

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2025 20:20:38
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация "Искусство оперного пения"

Специализация: специализация "Искусство оперного пения"

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

[illegible]

			Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А	Семест р В	Семест р С
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264	9832	9832	1578	1578	6477	1777	3876	31	29	29	30	29	26	26	27	16	11	10	
Обязательная часть						218	218	7848	7848	1310	1310	5013	1525	3732	20	18	21	24	25	24	23	26	16	11	10	
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2							
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	75	9		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	6	90		2	2										
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64						2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1								
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68								2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2						
+	Б1.О.08	История музыки	478		2	19	19	684	684	80	80	496	108		1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2								
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2						
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			6	6	216	216	24	24	156	36						1.5	1.5	3					
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68									2					
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72		2.5	2.5	2	2	2	2	2					
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72				2.5	2.5								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54					2	3							
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18		90	1	1	1								
+	Б1.О.14	Сольное пение	2468AB		13579	36	36	1296	1296	176	176	850	270	864	2	3	2.5	2.5	2	2.5	3	2.5	6	5	5	
+	Б1.О.15	Камерное пение	79		68	20	20	720	720	36	36	612	72	648					4	4	6	6				
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		10	10	360	360	27	27	297	36	324			2	3	5							
+	Б1.О.17	Оперный класс	6789AB	5		23	23	828	828	63	63	495	270	558			2	2	4	4	4	4	4	4	3	
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	1	23	4	8	8	288	288	96	96	147	45	243	2	2	2	2								
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	76	36	108	2	2										
+	Б1.О.20	Классический танец			2	4	4	144	144	48	48	96		144	2	2										
+	Б1.О.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	72	72	144		216			2	2	2							
+	Б1.О.22	Грим	8	7		4	4	144	144	32	32	58	54	90						1.5	2.5					
+	Б1.О.23	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		72					2							
+	Б1.О.24	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	16	16	119	45	135				2	3							
+	Б1.О.25	История музыкально-театрального искусства	8			4	4	144	144	16	16	92	36						1	3						
+	Б1.О.26	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		108							3					
+	Б1.О.27	Основы вокальной методик	34			5	5	180	180	16	16	92	72	108			3	2								
+	Б1.О.28	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	74	90					2	3							
+	Б1.О.29	Музыкальное исполнительство и педагогика	8			4	4	144	144	48	48	60	36	24									2	2		
+	Б1.О.30	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64							2							
+	Б1.О.31	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66		2												
+	Б1.О.32	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	64	4	2												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						46	46	1984	1984	268	268	1464	252	144	11	11	8	6	4	2	3	1				
+	Б1.В.01	История религий России	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3									
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2	2	2	72	72	12	12	60			1	1										
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68								2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2								
+	Б1.В.09	Иностранный язык (итальянский)	124	3		10	10	360	360	96	96	156	108		3	2	3	2								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5		2	2	72	72	12	12	60		72				2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении		5		2	2	72	72	12	12	60		72				2								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	12	12	60		72				2								
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.03		6				328	328	24	24	304														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	24	24	304														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304														
Блок 2.Практика						27	27	972	972	126	126	801	45	972		1	1	2	2	2	4	4	5	1	5	
Обязательная часть						27	27	972	972	126	126	801	45	972		1	1	2	2	2	4	4	5	1	5	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		23456789А	В	16	16	576	576	90	90	486		576		1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	9	78		7	7	252	252	27	27	180	45	252						2	2	3				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			В	4	4	144	144	9	9	135		144											4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			252	72												9	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена		В		6	6	216	216			180	36												6	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР		В		3	3	108	108			72	36												3	
ФТД.Факультативы						6	6	216	216	64	64	152			2	2				1	1					
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки		1	2	4	4	144	144	48	48	96			2	2										
+	ФТД.02	Иностранный язык (Французский)		8		2	2	72	72	16	16	56								1	1					