

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.01.2026 15:30:47

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcraf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

## УТВЕРЖДЕН

Приказом ректора АНО ВО

«Институт современного  
искусства»

Сухолет И.Н.

от 13 января 2026 № 012-пр

## УТВЕРЖДЕН

ученым советом АНО ВО  
«Институт современного

искусства»

(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

## ОТЧЕТ о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2025 (календарный) год «Режиссура кино и телевидения»

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

**Современные тенденции в обучения режиссуре экранных искусств.**

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
<b>Конурбаев Салават Маркленович (совм. с Александровой О.В.)</b>	Статья «Опыт построения когнитивной модели анализа традиционных фольклорных структур и их современных адаптаций»	<a href="#">Вестник Московского университета. Серия 9: Филология</a> , т.5. – М.: Изд-во Моск. ун-та. – С. 117-130. DOI 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-05-10
<b>Конурбаев Салават Маркленович</b>	Статья «Философская основа фольклорного текста и его современных киноадаптаций»	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, издательство Изд-во РУДН (М.), том 16, № 3. - С. 969-983. DOI <a href="https://doi.org/10.22363/2313-2299-2025-16-3-969-983">10.22363/2313-2299-2025-16-3-969-983</a>
<b>Конурбаев Салават Маркленович</b>	Статья «Феноменологический генезис фольклорного текста»	Журнал «Мир науки, культуры, образования» (Горно-Алтайск), том 113, № 4, с. 403-407. <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologicheskiy-genezis-folklornogo-teksta">https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologicheskiy-genezis-folklornogo-teksta</a>
<b>Мосс Владимир Алексеевич</b>	Статья «Организация концепта «режиссер» как основы режиссерских способностей на разных стадиях возрастного развития»	Сб. трудов IV Международной научно-практической конференции «Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики (PIM-2025)».

<b>Салынский Дмитрий Афансьевич</b>	Закончил написание и передал в издательство (СПб., «Алетея») авторскую монографию «Киножанры и обряды перехода. Жанровая Амнистия» (26 авт. л.)	С.-Петербург, Изд. Алетея, 2026
<b>Худяков Андрей Александрович</b>	Учебное пособие «Просто о сложном. Курс лекций по кинорежиссуре»	М.: [Издание автора], 2025. - 424 с.