

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:04:11
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	8320	8320	4478	2681	1161	4545	29	33	31	29	27.5	21.5	31	20		
Блок 1. Дисциплины (модули)						222	222	8320	8320	4478	2681	1161	4545	29	33	31	29	27.5	21.5	31	20		
Обязательная часть						180	180	6480	6480	3552	3552	2055	873	4001	22.5	25.5	25	25	26.5	20.5	21	14	
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23		8	8	288	288	144	144	72	72	2	2	2	2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64									2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72		72								2		
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36									2			
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5						
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5				
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7		5	5	180	180	122	122	22	36								2	3	
+	Б1.О.12	Актерское мастерство	234678	15		68	68	2448	2448	1440	1440	774	234	1872	6	9	9	8	9	9	9	9	
+	Б1.О.13	Сценическая речь	245678	13		18	18	648	648	262	262	152	234	344	3	3	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.14	Сценический танец	6	135	24	18	18	648	648	432	432	180	36	612	2	3	3	3	4	3			
+	Б1.О.15	Сценическое движение	4	13	2	13	13	468	468	288	288	144	36	432	3	3	3	4					
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	2456	13		18	18	648	648	292	292	203	153	461	3	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.17	Грим		5		2	2	72	72	36	36	36		72					2				
+	Б1.О.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7		2	2	72	72	36	36	36		36							2		
+	Б1.О.19	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40		28							2		
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки																					
+	Б1.О.21	Обучение служением		5		2	2	72	72	32	32	40							2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1840	1840	926	926	626	288	544	6.5	7.5	6	4	1	1	10	6	
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право				2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	78			4	4	144	144	72	72	72	72	72							2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	78			4	4	144	144	72	72	72	72	72							2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	78			4	4	144	144	72	72	72	72	72							2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	78			6	6	216	216	144	144	144	72	144							3	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	78			6	6	216	216	144	144	144	72	144							3	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	78			6	6	216	216	144	144	144	72	144							3	3	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		5	6			328	328	144	144	184		328									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6			328	328	144	144	184		328									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6			328	328	144	144	184		328									
Блок 2. Практика						9	9	324	324	24	24	264	36	71				1	2	2	2	2	
Обязательная часть						7	7	252	252	16	16	200	36	71				1	2		2	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5	3	3	108	108	8	8	100		67			1	2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7	2	2	72	72	4	4	68									2		
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8			2	2	72	72	4	4	32	36	4								2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	8	8	64									2		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	2	2	72	72	8	8	64									2		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		324									9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324								9	
ФТД. Факультативы						4	4	144	144	68	68	76		52		2				2			
+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6		2	2	72	72	36	36	36		36							2		
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40		16		2							