

Документ подписан электронной подписью  
Автономная некоммерческая организация высшего образования

Информация о документе  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 19.06.2025 16:40:11

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет

18 июня 2025 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

Протокол № 12 от 18.06.2025

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «Артист драматического театра и кино»

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования

**Специалитет**

Москва - 2025



Разработана кафедрой: театрального искусства  
Оценка работодателями стратегии развития ООП

Рецензия Стеклов В.А. народный артист РФ, художественный руководитель  
МСХТ

Рецензия Заславский К.Я. директор ГБУК «Московский театр ОКОЛО дома  
Станиславского»



## Структура ООП

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |
| 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы .....                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
| 1.2. Нормативные основания для разработки ООП .....                                                                                                                                                                                                                                             | 5  |
| 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП .....                                                                                                                                                                                                                                       | 6  |
| Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,<br>РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (для бакалавриата и<br>магистратуры) / СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ДЛЯ СПЕЦИАЛИТЕТА) Номер и название, как в ФГОС<br>НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ / СПЕЦИАЛИТЕТ /<br>МАГИСТРАТУРА..... | 6  |
| 2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....                                                                                                                                                                                                                    | 6  |
| 2.2. Формы получения образования и формы обучения: .....                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ: .....                                                                                                                                                                                                                             | 6  |
| 2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....                                                                                                                                                                                                                    | 7  |
| Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ..                                                                                                                                                                                                                           | 7  |
| 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: .....                                                                                                                                                                                                                                   | 7  |
| 3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): ..                                                                                                                                                                                                     | 7  |
| 3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач<br>профессиональной деятельности выпускников: .....                                                                                                                                                           | 7  |
| Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..                                                                                                                                                                                                                          | 8  |
| 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....                                                                                                                                                                                                                   | 8  |
| 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                                                                                                             | 15 |
| 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                                                                                                                 | 18 |
| Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП .....                                                                                                                                                                                                                                                      | 27 |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы .....                                                                                                                                                                                                                                   | 27 |
| 5.2. Объем практической подготовки.....                                                                                                                                                                                                                                                         | 27 |
| 5.3. Типы практики.....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 28 |
| 5.4. Календарный график.....                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28 |
| 5.5. Учебный план .....                                                                                                                                                                                                                                                                         | 29 |
| 5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин .....                                                                                                                                                                                                                                             | 29 |
| 5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1).....                                                                                                                                                                                                                                            | 29 |
| 5.8. Аннотации к рабочим программам практик.....                                                                                                                                                                                                                                                | 29 |
| 5.9. Рабочие программы практик (приложение 2) .....                                                                                                                                                                                                                                             | 29 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....                                                                                                                                                                                                           | 29  |
| 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....                                                                                                                                                                                                                                     | 29  |
| 6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....                                                                                                                                                                                                                                                            | 29  |
| 6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечение образовательной<br>программы .....                                                                                                                                                                                                                  | 31  |
| 6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и<br>подготовки обучающихся по образовательной программе.....                                                                                                                                                                 | 32  |
| Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| 7.1. Рабочая программа воспитания.....                                                                                                                                                                                                                                                                              | 33  |
| 7.2. Календарный график воспитательной работы.....                                                                                                                                                                                                                                                                  | 33  |
| <i>Приложение 1</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 344 |
| Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным<br>образовательным стандартом по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для<br>бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для<br>специалитета).....                                 | 34  |
| <i>Приложение 2</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 35  |
| Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к<br>профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению<br>подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по<br>специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета)..... |     |



## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень высшего образования – специалитет), утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и их размещение в электронной библиотечной системе (ЭБС) АНО ВО «Институт современного искусства»



- Порядок рецензирования выпускных квалификационных работ (специалитет, магистратура).

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП**

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета направлению подготовки по специальности **52.05.01 Актерское искусство**
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИТЕТ .**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

*Артист драматического театра и кино*

### **2.2. Формы получения образования и формы обучения:**

очная, очно-заочная, заочная

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:**

240 зачетных единиц



## **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:**

- при очной форме обучения – 4 года;
- при очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев
- при заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев

## **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

- творчески-исполнительский,
- педагогический

### **3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.                     | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994) |



## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций            | Код и наименование компетенции                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы анализа</li> <li>– знает закономерности исторического развития;</li> <li>– знает основные философские категории и проблемы познания мира;</li> <li>– методы изучения сценического произведения профессиональную терминологию</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними;</li> <li>– формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации;</li> <li>– определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методом критического анализа;</li> <li>– навыками системного подхода к решению творческих задач.</li> </ul> |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его                                                                             | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы управления проектом;</li> <li>– основы планирования;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



| Категория компетенций        | Код и наименование компетенции                                                                                             | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | жизненного цикла                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения;</li> <li>– представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.</li> <li>– организовывать и координировать работу участников проекта;</li> <li>– конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);</li> <li>– навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла.</li> </ul> |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;</li> <li>– профессиональные этические нормы основные командные стратегии.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководить работой команды,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| Категория компетенций | Код и наименование компетенции                                                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                  | <p>выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывать и реализовывать командную стратегию.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет организационными навыками;</li> <li>– владеет навыком эффективной коммуникации в команде.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Коммуникация          | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей</li> <li>– языковой материал русского и иностранного языка необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности</li> <li>– современные коммуникативные технологии</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке;</li> <li>– воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучаемым иностранным</li> </ul> |



| Категория компетенций        | Код и наименование компетенции                                                                         | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                        | <p>языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности национальных культур формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования;</li> <li>– способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</li> <li>– способы преодоления коммуникативных барьеров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;</li> <li>– устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</li> <li>– применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;</li> <li>– навыками конструктивного</li> </ul> |



| Категория компетенций                                            | Код и наименование компетенции                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самоорганизация и Саморазвитие (в том числе здоровье сбережение) | УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | <p>взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы психологии мотивации; способы совершенствования</li> <li>– собственной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>– выявлять мотивы и стимулы для саморазвития;</li> <li>– определять цели профессионального роста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками саморазвития;</li> <li>– навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</li> </ul> |
|                                                                  | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                     | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| Категория компетенций          | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками физического самосовершенствования и самовоспитания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Безопасность жизнедеятельности | <p>УК-8.</p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности</li> <li>– основы физиологии человека и</li> <li>– рациональные условия его деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> <li>– предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</li> <li>– принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении</li> </ul> |



| Категория компетенций                                       | Код и наименование компетенции                                                                      | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                     | чрезвычайных ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность. | УК-9 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры;</li> <li>– основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений;</li> <li>– требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов;</li> <li>– проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию;</li> <li>– контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости;</li> <li>– принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей</li> </ul> |



| Категория компетенций | Код и наименование компетенции                                                                                                                                            | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                           | <p>ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками экономического мышления при изучении общественных отношений;</li> <li>– методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений;</li> <li>– методами реализации основных функций проектного управления;</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| Гражданская позиция   | У.К-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.</li> </ul> |

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций      | Код и наименование компетенции            | Индикаторы достижения компетенции                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория искусства | ОПК-1. Способен применять теоретические и | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю культуры в широком контексте;</li> </ul> |



| Категория компетенций   | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию искусства</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</li> <li>– определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа произведения искусства;</li> <li>– профессиональной терминологией</li> </ul>                                                                  |
| Творческая деятельность | ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства и руководить ею                                                                                                            | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методические принципы актерского искусства</li> <li>– основы психологии художественного творчества</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические знания в практической деятельности;</li> <li>– осуществлять творческую деятельность в сфере искусства руководить творческой деятельностью в сфере искусства.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными актерскими техниками;</li> <li>– методами организации творческого процесса.</li> </ul> |
| Работа с информацией    | ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и                                                                                                                  | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные источники информации по истории и теории искусства;</li> <li>– принципы работы с информацией.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



| Категория компетенций       | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                        | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск</li> <li>– необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;</li> <li>– анализировать и систематизировать полученную информацию.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования и проведения исследовательской работы;</li> <li>– навыками использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Педагогическая деятельность | ОПК-4. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства;</li> <li>– основы педагогики и психологии особенности образовательного процесса в области культуры и искусства.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать педагогическую работу анализировать и применять различные методы обучения;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин;</li> <li>– осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками педагогической работы и оценки ее эффективности</li> </ul> |
| Государственная             | ОПК-5. Способен                                                                                                                                                                                                                        | Знать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| Категория компетенций | Код и наименование компетенции                                                                      | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| культурная политика   | ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ;</li> <li>– осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul> |

