



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Графический дизайн

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.0.01 ФИЛОСОФИЯ

Цели:	усвоение философских знаний, выработка умения применять философскую методологию в учебной и профессиональной деятельности; формирование мировоззрения как основы дальнейшего личностного роста.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– формирование представлений об основных этапах и тенденциях историко-философского процесса,• освоение знаний об основных способах решения современных онтологических, гносеологических, философско-антропологических и социально-философских проблем;• понимание сущностных характеристик, мировоззренческих и идеологических аспектов современных социальных процессов;• овладение основами философской методологии анализа глобальных процессов, мировой экономики и геополитики;• осознание социальной значимости будущей профессии, формирование активной гражданской позиции и умения руководствоваться моральными принципами в профессиональной деятельности;• формирование навыков самостоятельного осмысления мировоззренческих проблем глобалистики, творческого генерирования новых идей;• выработка умения подбирать и проводить критический анализ научной литературы по проблематике курса, разрабатывать презентации, аргументировать собственную позицию.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества;– этапы исторического развития человечества;– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;– принципы поиска методов изучения произведения искусства;– терминологическую систему
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;



	<ul style="list-style-type: none">– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными,



	<p>природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <ul style="list-style-type: none">– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.02 ИСТОРИЯ РОССИИ

Цели:	знание основных закономерностей исторического развития этапов истории Отечества, исторических процессов, явлений, формирующих современную политическую ситуацию в стране и в мире.
Задачи:	- знакомство с основными законами общественного развития; - характеристика основных этапов развития общества; - знакомство со знаковыми событиями российской истории; - формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	— основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
Уметь:	— выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	— технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития;



	<ul style="list-style-type: none">— навыками критического анализа событий, явлений, фактов истории;— навыками анализа исторических источников, правилами ведения научной дискуссии и полемики
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— различные исторические типы культур;— механизмы межнационального взаимодействия в российском обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— адекватно оценивать культурные и национальные взаимосвязи в историческом пространстве;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, опираясь на сложившиеся исторические традиции
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками ведения межкультурного и межнационального диалога



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели:	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Задачи:	Развитие коммуникативных умений(говорение, аудирование , чтение, письмо), овладение новыми языковыми средствами(фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка, развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	Учебный материал, который усваивают и воспроизводят учащиеся.
Уметь:	Распрашивать, объяснять, изучать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в несложном иноязычном тексте, делать краткие сообщения на иностр. языке.
Владеть:	Лексико-грамматическим материалом, умением применять изученный материал на практике при коммуникации ,так и в работе с текстами.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:	Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения;– создание комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;– разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;– обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайно опасных ситуациях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;— правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;— основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;— современный комплекс проблем безопасности человека;— средства и методы повышения безопасности;— концепцию и стратегию национальной безопасности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;— планировать мероприятия по защите персонала и населения в



Владеть:	проведении спасательных и других неотложных работ; — навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
-----------------	---

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.0.05 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цели:	формирование научных знаний о психологии и педагогике, овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни изложение общих психологических закономерностей художественного творчества.
Задачи:	ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития; использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-3; ОПК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– общие формы организации деятельности коллектива;– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– эффективно и продуктивно работать с окружающими;– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;– эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела;– эффективно участвовать в планировании деятельности



	командной работы.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками постановки цели в условиях командой работы;– навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия– навыком давать конструктивную обратную связь членам команды;– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знать:	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
Уметь:	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
Владеть:	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом;– ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины;– раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;– дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;– изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации;– изучить модели финансирования культуры;– изучить основные направления реализации культурной политики в РФ;– дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики;– формы и практики культурной политики Российской Федерации;– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;

	– анализировать программы в области культуры и искусства
Владеть:	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цели:	формирование физической культуры личности, осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;– изучение основ физической культуры и здорового образа жизни;– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;– освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорту;– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;– постепенное и последовательное укрепление здоровья, повышении уровня физической работоспособности;– устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;– развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;– приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.08 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Цели:	формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.09 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Цели:	всестороннее освоение компетенций (знаний, умений и навыков), реализуемых дисциплиной «История и теория дизайна», формирование исторической, ретроспективной и концептуальной основ дизайна, дизайнерской деятельности;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности;— ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;— определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения;



	применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
Владеть:	— технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности;

ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Знать:	— особенности поиска научной информации в области дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна;
Уметь:	— составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию информации, необходимой для проведения исследований; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для любых видов исследовательских работ в сфере дизайна; участвовать в научно-практических конференциях с результатами исследований
Владеть:	— навыками исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.10 РИСУНОК И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Рисунок и проектная графика», освоение рисунка как метода проектной дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— выявление специфических черт дизайнерского рисунка и проектной графики среди прочих форм графического искусства;— освоение рисунка в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии;— нахождение индивидуального графического почерка, стиля проектной графики и рисунка у обучающихся.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ОПК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— рисунок как форму фиксации концептуальных творческих идей в дизайне; основные приемы и техники дизайнерского рисунка, необходимые для синтеза возможных проектных решений;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— рисовать; формулировать и излагать графическими средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов и систем информации, идентификации, коммуникации;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— основными художественно-графическими техниками и



