

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 16:37:09  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

высшего образования



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»  
И.Н. Сухолет  
18 июня 2025 г  
РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА  
Протокол № 12 от 18 июня 2025 г.

## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность)

**53.04.05 ИСКУССТВО**

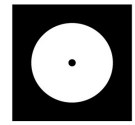
Направленность (профиль)

**«Изобразительное искусство: сценография»**

Уровень высшего образования

**Магистратура**

Москва, 2025

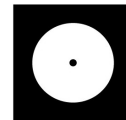


Разработана кафедрой: ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



## Структура ООП

|                                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....                                                                                                                                                                  | 4  |
| 1.1. Назначение основной образовательной программы .....                                                                                                                                  | 4  |
| 1.2. Нормативные основания для разработки ООП .....                                                                                                                                       | 4  |
| 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП.....                                                                                                                                  | 5  |
| Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,<br>РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ.....                                                                              | 5  |
| 2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных.....                                                                                                                         | 5  |
| 2.2. Формы получения образования и формы обучения.....                                                                                                                                    | 5  |
| 2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы.....                                                                                                               | 6  |
| Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                                                                                                              | 6  |
| 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: .....                                                                                                                             | 6  |
| 3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):<br>6                                                                                             |    |
| 3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач<br>профессиональной деятельности выпускников:.....                                                      | 7  |
| Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ПРОГРАММЫ .....                                                                                                              | 8  |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....                                                                                                               | 8  |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                         | 12 |
| 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                            | 14 |
| Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....                                                                                                                                                | 19 |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....                                                                                                                              | 19 |
| 5.2. Объем практической подготовки .....                                                                                                                                                  | 19 |
| 5.3. Типы практики .....                                                                                                                                                                  | 20 |
| 5.4. Календарный график .....                                                                                                                                                             | 20 |
| 5.5. Учебный план.....                                                                                                                                                                    | 20 |
| 5.6. Рабочие программы дисциплин .....                                                                                                                                                    | 20 |
| 5.7. Рабочие программы практик .....                                                                                                                                                      | 21 |
| Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП .....                                                                                | 21 |
| 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....                                                                                                           | 21 |
| 6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....                                                                                                                                  | 22 |
| 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной<br>программы.....                                                                                          | 22 |
| 6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и<br>подготовки обучающихся по образовательной программе .....                                      | 23 |
| Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....                                                                                                                                                      | 23 |
| 7.1 Рабочая программа воспитания .....                                                                                                                                                    | 23 |
| 7.2 Календарный график воспитательной работы .....                                                                                                                                        | 23 |
| Приложение 1 .....                                                                                                                                                                        | 24 |
| Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным<br>образовательным стандартом по направлению подготовки 53.04.05.....                                    | 24 |
| Приложение 2 .....                                                                                                                                                                        | 25 |
| Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к<br>профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению<br>подготовки 53.04.05..... | 25 |



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

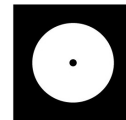
### 1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки **53.04.05 Искусство** и уровню высшего образования магистратуры, реализуемая в АНО ВО Институтом современного искусства, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 824 (далее – ФГОС ВО), и с учетом рекомендуемой примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) в части;

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников и профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **53.04.05 - Искусство** и уровню высшего образования - магистратура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 824 (далее – ФГОС ВО)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности) по программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура)



### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП**

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ТФ - трудовая функция
- ПКО - профессиональная компетенция, обязательная для освоения
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ВКР - выпускная квалификационная работа

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

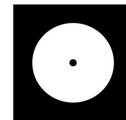
Магистр

### **2.2. Формы получения образования и формы обучения**

Очная, очно-заочная

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы**

180 зачетных единиц



## **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы**

при очной форме обучения 3 года

при очно-заочной форме обучения 3 года 6 месяцев

## **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: культурно-просветительской деятельности, художественно творческой деятельности)

### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

- художественно-творческий
- научно-исследовательский
- педагогический
- культурно-просветительский
- организационно-управленческий

#### ***Типы и задачи профессиональной деятельности выпускников:***

##### **художественно-творческой:**

- Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: создания произведений искусства, осуществления театральных постановок различных жанров, руководство творческими коллективами в качестве художественного руководителя, участия в подготовке и реализации творческих проектов в области искусства;

