окумент подписан прост		ктронн	ои поді	INCPIO																					
нформация о владельце	E		89					÷			и едть	:Aba		_	аций	5						5		Z Z Z	
 Сухолет Ирина Нау 	№́овна	стика	зация	тера		Ного	пение	4е (бан			Dro 168	ежиос	пения	ино-	муник	здник	фи	e	Q0 H	НОГО		4e (MA	:08	с изда	
олжность: ректор	з сфер	онали	ргани ных ти пр	тмей	лета	кстрад	30 BOE	e nert	изайн		меск	звукор	оного	B010 H	иаком	и пр	реогр	orpad	ва)	ze ze	e nert	МЫ	ОННЫ	ž
ата подписания: 27.11.2	§23 11	·\$7:00	вка и с 130ван Влений	o gave	ика ба	енты з	D-AX83	14е ско	ский д	зреды	рамат	ль ная	io oue	ригро	и мед	изован вления	ика хо	adox o	о фор	в (МАГ	ое пен	иеско	эное и ра дра	электр ұизайн	ій диза
икальный программны	5 5	ă	стано атралу едста	жусств	дагоп	кестр	традн	эдемь	афиле	13айн с	HO HO	узыкал	жусств	жиссе	ратеги	едста	дагоп	жусств	полни	кестр	традн	эдеми	атраль экиссу	зайн з ушн-д	едово
программпы) щените, насколько Вы удовлетворены статусом. повытамски т.С.а.т. / 4.1.5.4.3.4.4.		12F//7	2 F E	2-070-	44-7	± ₽	ή 140kk - 1	¥ .	2	đ	A 2	≨	2	Pe Te	5	라 만	2	ž	2 2	호 등	9	¥	De Te	ά¥	8
-10 баллов	<u>auuse</u> 50%	50nee 45 %	05 / 114 3 около 70%	1 <u>e87Un4</u>		более 55 %			около 20%	около 70%	около 40%	более 30%	более 40%	более 60%	более 90%	более 30%	около 70%				6 более 80%		50%	100%	6 более 30%
S Sannos	30% 10%	около 10 % около 10%	около 5%	10%	еколо 40%	около 15 % около 10%	около 10%	сколо 2 0%	менее 5% около 20%	около 30%	около 15% около 15%	более 30% около 15%	более 40% около 10%	около 25% около 25%		более 60%	более 20% 10%		100%		менее 10% менее 10%	100%	50%		более 60%
цените, насколько Вы удовлетворены сихологическим климатом вуза																									
-10 fiannos	60%	более 50%	около 60%	60%	более 50%	около 60%	около 60%	около 80%	около 20%	более 30%	более 60%	более 30%	более 50%	около 20%	более 95%	более 30%	около 60%	более 50%	100%	100%	6 более 80%	100%	50%	50%	6 более 30%
-8 баллов -6 баллов	20%	более 20% около 15%	около 30% менее 10%		о менее 10%	около 40%	около 40%	около 20%	около 10%	более 60%	около 20%	около 20%	около 20%	около 25%		более 60%	около 30%	менее 10% около 30%			около 20%		25% 25%	50%	6 более 60%
уцените, насколько Вы удовлетворены натериально-технической базой учебного																									
роцесса -10 баллов	20%	более 60%	около 50%	50%	около 50%	около 60%	около 40%	209	6 около 40%	более 40%	более 40%	около 25%	более 40%	около 20%	100%	более 30%	более 50%	около 50%			около 60%		50%		6 более 30%
7-8 баллов 5-6 баллов	70%	более 20% около 10%	около 30%	40%	около 30%	около 40%	около 40%		6 около 40% 6 около 20%	более 40% более 40%	более 40%		более 50% около 10%			более 60%	около 40%	около 30%	100%	100%	6 около 15% около 15%	100%	25% 25%	25% 25%	6 более 60%
Оцените, насколько Вы удовлетворены	10%	5,010 10 /6	5.010 1078		S.G.10 20 /8		SAULIU 2078	207	U UNUIU 2070			SAUSTO 1370	S.GIO 1078	S		550 FEB 50 78		S. S			0.010 1370		23%	25%	
неучебной деятельностью в вузе (концерты, кскурсии, конкурсы и пр.)																									