	<p>инструментами исполнения дизайнерского рисунка; рисовальной практикой; приемами художественной композиции для обоснования замысла дизайн-проекта, удовлетворяющего утилитарные и эстетические потребности человека;</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Знать:	<p>— методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя линейно-конструктивное построение, цветографическое построение и прочие способы рисунка и проектной графики;</p>
Уметь:	<p>— использовать в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления в сфере графического проектирования, моделирования, конструирования объектов, предметов, товаров и их отдельных элементов, а также комплексов (коллекций) и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>
Владеть:	<p>— графической культурой в сфере проектирования, моделирования, конструирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.11 ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование живописного, композиционного мышления, колористической культуры;— освоение различных живописных техник с использованием различных материалов и методов представления живописных композиций;— освоение практики создания живописных полотен разных жанров, разного уровня сложности, с использованием различных материалов и живописных технологий;— нахождение индивидуального живописного почерка, стиля и определение его как фактора художественного самовыражения в профессии.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— выявление роли и места живописного практикума в формировании профессиональных знаний, умений и навыков дизайнеров;— практическое освоение разнообразных современных и классических живописных техник, декоративных направлений живописи, средств и методов живописной выразительности;— овладение навыками масляной живописи, темперной, акварельной, пастельной живописи, и т.д.;— практическое освоение фактурного письма с использованием щетины, мастихина; жидкого письма по просохшей поверхности, лессировки; фактуры в различных видах живописи;— развитие навыков использования живописных средств для воспроизведения реальной действительности; освоение навыков работы с натуры (в мастерской и на пленэре);— формирование навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих живописных произведений; их художественного потенциала для проектной деятельности в дизайне;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ОПК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— понятие живописи; классические виды живописи, современные направления в живописи, основные живописные школы и направления; живописные жанры; живописные техники, историю их возникновения и развития; роль цвета в живописных произведениях; трактовки понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями (Аристотель, И. Ньютон, Джеймс Клерк, Максвелл и др.); историю развития цветовой палитры; понятие академической живописи, а также понятие современной живописи;— формы фиксации колористических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики, гармонизации, проработки цвето-графических решений в дизайн-проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— создавать живописные полотна, свободно работать с цветом и цветовыми композициями; применять фактурное письмо с использованием щетины, мастихина; жидкое письмо по просохшей поверхности, лессировки; материалы, краски, органические и неорганические красители, пигменты; разбавители, лаки; создавать фактуру в масляной, темперной, акварельной и прочих видах живописи; выставлять свет и направлять источники света для выявления светового каркаса форм предметов; создавать цветовую гармонию, колорит, контраст и прочие цветовые сочетания;— формулировать и излагать живописными средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; выбирать живописные техники в соответствии с поставленными задачами дизайна; формировать средствами живописи доступный восприятию визуальный образ дизайн-идеи, не требующий дополнительных вербальных пояснений; находить яркие самобытные колористические решения поставленных творческих задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— художественной живописной практикой; основами колористики; основами психологии цвета, его восприятия в зависимости от культурных и исторических традиций; навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия; навыками практического применения основных законов живописи и колористики в профессиональной дизайнерской деятельности;— основными техниками живописи а также живописными инструментами; живописной практикой составления композиций и



	<p>переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта; навыками коммуникаций посредством цвета в профессиональной среде дизайна;</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя колористические решения и различные живописные технологии;— формы фиксации колористических и цвето-графических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики и цветовой гармонизации в дизайн-проектировании объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, используя колористические решения и различные живописные технологии;— использовать в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления в цветоведении и колористике при проектировании визуальных систем;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя колористические решения и различные живописные технологии;— живописной и колористической культурой дизайн-проектирования.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.12 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Проектирование в графическом дизайне», формирование у обучающихся структурных подходов к проектированию, накопление опыта учебных проектных разработок;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— развитие у обучающегося проектной культуры дизайна;— определение проектной деятельности как многофакторной системы, результирующей накопленный проектный опыт;— практическое освоение ведущих методов проектирования в графическом дизайне;— формирование проектного мышления как фундамента успеха и эффективности в профессии.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы разработки концептуальных идей дизайн-проектов, соответствующих современным запросам общества, удовлетворяющих его утилитарные и эстетические потребности;— формы фиксации творческих идей изобразительными средствами проектной графики; виды поисковых эскизов; техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами;



Уметь:	— доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при представлении дизайн-проектов;
Владеть:	— приемами научного обоснования проектных замыслов, художественных идей, визуальных концепций, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	— основные требования и условия, современные тенденции и направления дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; — инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
Уметь:	— проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, потребительских запросов и прочих факторов;
Владеть:	— современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции при проектировании объектов и систем графического дизайна.

