

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 15.01.2026 15:30:47  
 Уникальный программный ключ:  
 90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН  
 Приказом ректора АНО ВО  
 «Институт современного  
 искусства»  
 Сухолет И.Н.  
 от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН  
 ученым советом АНО ВО  
 «Институт современного  
 искусства»  
 (протокол от 29 декабря 2025  
 № 6)

## ОТЧЕТ

о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2025 (календарный) год  
 «Режиссура кино и телевидения»

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра

Современные тенденции в обучения режиссуре экранных искусств.

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
<b>Конурбаев Салават Маркленович</b> (совм. с Алек- сандровой О.В.)	Статья «Опыт построения когнитивной модели анализа традиционных фольклорных структур и их современных адаптаций»	<a href="#">Вестник Московского университета. Серия 9: Филология</a> , т.5. – М.: Изд-во Моск. ун-та. – С. 117-130. DOI 10.55959/MSU0130-0075-9-2025-48-05- 10
<b>Конурбаев Салават Маркленович</b>	Статья «Философская основа фольклорного текста и его современных киноадаптаций»	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, издательство Изд-во РУДН (М.), том 16, № 3. - С. 969-983. DOI <a href="#">10.22363/2313- 2299-2025-16-3-969-983</a>
<b>Конурбаев Салават Маркленович</b>	Статья «Феноменологический генезис фольклорного текста»	Журнал «Мир науки, культуры, образования» (Горно-Алтайск), том 113, № 4, с. 403-407. <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenol&lt;br/&gt;ogicheskiy-genezis-folklornogo-teksta">https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenol ogicheskiy-genezis-folklornogo-teksta</a>
<b>Мосс Владимир Алексеевич</b>	Статья «Организация концепта «режиссер» как основы режиссерских способностей на разных стадиях возрастного развития»	Сб. трудов IV Международной научно- практической конференции «Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики (РІМ-2025)».

<b>Салынский Дмитрий Афансьевич</b>	Закончил написание и передал в издательство (СПб., «Алетейя») авторскую монографию «Киножанры и обряды перехода. Жанровая Амнистия» (26 авт. л.)	С.-Петербург, Изд. Алетейя, 2026
<b>Худяков Андрей Александрович</b>	Учебное пособие <b>«Просто о сложном. Курс лекций по кинорежиссуре»</b>	М.: [Издание автора], 2025. - 424 с.