

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 23:22:36  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство  
направленность (профиль) Изобразительное искусство: сценография

Кафедра: Графического дизайна (ГД)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>3 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							107	107	3852	3852	1650	1650	1374	828	2124	22.5	21.5	17.5	18.5	20	7
<b>Обязательная часть</b>							56	56	2016	2016	896	896	580	540	1192	12.5	12.5	11.5	9.5	7	3
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5					
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40	<u>52</u>		2					
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	32	32	40	<u>52</u>	2						
+	Б1.О.04	Семиотика		3			2	2	72	72	32	32	40	<u>52</u>			2				
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345				15	15	540	540	180	180	180	180	<u>360</u>	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234				12	12	432	432	192	192	96	144	<u>224</u>	3	3	3	3		
+	Б1.О.07	Специальность Сценография	123456			46	20	20	720	720	364	364	140	216	<u>452</u>	3	3	3.5	3.5	4	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							51	51	1836	1836	754	754	794	288	932	10	9	6	9	13	4
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2			2	2	72	72	32	32	40	<u>52</u>		2					
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44	<u>68</u>	1.5	1.5					
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36	1.5	1.5	2				
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40	<u>52</u>	2						
+	Б1.В.06	Компьютерные технологии в сценографии	5	34			5	5	180	180	48	48	96	36	<u>144</u>			1	1	3	
+	Б1.В.07	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей	6	45			6	6	216	216	128	128	52	36	<u>180</u>			2	2	2	
+	Б1.В.08	Технология создания сценического костюма		5			2	2	72	72	32	32	40	<u>56</u>					2		
+	Б1.В.09	Технология художественного светового оформления спектакля		6			2	2	72	72	48	48	24	<u>56</u>						2	
+	Б1.В.10	Музыкально-шумовое оформление спектакля		4	5		4	4	144	144	64	64	80					2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>108</b>					4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5				4	4	144	144	54	54	54	36	<u>108</u>					4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5				4	4	144	144	54	54	54	36	<u>108</u>					4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	3	2	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	<u>216</u>	3	2	3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	<u>216</u>	3	2	3			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>36</b>				4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа художника с режиссером	4				4	4	144	144	32	32	76	36				4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа режиссера со сценографом	4				4	4	144	144	32	32	76	36				4			
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																			
<b>Блок 2. Практика</b>							64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12
<b>Обязательная часть</b>							64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				8	8	288	288	8	8	244	36	<u>252</u>	8					
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2				8	8	288	288	4	4	248	36	<u>252</u>		8				
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	45		3		36	36	1296	1296	24	24	1200	72	<u>1224</u>			12	12	12	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6				12	12	432	432	8	8	388	36	<u>396</u>					12	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324			324		324						9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		<u>324</u>					9	
<b>ФТД. Факультативы</b>							2	2	72	72	6	6	66					2			
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии		3			2	2	72	72	6	6	66				2				