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных



	исследований; технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком;
Уметь:	— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам и системам; собирать и использовать информацию по теме дизайн-проекта; формировать задание (бриф) на разработку; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;
Владеть:	— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности;

ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— принципы создания авторских проектных концепций графического дизайна; — методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие этому проектные методики и аппаратные средства, производственные ресурсы и технические базы;
Уметь:	— работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки; синтезировать возможные решения проектной задачи; осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить макеты к реализации и воплощению;
Владеть:	— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками проектной деятельности в различных областях графического дизайна; принципами организации и руководства проектными работами;



ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок графического дизайна;— принципы контроля качества; требования к полиграфическим производствам и типографиям, оценка размещения дизайн-проектов в сети Интернет;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— применять показатели и средства контроля качества печати тиража; осуществлять авторский надзор за размещением готовых проектов в сети Интернет;— работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству внедрения продуктов графического дизайна;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками организации и проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению тиража, по размещению готовых проектов в сети Интернет



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.13 ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	— освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Введение в информационные технологии», формирование культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий;
Задачи:	— изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования; — овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-6

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	— сущность и значение информационных технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории компьютерных технологий; — операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности;
Уметь:	— ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации; — пользоваться программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна;
Владеть:	— современной профессиональной информационно-технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.14 ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Цифровые проектные технологии», формирование высокой культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее и комплексное изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования;— овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;— овладение навыками художественно-технического редактирования макетов дизайн-проекта, их подготовки к производству и размещению в сети Интернет;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-6; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— сущность и значение информационных технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории компьютерных технологий;— операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации;— пользоваться программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна;

Владеть:	— современной профессиональной информационно-технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам;
ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне с использованием цифровых методов удаленной и сетевой коммуникации; онлайн-программы совместного пользования для согласования и утверждения дизайн-макетов;
Уметь:	— использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов; — работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет, со средствами компьютерной графики, анимации и 3D моделирования; — настраивать оборудование, автоматизировать проектные процессы;
Владеть:	— профессиональным уровнем компьютерной грамотности; — навыками подготовки и предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам, для производства и/или размещения в сети Интернет;
ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией, изготовлением и доводкой опытных (эталонных) образцов объектов, сред и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; — принципы контроля качества размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных и прочих цифровых продуктов дизайна;

Уметь:	— осуществлять процессы контроля качества на производстве; применять цифровые показатели и средства авторского надзора за воспроизведением объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеть:	— навыками качественной оценки предоставляемых файлов; — методами художественно-технического редактирования изображений (фото- и видеоряда), текста и верстки, прочих элементов подготавливаемого к производству /размещению / внедрению файла;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.15 ПРОПЕДЕВТИКА (ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И БУМАГОПЛАСТИКА)

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее изучение и освоение теории и практики художественной композиции как базового фактора профессиональной работы в различных областях дизайна;— определение бумагопластики как метода композиционного мышления дизайнера, работающего с объемно-пространственными категориями;— формирование культуры пропедевтических композиций как метода поддержания и развития профессиональной квалификации в дизайне.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение основных положений и теоретических основ художественной композиции в дизайне; ознакомление с научными и художественными концепциями;— определение роли и места художественной композиции в профессиональной деятельности дизайнера; обоснование необходимости развития композиционного дарования на всех этапах творческого пути;— изучение истории возникновения и развития «Композиции» как самостоятельного художественного жанра, а также как пропедевтической дисциплины;— практическое освоение методов создания композиционного единства (стилевого, формального, пластического) всех элементов художественного образа;— исследование на практике бумагопластики как метода быстрой фиксации в объеме проектных идей; как средства глубокой проработки конструкторских решений, осуществляемых из листовых материалов, как средства развития объемно-пространственных форм мышления;— формирование практических навыков в области бумагопластики, пластического моделирования, макетирования и конструирования из бумаги;— обретение навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих композиционных решений;— выявление и раскрытие индивидуального композиционного почерка бакалавра;— формирование навыков пропедевтических композиционных



	упражнений как метода поддержания и развития профессиональной квалификации в дизайне.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	— формы фиксации творческих идей средствами художественной композиции на плоскости и в объеме; основные средства и принципы композиционного построения; роль цвета в художественной композиции и методы создания цветовых сочетаний; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна;
Уметь:	— пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средством творческого самовыражения и фиксации творческих идей; доступно и внятно раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; работать в макетировании и моделировании; создавать выразительные композиции в техниках бумагопластики; средствами объемно-пространственного макета создавать расширенное представление о сути проектного дизайнерского решения; находить яркие самобытные композиционные решения

	поставленных творческих задач;
Владеть:	— приемами работы в различных видах художественной композиции с обоснованием замысла дизайн-проекта; навыками обоснования своего художественного решения средствами художественной композиции; навыками вербальной защиты композиционных проектных решений; методами сбора обратной связи в целях развития и совершенствования творческого замысла дизайн-проекта;



Автономная некоммерческая организация высшего образования
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА





ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы организации процессов концептуальной разработки цифровых объектов и систем; основные методы и программные средства воплощения разработанных дизайн-концепций;
Уметь:	— проектировать объекты и системы информации, идентификации, коммуникации: сайты, мобильные приложения, контент для визуальных платформ социальных сетей, баннеры Интернет-рекламы, компьютерные игры, анимированные объекты и пр.; — использовать современные цифровые проектные технологии;
Владеть:	— опытом организации и руководства проектными работами, навыками подготовки проектной документации, соответствующей требуемому качеству и современным форматам для внедрения / размещения в сети Интернет;

ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией, изготовлением и внедрением цифровых объектов и систем; — принципы контроля качества размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных и прочих цифровых продуктов дизайна;
Уметь:	— руководить процессами контроля качества; применять цифровые показатели и средства авторского надзора за внедрением цифровых объектов и систем;
Владеть:	— навыками качественной оценки предоставляемых файлов; — методами художественно-технического редактирования изображений (фото- и видеоряда), текста и верстки, прочих элементов подготавливаемого к размещению / внедрению файла;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.16 ШРИФТ, ТИПОГРАФИКА, ДИЗАЙН ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— раскрытие шрифта и шрифтового искусства как самостоятельной области художественной выразительности, ставшей проектным фундаментом современного графического дизайна;— формирование у бакалавров понимания шрифта как феномена коммуникативной культуры, имеющего многовековые традиции, обладающего чертами соответствующих эпох и стилей, выражающего современные представления о гармонии и простоте коммуникации;— развитие художественного, композиционного мышления средствами типографических композиций
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— ознакомление с основными исторически сложившимися стилями шрифтов, с их конструктивными и морфологическими особенностями, функциональной основой и выразительными качествами;— ознакомление с основными стилями и направлениями графического и шрифтового искусства; изучение творчества известных художников и мастеров, занимавшихся шрифтом; а также современных школ типографики и их художественных концепций;— изучение искусства каллиграфии; ознакомление с выдающимися рукописными работами в этой области графических искусств;— рассмотрение методов работы с пером, принципов проектирования рукописной буквы, обретение навыков работы (письма) пером, кистью и прочими инструментами каллиграфии;— обретение практических навыков каллиграфии; изготовление каллиграфических работ, развивающих графическую моторику, а также моторику создания рукописной буквы, являющейся прообразом наборной;— выявление взаимосвязей рукописных и наборных шрифтов, определение рукописного шрифта как проектной основы типографики и леттеринга;— рассмотрение истории технических ограничений, повлиявших на облик шрифтов, в каллиграфии, ручном наборе, механическом наборе, фотонаборе, цифровом наборе;— изучение частей буквы и ее окружения, систем знаков; рассмотрение пропорций внутри шрифта; ширины знаков относительно друг друга; изучение начертаний и гарнитур; рисунков знака и углов наклона, понятий «насыщенность», «ширина



	<p>знаков», «контрастность шрифта», «оптический размер шрифта», «засечки» и т.д.</p> <p>— обретение навыков построения шрифта на практике проектирования букв и их сочетаний;</p> <p>— определение широких возможностей типографики в проектировании изделий графического дизайна; раскрытие проектных методик графического дизайна, основанных на работе с типографической композицией;</p> <p>— определение типографики как фундаментальной дисциплины современного графического дизайна, развивающей навык проектирования художественного образа средствами шрифтовой композиции.</p>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4; ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	<p>— понятия шрифта и шрифтовой культуры; роль шрифта и письменности в культурно-историческом развитии общества; исторические этапы возникновения шрифтов; историю развития и смены художественных стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах;</p> <p>— основные понятия и категории типографики, ее роль и место в проектной культуре дизайна; сущность и структуру творческой лаборатории типографики; методы анализа и оценки потенциала проектных идей;</p> <p>— основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере типографики; современную шрифтовую культуру объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; мировой и отечественный</p>



	<p>опыт художественной культуры типографики; типографические концепции западного и отечественного графического дизайна;</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— формулировать и излагать художественную идею, образ средствами типографики; формировать доступный восприятию визуальный образ применяя шрифтовую культуру; сочетать шрифтовые решения с художественной, технической и прочей графикой; подбирать шрифты для композиционных решений на плоскости и в пространстве; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;— проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектной культуре графического дизайна; выявлять функциональные особенности шрифта;— создавать острые, неординарные типографические решения в графическом дизайне;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— шрифтовой культурой, методами разработки новых дизайнерских решений с применением шрифта и типографики;— приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;— методиками проектирования шрифтов, шрифтовых логотипов, леттеринга и прочих форм графического дизайна, непосредственно связанных с шрифтовой культурой; современными компьютерными технологиями, программами верстки, профессиональными программами создания шрифтов и векторной графики; типографикой как методом проектного мышления в графическом дизайне
ПК-2	<p>Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные исторически сложившиеся авторские концепции в типографике и графическом дизайне; концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем (шрифтов, шрифтовых гарнитур, леттеринга, типографики, многостраничных изданий) в эру цифровой трансформации;



