

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 19:56:15
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" ____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	16 2/6	34 3/6	17 4/6	16 2/6	34	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 4/6	11	28 4/6	130
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2	4	6	2	4 1/6	6 1/6	2 2/6	5	7 2/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	25 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	8 дн	57 дн	65 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	9 дн	61 дн	70 дн	275 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	50 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			
Студентов														
Групп														

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8												
Блок 1.Дисциплины (модули)																		211	211	7924	7924	3982	3982	2862	1080	3646	28	31	27	31	27	25	25	17
Обязательная часть																		132	132	4752	4752	2302	2302	1721	729	2419	20.5	22	18.5	18	20	17	13	3
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36				3																	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5																		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	124	3		9	9	324	324	128	128	88	108		2.5	2.5	1.5	2.5																
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56			2																			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5																
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2													
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2														
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	25		4	11	11	396	396	176	176	139	81	139	1.5	2.5	2	1.5	3.5															
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54									2													
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве	56		24	12	12	432	432	216	216	153	63	369	2	2	2	1.5	2.5	2														
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	37	6	5	14	14	504	504	216	216	216	72	324		1.5	2.5	1.5	1.5	3	4													
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	5		24	8	8	288	288	186	186	84	18	92	2	1.5	1.5	1	2															
+	Б1.О.13	Мастерство актера	25		4	8	8	288	288	154	154	80	54	208	2	1.5	1	1	2.5															
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника		2		3	3	108	108	72	72	36		108	1.5	1.5																		
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2346	5		14	14	504	504	198	198	171	135	295	2	3	3	1.5	1.5	3														
+	Б1.О.16	Режиссура театрализованного концерта			5	2	2	72	72	36	36	36		72					2															
+	Б1.О.17	Режиссура эстрадных представлений	6	5	24	12	12	432	432	216	216	180	36	372	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5	3.5														
+	Б1.О.18	Методика работы с исполнителем и коллективом	46	35	2	13	13	468	468	282	282	132	54	296	2	2	2	1.5	2	3.5														
+	Б1.О.19	Основы продюсерского мастерства	8	7		6	6	216	216	72	72	108	36	144							3	3												
+	Б1.О.20	Обучение служением		7		2	2	72	72	32	32	40									2													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								79	79	3172	3172	1680	1680	1141	351	1227	7.5	9	8.5	13	7	8	12	14										
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	1.5	3															
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5														
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2																			
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2																		
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1												
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2													
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2																		
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5																
+	Б1.В.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5																
+	Б1.В.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5														
+	Б1.В.11	Современная праздничная культура России	8	7		6	6	216	216	144	144	36	36	156							2	4												
+	Б1.В.12	Танец	7	6		6	6	216	216	108	108	72	36	180					2	2	2													
+	Б1.В.13	Вокал	7	6		6	6	216	216	108	108	81	27	189					2	2	2													
+	Б1.В.14	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	18	18	54		54					2															
+	Б1.В.15	Искусство звучащего слова	4		2	9	9	324	324	144	144	144	36	288	2	2	2.5	2.5																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим и костюм в театрализованном представлении	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5												
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	328	328																							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		6				328	328	328	328																							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	328	328																							
Блок 2.Практика								20	20	720	720	48	48	672		708			4	2	3	4	4	3										
Обязательная часть																																		
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212				4	2															
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика:Творческая практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212				4	2															
+	Б2.О.02	Производственная практика			7	11	11	396	396	24	24	372		390						3	4	4												
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика:Творческая практика			7	11	11	396	396	24	24	372		390						3	4	4												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	8	8	100		106							3											
+	Б2.В.01	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	8	8	100		106									3											
+	Б2.В.01.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		106									3											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324									9											
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324											9											
ФТД.Факультативы								10	10	360	360	176	176	157	27	189		2				2	2	2										
+	ФТД.01	Работа режиссера с куклой	6			4	4	144	144	72	72	45	27	117						2	2													
+	ФТД.02	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		78		4	4	144	144	72	72	72		72								2	2											
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2																		