятельности\ Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале Вестник науки №12 (81) том 5 ч. 1. С. 381 - 386. 2024 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник- науки.рф/article/20366
Бусова Ольга Ивановна	Методы и технологии преодоления сценического волнения	Опубликована в международном научном журнале Вестник науки №6 (87) том 2. С. 875 - 882. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-

	эстрадного певца\ Статья в журнале-научная статья	науки.pf/article/23992
Галкина Анна Александровна	«Формирование навыка экстрим-вокала у взрослых в эстрадных студиях: интегративный подход» Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 1 (82) . 2, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 834-839. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Галкина Анна Александровна	«Историческая эволюция экстремального вокала» Статья в журнале-научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 // 2025 С. 1451-1457. Электронный ресурс: https://www.vestnik-nauki.com/archive
Доронин Иван Николаевич	К вопросу о роли аранжировки в практической деятельности эстрадно-джазовых вокальных групп а'capella Статья в международном научном журнале	Иванов Б.Е. Тенденции цифровизации социальных процессов [Текст] //МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИСКУРС. ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ: Сборник статей по итогам Международной научно–практической конференции (Оренбург, 9 июня 2025г.). – Стерлитамак: АМИ, 2025. – 133-139 С. https://elibrary.ru/item.asp?id=82466301
Филимонова Екатерина	«Вокальные жанры в рок-музыке 1970-х	«Вестник науки».-Тольятти, 2025.- № 6 (87).– 2134.-966-970.- https://www.vestnik-

а Владими ровна	годов» Статья в журнале	науки.пф/archiv/journal-6-87-4.pdf
Филимон ова Екатерин а Владими ровна	«Американская рок-музыка 1960- х годов Статья в журнале	Инновационная наука».-Уфа. 2025.- №4-1/2025.-243.-241.- https://aeterna-ufa.ru/sbornik/IN-2025-04-1.pdf
Заика Анастаси я Андреев на	Постановки мюзикла «Мастер и Маргарита» на отечественной эстраде: сравнительный анализ интерпретаций» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» № 5-2/2025, ISSN 2410-6070— Москва, 2025. С. 234-236. https://elibrary.ru/item.asp?id=82336699
Заика Анастаси я Андреев на	«Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» и понятие мюзикл» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» № 6-1/2025, ISSN 2410-6070— Москва, 2025. С. 226-227. https://elibrary.ru/item.asp?id=82440750
Канунни кова Софья Игоревна	«Прогресс российского мюзикла на примере постановки «Ничего не бойся, я с тобой»» Статья в научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 4 ч. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 25 декабря 2025г.) Электронный ресурс (формируется)
Канунни кова Софья Игоревна	«Музыкальные особенности мюзикла А.Б.Журбина «Орфей и Эвридика»»	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 4 ч. 1, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 25 декабря 2025г.) Электронный ресурс (формируется)

	Статья в научном журнале	
Краткая Виктория Игоревна	Развитие артистизма и эмоциональности на уроках вокала у учащихся\ статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 15 июня 2025 г. С. 961 - 965. https://www.вестник-науки.рф/article/24330
Краткая Виктория Игоревна	Психолого-педагогические аспекты формирования творческой свободы вокалиста в процессе индивидуальных занятий\ статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 15 июня 2025 г. С. 955 - 960. https://www.вестник-науки.рф/article/24329
Ластова Дарья Дмитриевна	Вокальное дыхание как основа обучения эстраднему пению: исторический обзор подходов к проблеме. Статья В Научном Журнале	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" №6 (87) том 4. С. 668 - 677. 2025 г. ISSN 2712-8849 // https://www.вестник-науки.рф/article/24622
Ластова Дарья Дмитриевна	Психолого-педагогические аспекты обучения эстраднему пению взрослых: путь к творческой самореализации Статья в научном	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" №6 (87) том 4. С. 678 - 685. 2025 г. ISSN 2712-8849 https://www.вестник-науки.рф/article/24623

	журнале	
Каргина Дарья Владими ровна	СПЕЦИФИКА ПОЛИСТИЛИСТ ИЧЕСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТ ВИЙ В УЭББЕРОВСКО М ТВОРЧЕСТВЕ КОНЦА 1960- 1980-Х ГОДОВ	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2025. № 41(350). https://nauchforum.ru/journal/stud/350/181010
Каргина Дарья Владими ровна	Синтезирующие процессы в историческом развитии мюзикла: панорама XX столетия	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2025. № 41(350). https://nauchforum.ru/journal/stud/350/180931
Парадная Татьяна Петровна	Применение логотерапии в процессе обучения джазовому вокалу студентов вузов. В Научном Журнале	Международный научный журнал "ВЕСТНИК НАУКИ" № 6 (87) т. 3, ISSN 2712-8849 https://www.вестник-науки.рф/article/24335
Прянишн икова Ирина Юрьевна	Проблема выбора выразительных средств при постановке эстрадного вокального номера Статья в журнале/научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849 Электронный ресурс https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699
Прянишн икова Ирина Юрьевна	Роль эстрадного вокала в постановке эстрадного шоу- номера Статья в журнале/научная	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» ISSN 2712-8849 Электронный ресурс https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699

	статья	
Серебрякова Людмила Андреевна	«Трудности эстрадного вокалиста при работе над сценическим образом»	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» № 5 (86) т . 3, ISSN 2712-8849 (г . Тольятти, Россия) от 18 мая 2025 г . https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82313166
Серебрякова Людмила Андреевна	«Стадии формирования сценического образа эстрадного вокалиста»	Публикация в международном научном журнале «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» (ISSN 2410-6070) // Инновационная наука. – 2025. № 4-1.- С. 201-205.
Дегтярева (Тихонова) Елизавета Александровна	Методы формирования вокальных навыков у подростков в процессе обучения эстраднему пению \ Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Вестник науки» №6 (87) т. 2, ISSN 2712-8849 – Тольятти, 2025. С. 922 – 926. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82426821
Дегтярева (Тихонова) Елизавета Александровна	Современные подходы и формы преподавания эстрадного вокала \ Статья в международном научном журнале	Международный научный журнал «Инновационная наука» №IN-2025-06-1, ISSN 2410-6070 – Уфа : Научно-издательский центр Аэтерна, 2025. С. 194 – 197. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82440738
Ткаченко Наталья Вячеславовна	ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т . 2, ISSN 2712-8849 (г . Тольятти, Россия) от 8 июня 2025 г . Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/20710?ysclid=miyuqfoq21271112211

Ткаченко Наталья Вячеслав овна	ВОКАЛЬНАЯ ГИГИЕНА И ЗДОРОВЬЕ ГОЛОСА В УСЛОВИЯХ ИНТЕНСИВНОЙ НАГРУЗКИ	Международный научный журнал «Вестник науки» № 6 (87) т. 2, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 8 июня 2025 г. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82426885
Турбанов а Дарья Андреев на	Жанры американской духовной музыки как основа развития национального вокального искусства США \ Статья в сборнике материалов международной научно- практической конференции	Традиции и инновации в современном культурно- образовательном пространстве : материалы XV Международной научно-практической конференции, г. Москва, 2024 г. – Москва : МПГУ, 2025. С. 524 – 528. https://elibrary.ru/download/elibrary_83146157_55164468.pdf
Турбанов а Дарья Андреев на	Традиционные элементы афроамериканско й духовной музыки в творчестве американских исполнителей второй половины XX века \ Статья в сборнике материалов международной научно- практической конференции	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). – Москва: ИСИ, 2025. – С. 262 – 267. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82829199
Хохлова Ксения Владими ровна	«Целостный подход в обучении вокалу детей	Интернаука: электронный научный журнал № 14(378) т. 1, ISSN 2687- 0142 — Москва, 2025. С. 61-63

	дошкольного возраста : основные компоненты» Статья в научном журнале	https://elibrary.ru/item.asp?id=80950468
Хохлова Ксения Владими ровна	«Игра как инструмент формирования певческих навыков у детей дошкольного возраста» Статья в научном журнале	Интернаука: электронный научный журнал № 20(384) т. 2, ISSN 2687- 0142 — Москва, 2025. С. 26-28. https://elibrary.ru/item.asp?id=82438735
Шатверо ва Лана Алексан дровна	«Мелизмы в произведениях жанра соул второй половины XX в.» Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» No 1 (82) т. 2, ISSN 2712-8849 // 2025. С.853-860. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=79562647
Шатверо ва Лана Алексан дровна	«Индивидуализа ция обучения вокальному мастерству: адаптация методов под стили восприятия (VARK-модель)» Статья в журнале- научная статья	Опубликована в международном научном журнале «Вестник науки» No 6 (87) т. 2, ISSN 2712-8849 // 2025. С.1120-1128. Электронный ресурс: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=82426699

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Козлов Д.Н.	История исполнительского искусства (эстрадный вокал): учебное пособие	М.: Институт современного искусства, 2025. – 172с. ISBN 978-5-6052770-4-0

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Безменов В.С.	Специфика внетелесной перформативности в современном театре	X международная конференция «Вагановские чтения» Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, 2025
Чхетиани Н.С.	Сохранение гражданской идентичности в процессе профессиональной подготовки хореографов и представителей других театральных профессий	X международная конференция «Вагановские чтения» Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург, 2025

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных магистрантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Ашуркина Д.Ю., Бакши, Л. С.	К ПРОБЛЕМЕ ПОИСКА ИМИДЖА ЭСТРАДНОГО ПЕВЦА В СОВРЕМЕННОМ ШОУ- БИЗНЕСЕ	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам CCLXXIII междунар. студ. науч.-практ. Конф. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. № 41(273).— С. 5–16. —URL: https://nauchforum.ru/archive/ MNF_interdisciplinarity/41(27 3).pdf Текст: электронный.
Ашуркина, Д. Ю., Бакши, Л. С.	Роль текста и вокальной стилистики в формировании имиджа современного эстрадного певца: на примере творчества Анжелы Жирковой и Марины Демещенко	Молодежный научный форум: электронный сборник статей по материалам CCXCVIII студенческой международной научно- практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО», 2025. — № 19(298). — С. 7– 15. — URL: https://nauchforum.ru/archive/ MNF_interdisciplinarity19(29 8).pdf Текст: электронный.
Барина Виктория Сергеевна	ТВОРЧЕСТВО МАКСИМА ФАДЕЕВА В КОНТЕКСТЕ МАССОВОЙ МУЗЫКИ РУБЕЖА XX–XXI ВЕКОВ	Сборник статей по материалам XII Международной научно- практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.- пед. Ин-т им. С. В.

		Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 323-328
Бегоева, А. Т.	Вокальные техники народов Южного Кавказа в современной альтернативной музыке.	Всероссийский научный форум студентов и учащихся – 2025: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (23 января 2025 г.). – Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. – 129 – 136 с.
Беляева, Л. Н.	Анализ взаимосвязи творческого пути артиста и его сценического образа на примере Эми Уайнхаус	Актуальные вопросы современного образования: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции (13 Января 2025 г.). - Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. - С. 214-220. - ISBN 978-5-00215-642-9. -
Геращенко Елизавета Витальевна	СТИЛЬ И ЖАНР ХИП-ХОП В КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов: Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 337-341.
Голуб	«Особенности	Культурология,

Евгений Леонидович	использования аудиовизуальных технологий в концертной практике эстрадного вокалиста»	искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам ХСIV междунар. науч.- практ. конф. – No 3 (85). – М., Изд. «Интернаука», 2025. – 78 с. ISSN 2686-9810
Голуб Евгений Леонидович	ОТ МИКРОФОНА К НЕЙРОСЕТИ: ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА	Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам ХСIV междунар. науч.- практ. конф. – No 4 (85). – М., Изд. «Интернаука», 2025. – 78 с. – С.5 - ISSN 2686-9810
Дальянова Лика Константиновна, Бердникова Мария Сергеевна (ЭДП, бак)	Максим Фадеев: диапазон творчества	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 251-258
Драко, В. Ю.	Формирования вокальных и танцевальных навыков у подростков в детской эстрадной студии	Наука. Образование. Технологии: тенденции современного развития: сборник статей IV Международного научно-практической конференции (8 января 2025г.) - Петрозаводск: МЦНП “НОВАЯ НАУКА”, 2025. - С.

		56-63. - ISBN 978-5-00215-636-8
Журавлёва Екатерина	Зарубежная и отечественная школа мюзикла: сравнительный анализ»	LXXXVIII Международная научно- практическая конференция «Научный форум: филология, искусствоведение и культурология» https://nauchforum.ru/conf/philology/lxxxviii/155152
Кананян М. Д.	Эстрадно-песенная культура в постсоветский период: динамика и тенденции развития на основе применения вокальных техник	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно- практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.134-141
Карпова Яна Игоревна	«Музыкальное искусство как инструмент для популяризации культурного наследия»	Международная научно- практическая конференция «НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ» Сборник конференции — URRL: https://m.sciencen.org/assets/Kontent/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1203.pdf (с.457-460)
Карпова Яна Игоревна	«Сохранение родного языка при помощи музыки: социокультурная роль фолк-групп в Мордовии»	Сборник конференции — URRL: https://sciencen.org/assets/Kontent/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1314.pdf (с. 79-84)

Котова Татьяна Сергеевна	Вокально-сценическая культура: развитие и значение в современном вокальном образовании	Международный научный журнал «Вестник науки» №12 (93) т. 1, ISSN 2712- 8849 (г. Тольятти, Россия) от 7 декабря 2025 г. С. 819-829 https://www.вестник- науки.рф/archiv/journal-12- 93-1.pdf
Костикова Елизавета Дмитриевна	Особенности музыкального развития детей раннего возраста	Молодежный научный форум: электрон. сб. ст. по материалам ССХСIV международной студенческой научно- практической конференции. — № 15(294). — URL: https://nauchforum.ru/archive/ MNF_interdisciplinarity/15(29 4).pdf
Лелявин Никита Сергеевич	Ритмическая импровизация в бибопе: от свинга к джазовому синкопированию.	Сборник статей Международной научно- практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. — Москва: ИСИ, 2025. С. 208-214
ЛЕЛЯВИН Никита Сергеевич	МЕЛОДИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ В БИБОПЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИЛИСТИКИ ЭЛЛЫ ФИДЖЕРАЛЬД И САРЫ ВОАН	Сборник статей по материалам XII Международной научно- практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. — Тамб. Гос. Муз.- пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. — Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 266-

		277
МИЛЛЕР Елизавета Вячеславовна	РЕПЕРТУАР В. ТОЛКУНОВОЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 348-354
Османова, А.Е	Типология интерпритационных моделей джазовых стандартов	Молодежные исследования сегодня: сборник статей VIII Международной научно-практической конференции (8 января 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. – С. 129 – 136. - ISBN 978-5-00215-637-5// Электронный ресурс: https://sciencen.org/assets/Kontent/Konferencii/Arhiv-konferencij/KOF-1210.pdf?utm_medium=email&utm_source=Unisender&utm_campaign=
Спиридонова Дарья	Особенности исполнительского артистизма в 21 веке	II Всероссийская научно-практическая конференция; НАУЧНАЯ МОЛОДЕЖЬ — СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. / «Интернаука» № 14(378)

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Концерт класса Амурской МВ «Зимняя сказка»	10	Караоке-клуб, Москва	Афиша, анонс
Концерт класса Бабурян АИ	ЗмВЭ-1 Клиенкова Мария Сергеевна ДмВЭ-1 Плахина Анастасия Станиславовна ЗмВЭ-2 Малинина Валентина Алексеевна	4.01 ТРЦ Реутов-парк	Афиша, анонс
Свободный концерт Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	15 января (среда) в 12:00 ДШИ 11, Паустовского 5к3	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	19.01 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс на сайте ИСИ
Класс-концерт доцента кафедры ЭДП ИСИ «Учитель и ученики» Чхетиани Н.С.	15	29.01 Караоке-клуб	Афиша, анонс

Классный концерт Семёновой Н.С.	10	16.02 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс на сайте ИСИ
Свободный концерт Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	21 февраля (пятница) Парк Фили, Большая Филевская ул, 9. Козлов Д.Н.	Афиша, анонс
Концерт «Мужество, доблесть и честь» (с привлечением студентов класса ЭДП, ИСИ) Безменов В.С.	5	23 февраля 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград».	Афиша, анонс
Концерт в День Защитника Отечества Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	24 февраля в 17.00 ЦМД "Чертаново- Центральное" ул. Красный Мая д.4 стр.5	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт кафедры Будницкая Т.А.	25	27.02 ДЕПО, ул. Лесная	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Баннова Н.Г. Концерт «Солдаты России»			Афиша, анонс
Баннова Н.Г. Благотворительный концерт для участников СВО			Афиша, анонс

Масленица Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	2 марта Парк Фили, Большая Филевская ул, 9.	Афиша, анонс
Концерт Международный Женский День Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	7 марта (пятница) 18:00 МКЦ «Галактика», Кастанаевская ул, 24	Афиша, анонс
Концерт кафедры С любовью к женщине Будницкая Т.А.	25	7 марта Арт-центр Иси	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт «Время женщин» (с привлечением студентов класса ЭДП, ИСИ) Безменов В.С.	5	8 марта 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград	Афиша, анонс
Концерт, посвященный праздникам весны Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	12 марта ДШИ №11, Паустовского ул, 5 к 3	Афиша, анонс
Концерт Всемирный день социальной работы Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	18 марта (вторник) 13:00 ЦМД Ясенево Репертуар тематический.	Афиша, анонс
Квартирник 2 курса Будницкая Т.А.	25	20.03 Клуб АЛИБИ, м. Трубная	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт кафедры Музыка весны Будницкая Т.А.	25	22.03 ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ,

			фото, видео
Концерт кафедры Будницкая Т.А.	20	22.03 ДЕПО, ул. Лесная	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт кафедры Будницкая Т.А.	20	27.03 ДЕПО, ул. Лесная	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт кафедры Будницкая Т.А.	25	28.03. ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Классный концерт, посвященный юбилею Юрия Антонова Афанасьева Н.А.	15	2 апреля клуб Цепелин	Афиша, анонс
Квартирник 1-го курса Будницкая Т.А.	25	Клуб ТВЭНТИ, Новый Арбат	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт Весенний джаз. Класс Новосёловой И.Е.	10	11.04	Афиша, анонс на сайте
Концерт класса Бабурян А.И. - резидентов и амбассадоров Всероссийского фестивального движения «Сила искусства»	5	12.04.2025 ТРК Весна	Афиша, анонс
Концерт в Международный день солидарности	ТСК и отдел практик	24 апреля (четверг) 15:00 ЦМД Ясенево,	Афиша, анонс

молодежи. Козлов Д.Н.		ул. Голубинская 32к2.	
Концерт кафедры «Авторские песни о главном» Будницкая Т.А.	30 чел.	24 апреля 2025г. Арт центре ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Участие в 5 ежегодной премии в области культуры и творчества «Золотое яблочко» г. Санкт- Петербург Безменов В.С.	5	26 апреля 2025г. БКЗ «Октябрьский»	Афиша, анонс
Концерт класса «Весенние голоса» Амурская М.В.	10	Караоке-клуб	Афиша, анонс
Классный благотворительный концерт для ветеранов ВОВ. Баннова Н.Г.	6	Бард-клуб «Гнездо глухаря», г. Москва	Афиша, анонс
Концерт класса Афанасьевой Н.А.	15	5 мая (клуб «Жаровня»)	Афиша, анонс
Концерт военно- патриотической песни Будницкая Т.А.	25	7.05 ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт Патриотический, День Победы Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	6 мая 18:00 Место проведения: ул. Кастанаевская д.24 МЦ «Галактика».	Афиша, анонс

Концерт-съёмка «И помнит мир спасённый» посвященный 80летию победы ВОВ. (с привлечением студентов кафедры ЭДП, ИСИ). Безменов В.С.		6 мая 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград»	Афиша, анонс
Благотворительный концерт класса Семёновой Н.С. для ветеранов В.О.В.	10	19.01 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Патриотический концерт День Победы Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	9 мая 11:00- 14:30 Место проведения: Большая Филевская, 9 Детский парк Фили	Афиша, анонс
Концерт, посвященной Дню Победы ВОВ. «Истории победы» (с привлечением студентов класса ЭДП, ИСИ) Безменов В.С.		9 мая 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград»	Афиша, анонс
Всероссийский конкурс им. В. Хачатурова		11.05 ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	11.05 ДЕПО, г. Москва,	Афиша, анонс

