

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 21:25:57
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	13 5/6	13 5/6	144 5/6
П																
Пд																
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 4/6	4 5/6	7 3/6	2 2/6	5 5/6	8 1/6	3 4/6	3 4/6	34
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	12 дн	57 дн	69 дн	14 дн	50 дн	64 дн	21 дн	21 дн	294 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	9 дн	59 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																29	29	27.5	31.5	26.5	29.5	23	17	8		
Обязательная часть																16.5	15.5	19	24	21	24	19	14	6		
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	12	12	60	36					1	2						
+	Б1.О.02	История России	4				4	4	144	144	60	60	66	18		1	1	1	1							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2		9	9	324	324	48	48	240	36		2.5	2.5	1.5	2.5							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	8	8	64						2							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	12	12	96				1	1	1							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	4	4	68								2					
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72									2					
+	Б1.О.08	История музыки	478		2		23	23	828	828	80	80	640	108		1.5	1.5	2	3	1	5	5	4			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2							
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2				
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8				10	10	360	360	24	24	300	36							3	3	4			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8			2	2	72	72	4	4	68										2			
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	12	12	132	36	132				1	2	2					
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	48	48	96	72				3	3							
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3					
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36			15	15	540	540	168	168	264	108		2	2	2.5	2.5	2	2	2				
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3					
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	2356789	1	4		26	26	936	936	144	144	540	252	612	3	3	2.5	2.5	2	3	4	3	3		
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4		3	3	108	108	16	16	92		108	0.5	0.5	0.5	1.5							
+	Б1.О.17	Вокальный ансамбль	689		57		12	12	432	432	80	80	244	108	324					2	2	2	3	3		
+	Б1.О.18	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	20	20	232	36	252		2	3	3							
+	Б1.О.19	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	8	8	64							2						
+	Б1.О.20	Работа с режиссером			2468		16	16	576	576	192	192	384			2	2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	66			2										
+	Б1.О.22	Обучение служением		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							62	62	2560	2560	400	400	1908	252	586	12.5	13.5	8.5	7.5	5.5	5.5	4	3	2		
+	Б1.В.01	История религий России	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2					
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	60			1	1									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	8	8	64			1	1									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	8	8	64									1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	4	4	68								2					
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	16	16	92	36		2	2									
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2							
+	Б1.В.09	Сценическая речь	12				6	6	216	216	32	32	112	72	144	3	3									
+	Б1.В.10	Сценическое движение		24	6		11	11	396	396	48	48	348		126	1.5	1.5	2	2	2	2					
+	Б1.В.11	Вокальные психотехники		4			3	3	108	108	48	48	60					1.5	1.5							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		2			2	2	72	72	8	8	64		64	1	1									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	8	8	64		64	1	1									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	9	68	7		8	8	288	288	120	120	132	36	252					1.5	1.5	1	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	9	68	7		8	8	288	288	120	120	132	36	252					1.5	1.5	1	2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	56	56	205	27					1	1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4					328	328	16	16	312													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4					328	328	16	16	312													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4					328	328	16	16	312													
Блок 2.Практика							13	13	468	468	46	46	422		252			3	2	2	2	1	1	2		
Обязательная часть							11	11	396	396	44	44	352		180			3	2	2	2	1	1			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	2	2	70		72			2								
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	6	6	102		108				1	1	1					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		46	8		6	6	216	216	36	36	180					1	1	1	1	1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	2	2	70		72										2	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9		2	2	72	72	2	2	70		72										2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216											6		
Обязательная часть							6	6	216	216			216												6	
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216												6	
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	110	110	250			1.5	2.5	1		3	1	1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	110	110	250			1.5	2.5	1		3	1	1				
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	48	48	60			1.5	1.5									
+	ФТД.В.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		3			2	2	72	72	8	8	64				1	1								
+	ФТД.В.03	Работа над мюзиклом		7			3	3	108	108	30	30	78							1	1	1				
+	ФТД.В.04	Основы компьютерной аранжировки		5			2	2	72	72	24	24	48							2						