9-10 баллов 7-8 баллов	40% 50%	более 40% более 20%	более 60%	50%	более 70% около 10%	около 60%	около 30% около 30%	609 409	6 около 20% 6 около 20%	более 90%	более 40% более 40%	около 25% около 20%	около 40% около 30%	около 45% около 15%	100	более 30%	около 50% более 30%	более 70% около 10%	100%	100%	6 около 65% около 25%	100%	50% 25%	50% 25%	6 более 60% 6 более 30%
5-6 баллов	10%	около 10%	менее 10%	10%	1	2	около 20%	407	около 10%			около 20%	около 20%	около 15%		более 60%	около 10%		1.0070		около 15%	.3070	25%	25%	6
Оцените, насколько Вы удовлетворены учебной цеятельностью в вузе																									
-10 баллов	30%	более 50%	около 80%	60%	более 60%	около 80%	более 30%	809	6 около 40%	более 60%	более 70%	более 30%	около 40%	около 30%	более 85%	более 30%	более 60%	более 60%	100%	100%	6 около 70%	100%	50%	50%	6 более 309
-8 баллов -6 баллов	60% 10%	более 20% около 15%	около 20%	40%	около 20%	около 20%	около 20%	209	более 40% более 10%	около 30%	около 15%	более 40%	около 30%	более 30%	около 15%	более 60%	около 20%	около 20%			более 20%		50%		более 60%
довлетворены ли Вы тем, что поступили и нитесь в нашем вузе?	.070																						3070		
Да	70%	более 60%	более 70%	70%	более 60%	около 80%	более 60%	1009	6 более 50%	более 30%	более 50%	более 70%	более 60%	50%	100%	более 30%	более 60%	более 60%	100%	100%	6 более 90%	100%	50%	50%	6 более 609
Скорее да, чем нет ак вы оцениваете официальный сайт вуза?	30%	менее 30%	около 30%	30%	около 30%	около 20%	около 30%		около 40%	более 60%	более 30%	около 30%	более 30%	более 45%		более 60%	более 30%	около 30%			около 10%		50%	50%	6 более 30°
хорошо Отлично	50% 40%	более 50% более 25%	около 40%		более 50% около 20%		около 40%	809	6 более 30% более 20%	более 60%	более 50% около 10%		более 40% более 30%		25% 75%		более 60%		100%	100%	более 40% 6 более 35%	100%	50% 50%		 более 30% более 60%
аше отношение к учебной деятельности?																									
/чусь в полную силу, считаю получение веобходимых знаний своей главной задачей	50%	более 50%	более 70%	70%	более 60%	более 60%	более 60%	1009	60%	6 100%	более 70%	более 70%	более 70%	около 60%	75%	более 30%	более 60%	более 60%	100%	100%	6 более 70%	100%	75%	50%	6 10
Стараюсь, но не всегда получается, учёба дается с трудом	40%	25%	около 30%	30%	около 30%	около 30%	около 30%		30%	6	20%	более 20%	более 20%	25%	около 15%	более 30%	более 30%	около 30%			более 20%				
Не привык(-ла) много заниматься, не хватает терпения и силы воли		около 10%					менее 5%		менее 5%					менее 5%											
/чусь без старания, не вижу смысла учиться		менее 5%									менее 5%														
тучше Безразличное											Michiel 370				около 15%										
Ватрудняюсь ответить	10%	менее 5%							менее 5%				около 5%	около 5%		менее 10%									
Внакомы ли Вы с образовательной программой, учебным планом специальности / направления подготовки, по которой (которому) обучаетесь?																									
одготовки, по которои (которому) обучаетесь? □ Да	80%	более 75%	более 90%	100%	более 90%	более 75%	более 80%	809	6 более 60%	100%	более 90%	более 80%	100%	более 70%	100%	более 60%	более 90%	более 90%	100%	100%	6 более 85%	100%	75%	100%	6 10
Если вы знакомы с образовательной поограммой, учебным планом																									
специальности/направления подготовки, по																									
которой (которому) обучаетесь, то где вы нашли информацию о ней?																									
на сайте вуза в личном кабинете студента в ЭИОС	80% 20%	более 60% около 20%	около 80% около 30%	60% 10%	около 60% около 40%	около 60% около 40%	более 60% около 30%	409 609	6 более 60% 6 более 5%	100%	10%	около 15%	более 20%	более 20%	25%	более 60%	около 60% около 10%	около 40%	100% 100%	100%	6 более 70% 6 около 15%	100% 100%	75% 75%	75% 75%	6 10
в деканате Если Вы не знакомы с образовательной	10%	около 10%	около 30%		менее 20%				6 около 15%		около 30%	около 15%	более 15%	более 10%	более 60%		около 20%		100%	100%	6 более 20%	100%	25%	100%	
сли вы не знакомы с ооразовательной программой, учебным планом пециальности/направления подготовки, по																									
которой (которому) обучаетесь, то почему?																									
считаю, что мне это не нужно не хочу знакомиться с ними, мне достаточно		менее 5%	- 0		около 40%		менее 5%	1	менее 5%		менее 5%				25%		около 20%				более 5%		25%		
расписания не знал(а) о такой возможности	20%	около 15% около 20%	около 10%	10%	менее 10%	около 15%	менее 10% 0 около 15%	200	10% 6 около 10%	6	около 10% менее 5%	менее 5% около 10%	более 45%	менее 5% около 10%		более 30% более 10%	около 10%	менее 10%							1
не нашел(нашла) нужную информацию	0%	около 15%	0	0	менее 10%		0 более 10%	59	6 около 10%	10%	менее 5%	около 10%		около 15%		1070		менее 10%			около 5%				
Принимаете ли Вы участие во внеучебной и ющественной жизни?	более 90%	более 90%	более 90%	более 70%	более 60%	более 70%	более 80%	1009	6 более 60%	100%	более 80%	более 40%	более 90%	более 60%	более 80%	1009	6 более 70%	более 70%	100%	100%	6 более 50%	100%	более 25%	более 50%	10
При посещении института обратились ли Вы к информации о его деятельности, размещенной на информационном стенде (лицензия, иккредитация, расписание и пр.)?																									