	<ul style="list-style-type: none">— методы организации креативных процессов в типографике и графическом дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения типографических и графических дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в графическом дизайне;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать, объекты, предметы, товары и их отдельные элементы, среды и системы типографики и графического дизайна, а именно: шрифты, шрифтовые гарнитуры, леттеринг и прочие виды шрифтовой культуры; логотипы, товарные знаки и прочие элементы бренд-идентичности; визитки, фирменные бланки, папки и прочие объекты фирменного стиля, листовки, буклеты и прочую презентационную продукцию; книги, журналы, и прочие издания; упаковку, POS-материалы и прочие виды маркетинговых коммуникаций; афиши, плакаты и прочие инструменты рекламы и т.п.; сайты, мобильные приложения, компьютерные игры и прочие виды цифровых коммуникаций; проектировать единичные изделия, комплексы (коллекции) и ансамбли коммуникативного дизайна и типографики;— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области шрифта, типографики и графического дизайна объектов, сред и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях шрифта, типографики и графического дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей среды, по созданию социально значимых ценностей в соответствии с потребностями современного общества;— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в



творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки типографического и графического дизайн-проекта, а также его подготовки к печати; навыками размещения в сети Интернет цифровых продуктов дизайна;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.17 ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Организация творческих мероприятий»— продвижение бренда «Институт современного искусства», творческой деятельности бакалавров и выпускников института в профессиональной среде дизайна
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— развитие высокого уровня персональной ответственности за личное и коллективное продвижение в профессиональной дизайнерской сфере и за успех на современном рынке труда;— формирование комплексного подхода к проектированию личного бренда и персонального портфолио, репутации в социальной среде;— определение роли и значения презентации творческих работ при участии на выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным



	фестивальным, выставочным работам;
Владеть:	— организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.18 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;— освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;— применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;— изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;— исследование колористических закономерностей предметного мира;— изучение разнообразных факторов, определяющих цветосприятие; изучение психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия цвета;— изучение влияния цвета на эмоциональное переживание визуального материала; раскрытие значения цвета как ведущего средства выражения художественного образа в дизайне;— исследование движения и развития колористического идеала в истории дизайна;— практическое освоение методов сочетания форм, цветов и фактур для создания художественного образа в дизайне.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1, ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,
--------------	--

	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— историю художественной культуры, основные теории цвета, выраженные в колористических решениях полотен великих мастеров; научные методы искусствоведения;— понятие цвета, цветоведения и колористики; роль цвета в живописном произведении, в цвето-графическом произведении, в проектных решениях дизайна среды; трактовки понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями (Аристотель, И. Ньютон, Джеймс Клерк Максвелл и др.); историю развития цветовой палитры;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты, выраженные в колористическом решении живописных полотен;— пользоваться системой научных методов искусствоведения, анализа цветовой палитры и живописных приёмов; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания;— основами колористики; основами психологии цвета, его восприятия в зависимости от культурных и исторических традиций; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний, основных законов живописи и колористики в профессиональной художественной и дизайнерской деятельности;

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— формы фиксации колористических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики, гармонизации, проработки цвето-графических решений в дизайн-проектировании;



	<ul style="list-style-type: none">— колористические методы и живописные инструменты; фактурное письмо с использованием щетины, мастихина; жидкое письмо по просохшей поверхности, лессировки; материалы, краски, органические и неорганические красители, пигменты; разбавители, лаки; фактуру в масляной, темперной, акварельной и прочих видах живописи; принципы выявления светового каркаса форм и живописного колорита предметов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— свободно работать с цветом и цветовыми композициями; создавать цветовую гармонию, колорит, контраст и прочие цветовые сочетания;— формулировать и излагать цвето-графическими средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; выбирать живописные техники в соответствии с поставленными задачами дизайна; формировать средствами цвета доступный восприятию визуальный образ дизайн-идеи, не требующий дополнительных вербальных пояснений; находить яркие самобытные колористические решения поставленных творческих задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— основами цветоведения и колористики; основами психологии цвета, основами физиологии восприятия цвета и света; навыками практического применения законов колористики в профессиональной дизайнерской деятельности;— основными живописными и цвето-графическими техниками и инструментами; живописной практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта; навыками коммуникаций посредством цвета в профессиональной среде дизайна;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.19 ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Цели:	<p>В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.</p> <p>Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее - вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>
Задачи:	<p>обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);– формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;– воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;– освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;– раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;– ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;– формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;– изучение и принятие правил воинской вежливости;– овладение знаниями уставных норм и правил поведения



	военнослужащих.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-8

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Цели:	Предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении длительного периода его существования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;– изучение различных способов интерпретации религиозной информации; изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— различные исторические типы культур;— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;– формирование системы знаний в области истории искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;– сформировать представлений об искусстве, как об особом явлении;– дать представление об основных видах и жанрах искусства
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— различные исторические типы культур;— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию;– повышение уровня владения нормами устного и письменного русского литературного языка;– развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;– изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности";– анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей;– знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;– овладение этикой общения как составной частью культуры речи;– умение работать со словарем;– знание типологии речевых ошибок;– выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;– формы речи (устной и письменной);

