

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 07.05.2025 16:42:22  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ  
ректор АНО ВО «Институт  
современного искусства»  
Сухолет И.Н.

**Отчёт о самообследовании  
деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования  
«Институт современного искусства» в 2024 году**

**1. Общие сведения об образовательной организации:**

*Полное наименование на русском языке:* Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» *Сокращённое наименование на русском языке:* АНО ВО «Институт современного искусства»

*Полное наименование на английском языке:* Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art».

*Сокращённое наименование на английском языке:* NO of higher education «Institute of modern art».

*Место нахождения:* 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

*Контакты:* Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А; 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

*Телефон общего отдела:* 8 (499) 749-98-44; *Телефон приёмной комиссии:* 8 (499) 749-96-70;  
*Факс:* 8 (499) 749-98-44.

*E-mail:* [mail@isi-vuz.ru](mailto:mail@isi-vuz.ru)

*Сайт* <http://isi-vuz.ru/>

*Учредители:* Сухолет Ирина Наумовна, Сухолет Виктор Эдуардович, Соколов Юрий Евгеньевич.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (далее – Институт) образована в 1992 году. Сегодня Институт выделяется как мультикультурный проект качественного образования в области культуры и искусства. Гибкие образовательные программы в разных областях музыкального, театрального, хореографического, художественного искусств и учебный процесс, ориентированный на потребности обучающихся; более чем тридцатилетний опыт деятельности и мобильность принятия управленческих решений; высокопрофессиональный педагогический состав из «действующих игроков» на культурном поле – делают этот институт привлекательным выбором для иностранных студентов, желающих получить российское творческое образование и приобрести профессиональные компетенции в сфере арт-менеджмента.

Институт является уникальным объединением 36 образовательных программ всех уровней творческого и гуманитарного содержания, по которым обучаются актеры, музыкальные звукорежиссеры, академические и эстрадные вокалисты, инструменталисты, хореографы, режиссеры, сценографы, журналисты, дизайнеры, менеджеры в сфере культуры и искусства. Многопрофильность вуза обеспечивают 13 программ по направлениям бакалавриата, 14 – по магистратуре; 7 программ специалитета и 2 программы аспирантуры. Общая численность обучающихся Института на сегодняшний день составляет более 2200 чел., в том числе около 70% по очной форме обучения. Институт – активный участник программы частно-государственного партнерства – 138 студентов получают образование за счет средств федерального бюджета в 2023-2024 уч. г., на 2024-2025 уч.г. получено 38 мест (КЦП). В институте обучается 10 студентов – родственников участников СВО. Среди 74 иностранных студентов текущего года обучения

преобладают представители стран СНГ, а также обучающиеся из Китая, Грузии, Канады, Латвии, Литвы. На пяти факультетах и 18 кафедрах подготовлено более 6 тысяч выпускников, трудоустроенных в отрасли культуры и искусства, медийной и арт-управленческой сфере.

**Миссия** Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и творческих инноваций в области искусства и культуры.

**Институт** – эффективный образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере искусства и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных образовательных стандартов.

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности и работы с реальными вызовами ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом.

**Стратегические цели и задачи Института**, к достижению которых он стремился в 2024 году: а) развитие института как инновационного кластера творческой мысли в рамках частного-государственного партнерства; б) дальнейшее повышение эффективности и устойчивости образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой, просветительской, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности Института.

В связи с поставленной целью Институт решал следующие **задачи**:

- Переосмысление сущности и содержания процесса профессионального воспитания в направлении: научиться учиться (интеллектуальная культура, информационная культура, культура самоорганизации, исследовательская культура), научиться работать (воспитание лидеров, умение создавать команду и работать в команде, решать теоретические и практические задачи), научиться жить вместе (понимать другого, принимать другого, помогать другому как составляющие коммуникативной культуры), научиться жить в ладу с самими собой (мотивация, рефлексия, саморазвитие);
- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства в стране и за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счёт активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами во Вьетнаме, Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;
- Расширение участия выпускников вуза в разноуровневых культурологических проектах и крупномасштабных концертных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;
- Разработка и совершенствование образовательных программ прикладного бакалавриата, магистратуры, специалитета и аспирантуры для кадрового обеспечения динамики развития сферы культуры и искусства Москвы и регионов, в том числе отдалённых районов Севера;
- Организация набора иностранных студентов по квоте Правительства Российской Федерации.
- Организация набора по бюджетному приёму;

- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счёт увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям;

- Продолжение целенаправленного совместного формирования духовно-нравственных и интеллектуальных ресурсов вузов Консорциума – «Память сильнее оружия», направленного на производство духовно-нравственной креативности в противовес новым угрозам – глобализации, разобщённости, пандемии;

- Реализация стратегического проекта «Арт-центр» ИСИ как креативной площадки творческой коммуникации и синтеза искусств.

В 2024 году реализован грант Министерства просвещения РФ – «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А.С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» и опубликован сборник статей Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «А.С. Пушкин как культурный код России»;

Осуществлялось в течение года:

- диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, максимального освоения компетентностного объёма программы, активизация проведения мастер-классов и класс-концертов в рамках образовательной и воспитательной деятельности; цифровизации результатов работы с культурными ценностями.

- внедрялись электронные и информационные технологии обучения для проведения всех видов и форм занятий и контроля в рамках дистанционного формата обучения, развитие платформ и каналов и их освоение;

- обеспечивался высокий уровень доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;

- совершенствовалось практикоориентированное обучение на основе укрепления и развития отношений с партнёрами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессиональноориентированных творческих лабораторий;

Конкурентоспособность Института современного искусства обеспечивалась на внутрироссийском и международном уровне путём совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно - коммуникационной инфраструктуры;

- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;

- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;
- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обуславливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;
- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;
- Укрепление и развитие отношений с партнёрами, в том числе в рамках Консорциума ценностно-ориентированных организаций; и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями;
- Развитие отношений в рамках Консорциума «Память сильнее оружия»;
- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно- массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.
- Развитие деятельности по получению грантов.

Институт современного искусства – негосударственный вуз с 32-летней историей. Бессменный ректор вуза – Сухолет Ирина Наумовна, учредитель вуза, кандидат философских наук, Почетный работник сферы образования РФ, член Союза писателей России. Институт имеет государственную Лицензию и Аккредитацию, успешно проходит ежегодные мониторинги эффективности.

Главный политический вектор Института – патриотизм; профессионализация образовательных программ в разных областях музыкального, театрального, изобразительного и др. искусств; возможность асинхронного обучения по двум взаимодействующим программам; классическое образование как один из основных принципов обучения; звездный педагогический состав; большой опыт в реализации российских и международных мультикультурных проектов; опыт в обучении иностранных студентов.

### **Управление институтом**

Управление Институтом осуществляет ректор – **Сухолет Ирина Наумовна**, кандидат философских наук, профессор, один из учредителей Института. Ректор является председателем учёного совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества. Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закреплёнными за их зонами ответственности: учебная, учебно-методическая, научная, воспитательная, творческая деятельность. В структуру Института входят Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента; Режиссёрский факультет; Факультет Хореографического искусства; Музыкальный факультет; Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

**Показатели деятельности:**

| <i>Содержание показателя</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Единица измерения</i> | <i>Значение показателя ОО высшего образования</i> | <i>Пороговое значение показателя (Группа 1-Москва) (проект)</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>1. Образовательная деятельность.</b><br><i>Средний бал студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами</i> | <i>балл</i>              | <b>63,18</b>                                      | 71,88                                                           |
| <b>2. Научно-исследовательская деятельность.</b><br><i>Объём НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчёте на одного НПП</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>тыс. руб.</i>         | <b>127,80</b>                                     | 362,7                                                           |
| <b>3. Международная деятельность.</b><br><i>Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведённый контингент)</i>                                                                                                                                                                                 | <i>%</i>                 | <b>4,93</b>                                       | 6,05                                                            |
| <b>4. Финансово-экономическая деятельность.</b><br><i>Доходы образовательной организации из всех источников в расчёте на одного НПП</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>тыс. руб.</i>         | <b>3785,20</b>                                    | 6768,8                                                          |
| <b>5. Заработная плата.</b><br><i>Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона</i>                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>%</i>                 | <b>202,4</b>                                      | 202,4                                                           |
| <b>6. Трудоустройство.</b><br><i>Удельный вес выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучающихся по основным образовательным программам высшего образования</i>                                                                                                                             | <i>%</i>                 | <b>0</b>                                          | 0.00                                                            |
| <b>7. Дополнительный показатель, отражающий специфику вуза.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                   |                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|-------|
| Доля работников (приведённых к числу ставок) из числа профессорско – преподавательского состава, имеющих государственные почётные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий, в численности работников ИПС без работающих по договорам гражданско-правового характера | % | <b>61,55</b> | 44,24 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|-------|

## 2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в уникальном сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: телерадио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актёров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссёров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссёров, и овладение комплексом соответствующих компетенций.

Образовательное пространство института состоит из **36 образовательных программ в рамках 8 укрупненных групп специальностей и направлений подготовки.**

|                                                                |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 38.03.02 Менеджмент                                            | Менеджмент в сфере культуры и искусства                            |
| 42.03.02 Журналистика                                          | Телерадиожурналистика                                              |
| 51.03.01 Культурология                                         | Управление в сфере культуры                                        |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Постановка и организация театрализованных представлений праздников |
| 52.03.01 Хореографическое искусство                            | Искусство балетмейстера                                            |
| 52.03.01 Хореографическое искусство                            | Педагогика балета                                                  |
|                                                                |                                                                    |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады                         | Инструменты эстрадного оркестра                                    |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады                         | Эстрадно-джазовое пение                                            |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство                 | Фортепиано                                                         |

|                                                                |                                                    |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 53.03.03 Вокальное искусство                                   | Академическое пение                                |
| 54.03.01 Дизайн                                                | Графический дизайн                                 |
| 54.03.01 Дизайн                                                | Дизайн среды                                       |
| 52.05.01 Актёрское искусство                                   | Артист музыкального театра                         |
| 52.05.01 Актёрское искусство                                   | Артист драматического театра и кино                |
| 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура                            | Музыкальная звукорежиссура                         |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство                      | Искусство оперного пения                           |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                          | Режиссёр игрового кино- и телефильма               |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения                          | Режиссёр анимации и компьютерной графики           |
| 42.04.02 Журналистика                                          | Стратегия медиакommunikаций                        |
| 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники         |
| 52.04.01 Хореографическое искусство                            | Педагогика хореографии                             |
| 52.04.01 Хореографическое искусство                            | Искусство хореографа                               |
| 53.04.01 Музыкальноинструментальное искусство                  | Искусство фортепианного исполнительства            |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство                 | Инструменты эстрадного оркестра                    |
| 53.04.02 Вокальное искусство                                   | Эстрадное пение                                    |
| 53.04.02 Вокальное искусство                                   | Академическое пение                                |
| 53.04.05 Искусство                                             | Театральное искусство: режиссура драмы             |
| 53.04.05 Искусство                                             | Изобразительное искусство: сценография             |
| 54.04.01 Дизайн                                                | Дизайн электронных изданий и моушндизайн           |
| 54.04.01 Дизайн                                                | Средовой дизайн                                    |
| 50.06.01 Искусствоведение                                      | Музыкальное искусство                              |
| 50.06.01 Искусствоведение                                      | Театральное искусство                              |
| 50.06.01 Искусствоведение                                      | Теория и история искусства                         |
| 5.10.1 Искусствоведение и культурология                        | Теория и история культуры, искусства               |
| 5.10.3 Искусствоведение и культурология                        | Виды искусства (с указанием конкретного искусства) |

## **Материально-техническая база**

Обучающиеся в бакалавриате, специалитете и магистратуре, а также аспиранты посещают занятия в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв. м. для подготовки кадров высшей квалификации аспирантуры).

