

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:46:52
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	16	15 3/6	31 3/6	17 5/6	16 2/6	34 1/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	17 4/6	9 5/6	27 3/6	127 2/6
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	5 1/6	8 3/6	2 5/6	4	6 5/6	3	3 5/6	6 5/6	3 1/6	3 3/6	6 4/6	28 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	15 дн	55 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	6 дн	64 дн	70 дн	268 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	49 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

					Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
-	-															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8			
Считать в плане	Индекс	Наименование			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)										213	213	7996	7996	4349	4349	2738	909	4086	31	30.5	32	31.5	26.5	25.5	21	15
Обязательная часть										141	141	5076	5076	2761	2761	1622	693	2752	20	20.5	21	22.5	20	17	11	9
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36							3					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	64	64	44	36			1.5	2.5								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234			8	8	288	288	180	180	72	36			1.5	1.5	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56				2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика				4	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64										2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72											2			
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36									2				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)				4	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5						
+	Б1.О.10	История театра (русского)				6	3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5				
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2			10	10	360	360	180	180	72	108	152	2	2	2	2	2	2					
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3			9	9	324	324	180	180	36	108	116	2	1.5	1.5	2	2						
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2			2	2	72	72	36	36	36					2								
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67			11	11	396	396	198	198	162	36	360							3	5	3		
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1			4	4	144	144	72	72	27	45	72	2	2									
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3			4	4	144	144	72	72	36	36	108				2	2						
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	26			4	18	18	648	648	384	384	210	54	544	3	3	3	3	3	2.5	3.5				
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	26			4	18	18	648	648	417	417	159	72	504	3	3	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	24	13			13	13	468	468	278	278	118	72	310	3	3	3	4							
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования	8				2	2	72	72	36	36	18	18	18									2		
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования				6	2	2	72	72	36	36	36		36							2				
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства	8	57	36		12	12	432	432	216	216	180	36	396			2	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		8			2	2	72	72	8	8	64											2		
+	Б1.О.24	Обучение служением		5			2	2	72	72	32	32	40							2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										72	72	2920	2920	1588	1588	1116	216	1334	11	10	11	9	6.5	8.5	10	6
+	Б1.В.01	История религий	3			12	6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7			12345	10	10	360	360	200	200	124	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40					2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42										1	1		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24										2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36			1.5	2.5								
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8			567	9	9	324	324	136	136	152	36	272						2	3	2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	8			567	9	9	324	324	136	136	152	36	272						2	3	2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	8			567	9	9	324	324	136	136	152	36	272						2	3	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			246	31	31	1116	1116	558	558	522	36	1062	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	8			246	31	31	1116	1116	558	558	522	36	1062	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	8			246	31	31	1116	1116	558	558	522	36	1062	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту				567	8			328	328	328	328													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)				567	8			328	328	328	328													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта				567	8			328	328	328	328													
Блок 2.Практика										18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2
Обязательная часть										18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности					4	2	2	72	72	18	18	54		72			1	1						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					5	5	5	180	180	9	9	171		180				5						
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	7				6	9	9	324	324	18	18	270	36	288						2	7			
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная					8	2	2	72	72	9	9	63		72								2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324			324								9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324						2	2	2	2				
ФТД.Факультативы										8	8	288	288	200	200	88										
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация				1234	4	4	4	144	144	72	72	72			1	1	1	1						
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца				1234	4	4	4	144	144	128	128	16			1	1	1	1						