

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:47:45
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март					30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23		24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
I										*								*	*							*																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	16	33 4/6	16 4/6	15 5/6	32 3/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	15 4/6	33 2/6	13 5/6	13 5/6	181 1/6
п																			
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3 5/6	6 4/6	3 3/6	4	7 3/6	3	3 1/6	6 1/6	3	3 4/6	6 4/6	3	3 5/6	6 5/6	3 2/6	3 2/6	37 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																2	2	2
К	Продолжительность каникул	9 дн	61 дн	70 дн	8 дн	61 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	63 дн	70 дн	23 дн	23 дн	370 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	9 дн	71 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			-		

		Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное по плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1 з.е.	Семест р 2 з.е.	Семест р 3 з.е.	Семест р 4 з.е.	Семест р 5 з.е.	Семест р 6 з.е.	Семест р 7 з.е.	Семест р 8 з.е.	Семест р 9 з.е.	Семест р А з.е.	Семест р В з.е.	Семест р С з.е.									
Блок 1.Дисциплины (модули)																267	267	9940	9940	1788	1788	6424	1728	3907	27	32	32	31	27	26	23	23	26	13	7	
Обязательная часть																223	223	8028	8028	1596	1596	4929	1503	3572	20	22	24	27	25	24	20	20	24	10	7	
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36				1	2																
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5																			
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24			8	8	288	288	160	160	101	27	1.5	1.5	2	1	2																
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64		2																				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	12	12	96			1	1	1																	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68								2														
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72								2															
+	Б1.О.08	История музыки	478		2			19	19	684	684	80	80	496	108	1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3													
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2																	
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7					6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2														
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8					6	6	216	216	24	24	156	36						1.5	1.5	3													
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2				2	2	72	72	8	8	64			2																			
+	Б1.О.10	Инструментовка		6				3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5														
+	Б1.О.11	Гармония			4			3	3	108	108	16	16	92					1	2																
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5														
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	56	56	394	54	1.5	1.5	1	2	2	3	3														
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2			3	3	108	108	16	16	92		108	1.5	1.5																		
+	Б1.О.15	Полифония			8			2	2	72	72	8	8	64									2													
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4				3	3	108	108	16	16	92					1	2																
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9				2	2	72	72	8	8	64		64									2											
+	Б1.О.18	Фортепиано		24				2	2	72	72	16	16	56			0.5	0.5	0.5	0.5																
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4		3			6	6	216	216	24	24	165	27	177		1	1.5	3.5																
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23					7	7	252	252	24	24	156	72	180	1.5	2.5	3																	
+	Б1.О.21	Акустические основы звуорежиссуры	5		3			4	4	144	144	16	16	83	45	99			2		2															
+	Б1.О.22	Звуорежиссура	12345678AB		9			33	33	1188	1188	352	352	404	432	472	2.5	2.5	2	2	2	2	4	3.5	4	5	3.5									
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8		24	24	864	864	224	224	451	189	585			1.5	2	2	4	5.5	4.5	4.5											
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3			15	15	540	540	96	96	246	198	342	3	2	2.5	2.5	2.5	2.5														
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56			4	4	144	144	32	32	112		144					1.5	2.5														
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8			3	3	108	108	8	8	100		100							3													
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	16	16	92		100				3																
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	3		2			7	7	252	252	48	48	177	27	225	3	2	2	2																
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144	144	32	32	85	27	117				2	2															
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9			3	3	108	108	8	8	100		108									3											
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8			11	11	396	396	64	64	197	135	261								1.5	3	3	3.5									
+	Б1.О.32	Мастеринг	9					5	5	180	180	16	16	128	36	144									5											
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	48	48	177	27	225				1.5	2	3.5														
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				8	5	5	180	180	32	32	121	27	121							2.5	2.5												
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии		A				2	2	72	72	16	16	56												2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																44	44	1912	1912	192	192	1495	225	335	7	10	8	4	2	2	3	3	2	3		
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3																	
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2														
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи				2		2	2	72	72	12	12	60			1	1																		
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64			1	1																		
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64									1	1												
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	4	4	68							2															
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2																		
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36		1	1	2																	
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				2	5	5	180	180	32	32	121	27	153		2	3																	
+	Б1.В.10	Специфика звуорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A					9	5	5	180	180	16	16	110	54	110								2	3										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8			2	2	72	72	16	16	56		72								2												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8			2	2	72	72	16	16	56		72								2												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка						2	2	72	72	16	16	56										2												
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328			328																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта								328	328			328																						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта								328	328	216	216	112																						
Блок 2.Практика																27	27	972	972	22	22	950		972				3	4	2	7	5	3	3		
Обязательная часть																27	27	972	972	22	22	950		972				3	4	2	7	5	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Практика ассистирования при концертном звукоусилении				6		4	4	144	144	4	4	140		144				2	2															
+	Б2.О.02(П)	Производственная: Практика на производстве		68A	8			15	15	540	540	14	14	526		540				1	2	2	2	2	3	3										
+	Б2.О.03(П)	Производственная: Педагогическая практика			9			8	8	288	288	4	4	284		288							5	3												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																6	6	216	216			216		108								6				
+	Б3.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР						3	3	108	108			108		108											3									
+	Б3.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена						3	3	108	108			108		108											3									
ФТД.Факультативы																3	3	108	108	36	36	72						1			2					
+	ФТД.01	Массовая музыкальная культура				8		2	2	72	72	16	16	56										2												
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		4				1	1	36	36	20	20	16					1																	