### **Набор 2024 года.**

В 2024 году Институт принял на первый курс 672 человек.

**Дети СВО – 6**

**Участники СВО – 3**

**Иностранные граждане - 3**

#### **очной формы обучения**

176 обучающихся бакалавриата;

202 обучающихся специалитета;

58 обучающихся магистратуры;

11 обучающихся в аспирантуре;

#### **очно-заочной формы обучения:**

45 обучающихся бакалавриата;

43 обучающихся специалитета;

6 обучающихся магистров.

#### **заочной формы обучения:**

76 обучающихся бакалавриата,

55 обучающихся в магистратуре;

*Из них за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год:*

### **очной формы обучения**

4 обучающихся бакалавриата;

7 обучающихся специалитета;

14 обучающихся магистратуры;

### **заочной формы обучения**

10 обучающихся бакалавриата;

3 обучающихся магистратуры;

Конкурс среди поступающих в 2024 году составил по заявлениям в среднем 8,9 чел. на место, на самый популярный актёрский факультет 11,2 человек на место. Средний балл ЕГЭ по русскому языку – 72,5 %; по литературе – 63,6 %; по творческим вступительным испытаниям – 87,5 %.

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2024 году составил **404 человек**, из них дипломы «с отличием» получили **80 человек**.

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы русского языка и стилистики в аксиологическом контексте СМИ (Маркелова Т.В.), школы медийного творчества (Вакурова Н.В.), школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Красногорова О.А.), школы радио искусства (музыкальной звукорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.), школа искусства музыки в кино (Шак Т.В.) и др.

Всего в институте ведут образовательный процесс 334 преподавателей на разных условиях – штатники, совместители, почасовики. Из них докторов наук - 8, профессоров – 11, кандидатов наук доцентов – 51; из них доцентов ВАК – 31; Народных артистов – 8 чел., заслуженных артистов – 9 чел., Заслуженных деятелей искусств – 2, Лауреатов Госпремий - 1, Лауреатов Международных конкурсов – 48 чел. В должности профессора работают 20 чел., доцента – 61 чел.

Повышение квалификации кадрового состава ИСИ состояло, во-первых, в присвоении звания профессора ВАК Мкртчян С.В. (кафедра дизайна среды), доцента – Бобурян А.И. (кафедра эстрадно-джазового пения); принято на работу 2 доктора наук – Шак Т.Ф., Кирсанов А.И., из них 1 профессор; 1 кандидат наук, доцент. Старший преподаватель кафедры театрального искусства Горячев А.В. получил звание Заслуженного артиста РФ.

Институт выдерживает требования всех федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, по которым ведётся подготовка обучающихся и формируются их профессиональные компетенции.

Образовательный процесс ведётся на **5 факультетах и 18 кафедрах** общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них 14 выпускающих кафедр.

Приемная кампания 2024 года была проведена с применением дистанционных технологий.

Количество поданных абитуриентами заявлений составило 3754 (2023 - 3259, 2022 - 3330), в том числе на обучение по программам:

- бакалавриата – 1328 заявл. (35,38%);
- специалитета – 2021 заявл. (53,84 %);
- магистратуры – 384 заявл. (10,22 %);
- аспирантуры – 21 заявл. (0,56%).

Подача заявлений абитуриентами осуществлялась:

- лично в приемной комиссии 2610 заявл. (69,53%);
- через Единый портал госуслуг 615 заявл. (16,38%),
- электронная почта университета 529 заявл. (14,09 %),

Вступительные испытания практически полностью организованы в оффлайн и онлайн-формате с применением систем прокторинга (контроля самостоятельности выполнения заданий).

В 2024 году на 1 курс зачислено 672 человек (2023 - 612 чел., 2022 - 587 чел.), в том числе:

- на бюджетные места – 36 чел. (5,36 %),
- внебюджетные места – 636 чел. (94,64%),

На обучение по образовательным программам:

- бакалавриата и специалитета зачислено – 542 чел. (80,65%),
  - магистратуры – 119 чел. (17,71 %),
  - аспирантура – 11 чел. (1,64%).
  - очная форма – 447 чел. (66,52%),
  - очно-заочная форма – 94 чел. (13,99%),
  - заочная форма – 131 чел. (19,49%)
- от общего количества первокурсников.

Направления подготовки и специальности с наибольшим конкурсом на бюджетные места:  
Высшее образование: 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура - 45,0 человек/место;

На программы высшего образования - зачислено 3 иностранных гражданина из 1 страны (Казахстан).

Средний балл ЕГЭ по очной форме обучения составил на бюджетные места – 89,8 на внебюджетные места – 68,8 на бюджетные и внебюджетные места (средневзвешенный) – 79,3.

АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляет подготовку научно-педагогических кадров через аспирантуру по 1 направлению подготовки высшего образования и 2 научным специальностям.

Код направления подготовки и научной специальности

Наименование направления подготовки и научной специальности

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Специфика **образовательного процесса** в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (25 студенческих публикации в 2024 году), студенческий бизнес. Синтез образовательных программ реализуется в формах контактной и самостоятельной работы, огромном количестве творческих мероприятий. которых институт проводит около 150 в год как на своей площадке, так и на муниципальных и федеральных мероприятиях города Москвы, Московской области, федеральных площадках – Государственный кремлёвский Дворец, Артек, Красная площадь, Дальний Восток, парк «Победы», мемориал «Пантеон» в Мытищах и многое другое.

**Медиацентр Института** современного искусства (ИСИ) в 2024 году продолжил свою деятельность, направленную на обеспечение информационного сопровождения деятельности Института, развитие медиакомпетенций школьников и студентов и популяризацию современного медиаконтента.

Медиацентр ИСИ за 2024 год создал более 1000 медиаматериалов, из них: более 400 публикаций на сайте ИСИ и более 300 на сайте Медиацентра ИСИ, 150 репортажей, 84 клипа, 16 интервью, 10 рекламных роликов, проведено 8 прямых трансляций и более 30 записей концертов, спектаклей и мастер-классов.

Одним из ключевых проектов, созданном в 2024 году, стала авторская программа ректора ИСИ Ирины Наумовны Сухолет – «Затаённые мысли», реализуемая усилиями Медиацентра ИСИ. В период с сентября 2024 года по январь 2025 вышло 12 выпусков программы. Это беседы о времени, событиях, проблемах и вариантах их решения с теми, кто имеет отношение к сферам образования, воспитания, культуры и искусства.

В 2024 году Медиацентр принял участие в молодежных форумах и конкурсах: «Курс молодого бойца. Информационный фронт», «Дни Достоевского в Оптиной Пустыни», Международный Ялтинский телекинофорум «Мы вместе», Всероссийский патриотический форум.

Проведено более 15 мастер-классов по журналистике в рамках Дней открытых дверей, смен в различных лагерях, а также для медиаклассов. Мастер-классы включали теоретическую часть (основы журналистики, виды контента, работа с аудиторией) и практическую часть (создание коротких репортажей, фото- и видеосъемка с использованием мобильных устройств).

Медиацентр ИСИ выступает базой практики для отработки навыков и приобретения профессиональных компетенций у студентов кафедры «Журналистика и массовые коммуникации». Студенты-практиканты участвовали во всех направлениях деятельности Медиацентра, приобретая опыт работы в реальных медиаусловиях. Они занимались:

- написанием новостных заметок и статей для сайта Медиацентра ИСИ;
- созданием фото- и видеоконтента для сайта и социальных сетей;
- организацией и проведением мероприятий Медиацентра;
- взаимодействием со СМИ.

**Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников Института современного искусства**

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.), работа по грантам, увеличение количества договоров по практике (см. Практикоориентированное обучение и работа на ДОБРО.РУ позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

Специфика трудоустройства выпускников 2024 года состоит в том, что 49 человек продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и 10 аспирантуры. Развитие этих направлений и совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

### **Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

В 2024 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно - методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, совершенствуются Рабочие программы дисциплин, соответствующие ФГОС 3++.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электроннобиблиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно - методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

#### **Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:**

- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Электронный каталог библиотеки вуза <https://isi-vuz.ru/uploads/documents/literatura-edc031f248.pdf>

Полнотекстовые **архивы** ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Библиотека института выписывает 9 названий отечественных периодических изданий  
Коэффициент книгообеспеченности составляет **8,45**.

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет, как на территории Института, так и вне её, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационнообразовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО. Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань». Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1. Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам. В течение 2022 года усовершенствовалась Электронная Информационная Образовательная система (ЭИОС), в которой на условиях системного обмена обучающиеся получали учебно-методические материалы, задания, презентации лекций и учебные фильмы для неограниченного доступа, а также выкладывали выполненные задания и выпускные квалификационные работы.

В 2024 году Институт современного искусства перешел на новый сайт, в рамках которого создан Личный кабинет обучающихся.

### **Внутривузовская система оценки качества образования и кадрового обеспечения.**

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

#### ***Внутренняя система оценки качества образования включает:***

- наличие эффективной системы управления документацией;
- регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;
- внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;
- оценка качества НПР и организации образовательного процесса путём анкетирования студентов, НПР, сотрудников (результаты анкетирования размещены на сайте);
- анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПР.

Наиболее отчётливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость

обучающихся по дисциплинам специального цикла – 69%; по дисциплинам гуманитарного цикла – 59 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 58 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 53 %.

### Организация практической подготовки.

Особое внимание уделяется Учебной и производственной практике, которая проводится в форме студийной, полевой (съёмочная площадка), архивной (в т. ч. библиотечной) на базе профессиональных киностудий, телецентров, театров, других учреждений соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актёрских агентствах, на выставках.

В течение года:

- действовало 46 договоров с профильными организациями, в стадии оформления – 3 договора;
- постоянно увеличивалось количество обучающихся в профильных организациях.