		ул. Лесная	
Свободный концерт Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	16 мая 16:00 Место проведения: Детский Парк Фили, Большая Филевская, 9.	Афиша, анонс
Концерт День Победы. Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	14 мая 12:00 Место проведения: ул. Паустовского 5 к3, ДШИ №11.	Афиша, анонс
Концерт класса Бабурян А.И. - резидентов и амбассадоров Всероссийского фестивального движения «Сила искусства»	ЗмВЭ-1 Клиенкова Мария Сергеевна ДмВЭ-1 Плахина Анастасия Станиславовна ЗмВЭ-2 Малинина Валентина Алексеевна ДбМЭ – 2 Скиба Елизавета Алексеевна ДбМЭ-1 Ларина Татьяна Васильевна	17.05.2025 ТРК Весна	Афиша, анонс
Свободный концерт Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	20 мая 18:00 МЦ «Галактика», ул. Кастанаевская, 24	Афиша, анонс
Выступление магистра 1 курса кафедры ЭДП Дарья Назаровой (Чистова) в отчётном концерте студии «Галас»	ТСК и отдел практик	25 мая 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград»	Афиша, анонс

Козлов Д.Н.			
Баннова Н.Г. Сольный концерт		г. Ухта	Афиша, анонс
Баннова Н.Г. Сольный концерт		г. Красноярск	Афиша, анонс
Баннова Н.Г. Концерт «Русь и Сергей Есенин»		г. Москва	Афиша, анонс
Тематика мероприятия: абстрактная. Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	5 июня 12:00 Место проведения: ул. Голубинская 32 к2	Афиша, анонс
Концерт класса Амурской М.В. «Летняя Москва»	10	Караоке-клуб	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой НС	10	15.06 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Открытый урок- концерт «Дорогою добра» (с привлечением студентов класса ЭДП, ИСИ) Безменов В.С.	6	15 июня 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград»	Афиша, анонс
Полтева М.В. Сольный концерт «Истории любви»		20 июня 2025 Клуб авторской песни «Гнездо глухаря»	Афиша, анонс
Классный концерт Дуэтизация		26 июня (клуб «NEBAR»)	Афиша, анонс

Афанасьева Н.А.			
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	29.06 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Полтева М.В. Сольный концерт «Истории любви»		21 августа 2025 Джаз-радио, Флотилия Рэдиссон	Афиша, анонс
Концерт класса Бабурян АИ. - резидентов и амбассадоров Всероссийского фестивального движения «Сила искусства»	ЗмВЭ-1 Клиенкова Мария Сергеевна ДмВЭ-1 Плахина Анастасия Станиславовна ЗмВЭ-2 Малинина Валентина Алексеевна ДбМЭ – 2 Скиба Елизавета Алексеевна ДбМЭ-1 Ларина Татьяна Васильевна	31.08.2025 ТРЦ Хорошо	Афиша, анонс
Концерт класса Бабурян АИ. - резидентов и амбассадоров Всероссийского фестивального движения «Сила искусства»	ЗмВЭ-1 Клиенкова Мария Сергеевна ДмВЭ-1 Плахина Анастасия Станиславовна ЗмВЭ-2 Малинина Валентина Алексеевна ДбМЭ – 2 Скиба Елизавета Алексеевна ДбМЭ-1 Ларина Татьяна Васильевна	06.09.2025 ТРЦ Колумбус	Афиша, анонс

Концерт: День Города Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	11 сентября (четверг) 12:00 Место проведения: ул. Паустовского 5 к3	Афиша, анонс
Концерт: День Города Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	13 сентября Место проведения: Кастанаевская, 24	Афиша, анонс
Тематика мероприятия: День Города Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	13 сентября Место проведения: Большая Филевская, 9	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	13.09 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Классный концерт Афанасьевой Н.А. «Музыка 2000х»		17 сентября (клуб «Алиби»)	Афиша, анонс
Концерт, посвященный Дню Учителю. Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	25 сентября ул. Голубинская 32 к.2	Афиша, анонс
Концерт к дню города Москва с привлечением студентов класса Иси Безменов В.С.	6	Сентябрь 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград»	Афиша, анонс

Концерт кафедры ко Дню учителя Будницкая ТА.	25	3 октября АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт кафедры С любовью к учителям Будницкая ТА	20	5.10 Музей, Поклонная гора	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Классный концерт ко дню учителя Афанасьева Н.А.	15	5 октября (бар «Спутник»)	Афиша, анонс
Концерт на свободную тему Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	10.10  Адрес: ул. Кастанаевская, 24, МЦ Галактика.	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	12.10 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Классный концерт Безменов В.С.	7	Октябрь 2025г. Пансионате «Никольский парк» департамента труда и социальной защиты населения	Афиша, анонс
Концерт кафедры «Осенняя мелодия» Будницкая ТА	25	31 октября 2025 г. ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео

Музыкальный спектакль «Кошки, часть 2» С привлечением студентов кафедры ЭДП. Безменов В.С.	6	8 ноября 2025г. ГАУК КЦ «Зеленоград».	Афиша, анонс
Концерт, посвященный Дню народного единства Козлов ДН	ТСК и отдел практик	12 ноября среда 12:00 Адрес: Паустовского ул. Д 5 к 3 Репертуар абстрактный, на ваше усмотрение.	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	16.11 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Классный концерт Афанасьевой Н.А. «One Hit Star»	10	17 ноября (клуб «Алиби»)	Афиша, анонс
Концерт кафедры Осенняя музыка души Будницкая ТА	25	21 ноября ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт, посвященный дню работника автомобильного транспорта Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	22 ноября в 14.00 АТП №2 г. Одинцово (Можайское шоссе 10),. Они еще благодарность ИСИ прислали.	Афиша, анонс

Концерт, посвященный Дню матери, ЦМД Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	26 ноября 14.00 Ясенево ул. Голубинская д.32	Афиша, анонс
Выступление на празднике в честь Дня матери Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	ДК Московской железной дороги	Афиша, анонс
Полтева М.В. Сольный концерт «Остров любви»	10	5 декабря 2025 Арт-Центр АНО ВО «Институт современного искусства»	Афиша, анонс
Классный концерт Семёновой Н.С.	10	7.12 ДЕПО, г. Москва, ул. Лесная	Афиша, анонс
Концерт, посвященный Годовщине битвы под Москвой Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	9 декабря в 18.00, МЦ «Галактика», ул. Кастанаевская, 24	Афиша, анонс
Концерт класса Амурской МВ «Вечер без камина»	15	Клуб Алиби	Афиша, анонс
Концерт студентов "Цвет нашего времени" Новосёлова И.Е.	20	13.12. АНО ВО ИСИ ауд.46	Афиша, анонс
Концерт, посвященный Празднованию Нового года	ТСК и отдел практик	19 декабря в 18.00 МЦ «Галактика»,	Афиша, анонс

Козлов Д.Н.		ул. Кастанаевская, 24	
Концерт кафедры Музыкальный калейдоскоп Будницкая Т.А.	25	19.12 КЦ Gagarin Spase Ярославское шоссе, 124	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео
Концерт, посвященный Празднованию Нового года Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	20 декабря 12.00 Место проведения: ул. Паустовского 5 к3 ДШИ 11	Афиша, анонс
Концерт, посвященный Празднованию Нового года Козлов Д.Н.	ТСК и отдел практик	27 декабря ЦМД «Чертаново- Центральное» ул. Красный Мая д.4 стр. 5	Афиша, анонс
Новогодний концерт кафедры ЭДП Будницкая Т.А.	1-4 к. бакалавриат, 2 к. магистратура 25 участников	27.12 ТКЗ АНО ВО ИСИ	Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео

- Творческие достижения преподавателей кафедры
(дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Награды за творческие достижения.
Баннова Наталья Геннадьевна	Медаль «130 лет Марине Цветаевой»
Виторт Юлия Аркадьевна	Звание «Заслуженный работник культуры г. Москвы»
Афанасьева Наталья	Благодарность за работу в жюри 22-23 февраля Нижний Новгород «Твой Выход»

Александровна	
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 2 марта «Звездопад талантов» Москва
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 16 марта конкурс ансамблей Москва 23 марта Москва «твой Шанс»
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 24-29 марта Балтийское созвездие (Сочи)
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 6 апреля «abc-art» Пушкинский район
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 7 апреля конкурс им. В.В.Ширшова (Истра)
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 13 апреля Чебоксары «Талантиада»
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 27 апреля «7 нот» Домодедово
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 3-4 мая «путь к успеху» Казань
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 17 мая «таланты Руси» Липецк
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 27 - 1 мая «МЫ ВМЕСТЕ» Москва

Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 31 мая «вокальные мастерские» Москва
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 12 июня «семь нот» Санкт-Петербург
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 15 ноября - «вокальные мастерские» Москва
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 19,22,23 ноября фестиваль МЫ ВМЕСТЕ Москва
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 30 ноября «наследие России» Москва
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 2 декабря семинар в рамках образовательного форума «Global vocal»
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 7 декабря Тюмень «я покоряю сцену»
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 13 декабря «живой микрофон» Химки
Афанасьева Наталья Александровна	Благодарность за работу в жюри 14 декабря «звездопад талантов» Москва
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Открытого всероссийского конкурса Знак качества, Москва, 16.03.2025
Бабурян Алла	Благодарность за работу в жюри Всероссийского грантового конкурса в области вокального и

Игоревна	хореографического искусства СИЛА ИСКУССТВА, Москва, 23.03.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Всероссийского вокального конкурса 120 дб, Москва, 13.04.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI, Москва, 20.04.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI, Новороссийск, 27.04.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Всероссийского патриотического фестиваля "День Победы", Москва, 9-11.05.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI, Санкт-Петербург, 22.07.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Всероссийского вокального конкурса Vголосе, Москва, 25.10.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI, Москва, 30.11.2025
Бабурян Алла Игоревна	Благодарность за работу в жюри Открытого всероссийского конкурса Знак качества, Москва, 14.12.2025
Баннова Наталья Геннадьевна	Благодарность за работу в жюри – Международный конкурс русской культуры «Истоки». Председатель жюри.
Баннова Наталья Геннадьевна	Благодарность за работу в жюри. Международный конкурс «Северное сияние». Председатель жюри. г. Югорск
Баннова Наталья	Благодарность за работу в жюри. Международный

