

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 23:10:45
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a5cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы
Кафедра: Театрального искусства (ТИ)
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16	33 2/6	17 2/6	16	33 2/6	17 5/6	12 2/6	30 1/6	96 5/6
Н											
Пд											
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	3 2/6	6 5/6	3 3/6	3 2/6	6 5/6	2 5/6	1 2/6	4 1/6	17 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Продолжительность каникул	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	7 дн	62 дн	69 дн	209 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	36 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
															Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	1420	1420	1712	720	1708	22	22	17	19	18	9
Обязательная часть						68	68	2448	2448	892	892	1016	540	1616	12.5	12.5	12	10	12	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40		52		2				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		52	2					
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	32	32	40		56			2			
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	160	160	200	180	360	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	192	192	96	144	224	3	3	3	3		
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	123456			32	32	1152	1152	380	380	556	216	872	3	3	4	4	9	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	528	528	696	180	92	9.5	9.5	5	9	6	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2					
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	64	64	80						2	2	
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	48	48	24	36					3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92					4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92					4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92					4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2		8	8	288	288	96	96	192			2.5	2.5	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	96	96	192			2.5	2.5	3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	96	96	192			2.5	2.5	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4		
Блок 2.Практика						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12
Обязательная часть						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	8	8	244	36		8					
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	8	8	244	36	252		8				
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	24	24	1236	36	1260			12	12	12	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6			12	12	432	432	9	9	387	36	396						12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		324						9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324						9
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	68	68	76		52		2		2		
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	36	36	36		52				2		
+	ФТД.02	Музыка в театре и кино		2		2	2	72	72	32	32	40				2				