#### Действующие договоры по всем направлениям практической подготовки

| 2          | 3                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| пп 01/24   | Фонд поддержки музыкального творчества и искусства Николая Агутина в лице президента Королевой Аллы Николаевны |
| пп 02/24 и | МАУК г.Тюмени "Молодежный театр АНГАЖЕМЕНТ им Загоруйко                                                        |
| пп 03/24   | ГБУК г.Москвы "Московский государственный музей С.А. Есенина"                                                  |
| пп 04/24 и | ФГБУ высшего образования Центральная музыкальная школа-Академия исполнительного искусства                      |
| пп 05/24 и | ГБУК г.Москвы "Московский музыкальный театр "На Басманной"                                                     |
| пп 06/24 и | ГБУК г.Москвы "КЦ Вдохновение"                                                                                 |
| пп 07/24 и | ГБУК ш.Москвы "Московский драматический театр им Н.В.Гоголя"                                                   |
| пп 08/24 и | ФГБУК "Росконцерт"                                                                                             |
| пп 09/24 и | ООО "Аутлайнс"                                                                                                 |
| пп 10/24   | ИП Сакмарова Н.А. КЦ АртистЛенд                                                                                |
| пп 11/24 и | ООО"Джемтэк Продакшн"                                                                                          |
| пп 12/24 и | ГБУ "Московский театр у Никитских ворот"                                                                       |
| пп 13/24 и | ГБУ г.Москвы "Московский академический театр сатиры"                                                           |
| пп 14/24 и | ООО "Пашвыкин Группа"                                                                                          |

|                  |                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>пп15/24и</b>  | МБУ "Центр культурного развития Синьковский"                                     |
| <b>пп16/24и</b>  | ООО "Антер"                                                                      |
| <b>пп17/24и</b>  | Фонд развития и поддержки соц культурных программ "СоТворение"                   |
| <b>пп18/24и</b>  | ГБУ "Объединение подростково-молодежных клубов Центрального района "Перспектива" |
| <b>пп19/24и</b>  | МБУ ДО ДМШ №5                                                                    |
| <b>пп20/24и</b>  | Студия школа Аллы Духовой "Тодес"                                                |
| <b>пп21/24и</b>  | ООО "Яуза"                                                                       |
| <b>бф-доу-27</b> | Благотворительный фонд "Шаг в жизнь"                                             |
| <b>пп21/24и</b>  | ООО "Яуза"                                                                       |
| <b>пп22/24</b>   | ООО "Чемоданов Продакшн"                                                         |
| <b>пп23/24и</b>  | ООО "Декаф"                                                                      |
| <b>пп24/24и</b>  | ИП Капустин А.А.                                                                 |
| <b>пп25/24</b>   | ГБУК "МДТ "Модернь"                                                              |
| <b>пп26/24</b>   | АНО "Продюсерский центр Ханка"                                                   |
| <b>пп27/24и</b>  | МУ МЦ "Юность"                                                                   |
| <b>пп28/24</b>   | ООО Бит-Ин Групп                                                                 |
| <b>пп29/24</b>   | Креативное ивент-агенство АртХолл                                                |
| <b>пп30/24и</b>  | ГБУ Московский государственный театр "Ленком Марка Захарова"                     |
| <b>пп31/24и</b>  | ООО"Стройпласт-Комплекс"                                                         |
| <b>пп32/24и</b>  | ООО "Арена"                                                                      |
| <b>пп33/24и</b>  | ФГБУ "Федеральный военный мемориал "Пантеон защитников Отечества"                |
| <b>пп34/24и</b>  | МБУ "Дом детского творчества"                                                    |
| <b>пп35/24и</b>  | ООО телевизионная компания "Символ"                                              |
| <b>пп36/24и</b>  | ООО телевизионная компания "Символ"                                              |
| <b>пп37/24</b>   | АНО по развитию плавания на открытой воде и событийного туризма "Мир плавания"   |

|                 |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>пп38/24и</b> | ГБУ "Пермский академический Театр-Театр"                             |
| <b>пп39/24и</b> | "Детская школа искусств им. Л.В.Собинова"                            |
| <b>пп40/24</b>  | ГБУ "Государственный историко-художественный музей "Новый Иерусалим" |
| <b>пп41/24и</b> | ИП Боровкина Ю.А.                                                    |
| <b>пп42/24и</b> | ИП Елесина А.Е                                                       |
| <b>пп43/24и</b> | ГБУ Новый драматический театр                                        |
| <b>пп44/24и</b> | ИП Макаров И.Ю.                                                      |
| <b>пп45/24и</b> | ИП Лисиченко И.В.                                                    |
| <b>пп46/24и</b> | ИП Макарова Л.А.                                                     |
| <b>пп47/24</b>  | Академический центральный театр кукол им.Образцова                   |
| <b>пп48/24и</b> | ООО "СинеЛаб СаудМикс"                                               |
| <b>пп49/24и</b> | ГБУ Московский детский музыкально драматический театр                |
| <b>пп50/24и</b> | ФГБУ Государственный академический театр им.Вахтангова               |
| <b>пп51/24и</b> | ДШИ Времена года                                                     |

Организации, договоры по практической подготовке с которыми находятся в процессе подписания: Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Центрального административного округа", ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

#### Количественные показатели по договорам практической подготовки

| <b>программа</b>                                                | <b>Код программы</b> | <b>количество заключенных договоров практики 2023-2024гг</b> | <b>Количество студентов направленных в профильную организацию</b> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Бакалавриат</i></b>                                       |                      |                                                              |                                                                   |
| 38.03.02 Менеджмент.                                            | 38.03.02             | 36                                                           | 41                                                                |
| 42.03.02 Журналистика.                                          | 42.03.02             | 39                                                           | 15                                                                |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. | 51.03.05             | 40                                                           | 19                                                                |
| 52.03.01 Хореографическое искусство.                            | 52.03.01             | 33                                                           | 50                                                                |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.                         | 53.03.01             | 13                                                           | 337                                                               |

|                                                                              |          |    |     |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|----|-----|
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.                              | 53.03.02 | 10 | 7   |
| 53.03.03 Вокальное искусство.                                                | 53.03.03 | 12 | 2   |
| 54.03.01 Дизайн.                                                             | 54.03.01 | 20 | 33  |
| <b>Специалитет</b>                                                           |          |    |     |
| 52.05.01 Актёрское искусство.                                                | 52.05.01 | 12 |     |
| 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.                                       | 55.05.01 | 14 |     |
| 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.                                   | 53.05.04 | 13 | 13  |
| 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура                                          | 53.05.03 | 48 | 114 |
| <b>Магистратура</b>                                                          |          |    |     |
| 38.04.02 Менеджмент, арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях | 38.04.02 | 11 |     |
| 42.04.02 Журналистика                                                        | 42.04.02 | 13 | 20  |
| 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников               | 51.04.05 | 17 |     |
| 52.04.01 Хореографическое искусство.                                         | 52.04.01 | 18 | 13  |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.                              | 53.04.01 | 11 | 58  |
| 53.04.02 Вокальное искусство.                                                | 53.04.02 | 13 | 1   |
| 53.04.05 Искусство.                                                          | 53.04.05 | 14 |     |
| 54.04.01 Дизайн.                                                             | 54.04.01 | 13 |     |
| <b>Аспирантура</b>                                                           |          |    |     |
| 50.06.01 Искусствоведение                                                    |          |    |     |

Институт современного искусства ориентируется на подготовку не просто квалифицированных специалистов, но и социально-ответственных граждан, способных активно участвовать в решении общественных проблем. Используются подходы, стимулирующие развитие просоциальных установок и патриотического поведения у студенческой молодежи: академическое обучение сочетается с реальной деятельностью, направленной на пользу общества.

Практикоориентированное обучение в институте получило в 2024 году новый импульс, реализуясь в форме и содержании мероприятий на платформе Добро.ру, которые выбирают студенты всех направлений подготовки и в проведении которых они участвуют.

<https://dobro.ru/event/10634210> Благотворительный концерт-акция, посвященный Дню защитника Отечества «МЫ ВМЕСТЕ!»

<https://dobro.ru/event/10720324> "Детская" Божественная литургия с участием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

<https://dobro.ru/event/10720391> Торжественное мероприятие в честь 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне на Федеральном военном мемориале «Пантеон защитников Отечества»

<https://dobro.ru/event/10836609> Выставка в рамках семейного образовательного форума "Навигатор поступления"

<https://dobro.ru/event/10836699> Спектакль "Пушкин. В поисках любви"

<https://dobro.ru/event/10836844> Спектакль "Пушкин. В поисках любви"

<https://dobro.ru/event/10864881> Спектакль "Читайте Чехова, друзья"

<https://dobro.ru/event/10864896> Спектакль "Последние"

<https://dobro.ru/event/10864906> Спектакль «Был ли счастлив я в жизни земной»

<https://dobro.ru/event/10871952> День открытых дверей

<https://dobro.ru/event/10874492> Концерт "Музыкальное приношение учителям"

<https://dobro.ru/event/10874500> Спектакль "Не в танцах дело"

<https://dobro.ru/event/10874503> Спектакль "Рецепт дружной семьи"

<https://dobro.ru/event/10874509> Спектакль "Последние"

<https://dobro.ru/event/10874519> Творческий вечер "Читаем Бунина"

<https://dobro.ru/event/10874525> Спектакль "Еще раз про любовь"

<https://dobro.ru/event/10882388> Концерт "Осенняя фантазия"

<https://dobro.ru/event/10885759> Второй международный конгресс, посвященный вопросам ожирения и метаболического здоровья

<https://dobro.ru/event/10887502> Спектакль "Читайте Чехова, друзья"

<https://dobro.ru/event/10887506> Спектакль "Пушкин. В поисках любви"

<https://dobro.ru/event/10887739> Музыкально-театральное представление

<https://dobro.ru/event/10887855> Выставка-кругосветка Клуба 5 Океанов "Океан: мир без границ"

<https://dobro.ru/event/10889143> Театрализованное представление, посвященное проблемам экологии "Даша Путешественница. Миссия: Земля"

<https://dobro.ru/event/10894588> Концерт "Планетарный переполох"

<https://dobro.ru/event/10894592> Творческая профессиональная встреча «Искусство как профессия»

<https://dobro.ru/event/10895073> ВТОРАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РЕЖИССЕРОВ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ «ТРАНСФОРМАЦИЯ

<https://dobro.ru/event/10913275> Масленица в селе Дмитровское

<https://dobro.ru/event/10917737> Протомузейное занятие со школьниками

<https://dobro.ru/event/10930324> Концерт студентов Института современного искусства "Джазовые этюды"

<https://dobro.ru/event/10930335> Лекция по предмету "История музыка XX века"

<https://dobro.ru/event/10930581> Спектакль "Читайте Чехова, друзья"

<https://dobro.ru/event/10930591> Музыкальный спектакль по мотивам пьесы Е.Л. Шварца «Обыкновенное чудо»

<https://dobro.ru/event/10930601> М. Рощин «И еще раз про любовь»

<https://dobro.ru/event/10930650> Спектакль "Горовиц"

<https://dobro.ru/event/10930658> Спектакль "Горовиц"

<https://dobro.ru/event/10930774> Всероссийская научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России»

<https://dobro.ru/event/10930798> Спектакль "Последние"

<https://dobro.ru/event/10932834> Спектакль "Рецепт дружной семьи"

<https://dobro.ru/event/10934539> Концерт "В кругу друзей"

<https://dobro.ru/event/10934551> Концерт "Музыкальная шкатулка"

<https://dobro.ru/event/10934567> Концерт "Музыкальное путешествие"

<https://dobro.ru/event/10934773> Концерт "Хиты, подарившие нам детство"

<https://dobro.ru/event/10934803> Мастер-класс по журналистике

<https://dobro.ru/event/10934832> "Волшебство под Рождество". Концерт Детского музыкального театра "Домисолька"

<https://dobro.ru/event/10934939> Конкурс "Танцевальный бит"

<https://dobro.ru/event/10934958> Выставка-кругосветка Клуба 5 Океанов "Океан: мир без границ"

