

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:36:09
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17 3/6	15 5/6	33 2/6	17 5/6	17 2/6	35 1/6	17 2/6	10 2/6	27 4/6	129 1/6
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3	4 2/6	7 2/6	3	4 3/6	7 3/6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3	6 3/6	27 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	8 дн	57 дн	65 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	6 дн	64 дн	70 дн	263 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	11 дн	4 дн	15 дн	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	52 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

						Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
																		Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)										213	213	7938	7938	4328	4328	2647	963	3926	28	31	33	31	27.5	23.5	23	16
Обязательная часть										166	166	5976	5976	3222	3222	2007	747	3614	21.5	23.5	27	27	25	18	12	12
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36								3					
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26					2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36				1.5	1.5	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56								2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики	7			2	2	72	72	8	8	64											2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт	7			2	2	72	72	72	72												2			
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки	6			2	2	72	72	36	36	36									2					
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5						
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44									1.5	1.5				
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	160	160	92	108	146			1.5	1.5	2	2.5	2.5					
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	160	160	92	72	138			2	1.5	1.5	2	2					
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36						2								
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	288							3	3	5			
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	52	52	47	45	64			2	2								
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108					2	2						
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	2346			18	18	648	648	384	384	174	90	524			2.5	3	3	3	3.5	3				
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	432	432	144	72	576			2.5	3.5	3	3	3	3				
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	24	13		12	12	432	432	288	288	72	72	360			2.5	3.5	3	3						
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	248		6	28	28	1008	1008	496	496	404	108	878			3	3	4	5	3.5	3.5	3	3		
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	8	57	36	12	12	432	432	216	216	180	36	396					2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64												2		
+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18					2									
+	Б1.О.24	Обучение служением		3		2	2	72	72	32	32	40							2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										47	47	1962	1962	1106	1106	640	216	312	6.5	7.5	6	4	2.5	5.5	11	4
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36				1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40					2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40						2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42											1	1		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24											2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2		4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5								
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36						1.5	2.5						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108								2	4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108								2	4			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108								2	4			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			567	8				270	270	270	270													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)			567	8				270	270	270	270													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			567	8				270	270	270	270													
Блок 2.Практика										18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2
Обязательная часть										18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности				4	2	2	72	72	18	18	54						1	1						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				5	5	5	180	180	9	9	171								5					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	7			6	9	9	324	324	18	18	270	36	288							2	7			
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная				8	2	2	72	72	9	9	63											2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324			324								9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324											9		
ФТД.Факультативы										8	8	288	288	200	200	88			2	2	2	2				
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация			1234		4	4	144	144	72	72	72				1	1	1	1						
+	ФТД.02	Джазовый танец			1234		4	4	144	144	128	128	16				1	1	1	1						