☐ Да Пользовались ли Вы официальным сайтом института, чтобы получить информацию о ero	70%	75%	более 70%	80%	более 90%	более 70%	более 55%	409	6 80%	6 100%	fonee 60%	около 60%	более 65%	fonee 85%	100%	более 30%	более 80%	более 90%	100%	100%	более 60%	100%	50%	50%	6 fonee 30%
деятельности? □ Да	100%	более 90%	100%	100%	более 90%	1009	6 более 90%	1009	6 80%	6 около 70%	более 70%	более 80%	более 90%	более 80%	100%	более 60%	100%	более 90%	100%	100%	6 более 90%	100%	75%	50%	6 1
	10070		10070	10070		.50		.507	307						10070		10070		10070			.5576	.570	50 A	
7-7-4-7-4-7-4-7-4-7-4-7-4-7-4-7-4-7-4-7																									

/довлетворены ли организацией																								
бразовательного процесса в институте																								
аличие и понятность внутренней навигации																								
аличие информационных табличек,																								
азателей и пр.); наличие и доступность																								
итьевой воды; наличие и доступность анитарно-гигиенических помещений:																								
анитарное состояние помещений организации;																								
рафик работы организации)?																								
Да	90% fonee 90%	более 90%	80%	более 90%	более 90%	более 90%	100%	более 70%	100%	более 80%	более 80%	более 90%	более 85%	100%	100%	более 80%	более 90%	100%	100%	более 90%	100%	100%	1	1009
довлетворены ли Вы доброжелательностью и																								
ежливостью работников образовательной																								
рганизации, обеспечивающих первичный																								
онтакт с посетителями и информирование об																								
слугах при непосредственном обеспечивающих																								
ервичный контакт с посетителями и																								
информирование об услугах при вепосредственном обращении в организацию																								
работники приемной комиссии, секретариата,																								
учебной части и другие)?																								
Да	90% fonee 90%	более 90%	100%	100%	более 90%	более 90%	100%	100%	3	90%	более 90%	более 90%	более 90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	более 90%	100%	100%	100%	1009
/довлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной																								
рганизации, способствующих																								
образовательному процессу (преподаватели,																								
концертмейстеры)?																								
Да	90% более 90%	100%	100%	более 90%	более 90%	более 90%	100%	более 90%	3	облее 90%	более 90%	1009	более 90%	100%	100%	100%	более 90%	100%	100%	более 90%	100%	75%	100%	1009
Тользовались ли Вы какими-либо																								
дистанционными способами взаимодействия с																								
образовательной организацией (телефон,																								
электронная почта, электронный сервис)?																								
Да	90% около 90%	100%	80%	более 90%	100%	более 90%	100%	90%	2	80%	более 80%	около 95%	100%	100%	100%	более 80%	более 90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	1009
/довлетворены ли Вы доброжелательностью и																								
вежливостью сотрудников образовательной																								
организации, с соблюдением взаимодействий в																								
дистанционной форме (по телефону, по																								
электронной почте, с помощью электронных																								
служб)?																								
Да	100% около 80%	100%	90%	более 90%	100%	более 90%	100%	более 90%	3	более 80%	более 90%	около 90%	более 90%	100%	100%	более 90%	более 90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	1009
/довлетворены ли Вы условиями, содержанием,																								
удовлетворены ли вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного																								
процесса в целом?																								
Да	90% около 80%	100%	80%	более 90%	100%	более 90%	100%	90%	3	90%	более 90%	около 95%	более 85%	100%	100%	более 80%	более 90%	100%	100%	100%	100%	75%	100%	1009
/довлетворены ли Вы качеством преподавания																								
уманитарных дисциплин?																								
Да	100% более 80%	100%	100%	100%	100%	около 90%	100%	более 90%	3	более 80%	более 80%	1009	более 90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	75%	100%	1009
довлетворены ли Вы качеством преподавания																								
бщепрофессиональных дисциплин музыкально-теоретических — для																								
иузыкального факультета, театроведческих и																								
иузыкального факультета, театроведческих и киноведческих (история театра, теория театра,																								
иузыкального факультета, театроведческих и киноведческих (история театра, теория театра,																								
музыкального факультета, театроведческих и киноведческих (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история кинематографа и пр.) — для театрального и																								
музыкального факультета, театроведческих и инноведческих (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история иннематографа и пр.) — для театрального и режимсерсреского факультетов, дисциплин по истории и теории дизайна), журналистики,																								
иузыкального факультела, театроведческих и инковедческих (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история инематографа и пр.) — для театрального и земиссерского факультегов, дисциплии по истории и теории дизайна), журналистики, менерахимет — для факультета ДЖММ,																								