<https://dobro.ru/event/10935346> Праздничный концерт ко дню Матери «Главное слово в каждой судьбе»

<https://dobro.ru/event/10944624> Конкурс - фестиваль "Хореоигры"

<https://dobro.ru/event/10944631> LEVEL UP KIDS

<https://dobro.ru/event/10944638> INSIDE DANCE FESTIVAL

<https://dobro.ru/event/10944656> Первая международная научно-практическая конференция «Язык и танец. Язык танца»

<https://dobro.ru/event/10946754> «По страницам Гайдара» - праздничное мероприятие, посвященное 50-летию присвоения имени А. П. Гайдара Дворцу творчества

<https://dobro.ru/event/10946978> Фестиваль Avocadance

<https://dobro.ru/event/10946999> ART DANCE

<https://dobro.ru/event/10947549> Квартет «Солисты Москвы». "12" К 150-летию Арнольда Шенберга

<https://dobro.ru/event/10947571> Струнный оркестр Vera Arte "В. С. С. Н. Бах и Шнитке"

<https://dobro.ru/event/10947579> Альбина Латипова и Юрий Мартынов. Колыбельная. Концерт ко "Дню Матери"

<https://dobro.ru/event/10947812> Концерт "музыкальный диптих"

<https://dobro.ru/event/10947821> Концерт "музыкальный диптих"

<https://dobro.ru/event/10947830> Спектакль "Русалочка. Начало истории"

<https://dobro.ru/event/10947916> «Christmas challenge cup» Открытый клубный турнир по художественной гимнастике

<https://dobro.ru/event/10951797> Праздничный концерт ко Дню ракетных войск и артиллерии РФ

<https://dobro.ru/event/10951817> Зона доступа 3

<https://dobro.ru/event/10953244> Концерт "Симфония осени"

<https://dobro.ru/event/10956494> «ТАРТЮФ». Репетиция спектакля»

<https://dobro.ru/event/10956503> Творческий лекторий

<https://dobro.ru/event/10960264> Встреча студентов и преподавателей - Тайны журналистики

<https://dobro.ru/event/10962371> «НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ». Арии из оперетт, вальсы и фортепианная музыка в исполнении Ирины Новиковой и Константина Алексева

<https://dobro.ru/event/10962730> Концерт «Звезды зажигаются у нас»

<https://dobro.ru/event/10962764> Концерт современной Российской патриотической песни «СВОЙ репертуар»

<https://dobro.ru/event/10962779> Творческий вечер композитора, певицы, автора песен, члена Союза композиторов Евразии Риммы Брыжахиной

<https://dobro.ru/event/10965262> История России в рассказах для детей

<https://dobro.ru/event/10970896> Торжественное мероприятие "А за спиной была Москва..."

<https://dobro.ru/event/10972113> Новый год в ИСИ

<https://dobro.ru/event/10977348> «ТАРТЮФ». Репетиция спектакля»

<https://dobro.ru/event/10977359> «ТАРТЮФ». Репетиция спектакля»

<https://dobro.ru/event/10977389> Профессия - журналист. Особенности работы в федеральном эфире. Подготовка в ИСИ

<https://dobro.ru/event/10977402> Экскурсия абитуриентов по агентству ТАСС, встреча с аспирантом ИСИ Романом Шлуинским.

<https://dobro.ru/event/10977474> Спектакль "Последние"

<https://dobro.ru/event/10977485> Спектакль "Рецепт дружной семьи"

<https://dobro.ru/event/10977515> Спектакль "Пушкин. В поисках любви"

<https://dobro.ru/event/10977523> Спектакль "Не в танцах дело"

<https://dobro.ru/event/10977536> Спектакль «Невеста по вызову»

<https://dobro.ru/event/10977544> Спектакль «Невеста по вызову»

<https://dobro.ru/event/10979867> Спектакль "Жестокие игры"

<https://dobro.ru/event/10979877> Спектакль "Жестокие игры"

<https://dobro.ru/event/10979887> Спектакль "Гримерная"

<https://dobro.ru/event/10979895> Спектакль "Гримерная"

<https://dobro.ru/event/10981786> 8 Всероссийский хореографический конкурс «Новая Эра»

<https://dobro.ru/event/10981845> Зелёный похититель Рождества

<https://dobro.ru/event/10985777> ГОЛОСА МИРА: ВОКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ

<https://dobro.ru/event/10985800> Культурно-социальный вечер «Лучшим воинам – лучшее!»

<https://dobro.ru/event/10985867> Музыкальный калейдоскоп

<https://dobro.ru/event/10985877> Концерт "От классики до джаза"

<https://dobro.ru/event/10986002> Матч ЦСКА - Куньлунь РМ

<https://dobro.ru/event/10986008> Матч ЦСКА - Спартак

<https://dobro.ru/event/10986719> Музыкальное путешествие в музее

<https://dobro.ru/event/10986724> Классический концерт "Музыкальное путешествие"

<https://dobro.ru/event/10986728> БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ, РОМАНТИЗМ... ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

<https://dobro.ru/event/10988461> 25 лет лизинговой компании Delta Лизинг

<https://dobro.ru/event/10989633> Мастер-класс по сольному академическому пению: "Особенности работы с подростками"

<https://dobro.ru/event/10990156> Опера "Царская невеста"

<https://dobro.ru/event/10991790> Детская дискотека «Новогодние приключения гномов»

<https://dobro.ru/event/10991795> Сказка «Приключения Домовенка Кузи»

<https://dobro.ru/event/10991799> Сказка «Приключения Домовенка Кузи»

<https://dobro.ru/event/10991803> Сказка «Приключения Домовенка Кузи»

<https://dobro.ru/event/10991820> Музыкальная сказка «Летучий корабль»

<https://dobro.ru/event/10991826> Музыкальная сказка «Летучий корабль»

<https://dobro.ru/event/10991828> Музыкальная сказка «Летучий корабль»

<https://dobro.ru/event/10993086> ОЛИВЬЕ МЕССИАН. КВАРТЕТ НА КОНЕЦ ВРЕМЕНИ

<https://dobro.ru/event/11003485> Вечер камерной музыки

<https://dobro.ru/event/11003488> Спектакль «Не покидай меня»

<https://dobro.ru/event/11003490> Спектакль «Не покидай меня»

<https://dobro.ru/event/11003542> Л.Н. Толстой «Война и Мир — главы из великого романа» (спектакль по Сценической речи)

<https://dobro.ru/event/11009547> Открытие итоговой выставки первого полугодия

### **Международное сотрудничество.**

Одной из приоритетных задач в 2024 году было увеличение численности иностранного контингента института, но в ходе прошедшей в 2024 году приёмной кампании было зачислено на различные формы обучения только 3 иностранца из Казахстана, что в общей численности контингента обучающихся составило 45 иностранных граждан.

Институт в 2024 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством, в том числе в рамках приема иностранных студентов по квоте правительства РФ. Прошло две выставки: Казахская международная выставка: «ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА-2024», Казахская международная выставка: «Учись в России».

**В рамках стратегического партнерства** Институт продолжал работу по договорам о взаимодействии со следующими организациями и предприятиями:

- Управление Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества.
- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».
- Музфонд при Союзе композиторов России.
- Российский союз дизайнеров.

- Пермский драматический Театр-Театр.
- АНО «Поколение победителей»

Это открывает дополнительные возможности для практики обучающихся, расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях, во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России «Твой шанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва, кафедра академического пения приняла участие в Международном конкурсе International Forum Of Classical Music, в конкурсе МОцертиум, в Международных конкурсах в Москве, Суздале, Санкт-Петербурге и других городах.

В 2024 году активно развивалась деятельность **театра-студии музыкально-сценического мастерства им. Ф.И. Шаляпина**.

1. 01.12.2024 – **премьера** спектакля-дивертисмента «Москва за нами!» на сцене Концертного зала музея военной формы РВИО.
2. 15.12.2024 – **премьера** оперы Н.А. Римского-Корсакова в двух действиях по драме Л. Мея «Царская невеста» на сцене ТКЗ ИСИ.

С театром-студией музыкально-сценического мастерства им. Ф.И. Шаляпина активно сотрудничают такие концертные площадки, как: РГБ, Дом-музей М. Ермоловой, «Есенин-центр» МГМ С.А. Есенина, Музей военной формы РВИО (данная площадка **частично компенсирует** гонорар выступающим музыкантам из собственных средств).

На базе театра-студии в 1-м семестре 2024 года художественным руководителем и главным режиссером М.В. Анестратенко была **сформирована** 1 рабочая программа переподготовки по направлению «Режиссура театра» (416 часов): **образовательная программа «Режиссер музыкального театра»**. Стоимость программы составляет – **421 700 руб.** В рамках данной программы начали проходить обучение (**2 чел.**) – Казакова Софья Алексеевна и Красов Юрий Владимирович.

На базе театра-студии со 2-го полугодия 2024 года за счет средств ИСИ сформирован сводный камерно-симфонический оркестр под руководством Заслуженного артиста РФ, доцента Н.П. Соколова, что **значительно** улучшило музыкальную составляющую спектаклей.

### **Научно-методическая работа в ИСИ.**

В 2024 году кафедры ИСИ работали над научными проектами, посвященными интегральному знанию: гуманитарные аспекты искусствознания, театроведения, истории культуры и искусства исследовались в сочетании с проблемами филологии, фольклоризма,

управления, арт-менеджмента, мультимедиа и др. Развивалась студенческая научная активность: сделано 27 докладов на конференциях, опубликовано 38 статей.

Полипарадигмальность научного знания реализуется в статье Маркеловой Т.В. «Семиотика цифры в современном медиапространстве» (Теория языка. Семиотика. Семантика. 2024. Т. 15, №3).

ИСИ провел одну конференцию:

Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России».

По конференции выпущен сборник статей:

Сборник статей Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения», 408 с. (23,7 усл. печ. л.).

**Научная деятельность.**  
**Публикационная активность кафедр за 2024 г.**

| Список кафедр                            | Статьи |        |                |                                       |      |       |
|------------------------------------------|--------|--------|----------------|---------------------------------------|------|-------|
|                                          | ВАК    | Scopus | Web of Science | Монографии                            | РИНЦ | Конф. |
|                                          |        |        |                | Учебники, учебно-методические пособия |      | Др.   |
| Журналистики и массовых коммуникаций     | 4      | 2      | —              | —                                     | 15   | 15    |
| Менеджмента в сфере культуры и искусства | 8      | 1      | —              | 2                                     | 22   | 4     |
| Истории и теории музыки                  | 7      | —      | —              | 3 (1 коллективная)                    | 12   | 20    |

|                                                       |   |   |   |                        |   |        |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------|---|--------|
| Дизайна среды                                         | 2 | — | — | —<br>—                 | 5 | 8<br>2 |
| Эстрадно-джазового пения                              | 4 | — | — | —<br>2 учебных пособия | 3 | 1      |
| Режиссуры театрализованных представлений и праздников | 3 | — | — | —<br>—                 | 4 | 6<br>1 |
| Графического дизайна                                  | — | — | — | —<br>—                 | 2 | 9<br>— |
| Инструментов эстрадного оркестра                      | — | — | — | —<br>—                 | — | —<br>— |
| Инструментального исполнительства                     | 1 | 1 | — | —<br>—                 | 3 | 7<br>4 |
| Хореографического искусства                           | 3 | — | — | —<br>1 учебник         | 6 | 6<br>— |
| Театрального искусства                                | 1 | — | — | —<br>—                 | 8 | —<br>— |
| Режиссуры кино и ТВ                                   | 2 | — | — | 3<br>—                 | — | —<br>— |
| Академического пения                                  |   |   |   |                        |   | 20     |

|                               |    |   |   |              |    |              |
|-------------------------------|----|---|---|--------------|----|--------------|
|                               | 2  | — | — | 2            | 17 | <div>—</div> |
|                               |    |   |   | 1            |    |              |
| Музыкальной<br>звукорежиссуры | —  | — | — | <div>—</div> | 2  | <div>—</div> |
|                               |    |   |   |              |    |              |
| Иностранных<br>языков         | —  | — | — | <div>—</div> | —  | <div>—</div> |
|                               |    |   |   |              |    |              |
| Итого:                        | 37 | 4 | — | 10           | 99 | 96           |
|                               |    |   |   | 6            |    | 15           |

Творческая деятельность.