Геннадьевна	конкурс «Радуга над Витебском». Председатель жюри. г. Витебск, Беларусь.
Баннова Наталья Геннадьевна	Благодарность за работу в жюри – Международный конкурс «Мейкин Азия». Монголия.
Баннова Наталья Геннадьевна	Благодарность за работу в жюри – Международный конкурс «Во имя жизни». г. Краснодар.
Будницкая Татьяна Адиевна	Благодарность за работу в жюри. Всероссийский конкурс – фестиваль «Созвучие голосов» Ноябрь, 2025 г.
Будницкая Татьяна Адиевна	Благодарность за работу в жюри. Всероссийский конкурс – фестиваль «Музыкальная дорожка» февраль, 2025 г.
Будницкая Татьяна Адиевна	Благодарность за работу в жюри. Всероссийский конкурс – фестиваль «Вальс победы» Июнь, 2025 г.
Онил-Дубинский Олег Сергеевич	Благодарность за работу в жюри и в качестве вокального педагога. 11.09.2025 Республиканский телевизионный конкурс «ДЕКА САН АЗ» г. Грозный.
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу экспертом и проведение мастер-класса. Международный фестиваль-конкурс «Солдатский конверт», г. Ставрополь, сентябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за проведение мастер-класса на форуме педагогов, г. Альметьевск, октябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри и проведение мастер-класса. Международный фестиваль-конкурс «Твой голос», Москва, ноябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри и проведение мастер-класса. Всероссийский фестиваль-конкурс «Созвучие голосов» Москва, ноябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри и проведение мастер-класса. Всероссийский вокальный конкурс «Звёзды среди нас», Москва, ноябрь, 2025

Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса-фестиваля «Наше время – Безнен Заман», г. Казань, ноябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу экспертом и проведение мастер-класса. Реалити-шоу «Звёздный цех», ноябрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международный фестиваль-конкурс «Территория талантов», г. Москва, декабрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международный фестиваль-конкурс «Лучший голос земли», г. Москва, май 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международный фестиваль-конкурс «Лучший голос земли», г. Москва, декабрь 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри и проведение мастер-класса Всероссийского конкурса-фестиваля «Дыхание сцены», г. Санкт-Петербург, июль 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу экспертом и проведение мастер-класса. Международный фестиваль-конкурс «Солдатский конверт», г. Ставрополь, март 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса-фестиваля «Наше время – Безнен Заман», г. Казань, март-апрель 2025
Полтева Марина Владимировна	Благодарность за работу в жюри Международного конкурса-фестиваля, Югра, апрель 2025
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 15 02 «lime fest (Нижний Новгород)
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 23 03 «Red style”(Саратов)

Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 13 04 «Орбита Талантов» (Москва)
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за проведение серии мастер-классов в вокальном марафоне в Центре поддержки Президента одаренных детей «Созвездие». 27 03, г. Тула
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 4 05 «Magic Universe» (Новосибирск)
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 1 06 «infinity stars» (Пермь)
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 22 09 «Сцена Талантов» (Орск)
Семёнова Наталья Святославовна	Благодарность за работу в жюри. 23 11 «infinity stars» (Нижний Новгород)
Чернова Ольга Николаевна	Благодарность за работу в жюри. XV Международного многожанрового конкурса “Орбита Фест” (г. Москва, 2025 г.)
Чхетиани Нонна Сергеевна	член экспертной комиссии по отбору претендентов на грант Мэра Москвы в сфере культуры и искусства – апрель 2025 г.
Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри фестиваль - конкурс «Браво, Артист!» 12 октября 2025 года
Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри фестиваль – конкурс «Два кота» 18 октября 2025 года
Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри. фестиваль – конкурс «Браво, Артист!», член жюри, 16 ноября 2025

Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри– фестиваль – конкурс «PRO 100 Голос», 23 ноября 2025
Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри– фестиваль-конкурс «Браво, Артист!», 14 декабря 2025
Чхетиани Нонна Сергеевна	Благодарность за работу в жюри– международный конкурс по эстраднему вокалу «Открытие мечты», 21 декабря 2025
Шебеко Светлана Сергеевна	5 августа 2025 - релиз EP-альбома «Секрет» из 4 песен (автор слов, автор музыки, вокал, акустическая гитара - Светлана Шебеко)
Шебеко Светлана Сергеевна	30 октября 2025 - Анлок-кафе - сольный концерт.
Шебеко Светлана Сергеевна	22 июня 2025 - Клуб Археология – участие с авторскими песнями в фестивале “KADR-Fest”.

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Байкаев Мурад	ЗбМЭ 5	Звание «Заслуженный артист Карачаево-Черкессии»
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Золотой орден «Служение искусству» экспертного совета Евразийской Лиги Содружеств
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Гран-При Международного конкурса вокального искусства «Пришёл. Увидел. Победил»
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Гран-При. Международный фест-форум «Голоса мира»

Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Лауреат 1 ст. Всероссийский мультиформатный конкурс-фестиваль «Дыхание сцены»
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Лауреат 1 ст. Международный конкурс русской культуры «Истоки»
Яицкая Анастасия	4 ДбМЭ	Лауреат 1 ст. Всероссийский конкурс «Правнуки о Победе»
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Лауреат 1 ст. Всероссийский вокальный конкурс «Всем петь»
Яицкая Анастасия	ДбМЭ 4	Участник телепередачи «Поле чудес» с авторской песней
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Лауреат 1 ст. Студенческая весна г. Москва, номинация Авторская песня
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Победитель спецпроекта Студвесны «Лучший голос столицы-2025
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Лауреат 3 ст. Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна»
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Артист фестиваля «Музсходка» г. Тюмень
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Артист концерта в честь Дня молодёжи, Болотная площадь, г. Москва
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Артист Лиги универов, Дворец спорта Ирины Винер
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Победитель конкурса «Дикая мята», Bandlink
Жумаканов Даниал	ДбМЭ 4	Артист телепередачи «Новая песня года 2025»
Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Участник проекта «Движение первых» «Хор первых»

Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Исполнительница Гимна России на Открытии образовательной смены и на Закрытии Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие»
Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Лауреат 1 ст. Всероссийского проекта «Российская школьная весна»
Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Лауреат 1 ст. Всероссийского вокального фестиваля-конкурса им. В.Х. Хачатурова «Свой путь»
Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Участник телепроекта «Голоса героев»
Стогнуто Полина	ДбМЭ 1	Лауреат 2 ст. Всероссийского фестиваля-конкурса «Волшебная сила голубого потока – МОСГАЗ зажигает звёзды»
Александрова Наталья	ДбМЭ 3	Участник телепроекта «Ну-ка, все вместе», Россия-1
Харченко Кристина	ДбМЭ 2	Лауреат 1 ст. Всероссийский конкурс-фестиваль «Созвучие голосов»
Билько Дмитрий	ДмВЭ- 2	Участник телешоу «Поймай меня если сможешь»
Кузькина Людмила	ДбМЭ 5	Участница телешоу «Ярче звезд» ТНТ (образ Sia)
Кузькина Людмила	ДбМЭ 5	Участник телешоу «Поймай меня, если сможешь» РОССИЯ1,
Кузькина Людмила	ДбМЭ 5	Музыкальная интуиция ТНТ
Кузькина Людмила	ДбМЭ 5	Фактор ВУ - финалистка (Беларусь)

Семёнова Варвара	ДбМЭ 3	Участница ТВ шоу «Ярче звезд» (образ Кадышевой)
Семёнова Варвара	ДбМЭ 3	Февраль - фестиваль «град мастеров» ГРАН- ПРИ
Семёнова Варвара	ДбМЭ 3	Октябрь - финалист проекта «Большая сцена» 3-е место
Восканян Наира	ДбМЭ 1	Конкурс «Созвучие голосов» лауреат 3-й степени
Пяткина Александра	ДбМЭ 2	2 е место в проекте «Art masters» в номинации «композитор популярной музыки»
Кожикина Евгения	ДбМЭ 2	дважды лауреат 1 степени конкурса «мы вместе» Ноябрь
Устенко Екатерина	ДбМЭ 1	Лауреат 1 ст. Международный конкурс «Минута славы», г. Орск, 2025
Устенко Екатерина	ДбМЭ 1	Дипломант. Смотр-конкурс «Студенческая осень», г. Орск, 21.22.2025
Каритская Анастасия	ДбМЭ	Лауреат I степени Всероссийского конкурса - фестиваля “Народный артист” (г. Москва, 2025 г.)
Макарова Илона	ДбМЭ 3	Лауреат I степени XI Открытого конкурса песни на иностранном языке “Золотой микрофон” (г. Александров, ноябрь 2025 г.)
Черешнева Варвара	ДбМЭ 4	Благодарственное письмо участнику концерта для блокадников Ленинграда
Черешнева Варвара	ДбМЭ 4	Номинант в номинации «За раскрытие темы и создание сценической атмосферы года». Фестиваль творчества коллективов г.о. Красногорск
Прянишникова	ДмВЭ-	Обладатель Гран-При в номинации "Песня".