мульнального факультета, театроведнессих и инноведнесих (истроия театра, теория театра, история и теория режиссуры, история инематографы и пр.) — для театратыного и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теория дизайна), жумралистики, менеджимент — для факультета ДЖиМ, исциплины по истории и теории хореографии																								
ијъвкального фанультета, театроведческих и инеквадческих (история театра, теория театра, инеквадторафа и пр.) — для театрального и межистрефа и пр.) — для театрального и межистректора мультетел, дисиллян по истории и теории дизайна), экурналистики, менеримент — для фанультета ДЖИМ, исциплины по истории и теории хореографии — для фанультета преографии — для фанультета преографии — для фанультета построи и теории хореографии — для фанультета хореографии ;	400% Same 200	4000	4000	40000	4000	5anaa 000/	1000	4000		Sana 200	Same Offi	4000	5000 95V	4000	Sana (250)	4ppe	4000/	400%	4000	Sepan (100)	400%	1000	4008	4000
мульнального факультета, театроведнеских и синоведнеских (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история синематографа и пр.) — для театрального и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теория дизайна), жумралистики, менедживент — для факультета ДЖиМ, дисциплины по истории и теории хореографии	100% Sonee 90%	100%	100%	100%	100%	Gonee 90%	100%	100%	3	Sonee 80%	более 90%	1009	6 Gonee 85%	100%	Ganee 65%	100%	100%	100%	100%	более 90%	100%	100%	100%	1009
уудыкального факультега, театроведческих и инковедческих (ктория театра, теогрия театра, ктория и теория рекиссуры, история и инкоматорафа и пр.) — для театрального и ревиссерского факультегоса, дисциплии по тестори	100%	100%	100%	100%	100%	Sonee 90%	100%	100%	3	Sonee 80%	5onee 90%	100%	6 5onee 85%	100%	Sonee 65%	100%	100%	100%	100%	5onee 90%	100%	100%	100%	1004
удыкального факультета, театроведческих и инвоведческих (котория театра, техория театра, история и теория режиссуры, история и инвематографа и пр.) — для театрального и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теории диазнафи, українистики, менедживетт — для факультета ДЖиМ, исциплинан по теории и теории зуроеграфии! — для факультета хореографии!? — Да //довлетворены ли Вы качеством преподавания	100%	100%	100%	100%	100%	5onee 90%	100%	100%	3	Sonee 80%	5onee 90%	100%	6 6onee 85%	100% (Ganee 65%	100%	100%	100%	100%	6onee 90%	100%	100%	100%	1009
мулькального факультета, театроведческих и иновозафеском (ктория театра, теория театра, история и теория режиссуры, история и теория немемостроры и теория режиссуры, история и немемостроры и теория (развіна), журельнистики, немерхимент — для факультета ДЖиМ, дисциплина по истории и теория докропарами доступного в построи и теория докультета до докультета коростройни (2 — до докультета коростройни) 2 — до докультета коростройни (2 — до докультета коростройни (2 — до докультета коростройни (2 — до докультета коростройни (2 — до докультета (2 — до до докультета (2 — до докультета (2 — до докультета (2 — до до																								1009
удыкального факультета, театроведческих и инвоведческих (котория театра, техория театра, история и теория режиссуры, история и инвематографа и пр.) — для театрального и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теории диазнафи, українистики, менедживетт — для факультета ДЖиМ, исциплинан по теории и теории зуроеграфии! — для факультета хореографии!? — Да //довлетворены ли Вы качеством преподавания	100% 6onee 90% 100% 6onee 90%			100% 5onee 90%		6onee 90%		100% 6anee 80%		Sonee 80%			6 Sonee 85%		5anee 65% 5anee 65%		100% 6onee 90%	100%		5onee 90%	100%	100% 75%	100%	1004
мулькального факультета, театроведческих и иновозедческих (ктория театра, теория театра, история и теория рекиссуры, история и немемотрерам и теория рекиссуры, история и немемотрерам и теория режимательного немемотрем теория уразначения по стория и теория уразначения уразначения немерхимент — для факультита ДЖиМ, — для факультета хороографии)? Де Деолетворены ли Вы качеством преподавания тоофессиональных дисциплен? Де																								
у/зыкального факультета, театроведческих и инковадческих (когория театра, теория театра, кстория и теория ревиксуры, история и инкоматоряфа и пр.) — для театрального и ревиссерского факультегов, дисциплии по кстории и теории дизавічрі, муряличтитики, менедижинт — для факультета ДЖиМ, исциплина по теории и теории хроспрафии! — для факультета хореографии!? Да //довлетворены ли Вы качеством преподавания восфессональных дисциплии? Да //довлетворены ли Вы качеством преподавания восфессональных дисциплии? //довлетворены ли Вы качеством преподавания восфессональных дисциплии? //довлетворены ли Вы качеством преподавания восфессональных дисциплии? //довлетворсям вы //довлетворсям вы ///довлетворсям вы ///////////////////////////////////																								
иульмального факультета, театроведческих и иноваедческих (ктория театра, теория театра, история и теория режиссуры, история и теория немемострерам и пр.) — для театрального и режиссерского факультетас, дисциплия по систории и теория дизайна), мурелическим немерхимент — для факультета ДЖиМ, дисципливан по истории и теория эмрестрафии — для факультета короклефии)? — Для делематероны ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисциплин? — Да Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством образовательного довлетворенности качеством образовательного																								