Творческая активность кафедр за 2024 г.

| Список кафедр            | Мероприятия в ИСИ (кол-во чел.) <div>Другие площадки (кол-во чел.)</div> | Творческие достижения студентов                         | Творческие достижения преподавателей                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Театрального искусства   | <div>14<br/>(400 человек)</div>                                          |                                                         | 5 медалей «За залсуги в искусстве»<br>2 медали «Участник СВО»<br>1 орден Дружбы<br>1 Заслуженный артист |
| Эстрадно-джазового пения | 20 <div>43<br/>+ 15 мастер-классов<br/>+ 9 сольный концертов (500</div>  | 2 медали<br>2 звания Заслуженного артиста<br>8 гран-при | 1 лауреат первой степени<br>3 лаурета (фестиваль)                                                       |

|                                                                |                                                      |                                                                                             |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | человек)                                             | 55 лауреатов<br>разных степеней –<br>1,2,3                                                  | 1 дипломант<br><br>21<br>благодарственное<br>письмо                                                   |
| Академического пения                                           |                                                      |                                                                                             |                                                                                                       |
| Инструментального<br>исполнительства                           |                                                      |                                                                                             |                                                                                                       |
| Режиссуры<br>театрализованных<br>представлений и<br>праздников | 2<br>(1000 человек)<br><br><br>48<br>(10000 человек) | 1 (магистр)<br>лауреат премии                                                               | 2 медали ЛНР<br><br>18 благодарностей                                                                 |
| Инструментов эстрадного<br>оркестра                            | —<br><br>—                                           | —                                                                                           | —                                                                                                     |
| Графического дизайна                                           | 3<br><br>26 (выставки)                               | 3 диплома 1 и 2<br>степени на<br>Международном<br>конкурсе<br><br>3 поощрительных<br>премии | 1 Почетный<br>академик РАХ<br><br>3 Диплома<br><br>3 поощрительных<br>премии<br><br>1 премия Родченко |
| Дизайна среды                                                  | —<br><br>—                                           | —                                                                                           | —                                                                                                     |
| Хореографического<br>искусства                                 | —<br><br>—                                           | —                                                                                           | —                                                                                                     |

|                                                 |                      |                                            |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Менеджмента в сфере культуры и искусства</b> | —<br>—               | —                                          | —                                            |
| <b>Журналистики и массовых коммуникаций</b>     | —<br>—               | —                                          | —                                            |
| <b>Истории и теории музыки</b>                  | —<br>—               | —                                          | —                                            |
| <b>Режиссуры кино и ТВ</b>                      | 1 (еженедельно)<br>2 | 1 приз «Святая Анна»                       | 9 фильмов<br>1 национальная премия<br>1 приз |
| <b>Музыкальная звукорежиссура</b>               | 3<br>14              | 1 лауреат 2 степени<br>1 лауреат 3 степени | 1 лауреат 2 степени                          |

#### **Реализован грантовый проект:**

Состоялась Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А.С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ.

Обращение к творческому наследию А.С. Пушкина - самого драгоценного, что есть у России, родного и близкого каждому ее жителю - маленькому и взрослому, великого и желанного спутника, вечного нашего современника, который "творя - претворял", обусловлено стремлением научить создавать художественное высказывание как собственный творческий индивидуальный взгляд на мир сквозь призму идей поэта - его всечеловечность; "русский дух"; узнаваемость и понятность; поэтизацию всего, к чему прикасается его рука; внимательность к людям; мировую гармонию поэтического слова. Проект нацелен на: 1. обращение детей и молодежи к биографии и творчеству многогранной личности А.С. Пушкина, возглавляющего плеяду выдающихся деятелей отечественной культуры; 2. формирование единого культурно-исторического пространства вокруг фигуры патриота отечества и гражданина А.С. Пушкина, личность которого представляет собой ценностный фактор объединения гражданского общества; 3. изменение отношения детей и молодежи к русскому языку, который "...богат, сладкозвучен и обилен разнообразными оборотами" (А.С. Пушкин). Проект реализуется путём: • организации конкурса, призванного дать оценку

самостоятельно созданным детьми, молодежью, в том числе совместно с представителями старших поколений, творческим высказываниям на тему произведений А.С. Пушкина в различных возрастных категориях (Положение конкурса будет разработано). Конкурс проводится для участников из всех регионов РФ. Цель конкурса – выявление наиболее талантливых детей и молодежи; • проведения по итогам конкурса стационарной и мобильной выставки-перформанса с элементами интерактивности (в Москве и наиболее значимых для А. С. Пушкина местах), закрепляющей ценностный опыт преломления творчества А.С. Пушкина; • записи диска с программными произведениями А. С. Пушкина; • создания литературно-музыкально-сценических композиций по мотивам произведений А.С. Пушкина; • демонстрации литературно-музыкально-сценических композиций по мотивам произведений А.С. Пушкина на различных сценических площадках в разных городах РФ; • проведения научнопрактической конференции с участием представителей различных регионов РФ на тему популяризации памятных дат истории Отечества и творчества видных деятелей российской истории и культуры. Уникальность проекта состоит в обретении общим, средним и дополнительным образованием новой культурно-просветительской, воспитательной функции: не просто интереса к отечественной истории, культуре и искусству, но целенаправленного совместного формирования заключенных в разных формах культуры духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей. Созданный на их основе продукт - художественное высказывание - выступает как результат творческой деятельности и итог сложного целенаправленного культурно-просветительского и научнопознавательного процесса, основанного на синтезе художественного, духовного, патриотического воспитания.

За 2024 г. **140 преподавателей** были удостоены наградами, из которых:

- больше **95 чел.** получили сертификаты и благодарности;
- 5 дипломов;
- 1 золотая медаль.

В течение 2024 г. **140 обучающихся** Института современного искусства проявили активное участие в различных творческих мероприятиях и конкурсах, что помогло 96 нашим студентам стать лауреатами и дипломантами разных степеней, получить сертификаты и благодарности как участники.

В рамках воспитания морально-нравственных ценностей, понятий о милосердии и добре, ИСИ помогает храмам Москвы и России, ведет **благотворительную деятельность**, не только помогая храмам материально, но и средствами искусства: например, студенты ИСИ организовали акустическую поддержку трансляции службы в храмах в период самоизоляции. ИСИ оказывает всестороннюю поддержку храму Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково (настоятель отец Илья Кочуров), храму в селе Перевесье республики Мордова (настоятель Петр Семенов) и многим другим.

В 2024 года вуз провел большую **социальную работу** – оказывал благотворительную помощь пострадавшим от рук террористов Белгороду, Курску, а также участникам СВО, приобретая необходимый инвентарь, средства личной гигиены, помогающие бойцам и жителям пострадавших и вновь присоединенных регионов.

В планах вуза много новых проектов, охватывающих разные аспекты воспитания, образования, культурного досуга, заботы о сохранении здоровья, социальной и

благотворительной помощи, связи со школами. В том числе открытие Арт-центра ИСИ и развитие молодежного телевидения.

Принято участие в отправке 55 конвоев.

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры**  
**за 2024 (календарный) год**  
**«Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**  
**«РЕЖИССУРА МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ:**  
**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ, РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.                        | Название\вид публикации                                                                                                       | Выходные данные,<br>*импакт-фактор журнала                                                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Каминская Е. А.               | Об одном подходе в реализации учебной дисциплины «История отечественной музыки» в вузах культуры и искусства (научная статья) | Музыковедение, № 3, 2024.<br>– С. 30-35.<br><br>* 0,146                                                          |
| Каминская Е. А., Живица А. Р. | Трансформация элементов фольклорной культуры в деятельности ансамбля «Русская песня» (научная статья)                         | Вестник культуры и искусств. — 2024. — № 1 (77). — С. 66–74<br><br>* 0,393                                       |
| Данилова Л. В.                | Современные технологии сценарно-режиссерской деятельности в зрелищном проекте (научная статья)                                | Художественное образование и наука, — 2024, — №2. — С. 40-47<br><br>(Список ВАК по состоянию на 08.02.23 № 1910) |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные,<br>*импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|--------------------------------------------|
|        |                         |                                            |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.          | Название\вид публикации                                                                                                                                            | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смирнягина Т.Ю. | Ассоциативный принцип монтажа в творческой лаборатории режиссера зрелищ (на примере представления-мистерии «Мир победит войну» (1985)<br><br><i>научная статья</i> | Сборник статей // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика. СПбГИК. : Труды СПбГИК, 2024. – Том 229. – С. 103-110; - URL: <a href="https://spbgik.ru/upload/iblock/6ce/kysguyt9mbsznskknxv5zv9uctl3z4m/Trudy-SPbGIK-Tom-229-2024-god.pdf">https://spbgik.ru/upload/iblock/6ce/kysguyt9mbsznskknxv5zv9uctl3z4m/Trudy-SPbGIK-Tom-229-2024-god.pdf</a>    |
| Смирнягина Т.Ю. | Сагаалган в Москве: специфика празднования<br><i>(научная статья)</i>                                                                                              | Сборник статей // Буддийская культура и искусство в ракурсе современности : материалы международной научно-практической конференции, 16-17 ноября 2023 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ / отв. ред. Е. Ю. Перова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, Н. Б. Дашиева. – Улан-Удэ : Издат.-полиграфич. комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 180 с. – ISBN 978-5-89610-344-8. С. 34-44. : URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73528235">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=73528235</a> |
| Каминская Е. А. | Социокультурные практики актуализации праздничных традиций в современном городе<br><i>(научная статья)</i>                                                         | XI Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему» : сб. материалов междунар. науч. конф., Челябинск, 28–29 февраля, 1–3 марта 2024 г. / ред. кол. С. Б. Синецкий, Е. А. Селютина, Л. Н. Лазарева, О. В. Гришанина-Мошкина, И. В. Степанова ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. — 423 с. – С. 91–93                                                                                     |
| Каминская Е. А. | А. С. Пушкин в песенном творчестве<br><i>(научная статья)</i>                                                                                                      | Всероссийская научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения»: сборник статей. – Москва, 2024. – с. 170–174                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смирнягина<br>Т.Ю.,<br>Дележа Е. М.                                                | Экспериментальный<br>медиа-проект<br><br>«Новой сцены»<br>Александринского<br>театра<br><br>(научная статья) | <p>Принята к публикации /</p> <p>XXVIII Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и мирового сообщества в эпоху цифровизации». 20.11.2024.</p> <p>Научно-издательский центр АЭТЭРНА</p> |
|  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |

- Монографии.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О.            | Название\вид публикации                                                                                                                                                                                                                                                                | Выходные данные                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Данилова<br>Л. В. | Учебно-методическое пособие<br>«Сценарное мастерство режиссёра<br>театрализованных представлений,<br>праздников, зрелищ и событийных<br>проектов» для студентов вузов<br>культуры и искусства по<br>направлению 51.03.05 «Режиссура<br>театрализованных представлений и<br>праздников» | Москва : Институт Современного<br>искусства, 2024. – 254 с.: ил.<br>ISBN 978-5-6049670-4-1 |

\*Предоставляются данные только по уже опубликованным работам

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.          | Тема доклада                                                                             | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Каминская Е. А. | Социокультурные практики<br>актуализации праздничных<br>традиций в современном<br>городе | XI Лазаревские чтения «Лики традиционной<br>культуры в современном культурном<br>пространстве: от прошлого к будущему» :<br>междунар. науч. конф., Челябинск, 28–29<br>февраля, 1–3 марта 24 г.                                                                             |
| Каминская Е. А. | А. С. Пушкин в песенном<br>творчестве                                                    | Всероссийская научно-практическая<br>конференция «А. С. Пушкин как<br>культурный код России» в рамках гранта<br>«Выставка-перформанс по произведениям<br>великого русского писателя А. С. Пушкина,<br>посвященная 225-летию со дня рождения».<br>– Москва, 28 ноября, 2024. |

|                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Данилов Д. И.<br>Скрышник Ева<br>Алексеевна<br>(2 курс)                              | «Религиозные мотивы как основа национальной культуры через призму площадного искусства в современной режиссуре массовых праздников» | Программа VIII Всероссийской студенческой научно-практической гуманитарной конференции «Art of science». 13-14 декабря 2024г                                                                                                                                                                                     |
| Дележа Е. М.,<br>кандидат<br>искусствоведения<br>(почасовик,<br>выступает от<br>ИСИ) | Интерпретация романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" на сцене театра «Классика»                                                 | Программа XV Международной конференции «Михаил Булгаков в потоке российской истории XX–XXI ВЕКОВ». 21–23.11. 2024 года. – М. : Научно-просветительский центр ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»                                                                                                               |
| Дележа Е. М.                                                                         | Вклад исследователя В. Ц. Найдаковой в изучение творческого наследия Н. В. Демидова                                                 | Программа научно-практической конференции «Демидовские чтения» к 140-летию со дня рождения режиссера и театрального педагога Н. В. Демидова: 23-30 ноября 2024. URL: <a href="https://sptl.spb.ru/news/tpost/c9p259y2p1-demidovskie-chteniya">https://sptl.spb.ru/news/tpost/c9p259y2p1-demidovskie-chteniya</a> |
| Дележа Е. М.                                                                         | Доклад «Новая сцена Александринского театра как дизайн концепции современного художественного пространства»                         |  <div>Программа Международная конференция «Дизайн и художественное творчество». Санкт-Петербург. 5-6 декабря 2024</div>                                                                                                       |

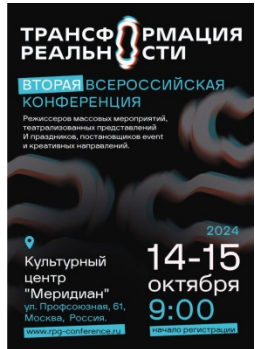
- Другие публикации

| Ф.И.О.          | Название\вид публикации                                                                                                           | Выходные данные                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смирнягина Т.Ю. | Внешний рецензент монографии<br>Сариева Е. А. Сила звучащего слова: истоки разговорных жанров эстрады в русской культуре XIX века | / Сариева Е.А. – М. : Государственный институт искусствознания, 2024. – 264 с., ил. ISBN 978-5-98287-207-4 - URL : <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69147120">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=69147120</a> |

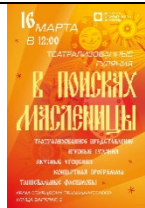
## ОТЧЕТ

### о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                              | Курс, кол-во участников.                                                                                                     | Название площадки.                                                                   | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Винников С. В.</b><br>«Несломленные» - музыкально-литературная сюита, основанная на музыке к кинофильму «Молодая гвардия» Д.Д. Шостаковича, кадров из фильма С.А. Герасимова и литературных отрывков из романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия». | 105 чел.<br>артистов и<br>7000 чел.<br>зрителей<br>– автор<br>сценария,<br>режиссер-постановщик                              | Луганская Народная Республика, Краснодар, пл. Молодой гвардии,<br><b>24 Мая</b>      | Медаль ЛНР<br>«За заслуги»,<br>Благодарность<br>Управления<br>Делами<br>Президента РФ                                        |
| <b>Винников С. В.</b><br>35-летие компании Нитро-Сибирь                                                                                                                                                                                           | 250 участников<br>режиссер                                                                                                   | Москва, отель<br>Four Season<br><b>16 июня</b>                                       |                                                                                                                              |
| <b>Винников С. В.</b><br>Зеленое Кольцо Москвы - социально-спортивный проект Всероссийской ассоциации Северной ходьбы                                                                                                                             | 250 участников<br>- режиссер                                                                                                 | Всероссийская ассоциация<br>Северной<br>ходьбы –<br><b>июнь 2024</b>                 |                                                                                                                              |
| <b>Винников С.В.</b><br>Вторая Всероссийская Конференция режиссеров массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников «Трансформация реальности»<br><br><b>Пудова М. А.</b>                                                       | 450 участ-ков,<br>– председатель<br>Оргкомитета,<br>модератор<br>панельной<br>дискуссии и<br><br>1 курс РЗ и<br>СП-волонтеры | КЦ «Меридиан»<br><b>14-15 октября</b>                                                | Афиша,<br>Сертификат<br>спикера<br><br> |
| <b>Смирнягина Т.Ю.</b><br>Вторая Всероссийская Конференция режиссеров массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников «Трансформация реальности: экспертиза, масштаб, смыслы»                                                   | 450 участ-ков,<br><i>спикер</i><br><i>Круглого стола</i><br>Магистранты<br>1 и 2 курс                                        | КЦ «Меридиан»<br><b>14-15 октября</b>                                                | Афиша<br>Сертификат<br>спикера<br>Автор резолюции<br>Конференции                                                             |
| <b>Смирнягина Т.Ю.</b> Ежегодное празднование Нового Года по лунному календарю буддистов России «Белый месяц – Сагаалган», с участием народных, заслуженных артистов России и Республики Бурятия                                                  | 5 чел.<br>магистрантов в<br>качестве<br>помрежей<br>2 чел.<br>бакалавриат                                                    | Центральный академический Театр<br>Российской<br>Армии<br>(ЦАТРА),<br><b>2 марта</b> | <br>Афиша, Программка                   |

