

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:42:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4				Январь				26 - 1				Февраль				23 - 1				Март				30 - 5				Апрель				27 - 3				Май				Июнь				29 - 5				Июль				27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																							
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						*	*						*								К	К	К	К	К	К																																				
II										*		К	К	К	К	К	К	К	К	*	*					*												К	К		К	К																																	
III										*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	*	*	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у																		
IV	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*		К	К	К	К	К	К	К	К	К	*	*	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п																	
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	*	*	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п													

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	4		16		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	1 декабря 2021 г. 14		10 января 2022 г. 19		30 мая 2022 г. 39				9 января 2023 г. 19		10 июня 2023 г. 41	
Дата окончания/Номер недели	4 декабря 2021 г. 14		25 января 2022 г. 21		18 июня 2022 г. 42				28 января 2023 г. 22		29 июня 2023 г. 44	
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			9 января 2024 г. 19		3 июня 2024 г. 40				9 января 2025 г. 19		3 июня 2025 г. 40	
Дата окончания/Номер недели			2 февраля 2024 г. 23		27 июня 2024 г. 43				2 февраля 2025 г. 23		27 июня 2025 г. 43	
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			25		47							
Дата начала/Номер недели			11 января 2026 г. 19		11 мая 2026 г. 37							
Дата окончания/Номер недели			4 февраля 2026 г. 23		26 июня 2026 г. 43							

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики						
п		42 1/6	40 1/6	41 1/6	41 1/6	16 4/6	181 2/6
пд							
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Продолжительность каникул	53 дн	68 дн	61 дн	61 дн	44 дн	287 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13 дн	12 дн	12 дн	12 дн	7 дн	56 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	212 дн	
Високосный год		-	-	-	-	-	

						Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	871	871	6708	417	4865	61	59	46	33	14
Обязательная часть									141	141	5076	5076	520	520	4293	263	3489	42	43	32	19	5
+	Б1.О.01	Философия	2			3	3	108	108	12	12	87	9			3						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	16	16	83	9		3							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122		8	8	288	288	20	20	243	25		3	3	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4		2	2	72	72	4	4	64	4						2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт	3			2	2	72	72	16	16	52	4			1	1					
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки	3			2	2	72	72	8	8	64						2				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			3	3	3	108	108	24	24	80	4			1	2					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			4	3	3	108	108	24	24	80	4				1	2				
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12		10	10	360	360	30	30	304	26	314	4	4	2					
+	Б1.О.12	История и теория музыки	13	2		9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2					
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1		2	2	72	72	8	8	64		68	2							
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	45	34		11	11	396	396	48	48	322	26	370			3	5			3	
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13	127	4							
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13			4						
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	3		12	19	19	684	684	88	88	579	17	662	7	6	6					
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	3		12	18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6					
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	2	12	1	13	13	468	468	36	36	411	21	411	6	7						
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования		4		2	2	72	72	6	6	62	4	62					2			
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования	3			2	2	72	72	6	6	62	4	62				2				
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства	5	344	23	12	12	432	432	40	40	367	25	407		3	3	4			2	
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64							2			
+	Б1.О.24	Обучение служением		4		2	2	72	72	4	4	64	4						2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									72	72	2920	2920	351	351	2415	154	1376	19	16	14	14	9
+	Б1.В.01	История религий	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4					
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4						2			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4		2	2	72	72	4	4	64	4						2			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5		3344	9	9	324	324	36	36	263	25	289				3	3	3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	5		3344	9	9	324	324	36	36	263	25	289				3	3		3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	5		3344	9	9	324	324	36	36	263	25	289				3	3		3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5	5	1234	31	31	1116	1116	147	147	940	29	1087	4	7	7	7	7	6	6	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	5	5	1234	31	31	1116	1116	147	147	940	29	1087	4	7	7	7	7	6	6	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	5	5	1234	31	31	1116	1116	161	161	926	29	1087	4	7	7	7	7	6	6	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3344	5			328	328	40	40	268	20									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		3344	5			328	328	40	40	268	20									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		3344	5			328	328	40	40	268	20									
Блок 2.Практика									18	18	648	648	14	14	609	25	623			2	7	9
Обязательная часть									18	18	648	648	14	14	609	25	623			2	7	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			3	2	2	72	72	4	4	64	4	68				2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4	5	5	180	180	2	2	174	4	176					5			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	5		4	9	9	324	324	4	4	307	13	311					2		7	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5	2	2	72	72	4	4	64	4	68							2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324									9	
ФТД.Факультативы									4	4	144	144	16	16	120	8	68	2				2
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		5		2	2	72	72	8	8	60	4	68			2				2	
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики				2	2	72	72	8	8	60	4		2							