удывального факультега, театроведческих и инковадческих (когорыя театра, техорыя театра, кстория и теория ревиксуры, история и иземиссерского факультегев, дисциплин по кстории и теории дизайна), мурятичиствии, инемерхимент — для факультега ДЖиМ, исциплины по теории и теории эхреонуа — для факультега кореографии)? — Да — уданизменной предоставления уданизменной предоставления уданизменной ревидента, да — просме да сиденть степень уданизменного разведенного роцесса в отношения и студент-студенть.	100% 50nee 90% 60% 0xono 70%	Gonee 90%	100%	5onee 90%	100%	Gonee 90%	100%	6onee 80%	3	более 80% около 50%	5onee 90%	100% 5onee 50%	6 6onee 90%	100%	5onee 65%	100% 5onee 60%	5onee 90%	100%	100%	5onee 85%	100%	75%		
ульмального факультета, театроведческих и инвовадческих (ктория театра, теория театра, ктория и теория ревкиссуры, история и извематографа и пр.) — для театрального и ревкиссерского факультегое, дисциплин по стории и теории диавна), укративителних, венедхимент — для факультета ДЖиМ, исциплина по истории и теория эмрострафии — для факультета короспояфии? — Довелетворены ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисциплин? — Да Просим Вас оценить степень довелетворенности качеством образовательного довелетворенности качеством образовательного довелетворенности качеством образовательного довелетворенности качеством образовательного довелетворенности качеством образовательного стория по пределенности замежения по пределенности довелетворенности качеством образовательного довелетворенности качеством образовательного довелетворенности довелетворенности довелетворенности довелетворенности довелетворенности довелетворенности довелетворенности довеленности до	100% 50nee 90% 60% 0xono 70%	Sonee 90%	100%		100%		100%		3	более 80% около 50%	5onee 90%	100% 5onee 50%		100%	5onee 65%		5onee 90%		100%				100%	1009
у/зыкального факультета, театроведческих и инковадческих (когория театра, теогрия театра, кстория и теория ревиксуры, история и инжематорафа и пр.) — для театрального и ревиссерского факультетов, дисциплии по кстории и теории дизавічрі, мурапчистики, менедимент — для факультета ДЖиМ, исциплина по теории и теории зроероварии — для факультета хореографии)? Да из предесерова и при вы досерова и да предеставного досерова в предеставного досерова да предеставного досерова да предеставного досерова действом образовательного роцесса в отношения и студент-студенть. Попистью удолегаторей Скорее уделетворей —	100% 50nee 90% 60% 0xono 70%	Gonee 90%	100%	5onee 90%	100%	Gonee 90%	100%	6onee 80%	3	более 80% около 50%	5onee 90%	100% 5onee 50%	6 6onee 90%	100%	5onee 65%	100% 5onee 60%	5onee 90%	100%	100%	5onee 85%	100%	75%	100%	1009
узыкального факультета, театроведческих и имеюведческих (клегория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история и имематографа и пр.) — для театрального и нежиссерского факультегов, дисциплин по стории и теории удажный, ужуватистики, ненедижент — для факультета ДЖиМ, исциплинал но истории и теории эфорографии исциплинал но истории и теории эфорографии? Довентевроены ли Вы изчеством преподавания робессиональных дисциплин? Дв роски Вас оценить степень довентверненоги зачеством образовательного роцесса в отношениях котудент-студенть.	100% 50nee 90% 60% 0xono 70%	Gonee 90%	100%	5onee 90%	100%	Gonee 90%	100%	6onee 80%	3	более 80% около 50%	5onee 90%	100% 5onee 50%	6 6onee 90%	100%	5onee 65%	100% 5onee 60%	5onee 90%	100%	100%	5onee 85%	100%	75%	100%	100
укажального факультега, театроведческих и имеващеских (история театра, технория театра, кстория и теория ревикосуры, история и мемиссерского факультегов, дисциплии по стории и теории диазвіча), мурянатистики, менедижент — для факультега ДЖиМ, исциплина по истории и теории эхрострафии? —для факультега хореографии? /довлетворены ли Вы качеством преподавания рофексомальных дисциплин? /довлетворенности качеством образовательного роцесса в отношениях «студент-студент». Полностью украпетворен (Скорее украпетворен (Скорее украпетворен)	100% 50nee 90% 60% 0xono 70%	Gonee 90%	100%	5onee 90%	100%	Gonee 90%	100%	6onee 80%	3	более 80% около 50%	5onee 90%	100% 5onee 50%	6 6onee 90%	100%	5onee 65%	100% 5onee 60%	5onee 90%	100%	100%	5onee 85%	100%	75%	100%	100
укажального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теогроя театра, стгория и теория режиссуры, история театра, стгория и теория режиссуры, история и мемоистрерам и про- для театрального и мемоистрерам и про- для театрального и мемоистрерам и про- для театрального и мемоистрерам и теория хоросграфия — для факультета хоросграфия? — для страненных дисциплинг? — для просим вас оценить степень доделетверенности измеством образовательного совесса в отнемателем студент-студент». Сохоем уделетвоем — просим вас оценить степень доделетверенности измеством образовательного совесса в отнемателем студент-студент». Сохоем уделетвоем — просим вас оценить степень доделетверенности измеством образовательного роценса в измешению страненного просим вас оценить степень доделетверенности измеством образовательного роценса в измешения отношениями «студент- сменат» — меженать стидент-степень доделетверенности измеством образовательного роценса в измешения и стидент-	100% 5onee 90% 60% 0xono 70% 25%	6onee 90% 6onee 80% 6onee 80% 6 okono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40%	100% 40% 60%	5onee 80% 5onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	6onee 90% 6onee 50% 6onee 30%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60% 0xono 30%	более 90% более 60% около 30%	100% 0 100%	100%	более 85% более 85% около 15%	100%	75% 75% 25% 75%	100%	1009
