

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:42:49
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист музыкального театра"

Специализация: специализация "Артист музыкального театра"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист музыкального театра

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	19 1/6	17 1/6	36 2/6	18 4/6	16 3/6	35 1/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 4/6	11	28 4/6	133
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	2 3/6	4 4/6	2	3 1/6	5 1/6	3 3/6	4	7 3/6	3 1/6	2 2/6	5 3/6	22 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул		62 дн	62 дн	7 дн	62 дн	69 дн	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	271 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	3 дн	11 дн	8 дн	4 дн	12 дн	49 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	8320	8320	4352	4352	2897	1071	3302	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						222	222	8320	8320	4352	4352	2897	1071	3302	33.5	30.5	31.5	27	28.5	25	28	18
Обязательная часть						180	180	6480	6480	3370	3370	2147	963	2902	27	23	24.5	22	26.5	24	20	13
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36					3				
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26			2	2						
+	Б1.О.03	Иностранн ый язык	14	23		8	8	288	288	128	128	88	72	136	2.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64		64							2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72			72							2	
+	Б1.О.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44		44			1.5	1.5				
+	Б1.О.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44		44					1.5	1.5		
+	Б1.О.10	Актерское мастерство	12345678			55	55	1980	1980	1340	1340	361	279	1302	6.5	6	8	6	8	6.5	7	7
+	Б1.О.11	Сценическая речь	35678	1	24	17	17	612	612	232	232	200	180	414	2.5	1.5	3	2	2	2	2	2
+	Б1.О.12	Сценический танец	11224566	1233445	556	31	31	1116	1116	554	554	382	180		5	5.5	4.5	4.0	6	6		
+	Б1.О.12.01	Классический танец	4	123		5	5	180	180	96	96	66	18		1	1	1.5	1.5				
+	Б1.О.12.02	Contemporary dance	126	45		12	12	432	432	204	204	156	72		2	2.5	2	1.5	2	2		
+	Б1.О.12.03	Джаз-танец	125	34		8	8	288	288	144	144	90	54		2	2	1	1	2			
+	Б1.О.12.04	Историко-бытовой танец	6		5	4	4	144	144	70	70	38	36					1	3			
+	Б1.О.12.05	Народно-сценический танец			6	1	1	36	36	20	20	16								1		
+	Б1.О.12.06	Нрр хор			5	1	1	36	36	20	20	16						1				
+	Б1.О.13	Сценическое движение			3	2	2	72	72	32	32	40		56			2					
+	Б1.О.14	Вокальный ансамбль	12456	3		17	17	612	612	252	252	216	144	354	2.5	2.5	2.5	1.5	4	4		
+	Б1.О.15	Грим		5		2	2	72	72	16	16	56		72				2				
+	Б1.О.16	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7		2	2	72	72	24	24	48		48							2	
+	Б1.О.17	Сольное пение	78		6	6	6	216	216	48	48	96	72	72						2	2	2
+	Б1.О.18	История зарубежной музыкальной культуры			6	3	3	108	108	52	52	56						1	2			
+	Б1.О.19	История отечественной музыкальной культуры			8	3	3	108	108	52	52	56									1	2
+	Б1.О.20	Сольфеджио			2	4	4	144	144	32	32	112		128	2	2						
+	Б1.О.21	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40		28							2	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		2		2	2	72	72	36	36	36				2						
+	Б1.О.23	Обучение служением		1		2	2	72	72	32	32	40			2							
+	Б1.О.24	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1840	1840	982	982	750	108	400	6.5	7.5	7	5	2	1	8	5
+	Б1.В.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	96	96	120		22	1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7	1	2345	10	10	360	360	200	200	124	36	92	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		28	2							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40		32		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42		42							1	1
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24		24							2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	44	1.5	2.5						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36	44			1.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		34	5	3	3	108	108	72	72	36					1	1	1			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чечетка		34	5	3	3	108	108	72	72	36					1	1	1			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика		34	5	3	3	108	108	72	72	36					1	1	1			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7	8	7	7	252	252	144	144	108		72							3	4
-	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино		7	8	7	7	252	252	144	144	108		72							3	4
+	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем		7	8	7	7	252	252	144	144	108		72							3	4
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3	24			328	328	200	200	128										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Акробатика)		3	24			328	328	200	200	128										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		3	24			328	328	200	200	128										
Блок 2.Практика						9	9	324	324	24	24	264	36	72				1	2	2	2	2
Обязательная часть						7	7	252	252	16	16	200	36	72				1	2		2	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская			4	5	3	108	108	8	8	100		72				1	2			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская				7	2	2	72	72	4	4	68								2	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8			2	2	72	72	4	4	32	36									2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	8	8	64								2		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	2	2	72	72	8	8	64							2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324										9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9
ФТД.Факультативы						6	6	216	216	60	60	156		216	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.01	Постановка голоса			4	4	4	144	144	40	40	104		144	1	1	1	1				
+	ФТД.02	Речь на радио и телевидении			6	2	2	72	72	20	20	52		72					1	1		