

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:51:42
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2				Курс 3			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	7		13		20		20		20		25		25	
Дата начала/Номер недели	1 декабря 2021 г. 14		16 января 2022 г. 20		10 июня 2022 г. 41		16 января 2023 г. 20		10 июня 2023 г. 41		9 января 2024 г. 19		3 июня 2024 г. 40	
Дата окончания/Номер недели	7 декабря 2021 г. 14		28 января 2022 г. 22		29 июня 2022 г. 44		4 февраля 2023 г. 23		29 июня 2023 г. 44		2 февраля 2024 г. 23		27 июня 2024 г. 43	
Продолжительность	Курс 4				Курс 5									
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
	25		25		15		35							
Дата начала/Номер недели	9 января 2025 г. 19		3 июня 2025 г. 40		9 января 2026 г. 19		26 мая 2026 г. 39							
Дата окончания/Номер недели	2 февраля 2025 г. 23		27 июня 2025 г. 43		23 января 2026 г. 21		29 июня 2026 г. 44							

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики						
н		40 2/6	40 3/6	40 1/6	40 1/6	19 2/6	180 3/6
ла							
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Продолжительность каникул	68 дн	68 дн	69 дн	69 дн	37 дн	311 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13 дн	12 дн	12 дн	12 дн	11 дн	60 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	212 дн	
Високосный год		-	-	-	-	-	

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
Считать в плане	Индекс	Наименование			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	820	820	7059	441	6161	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	2					158	158	5688	5688	416	416	4959	313	4214	29.5	45.5	44	26	13		
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	12	12	87	9	91		3					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	112	2				9	9	324	324	32	32	261	31	293	5	4					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	60	4	60	2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2			3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	4	4	64	4	66				2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		2				2	2	72	72	16	16	52	4	32		1	1				
+	Б1.О.08	История музыки	244		1			23	23	828	828	80	80	717	31	569	3	5	7	8			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1			7	7	252	252	32	32	207	13	219	3	4					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4					6	6	216	216	24	24	183	9	191		1	3	2			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4					10	10	360	360	24	24	327	9	159			4	6			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	4	4	64	4	66				2			
+	Б1.О.10	История исполнительного искусства	3					6	6	216	216	8	8	199	9	127		3	3				
+	Б1.О.11	Гармония	22					6	6	216	216	16	16	182	18	162	2	4					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33					6	6	216	216	16	16	182	18	162		2	4				
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	23	1			15	15	540	540	56	56	454	30	510	4	5	4	2			
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	3	3				6	6	216	216	12	12	191	13	162		2	4				
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	122345	14	35			34	34	1224	1224	60	60	1098	66	906	5.5	5.5	7	7	9		
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	45		23345			16	16	576	576	32	32	506	38	358	3	3	3	3	4		
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		3	3			8	8	288	288	12	12	272	4	176		3	5				
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3					4	4	144	144	4	4	131	9	131			4				
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			2			3	3	108	108	4	4	100	4	100		3					
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64					2				
+	Б1.О.21	Обучение служением		4				2	2	72	72	4	4	64	4	32				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	История религий	2	11				6	6	216	216	16	16	183	17	183	3	3		10	7		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12			10	10	360	360	48	48	283	29	295	3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	12	12	56	4	56	2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		1				2	2	72	72	12	12	56	4	56	2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4				2	2	72	72	8	8	60	4	62				2			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4				2	2	72	72	4	4	64	4	64				2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1					4	4	144	144	16	16	119	9	119	4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2					4	4	144	144	16	16	119	9	119	1	3					
+	Б1.В.09	Инструментоведение		1				3	3	108	108	4	4	100	4	97	3						
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)		2	2			5	5	180	180	8	8	164	8	168	3	2					
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		4				3	3	108	108	4	4	100	4	102				3			
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений		1	2			3	3	108	108	4	4	96	8		1	2					
+	Б1.В.13	Импровизация			2			4	4	144	144	12	12	128	4		2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32				6			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент		3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32				6			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования		3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32				6			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции		1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи		1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2						
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3						328	328	216	216	112		328							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		3						328	328	216	216	112		328							
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		3						328	328	216	216	112		328							
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2			7	7	252	252	10	10	230	12	240		3	2	2			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3			3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			4			2	2	72	72	2	2	66	4	68				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5			5	5	180	180	12	12	160	8	172			1	1	3		
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	3	108	108	10	10	94	4	104			1	1	1		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Обязательная часть																							
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР						3	3	108	108			108								3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)						3	3	108	108			108								3	
ФТД.Факультативы																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11			3	3	108	108	16	16	84	8	100	3						
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		3	4			4	4	144	144	12	12	124	8	120			2	2			
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		2				2	2	72	72	8	8	60	4	62	1	1					
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюсирование		1				1	1	36	36	20	20	16			1						