Ирина	3	Гала Концерт проекта "Мы верим твердо в Героев Спорта" во Дворце Ирины Винер (10 декабря, Москва)
Прянишникова Ирина	ДмВЭ-3	Презентация альбома песен для детей и молодежи "От Москвы до Сахалина" (2 ноября, театр Н. Бабкиной "Русская песня", г. Москва)
Таштанов Динмухаммед	ДмВЭ-2	Лауреат 2 степени. Региональный фестиваль студенческого творчества «Уральская студенческая весна». Март 2025
Гричанова Анжела	ДбМЭ 1	8 февраля «Всероссийский чемпионат исполнительских искусств» г. Барнаул, дважды лауреат первой степени
Гричанова Анжела	ДбМЭ 1	Начало мая конкурс «Взлетай», г. Новосибирск, лауреат первой и второй степени
Гричанова Анжела	ДбМЭ 1	16 ноября конкурс «Поколение Z», г. Москва, лауреат первой и второй степени
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	04.04.2025 Университетский конкурс «Студенческая весна в УлГУ», номинация «Народный вокал, лауреат 1 степени
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	09.04.2025 Региональный конкурс «Ульяновская студенческая весна», номинации «народный вокал» и «эстрадный вокал», лауреат 1 степени
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	17.05.2025 Конкурс интеллекта, таланта и спорта «Мистер и мисс студенчество Ульяновской области», лауреат 1 степени
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	31.05.2025 Полуфинал регионального конкурса «Голос поколений», лауреат 1 степени
Иванова	ДбМЭ	27.06.2025 Финал регионального конкурса

Виктория	1	«Голос поколений» 07.08.2025
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	03-08.09.2025 Молодежный форум «Молодежь - за союзное государство», лауреат 3 степени
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	16.11.2025 Всероссийский конкурс «Поколение-Z», лауреат 1
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	25-29.11.2025 Участие в конкурсе «Российская студенческая весна»
Иванова Виктория	ДбМЭ 1	07.08.2025 Премьера песни «Я люблю пельмени» 16.08.2025 Песня «Я люблю пельмени» номинирована на помадное в хит-парад радио «Гордость» 29.08.2025 Премьера песни «Ямочки» 12.09.2025 Премьера песни «Вася-василек» 06.10.2025 Премьера песни «Осень золотая» 09.10.2025 Премьера клипа «Я люблю пельмени» 10.10.2025 Премьера песни «Школьная любовь» 17.10.2025 Премьера песни «Первый поцелуй» 18.10.2025 Премьера клипа «Ямочки» 27.10.2025 Премьера песни «Ландыши» 28.10.2025 Премьера клипа «Осень золотая» 06.11.2025 Премьера песни «Мама, Магадан»
Богатырёва Вероника	ДбВИ- 1	Лауреат 2 степени. Всероссийский конкурс-фестиваль «Созвучие голосов». Ноябрь 2025 г.
Богатырёва Вероника	ДбМЭ- 4	Лауреат 1 степени. Всероссийский конкурс-фестиваль «Арт-Галактика». 2025 г.
Богатырёва Вероника	ДбМЭ- 4	Лауреат 1 степени. Всероссийский конкурс-фестиваль «Ветер перемен». май 2025 г.
Алексеева Дарья	ВбМЭ- 3	Диплом лауреата I степени номинация эстрадный вокал. «Певческие ассамблеи» Авторский вокальный конкурс композитора и поэта Дмитрия Воскресенского При проекте «Грани искусства» 11.01.2025

Алексеева Дарья	В6МЭ- 3	Диплом лауреата I степени номинация эстрадное пение Международный конкурс вокального и хореографического искусства «Veni Vidi Vici» 20.04.2025
Арапова Валерия	Д6МЭ 2	Лауреат III степени. II Международный многожанровый фестиваль искусств «Без границ», 12-13 апреля 2025, Москва
Лукьянченко Вероника	Д6МЭ 1	Лауреат III степени. Международный конкурс-фестиваль искусств «Майский салют». Май 2025, Санкт-Петербург
Кострыкина Софья,	Д6МЭ 1	Лауреат I степени. Всероссийский конкурс-фестиваль «Созвучие голосов», октябрь-ноябрь 2025, Москва.
Байбакова Дарья	Д6МЭ 2	Участие в телевизионном шоу «Поймай меня, если сможешь». май 2025, Москва
Свердюкова Мария	Д6МЭ- 4	Лауреат 2 степени. Всероссийский конкурс «Россия-Москва транзит». Ноябрь 2025 г.
Шляпин Сергей	Д6МЭ- 2	Лауреат 2 степени номинация «Эстрадное пение, отечественная песня». 10 Открытый фестиваль «Московская студенческая весна», 15 мая 2025 г.
Баранова Виктория	Д6МЭ- 3	Лауреат 2 степени, специальный диплом за артистизм. Международный мультижанровый конкурс - фестиваль «Браво артист». 16 ноября 2025г.
Колов Ян	Дбмэ-2	Диплом участника, номинация эстрада-соло. Фестиваль профессионального эстрадного искусства Россия транзит. г. Москва.
Колов Ян	Дбмэ-2	Диплом Лауреат 3 степени. Номинация «Эстрадный вокал».Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г.Москва.

Кирсанова София	Дбмэ-1	Диплом Лауреат 3 степени. Номинация «Эстрадный вокал».Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лучшего Руководителя. Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь Зажигает Звезды».г. Новосибирск.
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лауреата 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал».Всероссийский конкурс-фестиваль «Абсолютно».г. Новосибирск
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лауреата 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал». Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение Звезды». г.Новосибирск
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лауреата 1 степени. Номинация «Эстрадный вокал». Всероссийский вокальный конкурс «Голос Большой Страны».г.Санкт-Петербург
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лауреата 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал»Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь Зажигает Звезды».г. Новосибирск.
Шкёпу София	Дбмэ-1	Диплом лауреат 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал». Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Геворгян Наира	Дбмэ-2	Диплом лауреата 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал». Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Синельников Александр	Дбмэ-2	Диплом лауреата 3 степени.Номинация «Эстрадный вокал». Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва

Геворгян Наира	Дбмэ-2	Диплом лауреата.Номинация эстрадный вокал.Вокальный конкурс «Music star”г.Москва
Геворгян Наира	Дбмэ-2	Диплом лауреата 3 степени. Номинация эстрадный вокал.Вокальный конкурс «Music star”г.Москва
Геворгян Наира	Дбмэ-2	Диплом лауреата. Номинация эстрадный вокал.Проект «Парк Победы.Главный патриотический»г.Москва
Демкина Евгения	Дбмэ-2	Диплом Лауреата 2 степени. Номинация «Эстрадный вокал». Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Демкина Евгения	Дбмэ-2	Диплом Лауреата 3 степени. Номинация «Эстрадный вокал». Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Колов Ян	Дбмэ-2	Диплом участника,номинация эстрада-соло.Фестиваль профессионального эстрадного искусства Россия транзит. г.Москва.
Колов Ян	Дбмэ-2	Диплом Лауреат 3 степени.Номинация «Эстрадный вокал».Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г.Москва.
Кирсанова София	Дбмэ-1	Диплом Лауреат 3 степени.Номинация «Эстрадный вокал».Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой Голос».г. Москва
Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лучшего Руководителя.Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь Зажигает Звезды».г. Новосибирск.

Подлесная Катрина	Дбмэ-4	Диплом Лауреата 1 степени.Номинация «Эстрадный вокал».Всероссийский конкурс-фестиваль «Абсолютно».г.Новосибирск
Кучерова Карина	ДбМЭ 2	Лауреат 1 степени международного вокального конкурса им. И. Дунаевского (Москва, 2025).
Никита Новойдарский	ДбМЭ	Лауреат 1 степени (Москва, 2025. «Браво, Артист!»)

Воспитательная работа кафедры

Воспитательный процесс в Институте современного искусства организован на основе настоящей рабочей программы воспитания и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В связи с этим, на кафедре проводились мероприятия, посвящённые текущему политическому моменту, связанному с внешне политическими и внутри политическими событиями, беседы и работа со студентами, концерты в Музее Победы на Поклонной горе, концерты для солдат - участников СВО, также велась концертная подготовка к календарным датам, связанным с историей страны и столицы.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся. Здесь кафедра уделила внимание подготовке к мероприятиям, посвященным Дню семьи, Дню матери, Дню защиты детства, вопросам будущей профессии и других мероприятий.

Со студентами были проведены беседы на темы: - «Поведение и методы общения в конкурентной среде», январь 2025; «Педагогическая практика студента-вокалиста», февраль, 2025; «Сценическое поведение вокалиста», февраль, 2025; «Профессионально значимые качества педагога по вокалу», март 2025; «Исполнительская практика студента-вокалиста», апрель 2025; «Профессионально значимые качества вокалиста», май 2025; «Подбор репертуара эстрадно-джазового певца», сентябрь 2025; «Дыхание в вокале», сентябрь, 2025; «Гигиена голоса», сентябрь, 2025; «“Эстрадный вокал. Методические рекомендации», октябрь 2025; «Слово-как неотъемлемая часть художественного образа», ноябрь 2025; «Психологические “зажимы” и пути их преодоления», декабрь 2025.

Также были проведены беседы на современные общественно-значимые темы, на тему этики в отношениях между людьми, о формировании гражданской позиции

Было организовано посещение студентами концертов и мастер-классов педагогов и выпускников кафедры, концертов кафедры, концертов в музыкальных клубах г. Москвы, мюзиклов и театральных постановок. Организован контроль по изучению

студентами музыкально-педагогической и художественно-исполнительской литературы.

Также кафедрой были проведены встречи со студентами для повышения успеваемости и улучшения организации образовательного процесса – **педагогические советы**.

Таким образом, воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Музыкальное искусство эстрады: эстрадно-джазовое пение», ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Кафедра инструментов эстрадного оркестра

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Концерт с оркестром 11 сентября	Д.Б.Крамер - солист	БЗК им. П.И.Чайковс кого	
Международный джазовый фестиваль «Геленджик - Молодое» 23 сентября	Д.Б.Крамер и Екатерина Готлиб	Геленджик	https://tsargrad.tv/novost/dzhazovyj-shedevr-v-gelendzhike-kramer-i-gotlib-ispolnili-gorod-vljublennyh_1378306
Концерт 10 октября	Д.Б.Крамер	Московский международн ый дом музыки	
Концерт 17 октября		Малый зал Московской государствен ной консерватори и им. П.И.Чайковс кого	
Концерт: Даниил Крамер и Виртуозы Москвы 1 ноября	Д.Б.Крамер	Московский концертный зал Зарядье	
Даниил Крамер и Валерий Гроховский Джазовый дуэт 19 декабря	Д.Б.Крамер	Москва, концертный зал им.И.К.Архи	https://kramer-daniel.com/wordpress/shows/%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0

