

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 21:09:04  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4																						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	2992	2992	2960	774	3613	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	з.е.	з.е.																						
																										з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.																
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																							222	222	8320	8320	2992	2992	2960	774	3613	12.5	13.5	17	23	29.5	25.5	23	14								
<b>Обязательная часть</b>																							158	158	5688	5688	1954	1954	2960	774	3613	12.5	13.5	17	23	29.5	25.5	23	14								
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36						3																												
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2	2																															
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	9	9	324	324	128	128	88	108	216	2.5	2.5	1.5	2.5																													
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2																												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5																													
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64		68										2																							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7		2	2	72	72	72	72			72										2																							
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>467</b>		<b>2</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>108</b>	<b>292</b>	1.5	1.5	2	4	2	7	5																										
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	2	2																													
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6			6	6	216	216	96	96	84	36	108				2	2	2																											
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7			10	10	360	360	96	96	228	36	64							5	5																									
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54		62									2																								
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	5			6	6	216	216	64	64	116	36	132					3	3																											
+	Б1.О.11	Гармония	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	144			3	3																													
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			6	6	216	216	64	64	98	54	162					3	3																											
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36		15	15	540	540	224	224	208	108	423	1.5	2.5	2.5	2.5	1.5	2	2.5																										
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	6	5		6	6	216	216	64	64	116	36	144						3	3																										
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	23468	17	5	34	34	1224	1224	256	256	788	180	990	3	4	3	2.5	3	3.5	6	9																									
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	8	357	46	16	16	576	576	224	224	316	36	504		1	1.5	1	2	2	3.5	5																									
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		5	6	6	6	216	216	32	32	184		216						3	3																										
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92						4																											
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			4	3	3	108	108	16	16	92		26					3																												
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2																											
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2																																
+	Б1.О.22	Обучение служением		3		2	2	72	72	32	32	40					2																														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							64	64	2632	2632	1038	1038	1450	144	1940	16	13	12	6	4	4	8	1								
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3																														
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36	176	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2																										
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		40	2																																
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40		40		2																															
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42		52							1	1																									
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24		36							2																										
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5																															
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5																													
+	Б1.В.09	Инструментоведение		1		3	3	108	108	32	32	76		72	3																																
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)	23	4	5	5	180	180	24	24	156		108	1	1	1	2																														
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар	7	3		3	3	108	108	32	32	76		108							3																										
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений	2	3	3	3	108	108	32	32	76		72			1	2																														
+	Б1.В.13	Импровизация			3	4	4	144	144	48	48	96		144	1.5	1.5	1																														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>168</b>		<b>216</b>	2	2	2																															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика	2	3	6	6	216	216	48	48	168		216	2	2	2																															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа	2	3	6	6	216	216	48	48	168		216	2	2	2																															
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>184</b>		<b>216</b>						3	3																											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	5	6	6	6	216	216	32	32	184		216						3	3																											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования	5	6	6	6	216	216	32	32	184		216						3	3																											
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>72</b>	2																																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	1		2	2	72	72	32	32	40		72	2																																	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи	1		2	2	72	72	32	32	40		72	2																																	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>6</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>136</b>		<b>328</b>																																	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	192	192	136		328																																	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		6				328	328	216	216	112		328																																	
<b>Блок 2. Практика</b>																							12	12	432	432	54	54	378		432			2	1	1	2	3	3								
<b>Обязательная часть</b>																							7	7	252	252	30	30	222		252			2	1	1	1	2									
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3	2	2	72	72	6	6	66		72		2																															
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6	3	3	108	108	18	18	90		108			1	1	1																												
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			7	2	2	72	72	6	6	66		72									2																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							5	5	180	180	24	24	156		180									1	1	3					
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	2	2	72	72	6	6	66		72									2																								
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			8	3	3	108	108	18	18	90																																			