|                                                                                                                                                                |                                                            |                                                 |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Вторая Всероссийская Конференция режиссеров массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников «Трансформация реальности» | 450 участ-ков, Спикер панельной дискуссии 2 курс бакалавры | КЦ «Меридиан»<br><b>14-15 октября</b>           | Сертификат спикера                    |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Юбилей ансамбля Александрова 95 лет в строю. <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                      | 7000                                                       | Государственный Кремлевский Дворец <b>23.02</b> | т/к Культура                          |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> День защитника Отечества. <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                         | 1500                                                       | ЦАТРА – <b>23.02.</b>                           | т/к Россия 1, в 17.30                 |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Премия МО в области культуры. Сценарист, режиссер-постановщик                                                                            | 1500                                                       | ЦАТРА – <b>14.05</b>                            | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Домисолька. Отчетный концерт <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                      | 1500                                                       | ЦАТРА – <b>16.05-17.05</b>                      | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Форум Юнармия Патриот – Авангард <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                  | 800                                                        | КЦ Авангард, <b>28.05</b>                       | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Дни Достоевского в Оптиной пустыни <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                | 500                                                        | <b>12.07 - 14.07</b> студенты ИСИ и кафедры     | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Москва – фронту <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                                   | 1500                                                       | ЦАТРА <b>05.07</b>                              | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> 80 лет суворовскому училищу <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                                                       | 1500                                                       | ЦАТРА <b>01.10</b>                              | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Гала-концерт II Всероссийского фестиваля-конкурса «Душа баяна». <i>Сценарист, режиссер-постановщик</i>                                   | 800                                                        | Тимирязевская академия <b>10.11</b>             | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> День героя.                                                                                                                              | 7000                                                       | ГКД <b>05.12</b>                                | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Форум ЮнАрмии                                                                                                                            | 7000                                                       | ГКД <b>09.12.</b>                               | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |
| <b>Шелогуров Л.И.</b> Концерт для участников СВО                                                                                                               | 1500                                                       | ЦАТРА <b>12.12</b>                              | от 5-10 студентов 2 курса бакалавриат |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Данилова Л. В.</b> Праздничное мероприятие МГО ВОИ, посвященное «Году семьи», «Я - автор. В жизни всегда есть место подвигу»<br>Форма участия: <i>главный режиссёр, сценарист, ведущая</i>                          | 2 курс - 4 чел.<br>магистрант<br>1 курс – 1 чел.  | Москва, ГБУ Центр социальной интеграции Дианы Гурцкой | Благодарственные письма                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Данилова Л. В.</b> Театрализованная концертная программа «Открытие сезона»<br>главный режиссёр, сценарист                                                                                                           | 2 курс - 3 чел.<br>магистрант 1<br>курс – 1 чел.  | Москва, Московский зоопарк                            | Благодарственные письма                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Данилова Л. В.</b> Театрализованная концертная программа «День защиты детей».<br>Форма участия: <i>главный режиссёр, сценарист</i>                                                                                  | 2 курс - 3 чел.<br>магистрант, 1<br>курс – 1 чел. | Москва, Московский зоопарк                            | Благодарственные письма                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Данилова Л. В.</b> Церемония Открытия Спартакиады «Мой спортивный город» для граждан, проживающих или ранее проживавших в стационарных организациях социального обслуживания.<br><i>главный режиссёр, сценарист</i> | 2 курс – 5 чел.                                   | Москва, Зал ГБУ «Мосстройинформ»                      | Благодарственные письма от Фонда «Филантроп»                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Данилова Л. В.</b> Концертный номер для Народной артистки РФ Ларисы Лужиной на Гала-концерте Фестиваля «Дружба народов»<br><i>режиссёр-постановщик</i>                                                              | магистрант 1<br>курс – 1 чел.                     | г. Нижний Новгород, Дворец культуры Железнодорожников | Статья в газете «Русский инвалид»                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Данилова Л. В.</b> Литературно – музыкальная гостиная поэтов - инвалидов членов МГО ВОИ «В Москве живу, о ней пою»<br><i>сценарист, режиссер, ведущая</i>                                                           | 2 курс – 1 чел.                                   | Концертный зал МГО ВОИ                                | Благодарственное письмо                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Бабич Н. Ф.</b> Музыкальный спектакль-представление «Парк развлечений» по произведению Саши Черного.                                                                                                                | Режиссер Ю. Беляева,<br>музыка Бабич Н.Ф          | Московский театр юного зрителя (МТЮЗ)<br>3 ноября     | <b>Афиша, программа.</b><br>URL:<br><a href="https://www.ticketland.ru/teatry/moskovskiy-teatr-yunogo-zritelya/park-razvlecheniy-im-foksamikki/">https://www.ticketland.ru/teatry/moskovskiy-teatr-yunogo-zritelya/park-razvlecheniy-im-foksamikki/</a> |
| <b>Бунаков И. В.</b> Масленица<br>(театрализованное гулянье)                                                                                                                                                           | 2 курс (17 чел)                                   | Храм Спиридона Тримифунтского<br>16 марта             |                                                                                                                                                                    |
| <b>Бунаков И. В., Козлова А. А.</b> Масленица<br>(театрализованное гулянье)                                                                                                                                            | 2 курс (17 чел)                                   | Димитровское подворье<br>17 марта                     | Сценарий, постановка                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Бунаков И. В., Козлова А. А.</b> «Драконьи бега»<br>(спортивный праздник)                                                                                                                                           | 2 курс (10 чел)                                   | Стадион «Фили»                                        | Сценарий, постановка                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Бунаков И.В., Козлова А. А.,<br>Гурова Полина – режиссер ВКР)<br>Театрализованная программа<br>«Вперед в будущее»<br>(посвящение в студенты<br>Института современного<br>искусства)                 | 3 курс (17 чел)                                                                                                                                             | Театр им.<br>Рюминой<br>17 октября                                                      |  |
| Бунаков И. В., Козлова А.А.<br>III Всероссийский фестиваль<br>«Виват таланты»<br>(гала-концерт всероссийского<br>творческого конкурса фестиваля<br>педагогических работников<br>«Люди – Родина моя» | Общероссийски<br>й Профсоюз<br>образования,<br>Институт<br>современного<br>искусства, АНО<br>«Гильдия<br>профессионалов<br>образования».<br>3 курс (17 чел) | ДК МГТУ<br>им. Баумана                                                                  |  |
| Бунаков И. В., Козлова А.А.<br>«Тайны Красного Октября»<br>(новогодний квест для московских<br>школ)                                                                                                | 3 курс (14 чел)                                                                                                                                             | Арт<br>пространство<br>ИСИ<br>«Красный<br>Октябрь»<br>декабрь 2024                      | Рук-во практикой                                                                    |
| Смирнягина Т.Ю.<br>Бунаков И. В.<br>Пудова М. А.<br>Антизерский Ю. С. – спикер<br>сессии «Видео-контент на<br>ледовых шоу»                                                                          | Форум<br>«Миссия<br>режиссуры»<br>1-2-3 курсы<br>бакалавры                                                                                                  | МГИК,<br>29.ноября 2024                                                                 | Программа<br>Почетные гости                                                         |
| Данилов Д. И. Закрытие выставки<br>«Россия» на ВДНХ (работа на<br>площадке «Солнце Москвы»<br>(подготовка активностей для<br>журнала ОК!) и работа на Главной<br>сцене в праздничном концерте)      | Аникина Дарья<br>Дмитриевна<br>2 курс РТПиП                                                                                                                 | Выставка «Рос-<br>сия» на ВДНХ<br>06.07. 2024                                           | Рук-во практикой                                                                    |
| Данилов Д. И. Фестиваль<br>«Дни Достоевского в Оптиной<br>пустыни»                                                                                                                                  | Аникина Дарья<br>Дмитриевна<br>2 курс РТПиП                                                                                                                 | Калужская обл.,<br>г. Козельск,<br>монастырь<br>«Оптина<br>Пустынь»<br>10.07-15.07.2024 | Рук-во практикой                                                                    |
| Данилов Д. И. Тимбилдинг Team<br>Time                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             | 16.08.2024                                                                              | Менеджер<br>проекта                                                                 |
| Данилов Д. И. Тимбилдинг для<br>Центробанка                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             | 14.09.2024                                                                              | Менеджер<br>проекта                                                                 |
| Данилов Д. И. Концерт<br>«Молодости нашей нет конца»,<br>посвящённый чествованию<br>выдающихся москвичей                                                                                            | Аникина Дарья<br>Дмитриевна<br>2 курс<br>бакалавриата                                                                                                       | Театр<br>РосАрмии<br>05.09.2024                                                         | Рук-во практикой                                                                    |
| Данилов Д. И. Торжественный<br>концерт, посвященный 80-летию<br>Моск. Суворовского училища                                                                                                          | Аникина Дарья<br>Дмитриевна<br>2 курс                                                                                                                       | Театр РосАрмии<br>01.10. 2024                                                           | Помощник<br>режиссера                                                               |

|                                                                                                                               |                                        |                                                                                  |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Данилов Д. И. Премия журнала «ОК!» «Больше, чем звезды»                                                                       |                                        | «Four Seasons»<br><b>06.11.2024</b>                                              | Администратор проекта                                                                                                             |
| Данилов Д. И. Всероссийский фестиваль-конкурс «Душа баяна»                                                                    | 7 чел. 2 курса бакалавриата            | Тимирязевская академия<br>10.11.2024                                             | Помощник режиссера                                                                                                                |
| Пудова М. А. XIV Открытый фестиваль национальных традиций и игровой культуры "Ярмарка затей"                                  | Председатель жюри                      |                                                                                  | Благодарность                                                                                                                     |
| Пудова М. А. VIII конференция «Фабрика пространств: Наследие»                                                                 | участник                               | Общественный центр «Благосфера»                                                  | Диплом участника                                                                                                                  |
| Швайко П.М. Конференция ИТ-холдинга Т1 (охват 6 крупных городов в России и Беларуси). «Импульс» компании «Т1»<br>Роуд-шоу ИТ- | 450                                    | Минск, ОТЕЛЬ «Мериот»<br>13 сентября                                             | <a href="https://impulse.t1.ru/schedule/city/minsk_2024">https://impulse.t1.ru/schedule/city/minsk_2024</a>                       |
| Швайко П.М. Роуд-шоу «Импульс» компании «Т1»                                                                                  | 390<br>Ижевск,                         | Дом Дружбы народов<br>22-23 сентября                                             | <a href="https://impulse.t1.ru/schedule/city/izhevsk_2024">https://impulse.t1.ru/schedule/city/izhevsk_2024</a>                   |
| Швайко П.М. Роуд-шоу «Импульс» компании «Т1»                                                                                  | 440<br>Нижний Новгород<br>6-7 октября  | «Академия Маяк» имени А.Д. Сахарова                                              | <a href="https://impulse.t1.ru/schedule/city/nizhny_novgorod_2024">https://impulse.t1.ru/schedule/city/nizhny_novgorod_2024</a>   |
| Швайко П.М. Роуд-шоу «Импульс» компании «Т1»                                                                                  | 400<br>Самара<br>27-29 октября         | Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королёва | <a href="https://impulse.t1.ru/schedule/city/samara_2024">https://impulse.t1.ru/schedule/city/samara_2024</a>                     |
| Швайко П.М. Роуд-шоу «Импульс» компании «Т1».                                                                                 | 910<br>Санкт-Петербург<br>17-18 ноября | Loft Hall<br>17-18 ноября                                                        | <a href="https://impulse.t1.ru/schedule/city/saint_petersburg_2024">https://impulse.t1.ru/schedule/city/saint_petersburg_2024</a> |
| Швайко П.М. “Премия Лучший Аналитик России”<br>“Искусство Мыслить”                                                            | 530<br>Москва<br>28-29 ноября          | Crystal Ballroom (Москва-Сити, Башня «Око»)                                      | <a href="https://spimex.com/award/about/">https://spimex.com/award/about/</a>                                                     |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| Ф. И. О.        | Награды за творческие достижения*.                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Винников С. В.  | - Медаль ЛНР «За заслуги»,<br>- Благодарность Управления Делами Президента РФ                                                                                                                                                                         |
| Данилова Л. В.  | - Благодарность Музея-заповедника «Царицыно», март 2024<br>Благодарственные письма:<br>- МГО ВОИ, март<br>- Московского зоопарка за проведение мероприятий 2024 года<br>- Международной премии «Филантроп» за участие в мероприятиях премии 2024 года |
| Смирнягина Т.Ю. | <b>Благодарственные письма и грамоты конкурсных программ:</b><br>• ОГУК "Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно - массовых программ Новосибирской области"<br>• «Жемчужина Сибири» от Фонда поддержки и развития культуры и                    |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>образования при поддержке Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре – 8-11 мая 2024;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Минск – содружество талантов» от Фонда поддержки и развития культуры и образования при поддержке Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре – 26 октября 2024</li> <li>• Грантовый Международный конкурс – фестиваль «Кубок России» (Москва – 07 декабря 2024)</li> <li>• «Звёзды «Арктических сезонов». Финал областного смотра-конкурса «Арктические сезоны», г. Кировск Мурманской обл. и Министерства культуры Мурманской области</li> </ul> |
| Бунаков И.В. | <p><b>Благодарственные письма и грамоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздничный концерт к 8 Марта 6.03.24, МДТЭ</li> <li>- 30-летие компании «Электро-Профи» 16.04 24, Арт – пространство «Рукав»</li> <li>- «Тайна запечатанной комнаты», новогодний интерактивный квест, декабрь 2024, Вольский драматический театр</li> <li>- Фестиваль «#Снег» 8 – 12.12.24, член жюри. Вольск</li> <li>- «Новогодняя сказка академии Н.Агутина» - праздничный концерт 24.12.24 Центральный академический Театр Российской Армии (ЦАТРА)</li> </ul>                                                           |
| Пудова М. А. | <p>- <i>Благодарность</i> За организацию Второй Всероссийской Конференции режиссеров массовых мероприятий, театрализованных представлений и праздников «Трансформация реальности»</p> <p>- <i>Благодарность</i> за работу в качестве Председателя жюри XIV Открытого фестиваля национальных традиций и игровой культуры "Ярмарка затей". ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО» ОСП «КЦ «Зодчие» санаторий ВОС "Сосны" (МО)</p> <div>   </div>                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

\*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| Ф. И. О.               | Курс                | Награды за творческие достижения.                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Булатов Ревал Игоревич | 2 курс магистратура | Лауреат премии «ГРАНИ МАСС – ВЫПУСКНИК» международного Конкурса выпускных квалификационных работ в области режиссуры театрализованных представлений – в раках |

|  |  |                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------|
|  |  | Международного форума «Миссия режиссуры», МГИК,<br>29.11.2024 |
|--|--|---------------------------------------------------------------|

### Воспитательная работа кафедры

На 1, 2 курсах бакалавриата проведены беседы:

- о соблюдении правил техники безопасности и внутреннего распорядка студентами кафедры;
- о соблюдении правил антитеррористической деятельности;
- о пресечении коррупционной и другой несанкционированной деятельности;
- о соблюдении правил противопожарной безопасности;
- о вреде наркомании, никотиновой и алкогольной зависимости

Организация творческо-организационной практики на ведущих площадках Москвы и Московской области в качестве: организатора, администратора проекта, помощника режиссера, актера игровой площадки, художника-декоратора, помощника директора проекта, волонтера, менеджера проекта, сценариста и др.