		повой Усадьба Брюса	%b8%d0%bb- %d0%ba%d1 %80%d0%b0 %d0%bc%d0 %b5%d1%80- %d0%b8- %d0%b2%d0 %b0%d0%bb %d0%b5%d1 %80%d0%b8 %d0%b9- %d0%b3%d1 %80%d0%be %d1%85%d0 %be%d0%b2 %d1%81%d0 %ba%d0%b8 %d0%b9-jazz- duo/
VII джазовый интенсив при «Институте музыки Ланот» 3-7 июня	Некрасов Т.Н.	Культурный центр «Новослобод- ский» - Москва, ул. Суцевский вал, д. 10-а	
«От узких рамок к творческому высказыванию» Форум джазовых педагогов 13 июня	Некрасов Т.Н., Нестеренко В.А., Власенко Д.Г.	Театр на Таганке – Джаз-клуб Игоря Бутмана	
«Концерт в день рождения» 14 декабря	Савков Ю.А. и выпускники кафедры ИЭО	Арт Центр ИСИ Берсенеvская наб., 8, стр. 1	
V российский фестиваль «Джаз на родном языке» 31 июля- 2 августа	Иванушкин И.В., Нестеренко В.А. – в составе ансамблей	Г. Рыбинск, Волжская балюстрада	https://www.jazz.ru/2025/07/07/native-tongue-5/
Концерт «Allegro con brio» 11 ноября	Иванушкин И.В. в составе квартета А.Шилклопера	Г. Калуга, Дом музыки	https://kgvinfo.ru/novosti/kultura/arkadiy-shilkloper-sygral-v-kaluge-na-alpiyskom-roge-stradivari/?ysclid=mj19x42cgw707835824

Концерт «От классики до джаза» в рамках XIII международного джазового фестиваля «Борислав Струлёв и друзья» 22 февраля – 1 марта	Иванушкин И.В. в составе ансамбля	Белгородская государственная филармония 308001, г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56-а	http://belgorodmusicfest.ru/
Bach in Jazz*. Шедевры Баха в джазовых обработках 10 января	Миронов А.В., Власенко Д.Г. в составе ансамбля	Московский международный дом музыки Зал имени А.Шнитке	https://www.mdm.ru/event/bach-and-jazz-shedevry-baha-v-dzhazovyh-obrabotkah?event_pk=5472
Музыкальный спектакль «Вертинский» 28 января	Власенко Д.Г. в составе музыкального ансамбля	Москва, театр Эстрады Берсенеvская наб., 20/2	
Открытый урок по специальному инструменту (ударные)	Власенко Д.Г.	Московский областной музыкальный колледж им. С. Прокофьева Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12	
Концерт "От классики до джаза" 17 апреля 15 декабря	Скрипичный дуэт и Ансамбль кафедры Инструментов ЭО	Особняк купца Носова Москва, Электрозаводская ул., 12, стр. 1	
Фестиваль Open-Air «Разноцветный джаз» 8 июня	Ансамбль кафедры Инструментов ЭО	Особняк купца Носова Москва, Электрозаво	

		дская ул., 12, стр. 1	

Воспитательная работа кафедры

Воспитательная работа осуществляется в период подготовки к концертным, творческим мероприятиям в соответствии с планом работы кафедры. Воспитательная работа со студентами, обучающимися по направлению «Музыкальное искусство эстрады, профиль Инструменты эстрадного оркестра», ведется целенаправленно по нескольким направлениям с учетом специфики образовательного процесса и в соответствии с актуальной общественной проблематикой.

Анкета «Удовлетворенность преподавателей работой в вузе»	38.03.02	42.03.02	51.03.05	52.03.01	52.03.01	53.03.01	53.03.01	53.03.02	53.03.03	54.03.01	54.03.01
	Менеджмент	Журналистика	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Хореографическое искусство	Хореографическое искусство	Музыкальное искусство эстрады	Музыкальное искусство эстрады	Музыкально-инструментальное искусство	Вокальное искусство	Дизайн	Дизайн
	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Телерадиожурналистика	Постановка и организация театрализованных представлений и праздников / Режиссура зрелищ и событийных проектов	Искусство балетмейстера	Педагогика балета	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Фортепиано	Академическое пение	Графический дизайн	Дизайн среды
1 Чем Вас привлекает работа в Институте? (можно выбрать несколько вариантов)											
☐ Престижем Института	28%	15%	24%	24%	24%	48%	79%	64%	67%	78%	64%
☐ Хорошими условиями труда	52%	66%	74%	58%	58%	77%	76%	75%	78%	78%	75%
☐ Возможностью интересной творческой работы со студентами	93%	94%	100%	100%	100%	84%	86%	100%	91%	100%	100%
☐ Возможностью профессионального роста как преподавателя	38%	52%	53%	65%	65%	71%	70%	75%	80%	78%	75%
☐ Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	72%	82%	41%	71%	71%	90%	56%	75%	80%	100%	64%
☐ Регулярностью выдачи зарплаты	79%	94%	85%	91%	91%	100%	95%	100%	93%	100%	100%

2 Что для Вас наиболее важно в Вашей работе в ИСИ? (можно выбрать несколько вариантов)											
☐ Заработная плата	28%	36%	38%	74%	74%	52%	84%	82%	82%	100%	82%
☐ Возможность карьерного роста	14%	21%	21%	26%	26%	16%	33%	86%	76%	88%	82%
☐ Престижность работы	14%	15%	18%	26%	26%	16%	44%	50%	33%	35%	71%
☐ Хороший коллектив	69%	67%	65%	65%	65%	81%	56%	68%	76%	93%	71%
☐ Хорошие условия труда на рабочем месте	28%	52%	50%	68%	68%	74%	79%	82%	82%	93%	82%
☐ Интересная, содержательная работа	86%	79%	82%	76%	76%	77%	81%	100%	89%	86%	100%
☐ Возможность получать новые знания, умения	41%	39%	53%	26%	26%	39%	54%	75%	76%	88%	71%
☐ Соответствие работы вашим способностям, склонностям	86%	83%	88%	88%	88%	81%	94%	82%	93%	100%	100%
☐ Возможность заниматься научной деятельностью	31%	39%	12%	26%	26%	32%	24%	75%	44%	23%	71%
☐ Возможность заниматься творческой деятельностью	14%	45%	88%	82%	82%	87%	97%	93%	91%	100%	93%
3 Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?											
☐ Полностью удовлетворен	90%	88%	85%	87%	87%	90%	89%	93%	100%	93%	100%
4 Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?											
☐ Полностью удовлетворен	86%	85%	82%	100%	100%	81%	67%	89%	91%	81%	82%
5 Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?											
☐ Полностью удовлетворен	14%	36%	94%	100%	100%	100%	95%	89%	100%	100%	100%

6 Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?											
☐ Полностью удовлетворен	93%	94%	81%	87%	87%	81%	84%	100%	89%	90%	86%
7 Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?											
☐ Полностью удовлетворен	100%	100%	94%	100%	100%	100%	95%	100%	100%	86%	89%
8 Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?											
☐ Полностью удовлетворен	100%	100%	100%	100%	100%	100%	98%	100%	100%	100%	100%
9 Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?											
☒ Полностью удовлетворен	90%	82%	82%	100%	100%	81%	92%	89%	91%	93%	82%
10 Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?											
☒ Полностью удовлетворен	100%	100%	100%	100%	100%	100%	92%	100%	100%	100%	100%
11 Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?											
☒ Полностью удовлетворен	93%	88%	88%	93%	93%	90%	92%	100%	91%	86%	86%

	Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Менеджмент	38.04.02																	
	Стратегия медиакommunikаций	Журналистика	42.04.02																	
	Театрализованные представления и праздники	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05																	
	Педагогика хореографии	Хореографическое искусство	52.04.01																	
	Искусство хореографа	Хореографическое искусство	52.04.01																	
	Искусство фортелианного исполнительства	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01																	
	Инструменты эстрадного оркестра	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01																	
	Эстрадное пение	Вокальное искусство	53.04.02																	
	Академическое пение	Вокальное искусство	53.04.02																	
	Театральное искусство: режиссура драмы	Искусство	53.04.05																	
	Арт-диджитал дизайн	Дизайн	54.04.01																	
	Средовой дизайн	Дизайн	54.04.01																	
	Артист музыкального театра	Актерское искусство	52.05.01																	
	Артист драматического театра и кино	Актерское искусство	52.05.01																	
	Музыкаль-ная звуорежиссура	Музыкальная звуорежиссура	53.05.03																	
	Искусство оперного пения	Музыкально-театральное искусство	53.05.04																	
	Режиссер неигрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01																	
	Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01																	
	Режиссер анимации и компьютерной графики	Режиссура кино и телевидения	55.05.01																	
		Виды искусства	5.10.3																	
		Теория и история искусства, культуры	5.10.1																	
27%	15%	23%	23%	23%	69%	42%	73%	64%	13%	73%	64%	11%	32%	34%	68%	32%	34%	30%	36%	38%
53%	50%	77%	54%	54%	77%	75%	73%	77%	69%	73%	71%	68%	56%	41%	77%	64%	68%	72%	45%	88%
93%	92%	100%	100%	100%	100%	83%	83%	90%	100%	100%	100%	100%	95%	82%	91%	89%	90%	83%	100%	100%
40%	54%	54%	62%	62%	77%	67%	68%	77%	50%	73%	71%	55%	65%	32%	81%	21%	20%	52%	73%	75%
73%	85%	38%	69%	69%	77%	83%	54%	77%	38%	100%	64%	68%	59%	68%	77%	61%	68%	62%	73%	75%
80%	85%	85%	92%	92%	92%	100%	90%	90%	69%	100%	100%	68%	84%	66%	91%	89%	95%	93%	100%	100%