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                    | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основание *                                                                                                           |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности: |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский                | <p>ПК-1</p> <p>Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности и проблемы своего телесного аппарата;</li> <li>- основы психологии творчества;</li> <li>- основы пластического и психофизического тренинга</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга;</li> <li>-поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |



|                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                           | тренинга;<br>Владеть:<br><br>-навыками пластического и психофизического тренинга;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                |
| Творческо-исполнительский | ПК-2<br><br>Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса | Знать:<br><br>- теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br><br>- разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов;<br><br>Уметь:<br><br>– отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи;<br><br>– ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов;<br><br>Владеть:<br><br>– техникой проведения актерских тренингов; | Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр. |
| Педагогический            | ПК-3 Способен проводить актерские тренинги                                                                                | Знать:<br><br>– теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения;<br><br>– разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПС                                                                                                             |



|                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                       | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи;</li> <li>– ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-техникой проведения актерских тренингов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-4</p> <p>Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке;</li> <li>- манеры и этикет основных культурно-исторических эпох;</li> <li>- правила безопасности при выполнении травм опасных заданий на сцене и на съемочной площадке</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности;</li> <li>- настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму;</li> <li>- выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики,</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |



|                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                     | <p>сценического боя и фехтования;<br/>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя;</li> <li>- техникой безопасности в решении творческих задач средствами пластики;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-5</p> <p>Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры танцевального искусства;</li> <li>- методику исполнения различных танцевальных жанров;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа;</li> <li>- под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал;</li> <li>- быть в танце органичным, музыкальным и ритмичным</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками различных танцевальных жанров;</li> <li>- методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли;</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-6</p> <p>Владеет</p>                                                                          | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы музыкальной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Анализ отечественно</p>                                                                                            |



|                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| кий                               | основами<br>музыкальной<br>грамоты, пения,<br>навыками<br>ансамблевого<br>пения | грамоты;<br><br>- основные виды и жанры<br>вокальной музыки,<br>разнообразные средства<br>музыкальной выразительности;<br><br>- знает особенности<br>развития и постановки голоса,<br>технику дыхания;<br><br>- знает требования к<br>гигиене и охране голосового<br>аппарата;<br><br>Уметь:<br><br>- использовать различные<br>приемы вокальной техники при<br>создании роли;<br><br>- грамотно ориентироваться<br>в музыкальном тексте;<br><br>- осознавать и раскрывать<br>художественное содержание<br>музыкального произведения;<br><br>- поддерживать<br>профессиональный уровень<br>состояния голосового аппарата;<br><br>Владеть:<br><br>- основами вокального<br>искусства;<br><br>- навыками ансамблевого<br>пения;<br><br>- навыками вокального<br>тренинга;<br><br>- навыком применения<br>основ музыкальной грамоты на<br>практике; | го и<br>зарубежного<br>опыта,<br>международн<br>ых норм и<br>стандартов,<br>форсайт-<br>сессии,<br>фокус-<br>группы и пр. |
| Творческо-<br>исполнительс<br>кий | ПК-7<br><br>Способен<br>самостоятельно<br>разработать и<br>выполнить            | Знать:<br><br>- основы теории грима;<br><br>- основные приёмы<br>гримирования и их<br>последовательность;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Анализ<br>отечественно<br>го и<br>зарубежного<br>опыта,<br>международн                                                    |



|                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                | <p>несложный<br/>грим для<br/>исполняемой<br/>роли</p>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы самостоятельной работы по созданию грима;</li> <li>- правила гигиены грима;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и накладывать несложный грим;</li> <li>- использовать искусство грима при поиске внешней характерности образа;</li> <li>- организовывать своё рабочее место в гримерной комнате;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными приёмами гримирования;</li> <li>- навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли;</li> </ul> | <p>ых норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |
| Педагогический | <p>ПК-8</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы педагогики и психологии;</li> <li>- основы актерского искусства;</li> <li>- образовательную и воспитательную функции обучения;</li> <li>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий;</li> <li>- организовывать самостоятельную работу обучающихся;</li> <li>- проводить оценку результатов освоения</li> </ul>                                                          | ПС                                                              |



