

Документ подписан электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Сухолет. Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2026 10:19:06
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

_____ И.Н. Сухолет
17 июня 2026 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 12 от 17 июня 2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РЕЖИССУРА ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработана кафедрой: РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	6
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения:	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....	6
- при очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев	6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	7
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).....	Ошибка! Закладка не определена.
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ..	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): ..	7
технологический;	7
организационно-управленческий;	7
проектный;	7
режиссёрско-постановочный	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:	Ошибка! Закладка не определена.
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	19
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	26
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	26
5.2. Объем практической подготовки.....	26
5.3. Типы практики.....	26
5.4. Календарный график.....	27
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html	
5.5. Учебный план	27
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html	
5.6. Рабочие программы дисциплин	27
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html	
5.7. Рабочие программы практик	277
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html	
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	277
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....	277
Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (технологический; организационно-управленческий; проектный; режиссёрско-постановочный) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.	27
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	29



6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	29
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	30
Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	31
7.1. Рабочая программа воспитания	31
7.2. Календарный график воспитательной работы	31
Приложение 1	
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».....	32
Приложение 2.	
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.....	32



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49576 от 09.01.2018 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования бакалавриата и магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06 апреля 2021 года № 245;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура).



1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Бакалавр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

Очная, очно-заочная, заочная

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения – 4 года
- при очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев
- при заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев



Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

технологический;
организационно-управленческий;
проектный;
режиссёрско-постановочный

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11	Средства массовой информации, издательство и полиграфия	
1.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
-----------------------	--------------------------------	-----------------------------------



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию;



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>-определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p> <p>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</p> <p>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Основы и правила здорового образа жизни. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<i>Знать:</i> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.
		<i>Уметь:</i> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры
		<i>Владеть:</i> - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<i>Знать:</i> -основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; - основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений; - требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов; - проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию; - контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости; - принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; - методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений; - методами реализации основных функций проектного управления
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><i>Знать:</i></p> <p>сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i> выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выявления коррупционного поведения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p><i>Знать:</i> основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p><i>Уметь:</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
	<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	этики	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			



<p>участие в разработке и реализации технологий организации и проведения различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры; разработка на основе эмпирического материала по истории и практике режиссуры театрализованных</p>	<p>ПК-1. Способность применять на практике режиссерские методы и технологии в разработке социально значимых постановочных проектов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>профессиональную терминологию и основные положения теории и практики мастеров режиссерского искусства, актерского мастерства</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p>пользоваться режиссерскими методами и сценарно-режиссерскими технологиями в постановочной практике</p>	



<p>представлений и праздников (фестивалей, творчества коллективов, праздников, массовых спортивно-праздничных мероприятий организационно-методических баз данных по их проведению; использование в процессе работы в средствах массовой информации весь спектр технических и технологических возможностей телевизионного технического центра в постановке задач и их решении</p>		<p><i>Владеть:</i> основами сценарно-режиссерских технологий, методами режиссерского анализа документального и художественного материала</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</p>			
<p>создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм</p>	<p>ПК-2. Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий</p>	<p><i>Знать:</i> основные положения теории и практики режиссуры, законы сценической композиции, основы сценарного мастерства</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> анализировать актуальные проблемы теории и практики</p>	<p>11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного</p>



<p>праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>		<p>режиссуры использовать художественно-постановочные элементы действия в создании сцен и эпизодов</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <p>способностью использовать пространственное, визуальное, звуковое, чувственно-эмоциональное воздействие в режиссёрско-постановочной деятельности</p>	<p>опыта</p>
--	--	--	--------------