27%	38%	38%	69%	69%	77%	50%	80%	82%	44%	100%	79%	43%	68%	82%	83%	43%	82%	55%	36%	63%
20%	23%	23%	30%	30%	85%	17%	37%	73%	19%	87%	79%	11%	30%	7%	77%	14%	12%	48%	0%	0%
20%	23%	23%	30%	30%	54%	17%	41%	32%	19%	73%	71%	43%	15%	14%	34%	18%	15%	55%	45%	38%
73%	69%	69%	69%	69%	69%	83%	54%	73%	31%	86%	71%	43%	69%	52%	77%	61%	63%	59%	55%	63%
27%	54%	54%	69%	69%	77%	67%	73%	82%	50%	86%	79%	68%	55%	41%	81%	64%	68%	76%	82%	100%
87%	85%	85%	77%	77%	100%	75%	80%	86%	94%	86%	100%	89%	89%	53%	89%	82%	82%	83%	82%	63%
40%	54%	54%	23%	23%	69%	33%	54%	73%	31%	86%	71%	43%	44%	24%	77%	46%	20%	45%	73%	75%
87%	85%	85%	85%	85%	85%	83%	90%	90%	69%	100%	100%	61%	55%	59%	94%	86%	80%	52%	100%	100%
33%	38%	15%	23%	23%	69%	33%	29%	41%	25%	20%	71%	11%	17%	18%	47%	21%	15%	20%	100%	100%
20%	46%	85%	77%	77%	92%	83%	95%	86%	44%	100%	93%	21%	74%	35%	91%	82%	44%	59%	0%	0%
93%	85%	85%	92%	85%	92%	83%	85%	100%	81%	93%	100%	100%	93%	94%	100%	68%	63%	86%	100%	100%
87%	85%	85%	100%	100%	85%	83%	63%	90%	88%	80%	79%	82%	94%	82%	91%	57%	54%	83%	100%	100%
20%	85%	92%	100%	100%	85%	100%	93%	100%	88%	100%	100%	100%	97%	94%	100%	89%	80%	79%	100%	100%

93%	92%	77%	83%	85%	100%	83%	83%	82%	81%	86%	86%	87%	97%	71%	87%	71%	76%	69%	100%	100%
100%	92%	92%	100%	100%	100%	100%	92%	100%	94%	86%	86%	89%	97%	100%	100%	89%	88%	86%	100%	100%
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	93%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
93%	85%	77%	100%	100%	85%	83%	88%	86%	81%	86%	79%	79%	86%	71%	85%	82%	80%	69%	100%	100%
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
93%	85%	85%	92%	92%	100%	92%	88%	86%	81%	86%	86%	89%	86%	94%	91%	86%	85%	79%	100%	100%

	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Телерадиожурналистика	Журналистика	Менеджмент	38.03.02							
	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05							
	Постановка и организация театрализованных представлений и праздников	Искусство балетмейстера	Искусство балетмейстера	Хореографическое искусство	51.03.05							
	Искусство балетмейстера	Педагогика балета	Педагогика балета	Хореографическое искусство	52.03.01							
	Инструменты эстрадного оркестра	Инструменты эстрадного оркестра	Музыкальное искусство эстрады	Музыкальное искусство эстрады	52.03.01							
	Эстрадно-джазовое пение	Эстрадно-джазовое пение	Музыкальное искусство эстрады	Музыкальное искусство эстрады	53.03.01							
	Фортепиано	Фортепиано	Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02							
	Академическое пение	Академическое пение	Вокальное искусство	Вокальное искусство	53.03.03							
	Графический дизайн	Графический дизайн	Дизайн	Дизайн	54.03.01							
	Дизайн среды	Дизайн среды	Дизайн	Дизайн	54.03.01							
	Оцените, насколько Вы удовлетворены статусом студента ИСИ											
	9-10 баллов	46%	64%	89%	87%	81%	68%	74%	67%	88%	58%	81%
7-8 баллов	38%	29%	4%	4%	14%	24%	18%	24%	0%	12%	5%	14%
Оцените, насколько Вы удовлетворены психологическим климатом вуза												
9-10 баллов	54%	86%	100%	91%	84%	74%	59%	78%	88%	82%	76%	58%
7-8 баллов	38%	7%	0%	4%	6%	12%	18%	8%	0%	6%	8%	14%
Оцените, насколько Вы удовлетворены материально-технической базой учебного процесса												
9-10 баллов	46%	64%	82%	83%	78%	74%	59%	86%	0%	47%	42%	28%
7-8 баллов	38%	21%	4%	8%	6%	12%	11%	12%	88%	47%	39%	28%
Оцените, насколько Вы удовлетворены внеучебной деятельностью в вузе (концерты, экскурсии, конкурсы и пр.)												
9-10 баллов	54%	93%	100%	91%	87%	88%	59%	88%	0%	59%	39%	28%
7-8 баллов	46%	0%	0%	4%	3%	6%	15%	8%	88%	12%	26%	28%

Оцените, насколько Вы удовлетворены учебной деятельностью в вузе												
9-10 баллов	69%	71%	91%	87%	87%	82%	59%	76%	88%	65%	65%	55%
7-8 баллов	8%	7%	4%	8%	6%	14%	11%	8%	0%	12%	18%	28%
Удовлетворены ли Вы тем, что поступили и учитесь в нашем вузе?												
☐ Да	77%	86%	87%	100%	87%	84%	74%	84%	57%	82%	56%	55%
☐ Скорее да, чем нет	8%	7%	4%	0%	3%	14%	11%	4%	14%	6%	8%	33%
Как вы оцениваете официальный сайт вуза?												
☐ хорошо	23%	7%	11%	16%	39%	28%	30%	24%	71%	65%	59%	55%
☐ Отлично	69%	79%	89%	80%	54%	54%	67%	46%	14%	24%	8%	28%
Удовлетворены ли Вы полнотой и открытостью информации о деятельности института, размещенной на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?												
☐ Да	85%	93%	94%	91%	93%	100%	93%	87%	88%	88%	86%	89%
Удовлетворены ли организацией образовательного процесса в институте (наличие и понятность внутренней навигации (наличие информационных табличек, указателей и пр.); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?												
☐ Да	85%	93%	97%	83%	88%	88%	93%	74%	88%	71%	86%	86%
Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?												
☐ Да	92%	93%	96%	91%	90%	82%	93%	75%	88%	88%	87%	92%
Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, способствующих образовательному процессу (преподаватели, концертмейстеры)?												
☐ Да	92%	93%	96%	91%	93%	92%	100%	76%	100%	94%	87%	92%
Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?												
☐ Да	92%	93%	92%	91%	83%	92%	100%	100%	88%	88%	89%	92%

Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью сотрудников образовательной организации, с соблюдением взаимодействий в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных служб)?												
☐ Да	100%	93%	96%	100%	90%	92%	100%	88%	88%	94%	88%	92%
Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?												
☐ Да	92%	93%	96%	91%	94%	88%	85%	84%	88%	94%	81%	89%
Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?												
☐ Да	100%	93%	100%	83%	90%	92%	85%	86%	88%	94%	86%	89%

Удовлетворены ли Вы качеством преподавания общепрофессиональных дисциплин (музыкально-теоретических — для музыкального факультета, театроведческих и киноведческих (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история кинематографа и пр.) — для театрального и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теории дизайна) , журналистики, менеджмент — для факультета ДЖИМ, дисциплины по истории и теории хореографии — для факультета хореографии)?												
☐ Да	100%	93%	96%	83%	100%	100%	96%	84%	88%	88%	84%	89%
Удовлетворены ли Вы качеством преподавания профессиональных дисциплин?												
☐ Да	100%	86%	96%	91%	90%	92%	93%	85%	88%	94%	78%	83%
Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса в отношениях «студент-студент».												
☐ Полностью удовлетворён	69%	71%	97%	83%	81%	86%	85%	84%	14%	47%	62%	55%
☐ Скорее удовлетворён	15%	29%	3%	8%	6%	6%	11%	12%	57%	47%	34%	11%
Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса в академии отношениями «студент-деканат»												
☐ Полностью удовлетворён	77%	79%	90%	80%	81%	70%	93%	86%	14%	76%	66%	86%
☐ Скорее удовлетворён	15%	21%	4%	8%	6%	24%	4%	8%	43%	6%	24%	3%
Просим Вас оценить степень удовлетворенности результатами в процессе обучения (экзамены, зачеты)												
☐ Полностью удовлетворён	77%	64%	81%	80%	79%	68%	93%	84%	57%	76%	42%	47%
☐ Скорее удовлетворён	15%	21%	6%	8%	6%	24%	0%	12%	14%	12%	44%	53%
Готовы ли Вы, порекомендовать наш вуз родственникам, друзьям, знакомым для поступления на обучение?												
☐ Да	92%	79%	83%	83%	87%	88%	89%	50%	88%	47%	59%	24%
☐ Скорее да, чем нет	0%	7%	6%	8%	6%	2%	4%	28%	0%	47%	22%	41%

Артист драматического театра и кино	Актерское искусство	52.05.01
Артист музыкального театра	Актерское искусство	52.05.01
Музыкальная звуорежиссура	Музыкальная звуорежиссура	53.05.03
Искусство оперного пения	Музыкально-театральное искусство	53.05.04
Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
Режиссер неигрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
Режиссер анимации и компьютерной графики	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Менеджмент	38.04.02
Стратегия медиакommunikаций	Журналистика	42.04.02
Театрализованные представления и праздники	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05
Педагогика хореографии	Хореографическое искусство	52.04.01
Искусство хореографа	Хореографическое искусство	52.04.01
Искусство фортепианного исполнительства	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01
Инструменты эстрадного оркестра	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01
Эстрадное пение	Вокальное искусство	53.04.02
Академическое пение	Вокальное искусство	53.04.02
Театральное искусство: режиссура драмы	Искусство	53.04.05
Арт-диджитал дизайн	Дизайн	54.04.01
Средовой дизайн	Дизайн	54.04.01
	Виды искусства	5.10.3
	Теория и история искусства, культуры	5.10.1

66%	38%	46%	50%	48%	0%	42%	69%	86%	50%	20%	48%	0%	0%	46%	71%	0%	0%	0%	100%	100%
38%	0%	27%	50%	18%	17%	22%	0%	0%	15%	60%	24%	0%	20%	47%	0%	72%	80%	50%	0%	0%
78%	14%	64%	78%	45%	0%	38%	77%	79%	54%	60%	33%	50%	20%	39%	79%	68%	50%	0%	100%	100%
16%	38%	15%	0%	12%	34%	22%	0%	0%	15%	20%	38%	0%	0%	28%	0%	0%	0%	50%	0%	0%
28%	14%	26%	72%	12%	0%	22%	85%	79%	54%	20%	38%	0%	40%	34%	86%	68%	55%	50%	100%	100%
64%	42%	35%	2%	28%	17%	24%	0%	0%	19%	40%	24%	0%	0%	42%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
86%	38%	16%	69%	18%	0%	42%	77%	0%	58%	40%	43%	50%	0%	35%	86%	0%	50%	0%	100%	100%
3%	16%	16%	3%	18%	17%	26%	0%	86%	27%	20%	19%	0%	100%	37%	0%	68%	0%	50%	0%	0%