узыкального фанультета, театроведческих и имеюващеских (история театра, теогроня театра, стория и теория режисстрон, история и имематографа и пр.) — для театрального и емиссерского фанультегов, дисциплин по стории и теория цизаме) и умуельтатистики, емецамент — для фанультета ДЖиМ, исциплины по истории и теория экроспрафии —для фанультета хореографии? Даватетворены ли Вы качеством преподавания робеми вы пределативного довемента пределативного довемента пределативного довемента пределативного довемента пределативного довемента режимативного довемента режимативного довемента режимативного довемента режимативного довемента довемента режимативного довемента довемент	100% Sonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Sonee 60%	5onee 90% 5onee 80% 6 oxono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30% более 50%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40% 6onee 60%	100% 40% 60%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	6onee 90% 6onee 50% 6onee 30%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60% 0xono 30%	более 90% более 60% около 30%	100%	100% 100% 0	5onee 85%	100%	75% 25% 75%	100%	1009
узыкального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история и имематографа и пр.) — для театрального и емемссерского факультегое, дисциплии по стории и теория удажный, ужуватистики, емеральности и теория умородарии для факультега хороспойни? — для факультега хороспойни? — Девететероны ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисциплин? Девететероны ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисциплин? Девететеронности качеством образовательного роцесса в отношениях «студент-студент». Полностью уроспитском образовательного роски Вас сценять степень Долин Вас сценять степень Скорое уделетвообн Долин Вас сценять степень Долин Вас сценять степень Долин Вас оценять степень Долин Вас оценать степень Долин Вас оценать Долин Вас оценать Дол	100% Sonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Sonee 60%	6onee 90% 6onee 80% 6onee 80% 6 okono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40%	100% 40% 60%	5onee 80% 5onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	5 6onee 90% 5 6onee 50% 6 onee 50%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60%	более 90% более 60% около 30%	100% 0 100%	100%	более 85% более 85% около 15%	100%	75% 75% 25% 75%	100%	1009
укажального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теогрия театра, стория и теория режиссуры, история театра, стория и теория режиссуры, история и имемогорафа и рр. — для театрального и евямсогроского факультегов, дисциплин по тетории и теория зделяеть, ужувательногов, исциплины по истории и теория хороографии — для факультега хороографии? — Два доставленных дисциплин? — Два доставленных дисциплиней доставленных дисциплиней доставленных доставленных дисциплиней доставленных дисциплиней доставленных	100% Sonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Sonee 60%	5onee 90% 5onee 80% 6 oxono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40% 6onee 60%	100% 40% 60%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	6onee 90% 6onee 50% 6onee 30%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60% 0xono 30%	более 90% более 60% около 30%	100% 0 100%	100% 100% 0	более 85% более 85% около 15%	100%	75% 25% 75%	100%	1009
узыкального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теогроня театра, стория и теория режиссуры, история и имематографа и пр.) — для театрального и емемссерского факультегов, дисциплии по стории и теория цизанів), музельятиствих, менедживет — для факультега ДЖиМ, исциплина по истории и теория эмросирации для для пределення у для для пределення у для для пределення достудента, для пределення у для пределення достудента, для просим Вас оценить степень для просим Вас оценить степень просим Вас оценить степень Полностью удовлетворён Толностью удовлетворен Толностью	100% Sonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Sonee 60%	5onee 90% 5onee 80% 6 oxono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40% 6onee 60%	100% 40% 60%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	6onee 90% 6onee 50% 6onee 30%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60% 0xono 30%	более 90% более 60% около 30%	100% 0 100%	100% 100% 0	более 85% более 85% около 15%	100%	75% 25% 75%	100%	100
