

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:35:07
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667b57043c870b14a7c0c331698491be2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2					Курс 3										
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия			Зимняя сессия		Летняя сессия								
Продолжительность	4		16		20		20		20			25		25								
Дата начала/Номер недели	3 декабря 2021 г.		14	18 января 2022 г.		20	15 июня 2022 г.		42	18 января 2023 г.		20	10 июня 2023 г.		41	9 января 2024 г.		19	3 июня 2024 г.		40	
Дата окончания/Номер недели	6 декабря 2021 г.		14	2 февраля 2022 г.		23	4 июля 2022 г.		44	6 февраля 2023 г.		23	29 июня 2023 г.			44	2 февраля 2024 г.		23	27 июня 2024 г.		43
	Курс 4					Курс 5																
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25		25				15		35													
Дата начала/Номер недели	9 января 2025 г.		19	3 июня 2025 г.		40			9 января 2026 г.		19	26 мая 2026 г.			39							
Дата окончания/Номер недели	2 февраля 2025 г.		23	27 июня 2025 г.		43			23 января 2026 г.		21	29 июня 2026 г.			44							

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	42 1/6	42 1/6	42 4/6	42 1/6	18 4/6	187 5/6
н							
ла							
Э	Экзаменационные сессии						
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
К	Продолжительность каникул	53 дн	54 дн	51 дн	54 дн	47 дн	259 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	14 дн	12 дн	12 дн	12 дн	11 дн	61 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	219 дн	
Високосный год		-	-	-	-	-	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
-	-	-					221	221	8284	8284	788	788	7011	485	2962	60	59	53	40	9
Блок 1.Дисциплины (модули)							221	221	8284	8284	788	788	7011	485	2962	60	59	53	40	9
Обязательная часть							149	149	5364	5364	500	500	4526	338	2021	33	46	36	27	7
+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3			
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	1	1	9	9	324	324	32	32	275	17		5	4			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4		1	2			
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4					2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		3			2	2	72	72	16	16	52	4			1	1		
+	Б1.О.08	История музыки	244		1		23	23	828	828	80	80	717	31		3	5	7	8	
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13		3	4			
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9			1	3	2	
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9				4	6	
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	68						2	
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3			3	5	5	180	180	12	12	155	13	155		1	4		
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18		2	4			
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18			2	4		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	124	23			15	15	540	540	56	56	449	35		4	5	4	2	
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	33				6	6	216	216	12	12	186	18			2	4		
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	123345	145	2		26	26	936	936	92	92	774	70	830	5	5	5	6	5
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		112	2		3	3	108	108	8	8	84	16	92	1	2			
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства			112	2	8	8	288	288	32	32	240	16	272	4	4			
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	345		345		12	12	432	432	40	40	357	35	392			5	5	2
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	2	2			8	8	288	288	20	20	255	13	275	2	6			
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки			3		2	2	72	72	8	8	64					2		
+	Б1.О.21	Обучение служением		4			2	2	72	72	4	4	64	4					2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							72	72	2920	2920	288	288	2485	147	941	27	13	17	13	2
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент				4	2	2	72	72	4	4	68						2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.09	Сценическая речь	11				6	6	216	216	16	16	182	18	198	6				
+	Б1.В.10	Выразительность жеста (пантомима)				1	4	4	144	144	16	16	124	4	140	4				
+	Б1.В.11	Танец, сценическое движение				3	4	4	144	144	16	16	124	4	140			4		
+	Б1.В.12	Пластическое воспитание				2	4	4	144	144	16	16	124	4	140		4			
+	Б1.В.13	Работа с режиссером				34	12	12	432	432	32	32	392	8				6	6	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонологии		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	5	34	4		8	8	288	288	48	48	215	25	263			3	3	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	5	34	4		8	8	288	288	48	48	215	25	263			3	3	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	4	34	3		8	8	288	288	20	20	247	21			1	3	4	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2					328	328	8	8	316	4						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		2					328	328	8	8	316	4						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		2					328	328	8	8	316	4						
Блок 2.Практика							13	13	468	468	14	14	438	16	308		3	2	2	6
Обязательная часть							7	7	252	252	10	10	230	12	240		3	2	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая				2	2	2	72	72	2	2	66	4	68		2			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая				3	3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		4			2	2	72	72	2	2	66	4	68				2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	4	4	208	4	68					6
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная				5	6	6	216	216	4	4	208	4	68					6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216										6
Обязательная часть							6	6	216	216										6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита БКР					6	6	216	216										6
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	56	56	288	16		5	1	2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	56	56	288	16		5	1	2	2	
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки				11	3	3	108	108	16	16	84	8		3				
+	ФТД.В.02	Работа над мюзиклом		4			4	4	144	144	12	12	128	4				2	2	
+	ФТД.В.03	Основы музыкальной звукорежиссуры		2			2	2	72	72	8	8	60	4		1	1			
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюсирование		1			1	1	36	36	20	20	16			1				