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>преподаваемых дисциплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-9</p> <p>Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией;</li> <li>- способы взаимодействия со зрителем;</li> <li>- способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы;</li> <li>- реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино, на телевидении, эстраде (в соответствии со специализацией);</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков;</li> <li>- проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |



|                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | )                                                                                                      | <p>материалов, формирование замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться со зрительской аудиторией;</li> <li>- проявлять творческую инициативу во время работы над ролью;</li> <li>- самостоятельно проводить работу над ролью;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли;</li> <li>- навыками импровизации в процессе работы над ролью;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-10</p> <p>Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические нормы коллективной творческой работы;</li> <li>- роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля;</li> <li>- основы психологии художественного творчества;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей;</li> <li>- аргументированно выражать свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвовать в творческой дискуссии;</li> <li>- устанавливать конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке;</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |



|                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорией и методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса;</li> <li>- теорией и практикой сценического и делового общения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| Творческо-исполнительский | <p>ПК-11</p> <p>Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методические основы сценической речи;</li> <li>- специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами;</li> <li>- особенности речевой выразительности на сцене и в кадре;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами;</li> <li>- поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой сценической речи;</li> <li>- теорией и практикой художественного анализа и</li> </ul> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p> |



|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | воплощения литературного произведения |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 76,7% процентов.. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 5.2. Объем практической подготовки

#### *Очная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Б1              | 54.5% |
| Б2              | 58.3% |
| Б3              | 100%  |
| Итого по блокам | 56.3% |

#### *Очно-заочная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Б1              | 64.7% |
| Б2              | 80.5% |
| Б3              | 100%  |
| Итого по блокам | 66.7% |

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы,



предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **5.3. Типы практики**

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

#### Типы учебной практики:

- Исполнительская

#### Типы производственной практики:

- исполнительская
- преддипломная
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности



#### **5.4. Календарный график**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.htm>

#### **5.5. Учебный план**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.ht>

#### **5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

#### **5.7. Рабочие программы дисциплин**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.htm>

#### **5.8. Аннотации к рабочим программам практик**

#### **5.9. Рабочие программы практик**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.htm>

### **Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

#### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;



- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: актерское мастерство, сценическое движение, сценический танец, музыкальное воспитание, сценическая речь);
- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: музыкальное воспитание, сценическая речь, актерское мастерство);
- индивидуальные занятия (по дисциплинам: музыкальное воспитание, сценическая речь).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (творческо - исполнительский и педагогический) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: история (история России, всеобщая история), история религий, история культуры и искусства, история литературы(зарубежной), психология и педагогика и др. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов,



обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

*б) Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, музыкальное воспитание, грим и др.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 52.05.01. Актерское искусство. Требования к реализации программы

## **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство. Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее



0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза ([http://isi-vuz.ru/Files/Электронный\\_каталог.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf))

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



## **Раздел 7. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

### **7.1. Рабочая программа воспитания**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.html>

### **7.2. Календарный график воспитательной работы**

<https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/artist-dramaticheskogo-teatra-i-kino-52.05.01.html>



**Приложение 1**

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным  
государственным образовательным стандартом специальности 52.05.01  
Актерское искусство (уровень высшего образования – специалитет)**

| №п/п                                                                      | Код<br>профессионального<br>стандарта | Наименование области профессиональной деятельности .<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых |                                       |                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.                                                                        | 01.003                                | Профессиональный стандарт « Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от от 22 сентября 2021 № 652н , регистрационный номер 513 |



## Приложение 2

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета 52.05.01 Актерское искусство (уровень высшего образования – Специалитет)

| Профессиональный стандарт                                   | ОТФ                                                               | ТФ                                                                                                                                                                                 | Компетенция                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам     | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы                                                                        | ПК-8<br>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях |
|                                                             |                                                                   | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы                                                                  |                                                                                                                                                                    |
|                                                             |                                                                   | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |                                                                                                                                                                    |
|                                                             |                                                                   | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы                                                                                             |                                                                                                                                                                    |
|                                                             |                                                                   | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы                                                                            |                                                                                                                                                                    |
|                                                             | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых                                                                                     | ПК-8<br>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними                                                           |



|  |                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | общеобразовательных программ                                                                     | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования                                 | вспомогательные дисциплины в образовательных организациях                                                                                                                     |
|  |                                                                                                  | Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ                             |                                                                                                                                                                               |
|  | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий                                                                                     | <p>ПК-8</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях</p> |
|  |                                                                                                  | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых |                                                                                                                                                                               |
|  |                                                                                                  | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности                                 |                                                                                                                                                                               |