

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 19:17:35  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bba

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА                                                                                           |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ                                                          |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | производственный                         |
| +        | педагогический                           |
| -        | экспертный                               |

[illegible]

|                   |                                                                          | Курс 1 |        |        | Курс 2 |        |        | Курс 3 |        |        | Курс 4 |        |        | Курс 5 |        |        | Итого   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
|                   |                                                                          | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего  | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего  | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего  | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего  | Сем. 9 | Сем. А | Всего  |         |
| у                 | Теоретическое обучение и практики                                        | 16 1/6 | 16     | 32 1/6 | 17 4/6 | 15 3/6 | 33 1/6 | 17 4/6 | 15 3/6 | 33 1/6 | 17 4/6 | 16     | 33 4/6 | 17 4/6 | 13 5/6 | 31 3/6 | 163 4/6 |
|                   |                                                                          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |
| п                 |                                                                          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |
| Э                 | Экзаменационные сессии                                                   | 4      | 3 4/6  | 7 4/6  | 3      | 4 4/6  | 7 4/6  | 3      | 4      | 7      | 3      | 3 3/6  | 6 3/6  | 3      | 1 4/6  | 4 4/6  | 33 3/6  |
| Д                 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 2      | 2       |
| Г                 | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена                                 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      | 2      | 2       |
| К                 | Продолжительность каникул                                                | 8 дн   | 62 дн  | 70 дн  | 7 дн   | 59 дн  | 66 дн  | 7 дн   | 63 дн  | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн  | 70 дн  | 7 дн   | 63 дн  | 70 дн  | 346 дн  |
| *                 | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                       | 10 дн  | 4 дн   | 14 дн  | 8 дн   | 4 дн   | 12 дн  | 8 дн   | 4 дн   | 12 дн  | 8 дн   | 4 дн   | 12 дн  | 8 дн   | 4 дн   | 12 дн  | 62 дн   |
| Продолжительность |                                                                          | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн |         |
| Високосный год    |                                                                          | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        |         |

