Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Суходет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:36:04
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет
18 июня 2025 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол №12 от 18 июня 2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА»

Направление подготовки
52.03.01 – хореографическое искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Москва - 2025

Разработана кафедрой: ИСКУССТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Рецензенты:

Сергеева Марина Владимировна, балетмейстер-репетитор Ансамбля песни и пляски ВДВ России, заслуженная артистка России.

Нефёдова Светлана Юрьевна, почетный работник образования России, координатор-организатор Международного конкурса-фестиваля «Мир творчества» Департамента культуры г. Москвы, директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы....4
1.2. Нормативные основания для разработки ООП....4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП....4
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ....5
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: 5
2.2. Формы получения образования и формы обучения: 5
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ: 5
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы: 5
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .6
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:....6
01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований); 6
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):...6
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:....6
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....6
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 20
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 23
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП.... 25
5.1. Объем обязательной части образовательной программы 25
5.3. Типы практики 26
5.4. Календарный график 26
5.5. Учебный план.... 26
5.6. Рабочие программы дисциплин.... 27
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html 27
5.7. Рабочие программы практик 27
https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html 27
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП 27
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса: 27
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы 29
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечение образовательной программы 29
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе 30
Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.... 30
Приложение 1 31
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.... 31
Приложение 2 32
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.... 32

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от от 16 ноября 2017 г. № 1121 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся"

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа

- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Бакалавр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очная, очно-заочная, заочная.

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения – 4 года;
- при заочной форме обучения – 4 года и 7 месяцев / 4 года и 6 месяцев
- при очно-заочной форме – 4 года и 6 месяцев

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

балетмейстерско – постановочный;
балетмейстерско – репетиторский;

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Педагог дополнительного образования детей и взрослых утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (регистрационный № 513)

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции

Системное и критическое мышление	**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	*Знать:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства;
		Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности
		Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии,

		самооценки, самоконтроля;
Разработка и реализация проектов	**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	*Знать:* – — принципы формирования стратегий достижения целей; — принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели — требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.
		Уметь: – самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач; — эффективно распределять ресурсы в процессе планирования — правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; — четко формулировать требования к результату.
		Владеть: — навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе. — навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	*Знать:* — общие формы организации деятельности коллектива; — психологию межличностных

		отношений в группах разного возраста; — основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.
		Уметь: — эффективно и продуктивно работать с окружающими; — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; — эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела; — эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.
		Владеть: — навыками постановки цели в условиях командой работы; — навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия; — навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

Коммуникация	**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	*Знать:* — о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; — формы речи (устной и письменной); — особенности основных функциональных стилей; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; — морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка
		Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; — адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; — воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; — понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные)

		тексты, а также письма личного характера; — выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; — делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; — заполнять деловые бумаги на иностранном языке; — вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; — поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
		Владеть: — системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими

		категориями; — системой орфографии и пунктуации; — жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; — основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*Знать:* — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; — проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; — национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; — обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; — исторические этапы в развитии национальных культур; — художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала

		XXI века; — национально-культурные особенности искусства различных стран
		Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — соотносить современное состояние культуры с ее историей; — излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; — находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; — проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; — сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; — работать с разноплановыми историческими источниками; — извлекать уроки из исторических событий, и на их

		основе принимать осознанные решения; — адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; — находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; — демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть: — развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; — нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; — речевым этикетом межкультурной коммуникации; — навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	*Знать:* – основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	видов деятельности и требований рынка труда; — техники эффективного тайм-менеджмента.
		Уметь: — — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.
		Владеть: – навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями; — навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	*Знать:* — методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; — социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; — роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных

		заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
		Уметь: — организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; — выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;.
		Владеть: – опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с

		социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8.** Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	*Знать:* теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; — основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека; — средства и методы повышения безопасности; — концепцию и стратегию национальной безопасности
		Уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других

		неотложных работ
		Владеть: – опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; — способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; — методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; — методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Экономическая культура и финансовая грамотность	**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	*Знать:* – основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; – основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений; – требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;
		Уметь: – применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов; – проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию; – контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с

		позиции его социальной значимости; – принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;
		Владеть: – культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; – навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; – методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений; – методами реализации основных функций проектного управления;
Противодействие противоправным действиям.	**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	*Знать:* – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
		Уметь: – выявлять все признаки экстремистской, террористической и коррупционной деятельности и экстремистского, террористического и коррупционного поведения.

		Владеть: – всеми навыками выявления экстремистского, террористического и коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение экстремистских, террористических и коррупционных правонарушений.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория искусства	**ОПК-1.** Способен понимать и применять особенности выразительных средств хореографического искусства на определенном историческом этапе.	*Знать:* – историю русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности
		Уметь: сопоставлять различные исторические этапы русского и зарубежного хореографического искусства, понимать их специфику
		Владеть: — понятийным аппаратом, источниковедческой базой, терминологией хореографического искусства на разных стадиях его исторического развития
Творческая деятельность	**ОПК-2.** Способен осуществлять творческую деятельность в сфере хореографического искусства.	*Знать:* — различные лексические системы, формы, стили, виды и жанры хореографического искусства
		Уметь: применять на практике различные исполнительские, педагогические, репетиционные, постановочные приемы и принципы

