

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 23:12:26
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a5cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

"__" _____ 20__ г.

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы
Кафедра: Театрального искусства (ТИ)
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16	33 2/6	17 2/6	16	33 2/6	18 1/6	16 4/6	34 5/6	14	14	115 3/6
н													
Пд													
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	3 2/6	6 5/6	3 3/6	3 2/6	6 5/6	2 3/6	2 4/6	5 1/6	1 4/6	1 4/6	20 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										6	6	6
К	Продолжительность каникул	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	21 дн	21 дн	231 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	9 дн	46 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	576	576	2448	828	1578	23	20	17	18	12	11	6	
Обязательная часть						68	68	2448	2448	400	400	1472	576	1476	13.5	11.5	11	9	10	7	6	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5						
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64		66	1	1						
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2							
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	8	8	64		68			2					
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	64	64	224	144	264	3	3	3	3				
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	1234567			32	32	1152	1152	224	224	676	252	652	3	3	3	3	7	7	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	176	176	976	252	102	9.5	8.5	6	9	2	4		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1					
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2						
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5						
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2					
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2							
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	32	32	112					2	2				
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	16	16	56	36				3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
Блок 2.Практика						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6	
Обязательная часть						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	4	4	248	36	252	8							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	4	4	248	36	252		8						
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	12	12	1230	54	1242			12	12	12			
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	67			12	12	432	432	8	8	298	126	306						6	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		216							9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		216							9	
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	66		68				2				
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	6	6	66		68				2				