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности основных функциональных стилей русского языка; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; – делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке; – заполнять деловые бумаги на русском языке; – вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики; – поддерживать контакты по электронной почте; – оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке; – основными средствами выражения эмоции и оценки
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – культурные коды русского национального характера; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;

	<ul style="list-style-type: none">– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.04 ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цели:	Освоение теоретических основ деловых коммуникаций и формирования навыка взаимодействия с партнерами в профессиональной и деловой сфере и систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой среде
Задачи:	дать обучающимся представление о деловой коммуникации как взаимодействии партнеров в профессиональной и деловой сфере реализуемой в различных его формах; сформировать умения организации и проведения таких форм деловой коммуникации как деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание с соблюдением требований и норм профессиональной этики; сформировать навык работы в команде на основе знания психологии личности, основных закономерностей функционирования рабочей группы и коллектива.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4, УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; роль невербальных коммуникаций в деловом общении; информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;
Уметь:	применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок.

Владеть:	методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами. навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии; приемами работы в команде и навыками самоорганизации.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.
Уметь:	анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
Владеть:	навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.05 ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Цели:	формировать у студентов понимания основных теоретических положений современной теории права и государства, профессионального правосознания, осмысления права как важнейшего регулятора общественных отношений.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• выявить актуальные проблемы современного развития законодательства России;• введение в проблематику науки о праве и государстве, в том числе, изучение студентами базисных теоретических положений теории права и государства, позволяющих правильно ориентироваться в многообразии форм и видов правоотношений, возникающих и сопровождающих гражданина в течение жизни, независимо от избранной области трудовой и социальной деятельности;• формирование базовых правовых понятий, необходимых для дальнейшего восприятия правовых дисциплин, высокого уровня профессионального правосознания, направленного на воспитание студентов в духе уважения конституционного строя, защиты прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан, общества, государства;• привитие навыков ориентации в системе нормативных правовых актов, самостоятельной работы с учебными пособиями, научной литературой и материалами судебной практики;• сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать государственно-правовые и экономико-правовые события и процессы.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-2, УК-11

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества,– этапы исторического развития человечества;

	<ul style="list-style-type: none"> – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;– выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;– понятийным аппаратом в области права;– навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.06 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА. САМОМЕНЕДЖМЕНТ

Цели:	сформировать системное видение форм проектного управления и повышения персональной эффективности, освоить доступные практические инструменты и методы управления проектами.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- научить работе в проектных командах, использующих Agile-технологии и другие формы проектной деятельности.- научить эффективной постановке целей и расстановке приоритетов- освоить методы управления временем для повышения производительности и улучшения качества жизни- освоить методы создания и поддержания рабочего состояния за счет управления эмоциями, самомотивации на достижение результатов.- оценить собственный уровень мотивации и самоменеджмента
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-3; УК-6, УК-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– принципы формирования стратегий достижения целей– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели <p>требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; четко формулировать требования к результату

Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;– навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе. <p>навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели</p>
-----------------	--

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– общие формы организации деятельности коллектива;– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– эффективно и продуктивно работать с окружающими;– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;– эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела;– эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками постановки цели в условиях командой работы;– навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия– навыком давать конструктивную обратную связь членам команды;– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда– техники эффективного таймменеджмента

Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей;– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями;– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).

УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры;– основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений;– требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов;– проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию;– контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости;– принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;– навыками экономического мышления при изучении общественных отношений;– методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений;– методами реализации основных функций проектного управления.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.07 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Проектирование цифровых объектов и систем»;— формирование у бакалавров цифровой визуальной культуры, комплексного коммуникативного дизайн-мышления и системного подхода к проектированию цифровых объектов и систем;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— исследование качественных изменений и новых тенденций в области современных визуальных коммуникаций;— изучение и освоение новейших цифровых технологий и запросов общества на дизайн цифровых объектов и систем;— освоение проектных методик, имеющих мультисенсорную природу, обеспечивающих интерактивное взаимодействие с пользователем, формирующих гибкую, подвижную среду, обогащенную медиа компонентами (звук, графикой, анимацией, видео, текстом)
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора, анализа, обобщения и концептуализации информации, необходимой для разработки проекта;– типовые формы проектных заданий (брифов), методы написания и согласования брифа на разработку сайта, мобильного приложения, контента для социальных сетей и прочих видов цифровых объектов и систем;
Уметь:	— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования,



	<p>предъявляемые к UX/UI дизайну цифровых объектов и систем;</p> <ul style="list-style-type: none">— использовать онлайн-программы совместного пользования для согласования и утверждения дизайн-макетов с заказчиком;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками оформления результатов предпроектных исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования художественно-технических и прочих задач;– навыками планирования проектной деятельности в области дизайна цифровых объектов и систем

