

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:34:12
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе					
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	903	903	6689	404	3715	61	61.5	52	32.5	6
Обязательная часть									166	166	5976	5976	695	695	5007	274	3528	46	52.5	40.5	21	6
+	Б1.О.01	Философия	3					3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5			
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	60	60	75	9	2	2					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122				8	8	288	288	20	20	243	25	3	3	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	8	8	60	4			2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2			3	3	108	108	12	12	88	8	1	2					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	4	4	64	4					2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	16	16	52	4			1	1			
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64				2				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			2			3	3	108	108	24	24	80	4	1	2					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			3			3	3	108	108	24	24	80	4			1	2			
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12				10	10	360	360	30	30	304	26			4	4	2		
+	Б1.О.12	История и теория музыки	13	2				9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2			
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1				2	2	72	72	8	8	60	4	64	2					
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	4	34				11	11	396	396	36	36	343	17	271			4	7		
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1				4	4	144	144	8	8	123	13	127	4					
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13			4				
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	3		12			18	18	648	648	88	88	543	17	631	6	6	6			
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	3		12			18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6			
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	2	12	1			12	12	432	432	36	36	375	21	411	5	7				
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	5	5	1234			28	28	1008	1008	161	161	818	29	767	4	6	6	6	6	
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	4	34	23			12	12	432	432	32	32	384	16	344		4	4	4		
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	8	8	64						2		
+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	62	4		2					
+	Б1.О.24	Обучение служением		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									47	47	2020	2020	208	208	1682	130	187	15	9	11.5	11.5	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11				6	6	216	216	16	16	183	17		3	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12			10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	12	12	56	4		2					
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4				2	2	72	72	4	4	64	4					2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1					4	4	144	144	16	16	119	9		4					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2					4	4	144	144	16	16	119	9		1	3				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4		3			6	6	216	216	20	20	183	13				3	3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	4		3			6	6	216	216	20	20	183	13				3	3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	4		3			6	6	216	216	20	20	183	13	195			3	3		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			334		4			328	328	32	32	280	16							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)			334		4			328	328	32	32	280	16							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			334		4			328	328	32	32	280	16							
Блок 2. Практика									18	18	648	648	14	14	609	25	314			2	14	2
Обязательная часть									18	18	648	648	14	14	609	25	314			2	14	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			3			2	2	72	72	4	4	64	4	68			2			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			5	5	180	180	2	2	174	4	176				5		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	4		4			9	9	324	324	4	4	307	13	2				9		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5			2	2	72	72	4	4	64	4	68					2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324							9	
ФТД. Факультативы									8	8	288	288	64	64	192	32		4	4			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация			1122			4	4	144	144	32	32	96	16		2	2				
+	ФТД.02	Джазовый танец			1122			4	4	144	144	32	32	96	16		2	2				