

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:38:38
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер игрового кино- и телефильма"

Специализация: специализация "Режиссер игрового кино- и телефильма":

Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма. Педагог

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	18 3/6	36 4/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	18 4/6	15 3/6	34 1/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	5/6		5/6	140
п																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	1	2 4/6	3 4/6	3	3 5/6	6 5/6	2	4 5/6	6 5/6	3	3 5/6	6 5/6				24 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	15 дн	52 дн	67 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн		64 дн	64 дн	323 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	63 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

		Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225	8428	8428	4978	4978	2622	828	3592	28	31	28.5	30	32.5	28	25.5	21.5		
Обязательная часть									201	201	7236	7236	4260	4260	2256	720	3430	23	25	25.5	30	32.5	28	20	17		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36						3						
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26			2	2									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	234				8	8	288	288	180	180	72	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56							2						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	8	8	64									2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72										2				
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	36	36	36								2					
+	Б1.О.09	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									
+	Б1.О.10	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5						
+	Б1.О.11	История культуры и искусства	7		12345			10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2				
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	4	123				8	8	288	288	144	144	108	36	18	2	2	2	2							
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	45				9	9	324	324	216	216	72	36	72					2.5	3	3.5				
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7					3	3	108	108	72	72		36								3				
+	Б1.О.15	Музыка в кино		7				3	3	108	108	72	72	36		72								3			
+	Б1.О.16	Современная кинотехника и кинотехнология	4	23				6	6	216	216	108	108	72	36	84			2	2	2						
+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	5	1234				15	15	540	540	360	360	144	36	424	3	3	2.5	3	3.5						
+	Б1.О.18	Мастерство кинооператора	4	3				5	5	180	180	126	126	18	36	126				1.5	3.5						
+	Б1.О.19	Речь: культура и техника		12				3	3	108	108	72	72	36		90	1	2									
+	Б1.О.20	Мастерство актера	6	12345				19	19	684	684	504	504	144	36	630	3	3	3.5	4	2.5	3					
+	Б1.О.21	Звуорежиссура	6	5				7	7	252	252	144	144	72	36						2.5	4.5					
+	Б1.О.22	Основы продюсерского мастерства		8				3	3	108	108	54	54	54										3			
+	Б1.О.23	Мастерство режиссера кино- и телефильма	2	1				8	8	288	288	144	144	108	36	252	4	4									
+	Б1.О.24	Режиссура игрового фильма	48	357		68		28	28	1008	1008	504	504	432	72	900				4.5	4.5	3.5	4.5	5	6		
+	Б1.О.25	История театра (зарубежного)			4			3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							
+	Б1.О.26	История театра (русского)			6			3	3	108	108	72	72	36							1.5	1.5					
+	Б1.О.27	История телевидения		8				2	2	72	72	36	36	36										2			
+	Б1.О.28	Режиссура телевизионного фильма	68	57				13	13	468	468	288	288	108	72	396					3	3	3	4			
+	Б1.О.29	Фотография и фоторепортаж		12				3	3	108	108	72	72	36		90	1.5	1.5									
+	Б1.О.30	Работа с актером на съемочной площадке	6	5				6	6	216	216	144	144	36	36	180					3	3					
+	Б1.О.31	Сценарное мастерство	6	5				4	4	144	144	72	72	36	36	96					2	2					
+	Б1.О.32	Введение в информационные технологии		8				2	2	72	72	36	36	36										2			
+	Б1.О.33	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18			2										
+	Б1.О.34	Обучение служением		3				2	2	72	72	32	32	40						2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	24	1192	1192	718	718	366	108	162	5	6	3				5.5	4.5		
+	Б1.В.01	История религий	3		12			6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи			1			2	2	72	72	36	36	36			2										
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	36	36	36				2									
+	Б1.В.04	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	30	30	42									1	1			
+	Б1.В.05	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	48	48	24									2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1				4	4	144	144	72	72	36	36	90	1.5	2.5									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура неигрового фильма	2	1				4	4	144	144	72	72	36	36	90	1.5	2.5									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура малых экранных форм (музыкальный клип, рекламный ролик, тизер)	2	1				4	4	144	144	72	72	36	36	90	1.5	2.5									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7				6	6	216	216	72	72	108	36	72							2.5	3.5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Язык кино	8	7				6	6	216	216	72	72	108	36	72							2.5	3.5			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изобразительное решение фильма	8	7				6	6	216	216	72	72	108	36	72							2.5	3.5			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		8						328	328	328	328														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Игровые виды спорта		8						328	328	328	328														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		8						328	328	328	328														
Блок 2.Практика									15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2			
Обязательная часть									15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика			1			1	1	36	36	9	9	27		36	1										
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				4	4	144	144	18	18	126		144		2	2								
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика		5	7			8	8	288	288	36	36	252		288				2	2	2	2				
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			2	2	72	72	9	9	63		72								2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160			2160										31	29	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						60	60	2160	2160				2160										31	29	
ФТД.Факультативы									8	8	288	288	70	70	218				2					4	2		
+	ФТД.01	Основы современной культуры и этики		2				2	2	72	72	32	32	40				2									
+	ФТД.02	Экономика		7				2	2	72	72	18	18	54										2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									4	4	144	144	20	20	124									2	2		
+	ФТД.В.01	Индивидуальный монтаж		78				4	4	144	144	20	20	124										2	2		