		Владеть: – теоретической и практической базой знаний в области исполнительского мастерства, принципами педагогической деятельности, законами репетиторской деятельности, основными приемами балетмейстерско-постановочного мастерства, принципами композиции танца
Работа с информацией	**ОПК-3.** Способен осуществлять поиск информации в области культуры и хореографического искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	*Знать:* — источники, ресурсы, архивы в области хореографического искусства
		Уметь: — пользоваться базой данных, применять на практике теоретические аспекты методологии педагогической деятельности
		Владеть: — информацией в области прошлого, настоящего русского и зарубежного хореографического искусства
Педагогическая деятельность	**ОПК-4.** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства.	*Знать:* – законы, основные принципы образовательного процесса в области хореографического искусства
		Уметь: — применять на практике различные педагогические методы в области хореографического искусства
		Владеть: — приемами и принципами анализа различных педагогических методов в области хореографического искусства
Государственная культурная политика	**ОПК-5.** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	*Знать:* — функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; — формы и практики культурной политики Российской Федерации;

		нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
		Уметь: — анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры; — анализировать программы в области культуры и искусства
		Владеть: — приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; — навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
Информационно-коммуникационные технологии	**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	*Знать:* — современные средства размещения и хранения информации (компьютер, мобильные устройства, Интернет); — роль цифровых видео и аудиотехнологий в современном хореографическом мире; — основные направления использования цифровых технологий в видеозаписи; — личные неимущественные права авторов, право на обнародование произведения и на его отзыв, право на опубликование, имущественные права авторов
		Уметь: — применять для решения основных задач своей профессиональной деятельности

		информационно-коммуникационные технологии; — соблюдать требования информационной безопасности в соответствии с законодательством Российской Федерации; — работать с оборудованием современной аудиотехники; - собирать нормативную и фактическую информацию, имеющую значение для реализации норм авторского права в области профессиональной деятельности;
		Владеть: — алгоритмом коммуникации (в том числе с учетом профессиональной деятельности) через теле и интернет-трансляцию; — практическими навыками обращения с цифровым оборудованием, компьютерными системами для работы со звуком на базе PC; — процессом оформления авторских прав через специальные организации;

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Тип задач профессиональной деятельности: **балетмейстерско-постановочный**

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции

Композиция танца	**ПК-1.** Способен применять различные постановочные приемы и принципы, владеть различными стилями и жанрами хореографического искусства.	*Знать:* — различные постановочные приемы и принципы
		Уметь: — применять на практике различные постановочные приемы и принципы
		Владеть: — различными стилями и жанрами хореографического искусства
Искусство балетмейстера	**ПК-2.** Способен создавать хореографические композиции от малых до больших форм.	*Знать:* — законы постановки хореографических композиций малой и большой формы
		Уметь: — применять на практике приемы и принципы постановки хореографических композиций малой и большой формы
		Владеть: — композицией танца малой и большой формы

Тип задач профессиональной деятельности: **балетмейстерско-репетиторский**

Репетиторская деятельность	**ПК-3.** Способен эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля, владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией	*Знать:* — образцы классического наследия, особенности построения хореографических композиций малой и крупной формы, структуру различных стилей и направлений хореографического искусства, специфику репетиционной работы с хореографическим коллективом

	репетиционной работы с хореографическим коллективом.	*Уметь:* — эффективно работать с хореографическим произведением различной формы, стиля, направления
		Владеть: — владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом
Работа с исполнителями	**ПК-4.** Способен запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности, видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.	*Знать:* — специфику показа хореографических текстов разных уровней сложности
		Уметь: — видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы
		Владеть: — лексикой, техническими и стилистическими особенностями различных хореографических систем

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 75,4 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения
Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	51.5%
Б2	94.4%
Б3	0%

Итого по блокам	52.8%

Заочная форма обучения
Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	55.1%
Б2	96.1%
Б3	0%
Итого по блокам	56.1%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Типы производственной практики:

- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Производственная практика: творческая
- Производственная практика: преддипломная

5.4. Календарный график

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

5.5. Учебный план

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

5.6. Рабочие программы дисциплин

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

5.7. Рабочие программы практик

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- выступления на конкурсах, фестивалях, смотрах;
- концертная деятельность;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по всем дисциплинам учебного плана);

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у

студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (балетмейстерско-постановочная и балетмейстерско-репетиторская) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история), История хореографического искусства, История и теория музыки, История религий, История культуры и искусства, История литературы (зарубежной). Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Композиция классического танца, Композиция народно-сценического танца, Композиция историко-бытового танца, Современные направления хореографического искусства, Искусство балетмейстера, Теория и практика актерского мастерства в балете, Основы режиссуры в балетном театре, Наследие и репертуар, Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии, Композиция русского танца, Композиция танцев малых народов России, Методика преподавания хореографических дисциплин, Композиция дуэтно-классического танца, Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы).

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и

информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО Требования к реализации программы

6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (http://isi-vuz.ru/students/library)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: http://isi-vuz.ru/sveden/objects

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7.1. Рабочая программа воспитания

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

7.2. Календарный график воспитательной работы

https://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/iskusstvo-baletmeystera-52.03.01.html

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Профессиональный стандарт	ОТФ	ТФ	Компетенция
ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы --- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	**ПК-3.** Способен эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля, владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом.