

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 22.06.2025 23:07:51  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 18.06.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа магистратуры: академическое пение  
Кафедра: Академического пения (АП)  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	358	358	2054	432	1550	22	21	15	11	10
<b>Обязательная часть</b>						51	51	1836	1836	260	260	1252	324	1298	13	13	10	8	7
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100		1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64		1	1				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		<u>66</u>	2				
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56		<u>56</u>	1	1			
+	Б1.О.05	Сольное пение	245		3	10	10	360	360	80	80	172	108	<u>252</u>	1.5	2	1.5	2	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	20	20	88		<u>108</u>			1	2	
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	20	20	88	36	<u>96</u>		1.5	2.5		
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	5	34		11	11	396	396	30	30	330	36	<u>360</u>			3	4	4
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	20	20	124	72	<u>144</u>	3	3			
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	30	30	78	36	<u>108</u>	1	1	2		
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	20	20	88	36	<u>108</u>	2	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	98	98	802	108	252	9	8	5	3	3
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1		
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2			
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5			
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2				
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	20	20	124			2	2			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>5</b>	<b>34</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>222</b>	<b>36</b>	<b>252</b>			2	3	3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	<u>252</u>			2	3	3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	<u>252</u>			2	3	3
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	24	24	1236		1260	6	6	9	9	5
<b>Обязательная часть</b>						22	22	792	792	12	12	780		792	4	4	7	7	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	4	4	284		<u>288</u>	4	4			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		<u>216</u>			3	3	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	4	4	284		<u>288</u>			4	4	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						13	13	468	468	12	12	456		468	2	2	2	2	5
+	Б2.В.01(Н)	НИР		234	5	10	10	360	360	10	10	350		<u>360</u>	2	2	2	2	2
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	2	2	106		<u>108</u>					3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216							6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108							3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108							3
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	22	22	154	4	58		3	2		
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	10	10	58	4	<u>58</u>		2			
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	12	12	96				1	2		