укажального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теогроя театра, стория и теория режиссуры, история театра, стория и теория режиссуры, история и невыссерского факультегас, дисцеплин по тетория и теория уразвена), мужельятистики, исцеплины по истории и теория хоросграфии — для факультега хоросграфии? Да Да Досентворены ли Вы качеством преподавания росфессиональных дисцеплин? Да Да Досим Вас оценить степень долегительности измеством образовательного современня растранительного современня растранительного современня растранительного долегительности измеством образовательного роспистворенности измеством образовательного роспистворенность и укранительного изменяетть Сторое укранительность Полностью укранительного роспистворенность растранительного роспистворенность растранительного долегительность растранительного долегительность растранительного долегительность растранительного долегительность растранительного долегительность растранительного долегительного растранительного долегительного растранительного долегительность растранительного долегительного дол	100% Sonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Sonee 60%	5onee 90% 5onee 80% 6 oxono 20%	100% 50% 50%	более 90% более 60% около 30%	100% 100% 0	6onee 90% 6onee 50% 6onee 40% 6onee 60%	100% 40% 60%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50%	2	более 80% около 50% около 40%	5onee 64% 5onee 30%	100% 5onee 50% 5onee 40%	6onee 90% 6onee 50% 6onee 30%	100%	6anee 65% 6anee 30% 6anee 65%	100% 5onee 60% 0xono 30%	более 90% более 60% около 30%	100% 0 100%	100% 100% 0	более 85% более 85% около 15%	100%	75% 25% 75%	100%	100
ууыжального фанультега, театроведческих и имоведческих (иткория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история и евиссерского фанультегов, дисцеплин по стории и теория дизамен), музельногом спории и теория дизамен), музельногом спории и теория дизамен), музельностия немедамент — для фанультега ДУКиМ, — для фанультега короспрафии? Доспетворены ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисцеплин? Да доспетворень ли вы качеством образовательного роцеска в отношениях кстудент-студенть Полностью условительной досим Вас оценть степень досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью досиметь досиметь досиметь досиметь досиметью досиметь дос	100% Gonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Gonee 60% 20% 25%	6 onee 90% 6 onee 80% 6 oxono 20% oxono 30% 6 oxono 70%	100% 50% 50% 70% 20%	Более 90% Более 60% около 30% Более 50% около 40% Более 60%	100% 100% 0 100% 0	Gonee 90% Gonee 50% Gonee 40% Gonee 60% Gonee 30% Gonee 50% Gonee 50%	100% 40% 50%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50% 50% 30%	3 3 0	более 80% около 50% около 40% около 40% около 40%	5onee 90% 5onee 64% 5onee 30% 6onee 30% 6onee 35%	1009 5onee 50% 5onee 40% 5onee 60: oxon 30% 6onee 63%	50% 6 5onee 90% 6 5onee 50% 6 5onee 30% 6 50% 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	100%	Gonee 65% Gonee 30% Gonee 65% 100% 0	100% 5onee 60% oxono 30% 5onee 60% oxono 30%	более 90% более 60% около 30% более 50% около 40% более 60%	100% 0 100%	100% 100% 0	50nee 85% 50nee 85% 0xono 15%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50% 50%	1000
узыкального факультега, театроведческих и имеюведческих (ктория театра, теогроня театра, стория и теория режиссуры, история и имематографа и пр.) — для театрального и емемссерского факультегов, дисциплии по стории и теория цизанів), музельятиствих, менедживет — для факультега ДЖиМ, исциплина по истории и теория эмросирации для для пределення у для для пределення у для для пределення достудента, для пределення у для пределення достудента, для просим Вас оценить степень для просим Вас оценить степень просим Вас оценить степень Полностью удовлетворён Толностью удовлетворен Толностью	100% Sonee 90%	6 onee 90% 6 onee 80% 6 oxono 20% oxono 30% 6 oxono 70%	100% 50% 50% 70% 20%	более 90% более 60% окало 30% более 50% окало 40%	100% 100% 0 100% 0	Conee 90% Conee 50% Conee 40% Conee 60% Conee 30%	100% 40% 50%	Sonee 80% Sonee 40% Sonee 50% Sonee 40% Sonee 50%	3 3 0	более 80% около 50% около 40% около 50% около 40%	5onee 90% 5onee 64% 5onee 30% 6onee 30% 6onee 35%	1009 5onee 50% 5onee 40% 5onee 60: oxon 30% 6onee 63%	50% 6 5onee 90% 6 5onee 50% 6 5onee 30% 6 50% 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	100%	Gonee 65% Gonee 30% Gonee 65% 100% 0	100% Sonee 60% oxono 30% Sonee 60% oxono 30%	более 90% более 60% около 30% более 50% около 40% более 60%	100% 0 100%	100% 100%	Sonee 85% Sonee 85% oxano 15% 100%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50%	1009
узыкального факультега, театроведческих и имеюведческих (клория театра, теория театра, клория и теория режиссуры, история и теория немиссерского факультегас, дисциплия по стории и теория циданный, ужуватических немерсивент — для факультега ДЖиМ, исциплина по истории и теория эморогарами исциплина по истории и теория эморогарами уделетверены ли Вы качеством преподавания робоесконовления дисциплин? Деветегренности качеством образовательного роцесса в акраемать степень Долегитеренности качеством образовательного роцесса в качеством и Полимство уделителсям установать образовательного роцесса в качеством образовательного росии Вас оценять степень долегитеренности результатами в процессе бустевия (засаматься).	100% Gonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Gonee 60% 20% 25%	6 onee 90% 6 onee 80% 6 oxono 20% oxono 30% 6 oxono 70%	100% 50% 50% 70% 20%	Более 90% Более 60% около 30% Более 50% около 40% Более 60%	100% 100% 0 100% 0	Gonee 90% Gonee 50% Gonee 40% Gonee 60% Gonee 30% Gonee 50% Gonee 50%	100% 40% 50%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50% 50%	3 3 0	более 80% около 50% около 40% около 40% около 40%	5onee 90% 5onee 64% 5onee 30% 6onee 30% 6onee 35%	1009 5onee 50% 5onee 40% 5onee 60: oxon 30% 6onee 63%	50% 6 5onee 90% 6 5onee 50% 6 5onee 30% 6 50% 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	100%	Gonee 65% Gonee 30% Gonee 65% 100% 0	100% 5onee 60% oxono 30% 5onee 60% oxono 30%	более 90% более 60% около 30% более 50% около 40% более 60%	100% 0 100%	100% 100%	50nee 85% 50nee 85% 0xono 15%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50% 50%	1004