48%	26%	34%	67%	18%	0%	42%	77%	86%	54%	40%	52%	50%	40%	25%	0%	72%	60%	0%	100%	100%
48%	28%	26%	6%	46%	57%	22%	0%	0%	15%	20%	14%	0%	0%	52%	93%	0%	0%	50%	0%	0%
82%	26%	53%	84%	32%	0%	38%	69%	79%	69%	60%	67%	0%	0%	52%	93%	0%	80%	0%	100%	100%
2%	50%	26%	0%	18%	71%	32%	8%	0%	8%	20%	19%	100%	100%	33%	0%	72%	5%	50%	0%	0%
28%	14%	42%	50%	45%	0%	38%	69%	29%	69%	20%	24%	100%	100%	33%	0%	76%	75%	0%	100%	100%
66%	28%	12%	34%	16%	71%	26%	8%	36%	15%	60%	57%	0%	0%	43%	86%	0%	0%	50%	0%	0%
84%	50%	76%	100%	86%	71%	86%	69%	93%	85%	80%	67%	100%	100%	82%	86%	68%	80%	50%	100%	100%
84%	68%	74%	84%	86%	57%	84%	85%	93%	88%	80%	81%	100%	100%	78%	79%	42%	75%	100%	100%	100%
86%	78%	68%	84%	82%	57%	86%	69%	86%	88%	80%	81%	100%	80%	86%	79%	68%	50%	50%	100%	100%
90%	100%	68%	84%	82%	71%	86%	92%	86%	88%	80%	81%	100%	80%	86%	79%	88%	85%	50%	100%	100%
88%	68%	88%	84%	80%	71%	88%	69%	86%	88%	80%	81%	0%	80%	85%	79%	72%	75%	50%	50%	100%

88%	88%	87%	84%	76%	71%	100%	85%	86%	92%	80%	81%	100%	100%	84%	79%	83%	75%	50%	100%	100%
72%	64%	78%	100%	64%	17%	100%	85%	93%	88%	60%	86%	0%	80%	83%	79%	36%	60%	50%	100%	100%
78%	76%	62%	84%	62%	57%	94%	85%	93%	88%	80%	86%	100%	100%	100%	79%	83%	60%	100%	100%	100%

78%	88%	79%	66%	78%	57%	94%	92%	86%	92%	100%	86%	100%	80%	90%	79%	83%	60%	50%	100%	100%
88%	100%	88%	84%	81%	88%	94%	92%	79%	81%	80%	67%	0%	60%	86%	79%	36%	75%	50%	100%	100%
42%	50%	54%	50%	35%	0%	72%	69%	79%	77%	80%	57%	100%	0%	62%	0%	36%	0%	50%	0%	100%
51%	50%	24%	12%	40%	88%	22%	8%	0%	15%	0%	33%	0%	60%	24%	79%	52%	60%	0%	100%	0%
38%	50%	46%	50%	32%	0%	58%	77%	79%	27%	40%	62%	0%	0%	38%	79%	64%	65%	50%	100%	100%
44%	38%	52%	50%	51%	88%	42%	0%	0%	69%	40%	24%	100%	80%	52%	0%	8%	0%	0%	0%	0%
46%	38%	28%	84%	43%	0%	58%	85%	86%	69%	40%	62%	0%	0%	62%	86%	36%	70%	0%	50%	100%
40%	38%	46%	0%	32%	71%	42%	0%	0%	15%	20%	29%	100%	80%	38%	0%	36%	0%	50%	50%	0%
38%	88%	28%	65%	22%	0%	56%	92%	86%	77%	40%	86%	0%	80%	42%	86%	0%	70%	0%	100%	100%
46%	4%	42%	3%	38%	71%	44%	0%	0%	4%	40%	0%	0%	0%	38%	0%	36%	0%	50%	0%	0%

	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Менеджмент	38.03.02								
	Телерадиожурналистика	Журналистика	42.03.02								
	Постановка и организация театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05								
	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05								
	Искусство балетмейстера	Хореографическое искусство	52.03.01								
	Педагогика балета	Хореографическое искусство	52.03.01								
	Инструменты эстрадного оркестра	Музыкальное искусство эстрады	53.03.01								
	Эстрадно-джазовое пение	Музыкальное искусство эстрады	53.03.01								
	Фортепиано	Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02								
	Академическое пение	Вокальное искусство	53.03.03								
	Графический дизайн	Дизайн	54.03.01								
Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения образовательной программы требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к освоению компетенций, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?											
☒ Полностью соответствуют	20%	40%	0%	60%	67%	50%	25%	64%	50%	0%	50%
☒ В большей мере соответствуют	80%	60%	100%	40%	33%	50%	75%	36%	50%	100%	50%

Позволяет ли, на Ваш взгляд, материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?											
☒ Полностью позволяет	20%	60%	0%	40%	17%	50%	25%	64%	0%	0%	50%
☒ В большей мере позволяет	80%	40%	100%	60%	83%	50%	75%	36%	100%	100%	50%
Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?											
☒ Полностью способен	40%	60%	100%	40%	50%	67%	50%	72%	50%	0%	50%
☒ В большей мере способен	60%	40%	0%	60%	50%	33%	50%	18%	50%	100%	50%
Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?											
☒ Полностью удовлетворен	20%	2%	100%	60%	50%	67%	0%	64%	50%	0%	33%
☒ В большей мере удовлетворен	80%	80%	0%	40%	50%	33%	75%	36%	50%	100%	67%
Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?											
☒ Готов	60%	40%	0%	60%	33%	83%	50%	55%	50%	0%	50%
☒ Готов, но не всех	40%	60%	100%	20%	50%	17%	50%	45%	50%	100%	50%
Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы?											
☒ Универсальные компетенции	0%	20%	0%	20%	17%	33%	25%	9%	0%	0%	17%
☒ Общепрофессиональные компетенции	40%	20%	0%	0%	0%	0%	25%	9%	50%	0%	0%

☑ Профессиональные компетенции	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%	9%	0%	0%	17%
☑ Все компетенции сформированы в достаточной мере	40%	40%	100%	60%	50%	67%	25%	73%	50%	100%	67%
Принимаете ли Вы участие в рецензировании образовательной программы (в том числе учебного плана, рабочих программ дисциплин и практик) в целом?											
☑ Да	40%	60%	0%	0%	67%	67%	0%	18%	100%	0%	50%
Принимаете ли вы участие в разработке / рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?											
☑ Да	80%	40%	0%	40%	67%	67%	0%	36%	100%	100%	50%
Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?											
☑ Да	80%	60%	100%	40%	50%	83%	75%	91%	50%	100%	100%
Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?											
☑ Да	80%	60%	0%	40%	33%	50%	75%	45%	100%	50%	17%

	Дизайн среды	Дизайн	54.03.01
0%	Артист драматического театра и кино	Актерское искусство	52.05.01
100%	Артист музыкального театра	Актерское искусство	52.05.01
	Музыкальная звукоорежиссура	Музыкальная звукоорежиссура	53.05.03
	Искусство оперного пения	Музыкально-театральное искусство	53.05.04
	Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
	Режиссер неигрового кино- и телефильма	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
	Режиссер анимации и компьютерной графики	Режиссура кино и телевидения	55.05.01
	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Менеджмент	38.04.02
	Стратегия медиакommunikаций	Журналистика	42.04.02
	Театрализованные представления и праздники	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05
	Педагогика хореографии	Хореографическое искусство	52.04.01
	Искусство хореографа	Хореографическое искусство	52.04.01
	Искусство фортепианного исполнительства	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01
	Инструменты эстрадного оркестра	Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01
0%			
100%			
67%			
67%			
33%			
33%			
63%			
100%			
33%			
33%			
20%			
100%			
50%			
100%			
33%			
50%			
25%			
75%			

0%	42%	42%	37%	100%	0%	0%	0%	20%	100%	50%	100%	67%	0%	25%
100%	58%	58%	63%	0%	100%	100%	100%	80%	0%	50%	0%	33%	100%	75%
100%	67%	67%	75%	100%	67%	67%	67%	40%	100%	100%	100%	33%	50%	50%
0%	33%	33%	25%	0%	33%	33%	33%	60%	0%	0%	0%	67%	50%	50%
100%	33%	33%	50%	100%	0%	0%	0%	20%	100%	100%	50%	67%	50%	0%
0%	67%	67%	50%	0%	100%	100%	100%	80%	0%	0%	50%	33%	50%	75%
100%	60%	60%	75%	0%	33%	33%	33%	60%	100%	100%	100%	33%	50%	50%
0%	42%	42%	25%	100%	67%	67%	67%	40%	0%	0%	0%	67%	50%	50%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	25%
0%	0%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	40%	0%	0%	0%	33%	50%	25%

0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	25%
100%	75%	75%	63%	100%	100%	100%	100%	40%	100%	100%	50%	67%	50%	25%
0%	17%	17%	25%	100%	33%	33%	33%	40%	100%	0%	0%	67%	100%	0%
0%	17%	17%	13%	100%	33%	33%	33%	80%	100%	50%	0%	33%	100%	0%
100%	100%	100%	88%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	50%	50%	67%	50%	75%
100%	67%	67%	75%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	50%	100%	67%	100%	75%

		Эстрадное пение	Вокальное искусство	53.04.02
100%	0%	Академическое пение	Вокальное искусство	53.04.02
0%	100%	Театральное искусство: режиссура драмы	Искусство	53.04.05
		Арт-диджитал дизайн	Дизайн	54.04.01
		Средовой дизайн	Дизайн	54.04.01
			Виды искусства	5.10.3
			Теория и история искусства, культуры	5.10.1
100%	0%			
0%	100%			

100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
0%	100%	0%	100%	100%	100%	100%
100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%
0%	100%	100%	100%	100%	0%	100%
100%	0%	0%	0%	0%	100%	0%
0%	100%	100%	100%	100%	0%	100%
100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
0%	100%	0%	100%	100%	100%	100%
0%	0%	0%		0%	не предусмотрено	
0%	0%	0%		100%	не предусмотрено	

0%	0%	0%		0%	не предусмотрено	
100%	100%	100%		0%		
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
50%	100%	0%	50%	0%	100%	100%
50%	100%	0%	50%	100%	100%	100%
50%	50%	0%	50%	0%	0%	0%