##### **научно-исследовательский:**

- Выполнение научных исследований и разработок в области культуры, искусства и педагогики с привлечением современных информационных технологий, владение основными приемами поиска и научной обработки данных;
- Оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования, использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности;
- Представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

##### **педагогический:**

- Преподавание дисциплин в образовательных организациях высшего образования, в организациях дополнительного образования, применение при реализации



учебной деятельности лучших образцов исторически сложившихся лучших педагогических методик, а также новых авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;

- Научно-педагогическая работа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе создание образовательных программ и учебных пособий;

#### **культурно-просветительский**

- Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания;
- Разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства;

#### **организационно-управленческий**

- Разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, спектаклей);
- Руководство творческо-производственным процессом и рекламно-маркетинговой деятельностью в ходе реализации проекта;
- Рациональное использование имеющихся ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических, информационных, духовно-нравственных, технологических;

#### ***Основные объекты (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:***

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 53.04.05 – Искусство, магистерская программа «Изобразительное искусство: сценография», являются:

- производство искусства в различных формах его бытования, авторы-создатели произведений искусства;
- зрительская аудитория театров и концертных залов;
- учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научные организации, профессиональные ассоциации.

### **3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

| п/п                    | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.                     | 01.015                          | <a href="#">Профессиональный стандарт</a> "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный <a href="#">приказом</a> Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министер- |

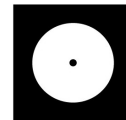


|    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | ством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации <a href="#">от 25 декабря 2014 г. N 1115н</a> (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и <a href="#">от 5 августа 2016 г. N 422н</a> (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (регистрационный № 513)                                                                                                                                                                                                                                                                        |

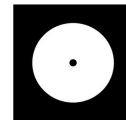
## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

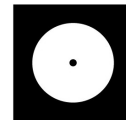
| Категория (группа) компетенций   | Код и наименование компетенции                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <b>Знать:</b><br>– основные методы критического анализа;<br>– методологию системного подхода;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  |                                                                                                                                         | <b>Уметь:</b><br>– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br>– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br>– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br>– определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; |
|                                  |                                                                                                                                         | <b>Владеть:</b><br>– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;<br>– навыками критического анализа;                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Разработка и реализация проектов | <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | <b>Знать:</b><br>– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначен-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



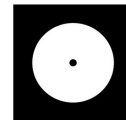
|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                   | <p>ной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |                                                                                                                                   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul> |
|                              |                                                                                                                                   | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> <li>– навыки планирования работы команды, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов деятельности команды</li> </ul>                                                                                                      |
| Командная работа и лидерство | <b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |



|              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>– способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>        |
| Коммуникация | <p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и реклам-</li> </ul> |



|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                        | <p>ного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать диалог;</li> <li>– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия</li> </ul>        |



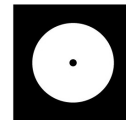
|                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                   | культур.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <b>Знать:</b><br>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;                                                                                                                                                                                            |
|                                                            |                                                                                                                                   | <b>Уметь:</b><br>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;<br>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;<br>– подвергать критическому анализу проделанную работу;<br>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; |
|                                                            |                                                                                                                                   | <b>Владеть:</b><br>– навыками выявления стимулов для саморазвития;<br>– навыками определения реалистических целей профессионального роста.                                                                                                                                                                                                                          |

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) компетенций | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория искусства     | ОПК-1. Способен постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | <b>Знает</b><br>– основы теории и истории искусства<br><b>Умеет</b><br>– анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; |



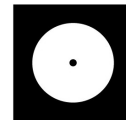
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Педагогика в сфере и искусства | <b>ОПК-2.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств | <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы методического планирования учебного процесса;</li> <li>– педагогические методы в области искусства;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные педагогические методы в области искусства;</li> <li>– разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li> <li>– осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>– формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами педагогики в соответствии с требованиями</li> </ul> |
| Работа с информацией           | <b>ОПК-3.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления                                                                                                | <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности поиска информации в области искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план собственной научно-исследовательской работы;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отече-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



