

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:48:37
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667a5704a9781a7e03169849b5c1

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация "Искусство оперного пения"

Специализация: специализация "Искусство оперного пения"
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	Семест р В	Семест р С	
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264	9832	9832	1516	1516	6471	1845	4158	29	31	32	29	26	25	28	28	15	12	9		
Обязательная часть						218	218	7848	7848	1248	1248	5007	1593	4014	19	20	23	23	22	23	25	27	15	12	9		
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36				1	2									
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5											
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	24	72		2	2											
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68								2							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2							
+	Б1.О.08	История музыки	478		2	18	18	648	648	80	80	460	108		2	1.5	1.5	3	1	3	4	2					
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		2	1.5	1.5	2									
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2						
+	Б1.О.08.03	История музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36						1	2	2						
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68									2						
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72		2.5	2	2.5	2	2	2	2						
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72				2.5	2.5									
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54						2	3							
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18	<u>90</u>	1	1	1										
+	Б1.О.14	Сольное пение	2468AB		13579	40	40	1440	1440	176	176	994	270	<u>1080</u>	2	4	3.5	2.5	3	4	3.5	4.5	5	5	3		
+	Б1.О.15	Камерное пение	79		68	20	20	720	720	36	36	612	72	<u>648</u>						4	4	6	6				
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		10	10	360	360	27	27	297	36	<u>324</u>			2	3	5								
+	Б1.О.17	Оперный класс	6789AB	5		23	23	828	828	63	63	486	279	<u>549</u>					2	2	4	4	4	4	3		
+	Б1.О.18	Актёрское мастерство	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36	<u>252</u>	2	2	2	2									
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	76	36	<u>108</u>	2	2											
+	Б1.О.20	Классический танец			2	4	4	144	144	48	48	96		<u>144</u>	2	2											
+	Б1.О.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	72	72	144		<u>180</u>			3	1	2								
+	Б1.О.22	Грим	8	7		4	4	144	144	32	32	58	54	<u>90</u>							1.5	2.5					
+	Б1.О.23	Изучение вокально-педагогического репертуара	6			2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>						2							
+	Б1.О.24	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	16	16	119	45	<u>135</u>				2	3								
+	Б1.О.25	История музыкально-театрального искусства	8			5	5	180	180	16	16	128	36							2	3						
+	Б1.О.26	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		<u>108</u>								3					
+	Б1.О.27	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72	<u>108</u>			3	2									
+	Б1.О.28	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	65	99						2	3							
+	Б1.О.29	Музыкальное исполнительство и педагогика	AB			6	6	216	216	48	48	78	90	<u>126</u>									3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						46	46	1984	1984	268	268	1464	252	144	10	11	9	6	4	2	3	1					
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3										
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2							
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2	2	2	72	72	12	12	60			1	1											
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1											
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1						
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68								2							
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2											
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2									
+	Б1.В.09	Иностранный язык (итальянский)	124	3		10	10	360	360	96	96	156	108		2	2	4	2									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2		2	2	2	72	72	8	8	64		72	1	1											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2		2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>	1	1											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>	1	1											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5		2	2	2	72	72	12	12	60		72					2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении		5		2	2	72	72	12	12	60		<u>72</u>					2								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	12	12	60		<u>72</u>						2							
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	24	24	304															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	24	24	304															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304															
Блок 2.Практика						27	27	972	972	126	126	801	45	972		1	1	2	2	2	4	4	5	1	5		
Обязательная часть						27	27	972	972	126	126	801	45	972		1	1	2	2	2	4	4	5	1	5		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		23456789A	В	16	16	576	576	90	90	486		<u>576</u>	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	9	78		7	7	252	252	27	27	180	45	<u>252</u>							2	2	3				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			В	4	4	144	144	9	9	135		<u>144</u>										4			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			252	72											9			
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	В			6	6	216	216			180	36											6			
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	В			3	3	108	108			72	36											3			
ФТД.Факультативы						7	7	252	252	80	80	172			2	3					1	1					
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки			12	4	4	144	144	48	48	96			2	2											
+	ФТД.02	Композиция и саунд- продюсирование		2		1	1	36	36	16	16	20			1												
+	ФТД.03	Иностранный язык (Французский)		8		2	2	72	72	16	16	56									1	1					