| Считать в плане                                          | Индекс        | Наименование                                               | Формы пром. атт. |       |                |    | з.е.           |      | Итого акад.часов |          |               |      |     |              |               | Курс 1        |               | Курс 2        |               | Курс 3        |               | Курс 4        |               | Курс 5        |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------------|----|----------------|------|------------------|----------|---------------|------|-----|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------|------|------|----|------|------|------|------|----|----|----|----|----|
|                                                          |               |                                                            | Экзам<br>мен     | Зачет | Зачет с<br>оц. | КР | Эксперт<br>ное | Факт | Эксперт<br>ное   | По плану | Конт.<br>раб. | Ауд. | СР  | Конт<br>роль | Пр.<br>подгот | Семест<br>р 1 | Семест<br>р 2 | Семест<br>р 3 | Семест<br>р 4 | Семест<br>р 5 | Семест<br>р 6 | Семест<br>р 7 | Семест<br>р 8 | Семест<br>р 9 | Семест<br>р А |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |               |                                                            |                  |       |                |    |                |      |                  |          |               |      |     |              |               |               |               |               | 267           | 267           | 9940          | 9940          | 4105          | 4105          | 4105          | 4260 | 1575 | 3468 | 28 | 30   | 31.5 | 31.5 | 30   | 28 | 25 | 21 | 27 | 15 |
| Обязательная часть                                       |               |                                                            |                  |       |                |    |                |      |                  |          |               |      |     |              |               |               |               |               | 223           | 223           | 8028          | 8028          | 3171          | 3171          | 3480          | 1377 | 3188 | 23   | 20 | 24.5 | 24.5 | 28.5 | 25.5 | 22 | 18 | 25 | 12 |    |
| +                                                        | Б1.О.01       | Философия                                                  | 4                |       |                |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 48            | 48   | 24  | 36           |               |               | 3             |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.02       | История (история России, всеобщая история)                 | 2                |       |                |    | 4              | 4    | 144              | 144      | 64            | 64   | 44  | 36           | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.03       | Иностранный язык                                           | 5                |       | 24             |    | 8              | 8    | 288              | 288      | 160           | 160  | 101 | 27           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 2             |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.04       | Безопасность жизнедеятельности                             |                  | 1     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 16            | 16   | 56  |              | 2             |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.05       | Психология и педагогика                                    |                  |       | 4              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              |               |               | 1.5           | 1.5           |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики                 |                  | 7     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 8             | 8    | 64  |              |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.07       | Физическая культура и спорт                                |                  | 7     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 72            | 72   |     |              |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.08       | История музыки                                             | 467              |       | 2              |    | 19             | 19   | 684              | 684      | 320           | 320  | 256 | 108          | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 4.0           | 2             | 4.5           | 4             |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.08.01    | История зарубежной музыки                                  | 4                |       | 2              |    | 7              | 7    | 252              | 252      | 128           | 128  | 88  | 36           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.08.02    | История отечественной музыки                               | 6                |       |                |    | 6              | 6    | 216              | 216      | 96            | 96   | 84  | 36           |               |               | 1.5           | 2             | 2.5           |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.08.03    | Музыка второй половины XX – начала XXI веков               | 7                |       |                |    | 6              | 6    | 216              | 216      | 96            | 96   | 84  | 36           |               |               |               |               | 2             | 4             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.09       | Инструментоведение                                         |                  | 2     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               | 2             |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.10       | Инструментовка                                             |                  | 6     |                |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              |               |               |               | 1.5           | 1.5           |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.11       | Гармония                                                   |                  |       | 4              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              |               |               |               | 1.5           | 1.5           |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.12       | Музыкальная форма                                          |                  |       | 6              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              |               |               |               |               | 1.5           | 1.5           |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.13       | Сольфеджио                                                 | 7                |       | 246            |    | 14             | 14   | 504              | 504      | 224           | 224  | 235 | 45           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 2             | 3             | 3             |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.14       | Элементарная теория музыки                                 |                  |       | 2              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              | 108           | 1.5           | 1.5           |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.15       | Полифония                                                  |                  |       | 8              |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.16       | Чтение партитур                                            |                  | 4     |                |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 44  |              |               |               |               | 2             | 1             |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.17       | История оркестровых стилей                                 |                  | 9     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              | 56            |               |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.18       | Фортепиано                                                 |                  | 24    |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               | 0.5           | 0.5           | 0.5           | 0.5           |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.19       | Основы физики и электроники                                | 4                |       | 3              |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 108           | 108  | 45  | 27           | 99            |               |               | 1.5           | 1.5           | 2             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.20       | Музыкальная акустика                                       | 23               |       |                |    | 7              | 7    | 252              | 252      | 96            | 96   | 84  | 72           | 132           | 2.5           | 2             | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.21       | Акустические основы звукорежиссуры                         | 5                |       | 3              |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 64            | 64   | 89  | 27           | 85            |               |               | 2             |               | 3             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.22       | Звукорежиссура                                             | 12345678A        |       |                |    | 32             | 32   | 1152             | 1152     | 320           | 320  | 436 | 396          | 524           | 4             | 2             | 2             | 2             | 2.5           | 3             | 3             | 3             | 4.5           | 6             |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.23       | Звукозапись в студии                                       | 4689             |       | 357            | 8  | 24             | 24   | 864              | 864      | 288           | 288  | 396 | 180          | 558           |               |               | 2             | 2             | 1.5           | 2             | 6             | 5.5           | 5             |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.24       | Слуховой анализ                                            | 12456            |       | 3              |    | 15             | 15   | 540              | 540      | 192           | 192  | 159 | 189          | 279           | 3.5           | 2             | 2             | 2             | 3             | 2.5           |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.25       | Развитие технического слуха                                |                  |       | 56             |    | 4              | 4    | 144              | 144      | 64            | 64   | 80  |              | 144           |               |               |               | 2             | 2             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.26       | История звукозаписи                                        |                  |       | 8              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 32            | 32   | 76  |              | 76            |               |               |               |               |               |               | 3             |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.27       | Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи |                  |       | 5              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 32            | 32   | 76  |              | 92            |               |               |               | 3             |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.28       | Основы работы с DAW                                        | 3                | 1     | 2              |    | 7              | 7    | 252              | 252      | 96            | 96   | 129 | 27           | 207           | 3             | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.29       | Мастерство монтажа звука                                   | 5                |       | 4              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 64            | 64   | 8   | 36           | 48            |               |               |               | 1             | 2             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.30       | Реставрация фонограмм                                      |                  |       | 9              |    | 3              | 3    | 108              | 108      | 33            | 33   | 75  |              | 90            |               |               |               |               |               |               |               |               | 3             |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.31       | Технология сведения многодорожечных фонограмм              | 9A               |       | 8              |    | 9              | 9    | 324              | 324      | 96            | 96   | 156 | 72           | 243           |               |               |               |               |               |               | 2             | 3             | 4             |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.32       | Мастеринг                                                  | 9                |       |                |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 32            | 32   | 112 | 36           | 128           |               |               |               |               |               |               |               |               | 5             |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.33       | Технология концертного звукоусиления                       | 6                | 4     | 5              |    | 7              | 7    | 252              | 252      | 96            | 96   | 120 | 36           | 198           |               |               |               | 1             | 2.5           | 3.5           |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.34       | Методика преподавания профессиональных дисциплин           | 9                |       |                |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 64            | 64   | 89  | 27           | 121           |               |               |               |               |               |               |               | 2.5           | 2.5           |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.35       | Введение в информационные технологии                       |                  | A     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 2             | 2    | 70  |              |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | 2             |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.36       | Основы военной подготовки                                  |                  | 6     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 36            | 36   | 36  |              |               |               |               |               | 2             |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.О.37       | Обучение служебным                                         |                  | 7     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                            |                  |       |                |    |                |      |                  |          |               |      |     |              |               |               |               |               | 44            | 44            | 1912          | 1912          | 934           | 934           | 780           | 198  | 280  | 5    | 10 | 7    | 7    | 1.5  | 2.5  | 3  | 3  | 2  | 3  |    |
| +                                                        | Б1.В.01       | История религий                                            | 4                |       | 23             |    | 6              | 6    | 216              | 216      | 96            | 96   | 84  | 36           |               |               |               | 1.5           | 1.5           | 3             |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.02       | История культуры и искусства                               | 6                | 1     | 2345           |    | 10             | 10   | 360              | 360      | 192           | 192  | 132 | 36           |               | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.03       | Русский язык и культура речи                               |                  | 1     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               | 2             |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.04       | Деловые коммуникации                                       |                  | 2     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              |               |               | 2             |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.05       | Правоведение. Авторское право                              |                  | 8     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 30            | 30   | 42  |              |               |               |               |               |               |               | 1             | 1             |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.06       | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент              |                  | 7     |                |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 48            | 48   | 24  |              |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.07       | История литературы (зарубежной)                            | 2                |       |                |    | 4              | 4    | 144              | 144      | 64            | 64   | 44  | 36           |               | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.08       | История литературы (отечественной)                         | 4                |       |                |    | 4              | 4    | 144              | 144      | 64            | 64   | 44  | 36           |               |               |               | 1.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.09       | Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля    | 3                |       |                |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 64            | 64   | 89  | 27           | 119           |               | 2.5           | 2.5           |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.10       | Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах      | A                |       |                |    | 5              | 5    | 180              | 180      | 64            | 64   | 89  | 27           | 121           |               |               |               |               |               |               |               |               | 2             | 3             |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01                            |                  |       | 8              |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              | 40            |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01.01 | Запись музыки в кино                                       |                  |       | 8              |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              | 40            |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.01.02 | Электронная и компьютерная музыка                          |                  |       | 8              |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 32            | 32   | 40  |              | 40            |               |               |               |               |               |               |               | 2             |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02    | Элективные курсы по физической культуре и спорту           |                  | 6     |                |    |                |      | 328              | 328      | 216           | 216  | 112 |              |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02.01 | Интеллектуальные виды спорта                               |                  | 6     |                |    |                |      | 328              | 328      | 216           | 216  | 112 |              |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.02.02 | Игровые виды спорта                                        |                  |       |                |    |                |      | 328              | 328      | 216           | 216  | 112 |              |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| Блок 2.Практика                                          |               |                                                            |                  |       |                |    |                |      |                  |          |               |      |     |              |               |               |               |               | 27            | 27            | 972           | 972           | 100           | 100           | 872           |      | 828  |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| Обязательная часть                                       |               |                                                            |                  |       |                |    |                |      |                  |          |               |      |     |              |               |               |               |               | 27            | 27            | 972           | 972           | 100           | 100           | 872           |      | 828  |      |    | 1    | 1    | 2    | 3    | 3  | 8  | 6  | 3  |    |
| +                                                        | Б2.О.01(У)    | Учебная: Творческая практика                               |                  |       | 4              |    | 2              | 2    | 72               | 72       | 20            | 20   | 52  |              |               |               |               | 1             | 1             |               |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б2.О.02(П)    | Производственная: Практика на производстве                 |                  | 68    | A              |    | 17             | 17   | 612              | 612      | 60            | 60   | 552 |              | 540           |               |               |               |               | 2             | 3             | 3             | 3             | 3             | 3             |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |
| +                                                        | Б2.О.03(П)    | Производственная: Педагогическая практика                  |                  |       | 9              |    | 8              | 8    | 288              | 288      | 20            | 20   | 268 |              | 288           |               |               |               |               | </            |               |               |               |               |               |      |      |      |    |      |      |      |      |    |    |    |    |    |