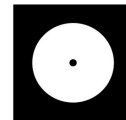
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ственных и зарубежных информационных системах сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

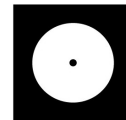
| Категория (группа) компетенций | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Художественно-творческий       | <b>ПК-1</b> Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы постановки и решения художественно-творческих задач проекта; технические методы творческой работы в сценографии;</li> <li>– методы создания, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать творческие художественные задачи на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– решать вопросы технического характера; создавать произведения искусства различных жанров, стилей, эпох;</li> <li>– представлять результаты деятельности обществу</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системным подходом к постановке и решению художественно-творческих задач;</li> <li>– навыками предоставления широкой огласке результатов творческой деятельности</li> </ul> |
| Художественно-творческий       | <b>ПК-2</b> Способен быть мобильным в освоении произ-                                                                                                                                                                                             | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения искусства разных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



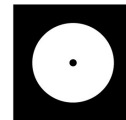
|                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду      | <p>стилей, жанров, эпох; актуальные события и мероприятия культурной жизни общества</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в культурной жизни общества, создавать художественно-творческую и образовательную среду</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох;</li> <li>– способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту, к созданию художественно- творческой и образовательной среды</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Культурно-просветительский | <p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и средства продвижения, пропаганды и распространения произведений искусств в области сценографии;</li> <li>– профессиональные конкурсы, выставки, Интернет-ресурсы, отечественные и зарубежные контакты, сообщества и прочие инструменты продвижения произведений и их авторов на профессиональный рынок искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по продвижению их творчества;</li> <li>– подготавливать произведения к участию в конкурсах и на выставках;</li> <li>– размещать их в профессиональных Интернет- ресурсах, использовать прочие методы продвижения авторов и их произведений искусства</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью быть активным в продвижении, пропаганде и распространении произведений искусства разных стилей и жанров сценографии, а также их авторов</li> </ul> |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Культурно-просветительский</p> | <p><b>ПК-4</b><br/>Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области театрального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– границы практического применения знаний культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности;</li> <li>– основные принципы управления организациями в сфере культуры и искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и организовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, и другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.</li> <li>– <i>осуществлять все основные процедуры управленческой деятельности в организациях сферы культуры и искусства</i></li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ;</li> <li>– навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности</li> <li>– <i>навыками управленческой деятельности в драматическом театре</i></li> </ul> |
| <p>Научно-исследовательский</p>   | <p><b>ПК-5</b> Способен выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте</p>                          | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современное состояние, проблемы и тенденции</li> <li>– развития науки в области искусства и художественной деятельности, применяемые в предметной сфере в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать и провести научные мероприятия</li> <li>– находить, оценивать и использовать информацию, необходимую для решения научных и профессиональных задач</li> <li>– рассматривать конкретное произ-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ведение искусств в культурно-историческом, социальном аспекте</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом науки и педагогики,</li> <li>– профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики,</li> <li>– навыками использования театроведческой литературы в процессе создания научного текста.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Научно-исследовательский</b>      | <p><b>ПК-6</b><br/>Способен владеть методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества</p> | <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию научно исследовательской деятельности</li> <li>– специфику осуществления научно-исследовательской работы в сфере искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве, в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества;</li> <li>– оформлять и представлять результаты, проделанного исследования.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научной методологией оценки и разрешения возникающих проблем;</li> <li>– всеми методами научного познания, способствующими решению своих профессиональных задач.</li> <li>– практическими навыками применения общепрофессиональных знаний теории и методов исследования</li> <li>– способностью выявлять, понимать, критически анализировать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества</li> </ul> |
| <b>Организационно-управленческий</b> | <p><b>ПК-7</b><br/>Способен разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять</p>                                                                       | <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и принципы разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– принципы и методы художествен-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | художественное руководство творческими коллективами                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ного руководства творческими коллективами;</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– осуществлять художественное руководство творческими коллективами;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов;</li> <li>– навыками художественного руководства творческими коллективами;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Организационно-управленческий</b> | <p><b>ПК-8</b><br/>Способен осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры</p> | <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации производственной структуры творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств;</li> <li>– принципы функционирования творческого коллектива;</li> <li>– принципы социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций и различных агентств;</li> <li>– обеспечивать функционирование творческого коллектива;</li> <li>– осуществлять социально-культурное планирование и маркетинг в учреждениях культуры;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных ор-</li> </ul> |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>ганизаций, различных агентств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обеспечения функционирования творческого коллектива;</li> <li>– навыками социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Педагогический</b> | <p><b>ПК-9</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по соответствующему направлению и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии и педагогики художественного творчества</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;</li> <li>– формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;</li> <li>– анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала;</li> <li>– планировать и анализировать свою педагогическую работу</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания профессиональных по соответствующему направлению и смежных с ней вспомогательных дисциплин</li> </ul> |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 66,7 % из учебного плана.