ПК-2	<p>Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;— методы организации креативных процессов в дизайне объектов, среды и систем; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно: средовых объектов общественного назначения: входной группы, витрины, интерьера, экстерьера, фирменного стиля торговых, деловых и культурных центров; систем оборудования, освещения, аудиовизуальных коммуникаций для музеев, выставочных комплексов и иных общественных интерьеров; индивидуальных выставочных стендов; открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации; объектов жилой среды; комплекса интерьеров, экстерьера и прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской

	<p>безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов;</p> <p>— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p>
Владеть:	<p>— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;</p>

ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<p>— методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p> <p>— принципы контроля качества размещения в сети Интернет мультимедийных и анимационных продуктов дизайна;</p> <p>— нормативные документы в области контроля качества объектов, сред и систем дизайна среды, идентификации и коммуникации; методы оценки качества готовых дизайн-проектов, а также потенциала представленных проектных разработок</p>
Уметь:	<p>— применять показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем;</p> <p>— работать с нормативными документами, содержащими</p>



	<p>требования к качеству дизайна объектов, среды и систем; выстраивать эффективные коммуникации с инженерно-техническими службами; оформлять отчет по результатам проверки;</p>
Владеть:	<p>— высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.ДВ.01.01 ТЕХНИКИ ГРАФИКИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование графической культуры, влияющей на профессиональное развитие в различных областях графического дизайна;— освоение исторически сложившихся и современных техник графики; определение их возможностей в художественной, проектной, информационно-технологической и прочих видах дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение истории графических искусств, исследование исторически сложившихся традиций графического представления действительности;— изучение графических тиражных техник, их технологий и выразительных качеств, произведений искусства печатной графики;— изучение классических техник глубокой, высокой и плоской печати (ксилографии, линогравюры, офорта, литографии, монотипия и т.д.); возможностей и правил их применения в различных изделиях графического дизайна;— практическое освоение классических техник графического искусства, формирование представления о возможностях применения мастерства создания графических оттисков в собственной творческой практике;— изучение теории и освоение практики композиционного построения изображений в различных техниках графики, при разных форматах и назначениях графических работ;— практическое освоение современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), аппаратных средств) для работы в различных техниках графики;— формирование индивидуального набора приемов, техник и прочего графического инструментария для дальнейшей работы над дизайн-проектами и другими графическими творческими работами.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— концептуальные основы дизайн-проектирования экспозиционных объектов и систем в эру цифровой трансформации;
Уметь:	— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды; — работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть:	— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.ДВ.01.02 ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— определение иллюстрации как изобразительной основы коммуникации, проектируемой средствами графического дизайна;— освоение современных методов, инструментов, материалов, цифровых технологий проектирования иллюстраций.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение и практическое освоение традиционных для иллюстрации и оформления книги графических искусств: гравюры, офорта, эстампа и т.д.; определение их роли и места в современных изделиях графического дизайна;— выявление функциональной природы иллюстрации; формирование навыков создания визуального художественного образа информации, представленной в тексте; освоение методов наглядной демонстрации визуальных сообщений;— освоение принципов и технологий создания индивидуального стиля иллюстраций, соответственно художественным проектным задачам; определение иллюстрации как самостоятельного вида проектной графики;— исследование и практическое освоение технологий формирования иллюстративного материала: коллажа, фотоколлажа, рор-уп, вклеек, вкладок и пр.;— освоение цифровых методов проектирования и разработки иллюстраций, а также редактирования иллюстративного материала с использованием современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), информационных систем, аппаратных средств);— определение роли и места иллюстрации в проектной культуре дизайна;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы

ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— концептуальные основы дизайн-проектирования экспозиционных объектов и систем в эру цифровой трансформации;
Уметь:	— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды; — работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть:	— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Цели:	формирование представлений об особенностях проектирования инклюзивных объектов и систем, комфортной и безопасной среды жизнедеятельности для людей с ограниченными физическими возможностями на основе ознакомления с нормативно-правовой базой, средствами учета и контроля проектных работ по инклюзии и приспособлению объектов и систем городской инфраструктуры;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры; определение цели, роли и места дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах дизайна;— изучение психологических особенностей и возможностей человека с ограниченными возможностями здоровья; основ дефектологических знаний в создании инклюзивных объектов и систем;— изучение основ эргономики для маломобильных групп населения, особенностей проектирования инклюзивных объектов и систем; современной проектной практики в области инклюзии;— выявление методов, приёмов и последовательности проектирования доступной среды и её компонентов, с учетом требований маломобильных групп населения;— освоение систем учета, мониторинга и паспортизации объектов инфраструктуры с целью их приспособления для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;— освоение навыков формирования инклюзивных объектов и систем на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.— определение принципов недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-9

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	— понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Уметь:	— дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды;
Владеть:	— навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

