

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 23:33:39
Уникальный программный ключ:
90b04a8caf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17 1/6	34 4/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	16 1/6	16 5/6	33	16 2/6	18 2/6	34 4/6	13 1/6	13 1/6	148 2/6
П																
Пд																
Э	Экзаменационные сессии	2	3 2/6	5 2/6	2 2/6	5	7 2/6	3 3/6	3 4/6	7 1/6	3 2/6	2 1/6	5 3/6	2	2	27 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	23 дн	23 дн	303 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	9 дн	58 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5						
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	1468	1468	5196	1404	2884	30	27	27	30	27	23	25	17	9
Обязательная часть							171	171	6156	6156	1200	1200	3768	1188	2740	19	17	20	24	23	21	22	16	9
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36				1	2						
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	75	9	1	1	1	1							
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	15	81	2	2									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64					2							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96		1	1	1	1							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2				
+	Б1.О.08	История музыки	478		2	19	19	684	684	80	80	496	108	1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2							
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2				
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			6	6	216	216	24	24	156	36						1.5	1.5	3			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68									2			
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	2	15	15	540	540	168	168	300	72	2	2	2	2	2	2	2	3			
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72			3	2							
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54					2	3					
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18	90	1	1	1							
+	Б1.О.14	Сольное пение	24689		1357	20	20	720	720	144	144	378	198	468	1.5	2.5	1	2	2	2.5	2.5	2	4	
+	Б1.О.15	Камерное пение	57		46	8	8	288	288	36	36	180	72	216			1	2	2	3				
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		5	5	180	180	27	27	117	36	144			1	2	2					
+	Б1.О.17	Оперный класс	5789		6	9	9	324	324	45	45	144	135	189					2	1	2	2	2	
+	Б1.О.18	Основы актерского мастерства	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36	252	2	2	2	2						
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45	99	2	2								
+	Б1.О.20	Классический танец			2	4	4	144	144	48	48	96		144	2	2								
+	Б1.О.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	24	24	192		216			2	2	2					
+	Б1.О.22	Грим		7	8	4	4	144	144	32	32	112		144						2	2			
+	Б1.О.23	Изучение кантатно-ораториального жанра		3		2	2	72	72	8	8	64		72			2							
+	Б1.О.24	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		72					2					
+	Б1.О.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		4	4	144	144	16	16	101	27	117				2	2					
+	Б1.О.26	История музыкально-театрального искусства			8	4	4	144	144	16	16	128		144							2	2		
+	Б1.О.27	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		108								3		
+	Б1.О.28	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72	108			2	3						
+	Б1.О.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	83	81	99					2	3				
+	Б1.О.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	9			3	3	108	108	28	28	44	36	58									3	
+	Б1.О.31	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64							2					
+	Б1.О.32	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66			2									
+	Б1.О.33	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	68			2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							44	44	1912	1912	268	268	1428	216	144	11	10	7	6	4	2	3	1	
+	Б1.В.01	История религий России	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60			1	1								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2								
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2						
+	Б1.В.09	Иностранный язык (итальянский)	14	3		8	8	288	288	96	96	120	72		3	1	2	2						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		5		2	2	72	72	12	12	60		72					2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении		5		2	2	72	72	12	12	60		72					2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	12	12	60		72					2					
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.3		6				328	328	24	24	304												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	24	24	304												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304												
Блок 2.Практика							16	16	576	576	108	108	432	36	576		1	1	1	3	3	3	1	3
Обязательная часть							16	16	576	576	108	108	432	36	576		1	1	1	3	3	3	1	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		2345678	9	8	8	288	288	72	72	216		288	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	7	56		6	6	216	216	27	27	153	36	216					2	2	2			
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	9	9	63		72									2	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			252	72									9	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	9			6	6	216	216			180	36										6	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	9			3	3	108	108			72	36										3	
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	64	64	152			2	2				1	1		
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки		1	2	4	4	144	144	48	48	96			2	2								
+	ФТД.02	Иностранный язык (Французский)		8		2	2	72	72	16	16	56								1	1			