**Обязательная часть**, состоит из дисциплин (модулей): Философия науки и искусства, Методы научно-исследовательской работы, направленных на реализацию универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных, и не зависит от направленности (профиля) ОПОП.

### 5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения

|                                                            |    |       |
|------------------------------------------------------------|----|-------|
| Процент практической подготовки от общего объема часов (%) | Б1 | 55.1% |
|                                                            | Б2 | 92.1% |



|  |                 |       |
|--|-----------------|-------|
|  | Б3              | 100%  |
|  | Итого по блокам | 70.5% |

#### Очно-заочная форма обучения

|                                                            |                 |       |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| Процент практической подготовки от общего объёма часов (%) | Б1              | 55.9% |
|                                                            | Б2              | 65.6% |
|                                                            | Б3              | 66.6% |
|                                                            | Итого по блокам | 59.9% |

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### 5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную (в том числе преддипломную) практику.

#### Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

#### Типы производственной практики:

- творческая практика;
- НИР
- преддипломная практика

### 5.4. Календарный график

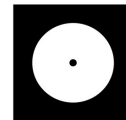
<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>

### 5.5. Учебный план

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>

### 5.6. Рабочие программы дисциплин

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>



## 5.7. Рабочие программы практик

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>

## Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые и поточные
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

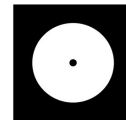
Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций.

б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Иностранный язык, всех видов практика и др.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями препода-



вателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы по направлению подготовки магистров **53.04.05 «Искусство»** соответствует разделу IV ФГОС ВО - Требования к реализации программы

## **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО **53.04.05 «Искусство»** - Требования к реализации программы

АНО ВО «Институт современного искусства» обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

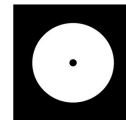
При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза ([http://isi-vuz.ru/Files/Электронный\\_каталог.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf))

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>



#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

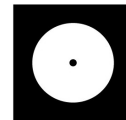
### **Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **7.1 Рабочая программа воспитания**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>

#### **7.2 Календарный график воспитательной работы**

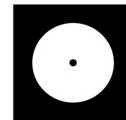
<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/izobrazitelynoe-iskusstvo-scenografiya-53.04.05.html>



*Приложение 1*

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.04.05**

| № | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 01.015                          | <a href="#">Профессиональный стандарт</a> "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования", утвержденный Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г, № 136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 апреля 2025 г., регистрационный N 81971)   |
| 2 | 01.003                          | <a href="#">Профессиональный стандарт</a> "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный <a href="#">приказом</a> Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г., регистрационный N 66403) |



**Приложение 2**

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.04.05**

| Профессиональный стандарт                                                                                | ОТФ                                                                                                                                                                                         | ТФ                                                                                                                                                                                                               | Компетенция                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ПС 01.015</b><br/>Педагог профессионального обучения, , среднего профессионального образования</p> | <p>Организация и проведение образовательного процесса при реализации ОП СПО (перечень сокращений приведен в разделе V профессионального стандарта), включая программу воспитания и ОППО</p> | <p>Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением технологий цифровых средств</p> | <p><b>ОПК-2.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств</p> |
| <p><b>ПС 01.003</b><br/>Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>                         | <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>                                                                                                                        | <p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>                                                                                               | <p><b>ОПК-2.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств</p> |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             | <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             | <p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                          | <p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>                                                                                       | <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|  |                                                                                                  |                                                                                                             |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий                                                     |  |
|  |                                                                                                  | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности |  |