	<p>ПК-3. Способность к художественному осмыслению «фактов жизни» и «фактов искусства» как основы для создания режиссерского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)</p>	<p><i>Знать:</i> принципы создания художественного образа: - воплощение общего в единичном; - выражение объективного в субъективном; - соединение чувственного и рационального</p>	
		<p><i>Уметь:</i> - осуществлять анализ события, находя в единичном - общее, в субъективном – объективное</p>	
		<p><i>Владеть:</i> - способностью превращать рациональную сущность события в его чувственно-эмоциональное воздействие/восприятие; - приемами и методами организации документального и художественного материала в соответствии с замыслом</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
<p>создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и</p>	<p>ПК 4. Способность управлять режиссерско-постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)</p>	<p><i>Знать:</i> основы и специфику деятельности композитора, художников, балетмейстера, музыкальных руководителей, звукорежиссера, и другого художественно-постановочного персонала</p>	<p>11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного</p>



<p>других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>		<p><i>Уметь:</i> формулировать художественные задачи для композитора, художников, балетмейстера, музыкальных руководителей, звукорежиссера, и другого художественно-постановочного персонала</p>	<p>опыта</p>
		<p><i>Владеть:</i> умением коммуникации с творческими сотрудниками в целях достижения необходимого результата для постановочного проекта</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>			
<p>создание театрализованных представлений, праздников,</p>	<p>ПК-5 Готовность разрабатывать и реализовывать социально значимые</p>	<p><i>Знать:</i> - принципы организации событийно-проектной деятельности режиссера-</p>	<p>11.009 Режиссер средств массовой</p>



<p>художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p>событийные проекты и зрелища международного, федерального, регионального и муниципального уровней в условиях развития цифровых технологий.</p>	<p>постановщика</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать социально значимую постановочную концепцию событийного зрелища <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерскими методами для создания социально значимых событийных проектов любого уровня и масштаба 	<p>информации</p> <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	--	--



Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 60,8 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	.9%
Б2	.3%
Б3	%
Итого по блокам	.2%

Очно-заочная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	,6%
Б2	,6%
Б3	%
Итого по блокам	%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.



5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Учебная практика: творческая практика

Типы производственной практики:

- Производственная практика: творческая практика
- Производственная практика: преддипломная

5.4. Календарный график

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>

5.5. Учебный план

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>

5.6. Рабочие программы дисциплин

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>

5.7. Рабочие программы практик

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театральным дисциплинам и дисциплинам в области режиссуры театрализованных представлений и праздников),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театрально-режиссёрским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;



- режиссёрско-постановочная работа;
- учебная и производственная практика;
- реферат, сценарная разработка.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия, История России, Безопасность жизнедеятельности, Психология и педагогика, Основы государственной культурной политики, Основы обрядовой культуры, История и теория праздничной культуры, Основы продюсерского мастерства, Сценография событийного пространственного зрелища, Музыка в театрализованном представлении, История религий, Русский язык и культура речи, Деловые коммуникации, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), Основы научных исследований, История театра (зарубежного), История театра (русского), Художественное оформление событийных проектов и др.);

- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Иностранный язык, Деловые коммуникации, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Пантомима, Сценическая речь, Мастерство актёра, Режиссура зрелищ и событийных проектов, Танец, Вокал и др.)

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (технологический; организационно-управленческий; проектный; режиссёрско-постановочный) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.



а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия, История России, Психология и педагогика, Музыка в театрализованном представлении, Основы государственной культурной политики, История религий, История культуры и искусства, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), История театра (зарубежного), История театра (русского), Основы научных исследований. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам: Иностранный язык, Физическая культура и спорт (Физическая подготовка), Информационно-коммуникационные технологии, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Пантомима, Сценарное мастерство, Музыка в театрализованном представлении, Мастерство актёра, Сценография событийного пространственного зрелища, Режиссура зрелищ и событийных проектов, Визуализация постановочного пространства, Основы продюсерского мастерства, Основы обрядовой культуры, Танец, Вокал, Сценическая речь)

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы



6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.



В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7.1. Рабочая программа воспитания.

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>

7.2. Календарный график воспитательной работы.

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/reghissura-zrelisch-i-sobytiynyh-proektov-51.03.05.html>



Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)

Приложение 2.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
11.009 Режиссер средств массовой информации	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	3.1.2. Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	ПК-1. Способен и готов проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
			ПК-2. Знает исторические и современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм
			ПК-3. Быть способным



			<p>осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</p> <p>ПК-4. Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p>
--	--	--	--