Цели:	формирование представлений об особенностях проектирования комфортной и безопасной среды жизнедеятельности для людей с ограниченными физическими возможностями на основе ознакомления с нормативно-правовой базой, средствами и системами обеспечения безбарьерной среды, системами учета, мониторинга и контроля за организацией и ходом работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры; определение цели, роли и места дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах дизайна;— изучение психологических особенностей и возможностей человека с ограниченными возможностями здоровья; основ дефектологических знаний в создании безбарьерной среды;— изучение основ эргономики для маломобильных групп населения, особенностей формирования безбарьерной среды; специализированных средств и систем обеспечения безбарьерной среды; современной практики архитектуры и других сфер средового проектирования в области создания безбарьерной среды;— выявление методов, приёмов и последовательности проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований маломобильных групп населения;— изучение принципов анализа существующего фрагмента среды для формирования стратегии проектирования безбарьерной среды;— освоение систем учета, мониторинга и паспортизации объектов городской инфраструктуры с целью их приспособления для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;— освоение навыков формирования безбарьерной среды на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.— определение принципов недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-9

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	— понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структура; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Уметь:	— дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды;
Владеть:	— навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.03.01 ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В БРЕНДИНГЕ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Визуальные коммуникации в брендинге», определение визуальных коммуникаций как основы эффективного продвижения брендов на рынок
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение междисциплинарного характера исследовательской и проектной деятельности в области бренд-коммуникаций;— изучение и освоение проектных методов, креативных инструментов, принципов создания художественно-образных решений в бренд-коммуникациях;— выявление общих современных требований, предъявляемых к визуальным бренд-коммуникациям;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований в области визуальных бренд-коммуникаций; технологии сбора и анализа, обобщения и концептуализации данных для осуществления проектных работ;— методы постановки проектных задач и согласования их с заказчиком; основы планирования проектной деятельности в области коммуникативного дизайна;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к визуальным бренд-коммуникациям; формировать задание (бриф) на дизайн-проектирование и согласовывать бриф с заказчиком;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками планирования проектной деятельности;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.03.02 БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИЙ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Брендинг территорий», формирование представлений о междисциплинарной направленности исследовательской и проектной деятельности в области брендинга территорий
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение отечественного и международного опыта брендинга территорий в его коммуникативном, потребительском, социальном, гуманитарном и прикладном аспектах;— изучение, анализ и проработка кейсов отечественного и зарубежного территориального брендинга;— изучение и освоение проектных методологий, креативных инструментов, технологий разработки художественно-образных решений бренд-коммуникаций; освоение методов коммуникативного аудита территориального бренда;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований в области территориального брендинга; анализ проектных условий, социокультурных установок; точек паритета и точек дифференциации территориальных брендов;— методы постановки задач при проектировании и дизайне бренда территорий и бренд-коммуникаций;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к территориальным брендам; формировать задание (бриф) на территориальный брендинг и дизайн бренд-коммуникаций;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— основными методами проектирования бренд-идентичности территорий; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современному территориальному брендингу;— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками планирования и организации проектной деятельности;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: Б1.ДВ.04.01 ИГРОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Цели:	Формирование компетенций здорового образа жизни и физической культуры
Задачи:	Обучение навыкам игры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с

- социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.
 - методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
 - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: Б1.ДВ.04.02 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Цели:	Формирование компетенций здорового образа жизни и физической культуры
Задачи:	— Обучение навыкам игры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с

	<p>социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</p> <ul style="list-style-type: none">– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
--	--

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ФТД.02 ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭТИКИ

Цели: Способствовать формированию у обучающихся определенных нравственных и психологических качеств, а также ценностных ориентиров как необходимых условий повседневной деятельности

Задачи:

- обозначить основные духовно-нравственные проблемы современного общества;
- определить этические ценности современного человека;
- вписать христианство в контекст истории и современной культуры;
- изучить на теоретическом и практическом уровнях тенденции и особенности коммуникации;
- выявить особенности психологии делового общения, особенности культуры общения и этические основы делового общения

Компетенции обучающегося, формируемые **УК-5**
в результате изучения дисциплины:

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- теории человеческих отношений (Анри Файоль и Элтон Мейо);- нравственные аспекты хозяйственной деятельности (С.Булгаков, П.Струве, Н.Бердяев, С.Франк);- основные противоречия между этикой и бизнесом в современном мире; знает основы научного мировоззрения;- основные этапы существования христианства в русской и европейской

	<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none">- отличительные особенности основных направлений современной отечественной и западной психологии;- основные понятия психической структуры личности;- модель эго-состояний и причины возникновения и динамику психологических игр,- основные экзистенциальные позиции в жизненном сценарии,- основные драйверы как паттерны сценарного поведения;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать;- определять ценностные приоритеты в современной культуре;- выявлять и нейтрализовывать манипулятивные приемы в сообщениях любого типа и выстраивать механизмы защиты;- определять стиль и социально-психологические проблемы руководства и формулировать стратегии преодоления конфликтов;- вести деловые переговоры на уровне определения стратегии, формирования стадий и определения тактических приемов;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.