

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:46:02
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики. Педагог
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	19 2/6	19	38 2/6	18 4/6	18 2/6	37	18 4/6	17 2/6	36	19 3/6	16 3/6	36				147 2/6
П																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	1	1 2/6	2 2/6	1 3/6	2	3 3/6	2	3	5	1 1/6	4 5/6	6				16 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	7 дн	57 дн	64 дн	8 дн	57 дн	65 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	50 дн	57 дн	6 дн	64 дн	70 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	65 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

		Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5					
																			Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10				
Считать в плане	Индекс	Наименование					Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)													225	225	8428	8428	5056	5056	2652	720	4002	27.5	33.5	26.5	32.5	30	22.5	32.5	20			
Обязательная часть													200	200	7200	7200	4334	4334	2218	648	3726	25.5	30	25	29.5	28	20.5	25	16.5			
+	Б1.О.01	Философия	5								3	3	108	108	48	48	24	36						3								
+	Б1.О.02	История России	2								4	4	144	144	118	118	26			2	2											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	234							8	8	288	288	180	180	72	36			1.5	1.5	1.5	1.5	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5							2	2	72	72	16	16	56							2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4						3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7							2	2	72	72	8	8	64									2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7							2	2	72	72	72	72										2						
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6							2	2	72	72	36	36	36							2								
+	Б1.О.09	История литературы (зарубежной)	2								4	4	144	144	64	64	44	36			4											
+	Б1.О.10	История литературы (отечественной)	4								4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5								
+	Б1.О.11	История культуры и искусства	7	135	24						10	10	360	360	200	200	124	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2					
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	2						1		4	4	144	144	72	72	36	36			2	2										
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	45							9	9	324	324	216	216	72	36		72				3	3	3						
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7								3	3	108	108	72	72		36								3						
+	Б1.О.15	Музыка в анимационном кино		7							3	3	108	108	72	72	36			72							3					
+	Б1.О.16	Современная кинотехника и кинотехнология		6							2	2	72	72	36	36	36			60					2							
+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	5	34					12		13	13	468	468	288	288	144	36		298	1.5	2	2.5	2	5							
+	Б1.О.18	Мастерство кинооператора		34							4	4	144	144	108	108	36			126				1	3							
+	Б1.О.19	Речь: культура и техника	7	6							4	4	144	144	72	72	36	36		36						1.5	2.5					
+	Б1.О.20	Мастерство актера			4				2		7	7	252	252	192	192	60			216	1.5	1.5	1.5	2.5								
+	Б1.О.21	Звукорежиссура	8	7							4	4	144	144	72	72	36	36									1.5	2.5				
+	Б1.О.22	Основы продюсерского мастерства		8							2	2	72	72	54	54	18											2				
+	Б1.О.23	Режиссура анимационного фильма	8	12357	4	6					28	28	1008	1008	702	702	270	36		936	4	4	3.5	3	3.5	3	3	4				
+	Б1.О.24	История зарубежного изобразительного искусства		2							3	3	108	108	72	72	36			68	1.5	1.5										
+	Б1.О.25	История русского изобразительного искусства		4							3	3	108	108	72	72	36			68				1.5	1.5							
+	Б1.О.26	Анимация (мультдвижение)	8	13	46				2		16	16	576	576	414	414	126	36		540	2	2	2	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.27	Теория и практика компьютерной графики	8	46							12	12	432	432	216	216	180	36		282				2	1.5	2.5	2	2	2			
+	Б1.О.28	Драматургия анимационного фильма	6	35							7	7	252	252	144	144	72	36		216				1.5	1.5	2	2					
+	Б1.О.29	История и теория анимации		3					2		6	6	216	216	108	108	72	36		120	2	2	2									
+	Б1.О.30	Технология анимации	8	6							8	8	288	288	144	144	108	36		252					2	2	2	2				
+	Б1.О.31	Антология современной анимации		2							4	4	144	144	72	72	72			112	2	2										
+	Б1.О.32	Рисунк	4	13	2						8	8	288	288	144	144	108	36		252	2	2	1.5	2.5								
+	Б1.О.33	Введение в информационные технологии		8							2	2	72	72	36	36	36											2				
+	Б1.О.34	Основы российской государственности				1					2	2	72	72	54	54	18			2												
+	Б1.О.35	Обучение служением		2							2	2	72	72	32	32	40				2											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													25	25	1228	1228	722	722	434	72	276	2	3.5	1.5	3	2	2	7.5	3.5			
+	Б1.В.01	История религий России	4	23							6	6	216	216	64	64	116	36				1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи			1						2	2	72	72	36	36	36				2											
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации			2						2	2	72	72	36	36	36				2											
+	Б1.В.04	Правоведение. Авторское право			8						2	2	72	72	30	30	42									1	1					
+	Б1.В.05	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7						2	2	72	72	48	48	24									2						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			7						2	2	72	72	36	36	36			60						2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое оформление анимационного фильма			7						2	2	72	72	36	36	36			60						2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Креативное продюсирование			7						2	2	72	72	36	36	36									2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			6					9	9	324	324	144	144	144	36		216					2	2	2.5	2.5				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Язык кино		8		6					9	9	324	324	144	144	144	36		216					2	2	2.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изобразительное решение анимационного фильма		8		6					9	9	324	324	144	144	144	36		216					2	2	2.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			8								328	328	328	328																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Игровые виды спорта			8								328	328	328	328																
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			8								328	328	328	328																
Блок 2.Практика													15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2	2			
Обязательная часть													15	15	540	540	72	72	468		540	1	2	2	2	2	2	2	2			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика				1					1	1	36	36	9	9	27		36	1												
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса				3					4	4	144	144	18	18	126		144		2	2										
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика			5	7					8	8	288	288	36	36	252		288				2	2	2	2						
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика				8					2	2	72	72	9	9	63		72								2					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													60	60	2160	2160			2160										31	29		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									60	60	2160	2160			2160												31	29		
ФТД.Факультативы													6	6	216	216	104	104	112						2		2	2				
+	ФТД.01	Изготовление кукол			5	6					4	4	144	144	72	72	72							2	2							
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики			2						2	2	72	72	32	32	40				2											