

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:00:25
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист музыкального театра"

Специализация: специализация "Артист музыкального театра"
Кафедра: Театрального искусства (ТИ)
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист музыкального театра

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	17 5/6	36	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	18 1/6	10 4/6	28 5/6	132 1/6
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	2	4 1/6	3 2/6	2 4/6	6	3 2/6	4 2/6	7 4/6	2 4/6	2 4/6	5 2/6	23 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	61 дн	68 дн	7 дн	61 дн	68 дн	7 дн	62 дн	69 дн	6 дн	64 дн	70 дн	275 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	3 дн	11 дн	8 дн	4 дн	12 дн	49 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
															Семестр р 1	Семестр р 2	Семестр р 3	Семестр р 4	Семестр р 5	Семестр р 6	Семестр р 7	Семестр р 8			
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тные	Факт	Эксперт ные	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	4				3	3	108	108	48	48	24	36				3							
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26			2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23			8	8	288	288	128	128	88	72	136	2.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			5		2	2	72	72	16	16	56						2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика				4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		64						2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7		2	2	72	72	72	72			72						2				
+	Б1.О.08	История театра (зарубежного)				4	2	2	72	72	64	64	8		8			1	1						
+	Б1.О.09	История театра (русского)				6	3	3	108	108	64	64	44		44				1.5	1.5					
+	Б1.О.10	Актерское мастерство	235678	1	4	52	52	1872	1872	1280	1280	376	216	1140	7	6	7	5	6	7	7	7			
+	Б1.О.11	Сценическая речь	3567	1	248	17	17	612	612	232	232	200	180	414	414	2.5	1.5	3	2	2	2	2			
+	Б1.О.12	Сценический танец	126788	13455577	245666678	36	36	1296	1296	618	618	534	144			3.5	3	3	2.5	5	7	7.0			
+	Б1.О.12.01	Классический танец	8	1357	246	9	9	324	324	192	192	114	18			1	1	1	1	1	1.5	1.5			
+	Б1.О.12.02	Современный танец	127	45	6	13	13	468	468	192	192	204	72			2.5	2	2	1.5	2	1	2			
+	Б1.О.12.03	Степ			7	8	4	4	144	144	64	64	80									2			
+	Б1.О.12.04	Историко-бытовой танец	6			5	4	4	144	144	70	70	38	36					1	3					
+	Б1.О.12.05	Народно-сценический танец				6	1	1	36	36	20	20	16							1					
+	Б1.О.12.06	Сценическое фехтование	8	5	67	5	5	180	180	80	80	82	18						1	1	1.5	1.5			
+	Б1.О.13	Сценическое движение	4	13	2	8	8	288	288	128	128	142	18	56	56	2.5	1.5	2.5	1.5						
+	Б1.О.14	Вокальный ансамбль	12			5	5	180	180	72	72	54	54	80	80	2	3								
+	Б1.О.15	Грим			5		2	2	72	72	16	16	56		72				2						
+	Б1.О.16	Организация театрального (концертного, циркового) дела			7		2	2	72	72	24	24	48		48						2				
+	Б1.О.17	Сольное пение	78			6	6	216	216	48	48	132	36	36	36					3	1.5	1.5			
+	Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение		3	4	4	4	144	144	32	32	112						2	2						
+	Б1.О.19	История музыкальной культуры				4	3	3	108	108	52	52	56					1	2						
+	Б1.О.20	Сольфеджио	3		2	6	6	216	216	48	48	132	36	128	128	2	2	2							
+	Б1.О.21	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40			28							2			
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2					
+	Б1.О.23	Обучение служением		2		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.О.24	Современный музыкальный театр	6	5	4	4	4	144	144	40	40	68	36						2	2					
+	Б1.О.25	Основы российской государственности				1	2	2	72	72	54	54	18			2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40	1768	1768	886	886	702	180	418	3.5	9	4.5	7	1.5	2.5	7.5	4.5
+	Б1.В.01	История религий	4			23	6	6	216	216	96	96	84	36	22			1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345	10	10	360	360	192	192	132	36	132	132	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			28	2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			32		2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42			42						1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент				2	2	72	72	48	48	48			24						2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	22		4									
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36	44			1.5	2.5							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			2	2	72	72	24	24	12	36								2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пластика в музыкальном спектакле	7			2	2	72	72	24	24	12	36								2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	7			2	2	72	72	24	24	12	36								2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7	8	6	6	216	216	104	104	104	112		72						2.5	3.5			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино		7	8	6	6	216	216	104	104	112		72							2.5	3.5			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем		7	8	6	6	216	216	104	104	112		72							2.5	3.5			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3	24			328	328	200	200	128													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Акробатика)		3	24			328	328	200	200	128													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			3	24			328	328	200	200	128												
Блок 2.Практика									9	9	324	324	24	24	264	36	72			1	2	2	2	2	
Обязательная часть											7	7	252	252	16	16	200	36	72			1	2	2	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительная			4	5	3	3	108	108	8	8	100		72				1	2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительная			7	2	2	72	72	4	4	68									2				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8				2	2	72	72	4	4	32	36									2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	2	72	72	8	8	64						2				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				6	2	2	72	72	8	8	64								2				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324								9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324										9		
ФТД.Факультативы									8	8	288	288	92	92	196		216	1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.01	Коррекция регионального произношения				4	4	4	144	144	40	40	104		144	1	1	1	1						
+	ФТД.02	Речь на радио и телевидении				6	2	2	72	72	20	20	52		72				1	1					
+	ФТД.03	Иностранный язык в спектакле		78			2	2	72	72	32	32	40								1	1			