

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 22:05:25
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Искусство хореографа"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	балетмейстерско-постановочный

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	4		14		22				20		20	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2022 г.	1	10 января 2023 г.	19	14 июня 2023 г.	41			23 января 2024 г.	21	17 июня 2024 г.	42
Дата окончания/Номер недели	4 сентября 2022 г.	1	23 января 2023 г.	21	5 июля 2023 г.	44			11 февраля 2024 г.	24	6 июля 2024 г.	45
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность	8		42									
Дата начала/Номер недели	24 декабря 2026 г.	17	9 января 2025 г.	19								
Дата окончания/Номер недели	31 декабря 2026 г.	18	19 февраля 2025 г.	25								

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	40 5/6	40 2/6	13 5/6	95
н					
п					
пд					
Э	Экзаменационные сессии			1 1/6	1 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Продолжительность каникул	66 дн	69 дн	25 дн	160 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	12 дн	12 дн	9 дн	33 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	198	198	2256	138	1402	36	34	2
Обязательная часть						46	46	1656	1656	124	124	1458	74	1182	16	28	2
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			2	2	2	72	72	6	6	62	4			2	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		2	2	13	13	468	468	22	22	438	8	450	3	10	
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	3	122		12	12	432	432	32	32	379	21	403	4	6	2
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		2		2	2	72	72	8	8	60	4	66		2	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета			2	4	4	144	144	12	12	128	4	136	2	2	
+	Б1.О.10	Анализ хореографических форм	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13	127		4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	74	74	798	64	220	20	6	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	14	14	117	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	2	11		5	5	180	180	12	12	151	17		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	2	1		6	6	216	216	16	16	187	13	163	3	3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
-	Б1.В.ДВ.02.01	Информационные технологии в образовательной деятельности	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	8	8	127	9	57	4		
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	16	16	1355	33	1367	22	14	3
Обязательная часть						39	39	1404	1404	16	16	1355	33	1367	22	14	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	1	6	6	216	216	4	4	204	8	208	6		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2	6	6	216	216	2	2	210	4	212		6	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	2	12		24	24	864	864	8	8	839	17	843	16	8	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			3	3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324					9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324					9
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	62	4	64		2	
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры		2		2	2	72	72	6	6	62	4	64		2	