

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 23:31:17
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства "

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5								
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А							
																									з.е.						
Блок 1. Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36						1	2											
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36																		
+	Б1.О.03	Иностраный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	15	81																		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64																			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96							1	1											
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	4	4	68												2							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7	2	2	72	72	72	72													2							
+	Б1.О.08	История музыки	478		2	18	18	648	648	80	80	460	108						1.5	1.5	2	3	1	3	4	2					
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36						1.5	1.5	2	2									
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36								1	1	2	2							
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36										1	2	2						
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии			8	2	2	72	72	4	4	68													2						
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72						2	2	2	2	2	2	3						
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72										3	2							
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54										2	3							
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18										1	1							
+	Б1.О.14	Сольное пение	24689		1357	20	20	720	720	144	144	378	198										2	2	2	2	3	4			
+	Б1.О.15	Камерное пение	57		46	8	8	288	288	36	36	180	72										1	2	2	3					
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		5	5	180	180	27	27	117	36										1	2	2						
+	Б1.О.17	Оперный класс	5789		6	9	9	324	324	45	45	144	135										2	1	2	2	2				
+	Б1.О.18	Основы актерского мастерства	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36										2	2							
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45										99	2	2						
+	Б1.О.20	Классический танец				2	4	144	144	48	48	96											144	2	2						
+	Б1.О.21	Сценическое движение				5	6	216	216	24	24	192											216								
+	Б1.О.22	Грим			7	8	4	4	144	144	32	32	112										144								
+	Б1.О.23	Изучение кантато-ораториального жанра			3	2	2	72	72	8	8	64											72								
+	Б1.О.24	Изучение вокально-педагогического репертуара			6	2	2	72	72	8	8	64											72								
+	Б1.О.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	16	16	137	27										153								
+	Б1.О.26	История музыкально-театрального искусства				8	5	5	180	180	16	16	164											180							
+	Б1.О.27	Основы исполнения современной музыки			8	3	3	108	108	8	8	100											108								
+	Б1.О.28	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72										2	3							
+	Б1.О.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	83	81										99								
+	Б1.О.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	89			4	4	144	144	48	48	24	72										72								
+	Б1.О.31	Основы военной подготовки			6	2	2	72	72	8	8	64													2	2					
+	Б1.О.32	Обучение служением			5	2	2	72	72	4	4	64	4												2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						44	44	1912	1912	268	268	1428	216	144	10	11	7	6	4	2	3	1									
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36										1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36										1.5	1.5	1	2	2	2			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи				2	2	72	72	12	12	60											1	1							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации				2	2	72	72	8	8	64											1	1							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право				8	2	2	72	72	8	8	64												1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент				7	2	2	72	72	4	4	68												2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				4	4	144	144	16	16	92	36										2	2							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36										1	1	2						
+	Б1.В.09	Иностраный язык (итальянский)	14	3		8	8	288	288	96	96	120	72										2	2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1				2	2	72	72	8	8	64											72	1	1						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии				2	2	72	72	8	8	64											72	1	1						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса				2	2	72	72	8	8	64											72	1	1						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2				5	2	2	72	72	12	12	60										72			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении				5	2	2	72	72	12	12	60										72			2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки				5	2	2	72	72	12	12	60										72			2					
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.3				6			328	328	24	24	304																		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта				6			328	328	24	24	304																		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта				6			328	328	24	24	304																		
Блок 2. Практика						16	16	576	576	108	108	432	36	540									1	1	1	3	3	3	1	3	
Обязательная часть						16	16	576	576	108	108	432	36	540										1	1	1	3	3	3	1	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская			2345678	9	8	8	288	288	72	72	216											288	1	1	1	1	1	1	1
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	7	56		6	6	216	216	27	27	153	36										216			2	2	2			
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Предрепитивная				9	2	2	72	72	9	9	63											36							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324				252	72																	9
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	9			6	6	216	216																						