ууыжального фанультега, театроведческих и имоведческих (иткория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история и евиссерского фанультегов, дисцеплин по стории и теория дизамен), музельногом спории и теория дизамен), музельногом спории и теория дизамен), музельностия немедамент — для фанультега ДУКиМ, — для фанультега короспрафии? Доспетворены ли Вы качеством преподавания рофессиональных дисцеплин? Да доспетворень ли вы качеством образовательного роцеска в отношениях кстудент-студенть Полностью условительной досим Вас оценть степень досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью условительной досиметью досиметь досиметь досиметь досиметь досиметью досиметь дос	100% Gonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Gonee 60% 20% 25%	6 onee 90% 6 onee 80% 6 oxono 20% oxono 30% 6 oxono 70%	100% 50% 50% 70% 20%	Более 90% Более 60% около 30% Более 50% около 40% Более 60%	100% 100% 0 100% 0	Gonee 90% Gonee 50% Gonee 40% Gonee 60% Gonee 30% Gonee 50% Gonee 50%	100% 40% 50%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50% 50%	3 3 0	более 80% около 50% около 40% около 40% около 40%	5onee 90% 5onee 64% 5onee 30% 6onee 30% 6onee 35%	1009 5onee 50% 5onee 40% 5onee 60: oxon 30% 6onee 63%	50% 6 5onee 90% 6 5onee 50% 6 5onee 30% 6 50% 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	100%	Gonee 65% Gonee 30% Gonee 65% 100% 0	100% 5onee 60% oxono 30% 5onee 60% oxono 30%	более 90% более 60% около 30% более 50% около 40% более 60%	100% 0 100%	100% 100%	50nee 85% 50nee 85% 0xono 15%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50% 50%	1004
узыкального факультега, театровадческих и имеюващеских (итория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история и вемиссерского факультегов, дисцепланн по стории и теория деязаней», ужуельтиствии, стории и теория деязаней», ужуельтиствии, стории и теория деязаней», ужуельтиствии, исцеплинны по истории и теория хороографии для факультета хороографии? Да довестворены ли Вы качеством преподавания осфессионельных дисцеплин? Да росим Вас оценить степень росим Вас оценить степень рос	100% Gonee 90% 60% oxono 70% 30% 25% 80% Gonee 60% 20% 25%	6 onee 90% 6 onee 80% 6 oxono 20% oxono 30% 6 oxono 70%	100% 50% 50% 70% 20%	Более 90% Более 60% около 30% Более 50% около 40% Более 60%	100% 100% 0 100% 0	Gonee 90% Gonee 50% Gonee 40% Gonee 60% Gonee 30% Gonee 50% Gonee 50%	100% 40% 50%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50% 50%	3 3 0	более 80% около 50% около 40% около 40% около 40%	5onee 90% 5onee 64% 5onee 30% 6onee 30% 6onee 35%	1009 5onee 50% 5onee 40% 5onee 60: oxon 30% 6onee 63%	50% 6 5onee 90% 6 5onee 50% 6 5onee 30% 6 50% 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	100%	Gonee 65% Gonee 30% Gonee 65% 100% 0	100% 5onee 60% oxono 30% 5onee 60% oxono 30%	более 90% более 60% около 30% более 50% около 40% более 60%	100% 0 100%	100% 100%	50nee 85% 50nee 85% 0xono 15%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50% 50%	1004
узыкального факультета, театроведческих и меведческих (итория театра, теория театра, стория и теория режиссуры, история венамогорафа и теория режиссуры, история венамогорафа и теория режиссуры, история венамогорафа и р.) — для театрального и венамогорафа и р.) — для театрального и венамогорафа и р.) — для театрального и венамогорафа и венамогорафии для факультета ДЖиМ, сиципивы по истории и теория уворогарами сиципивы по истории и теория уворогарами для факультета хореографии? Да росим Ва сицентъ степень довлетворенности качеством образовательного роцесса в отношениях «студент-студент». Попностью удовлетворен Скорее удовлетворен Ск	100% Gonee 90% 60% Oxono 70% 30% Ozono 25% 80% Gonee 60% 20% 25% 60% Oxono 40%	Gonee 90% Gonee 90% Gonee 80% Gonee 80%	100% 50% 50% 70% 20% 40%	Более 90% Более 60% около 30% Более 50% около 40% Более 60%	100% 100% 0	Gonee 90% Gonee 50% Gonee 40% Gonee 60% Gonee 30% Gonee 50% Gonee 50%	100% 40% 50%	6onee 80% 6onee 40% 6onee 50% 50%	3 3 0 0	Ganee 80% oxano 50% oxano 40% oxano 40% oxano 40% 6anee 50%	Sonee 90% Sonee 30% Sonee 30% Sonee 30% Sonee 35% Sonee 35% Sonee 35% Sonee 35% Sonee 35% Sonee 35% Sonee 35%	100% Gonee 50% Gonee 60% Gonee 60% Gonee 63% Gonee 30% Gonee 63% Gonee 63%	6 Gonee 90% 6 Gonee 50% 6 Gonee 50% 6 Gonee 30% 0 KONO 40% 0 KONO 40% 6 Gonee 30% 6 Gonee 30%	100%	5onee 65% 5onee 65% 100% 0 5onee 30% 6onee 65%	100% 5onee 60% oxono 30% 5onee 60% oxono 30%	6onee 60% 6onee 60% orono 30% 6onee 50% orono 40% 6onee 60%	100% 0 100%	100% 100% 100%	50nee 85% 50nee 85% 0xono 15%	100%	75% 25% 75% 50% 25%	100% 100% 50% 50% 50% 50%	1004