**2-й курс бакалавриата** (рук. Шелогуров Л. И., Данилов Д. И.):

Мини-фестиваль "Возвращение блудного сына" 13.07.2024

Славянское подворье 25.08.2024

Фестиваль сБИТень. Моск. обл., г. Подольск, 15.09.2024

"80 летние московского Суворовского военного училища" 01.10.2024

Литературно-музыкальная гостиная "В Москве живу, о ней пою" 01.10.2024

Заккрытие фестиваля «Усадьбы Москвы» в Коломенском. 14-15.09.2024

Спектакль «Феи умирают стоя». Театр «ТетаТет» 15.11.2024

Юбилейный концерт "Живи в веках, моя Россия", в честь нар. арт. РФ А. А. Пермяковой 02.11.2024

### Отчет

#### о научно-исследовательской деятельности

#### кафедры за 2024 (календарный) год

#### «Академическое пение»

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

| Ф.И.О.     | Название\вид публикации                                                                | Выходные данные<br>*импакт-фактор журнала                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бойко Г.Р. | Вокальное творчество<br>Ростислава Бойко: четыре<br>романса на стихи Сергея<br>Есенина | Актуальные проблемы<br>высшего образования. –<br>2024. – №1(72). – С. 36–43.<br><br>Импакт-фактор: 0,138 |

|                   |                                                                                               |                                                                                          |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Шарма Е.Ю.</b> | К вопросу об истории камерного вокального исполнительства в России:<br>Ольга Бутомо-Названова | Художеств образование и наука. –2024. – № 1(38). – С. 79–89.<br><br>Импакт-фактор: 0,184 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные,<br>*импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|--------------------------------------------|
|        |                         |                                            |

- публикации статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.                   | Название\вид публикации                                                                                       | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аббасов О.А.</b>      | Оперное творчество С.В. Рахманинова в контексте развития отечественного музыкального театра рубежа XIX–XX вв. | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 4–8. |
| <b>Анестратенко М.В.</b> | К проблеме воспитания актера-певца в учебном музыкальном театре-студии                                        | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства,                 |

|                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                              | 2024. – С. 16–21.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Анестратенко М.В.</b> | Особенности воплощения творческого наследия А.С. Пушкина в музыкальном театре XXI века на примере оперы «Пушкин» («Поэт и царь») К.Боярского | Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практическая конференция А.С. Пушкин как культурный код России (28 ноября 2024 года, г. Москва).<br><br>– М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 20–28.      |
| <b>Бойко Г.Р.</b>        | Поэзия А.С. Пушкина в вокальном творчестве Р.Г. Бойко                                                                                        | Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практическая конференция А.С. Пушкин как культурный код России (28 ноября 2024 года, г. Москва).<br><br>– М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 47–50.      |
| <b>Бойко Г.Р.</b>        | От К. Эверарди к<br>З. Долухановой: Е. И. Шевелева                                                                                           | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 29–33. |
| <b>Гогина Д.В.</b>       | Рисорджименто в зеркале итальянской романтической оперы                                                                                      | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое                                                                                                                                          |

|                                                           |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                 | <p>ление сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 39–44.</p>                                                                                               |
| <p><b>Гогина Д.В.</b></p> <p><b>Лялина П.А. и др.</b></p> | <p>Специфика патриархальной семьи: есть ли будущее в сохранении семейных традиций</p>           | <p>Сборник трудов Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей» (22 апреля 2024 года, Москва) – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 65–68.</p>                                           |
| <p><b>Казакова С.А.</b></p>                               | <p>Малые сценические формы XX в.</p>                                                            | <p>Сборник материалов Всероссийской конференции</p> <p>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 56–59.</p> |
| <p><b>Казакова С.А.</b></p>                               | <p>Особенности исполнения оперы Н.А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» в учебном театре</p> | <p>Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференция А.С. Пушкин как культурный код России (28 ноября 2024 года, г. Москва).</p> <p>– М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 166–169.</p>    |
| <p><b>Лялина П.А.</b></p>                                 | <p>Особенности исполнительской практики «Кофейной кантаты» И.С.</p>                             | <p>Сборник материалов Всероссийской конференции</p>                                                                                                                                                                                           |

|                         |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Баха в честь 290-летия со дня премьеры                             | (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 77–81.                                                       |
| <b>Овчинникова Т.А.</b> | А.С. Пушкин в камерно-вокальном творчестве С.В. Рахманинова        | Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практическая конференция А.С. Пушкин как культурный код России (28 ноября 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 286–291.             |
| <b>Прудникова П.А.</b>  | И снова о «Манон»: к 140-летию со дня премьеры оперы Ж. Массне     | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 106–110. |
| <b>Рякина Т.А.</b>      | Творчество Мати Пальма в контексте русско-эстонских оперных связей | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства,                     |

|                                    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                        | 2024. – С. 111–114.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Саакян Н.А.</b>                 | Узбекская национальная школа академического пения: реальность или миф? | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С.115–119.  |
| <b>Сизякова Л.А.</b>               | Польская примадонна русской оперной сцены: Вера Люце                   | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 120–124. |
| <b>Шарма Е.Ю.<br/>Кухтина Н.И.</b> | Забывшие мастера отечественной камерно-вокальной сцены: Лидия Вырлан   | Сборник материалов Всероссийской конференции<br><br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С. 129–134. |
| <b>Шарма Е.Ю.<br/>Леянова М.О.</b> | В классе Е.В. Трощинской: из воспоминаний учеников                     | Сборник материалов Всероссийской конференции                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. – С.135 –140.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• монографии

| Ф.И.О.                   | Название\вид публикации                                                                                                                 | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Анестратенко М.В.</b> | Алгоритм работы над сценическим образом в музыкальном театре на примере творческой методологии Ф.И. Шаляпина-К.С. Станиславского        | /К.С. Станиславский и музыкальный театр: коллективная монография/ сост. и авт. предисл. Е.В. Шахматова; под ред. Е.В. Шахматовой. М.: ГИТИС, 2024.-372 с. –С.188-207.                                                                    |
| <b>Шарма Е.Ю.</b>        | Редакция Сборника материалов Всероссийской конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы» | Сборник материалов Всероссийской конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, г. Москва).<br><br>– М.: Институт современного искусства, 2024. – 140 с.: ил. |

• учебники и учебно-методические пособия

| Ф. И О.              | Название\вид публикации                            | Выходные данные                  |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Леянова М.О.,</b> | Избранные арии для лирико-колоратурного сопрано из | Учебное пособие.<br>М.: Институт |

|                    |                                                                                                                                      |                                             |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Шарма Е.Ю..</b> | репертуара Веры Люце<br><br>(К 145-летию со дня рождения и к 30-летию кафедры академического пения Института современного искусства) | современного искусства, 2024. – 64 с. : ил. |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями и студентами кафедры

| <b>Ф.И.О.</b>            | <b>Тема доклада</b>                                                                                                                           | <b>Выходные данные конференции</b>                                                                                                                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аббасов О.А.</b>      | Оперное творчество С.В. Рахманинова в контексте развития отечественного музыкального театра рубежа XIX–XX вв.                                 | Всероссийская конференция<br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва)  |
| <b>Анестратенко М.В.</b> | К проблеме воспитания актера-певца в учебном музыкальном театре-студии                                                                        | Всероссийская конференция<br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва)  |
| <b>Анестратенко М.В.</b> | Особенности воплощения творческого наследия А.С. Пушкина в музыкальном театре XXI века на примере оперы «Пушкин» («Поэт и царь») К. Боярского | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А.С. Пушкин как культурный код России»<br><br>(28 ноября 2024 года, Москва) |
| <b>Анестратенко</b>      | Основные этапы работы над семантикой музыкально-                                                                                              | IV Международная научно-                                                                                                                            |

|                    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>М.В.</b>        | текстового материала при подготовке ученика к сценическому выступлению | практическая Конференция<br>«Актуальные вопросы педагогики: традиции и современность»<br><br>(21 ноября 2024 года, Москва)                                                                                                                                                        |
| <b>Бойко Г.Р.</b>  | От К. Эверарди к<br><br>З. Долухановой: Е.И. Шевелева                  | Всероссийская конференция<br>(с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва)                                                                                                                                |
| <b>Бойко Г.Р.</b>  | Поэзия А.С. Пушкина в вокальном творчестве Р.Г. Бойко                  | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А.С. Пушкин как культурный код России»<br><br>(28 ноября 2024 года, Москва)                                                                                                                               |
| <b>Гогина Д.В.</b> | Исполнительские аспекты «аутентичной» интерпретаций опер Дж. Верди     | Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в рамках музыкального фестиваля «В честь 90-летия Народного артиста СССР, профессора Виктора Сергеевича Попова»<br><br>(27–28 ноября 2024 года, Москва) |
| <b>Гогина Д.В.</b> | Рисорджименто в зеркале итальянской романтической оперы                | Всероссийская конференция<br>(с международным участием) «Академическое                                                                                                                                                                                                            |

|                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                            | <p>ление сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, Москва)</p>                                                                         |
| <p><b>Гогина Д.В.,</b><br/><b>Лялина П.А. и др.</b></p> | <p>Специфика патриархальной семьи, есть ли будущее в сохранении семейных традиций</p>                      | <p>Межвузовская научная студенческая конференция «Семья в парадигме российских ценностей»</p> <p>(22 апреля 2024 года, г. Москва)</p>                      |
| <p><b>Казакова С.А.</b></p>                             | <p>Малые сценические формы XX в.</p>                                                                       | <p>Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, Москва)</p>     |
| <p><b>Казакова С.А.</b></p>                             | <p>Особенности исполнения оперы Н.А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» в учебном театре</p>            | <p>Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А.С. Пушкин как культурный код России»</p> <p>(28 ноября 2024 года, Москва)</p> |
| <p><b>Лялина П.А.</b></p>                               | <p>Особенности исполнительской практики «Кофейной кантаты» И.С. Баха в честь 290-летия со дня премьеры</p> | <p>Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»</p> <p>(18 апреля 2024 года, Москва)</p>     |
| <p><b>Овчинникова Т.А.</b></p>                          | <p>А.С. Пушкин в камерно-вокальном творчестве С.В. Рахманинова</p>                                         | <p>Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А.С. Пушкин</p>                                                                 |

|                        |                                                                        |                                                                                                                                                 |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                        | как культурный код России»<br><br>(28 ноября 2024 года, Москва)                                                                                 |
| <b>Прудникова П.А.</b> | И снова о «Манон»: к 140-летию со дня премьеры оперы Ж. Массне         | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва) |
| <b>Рякина Т.А.</b>     | Творчество Мати Пальма в контексте русско-эстонских оперных связей     | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва) |
| <b>Саакян Н.А.</b>     | Узбекская национальная школа академического пения: реальность или миф? | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва) |
| <b>Сизякова Л.А.</b>   | Польская примадонна русской оперной сцены: Вера Люце                   | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва) |
| <b>Шарма Е.Ю.</b>      | Из истории солистов Его Императорского Величества:                     | Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич Попов:                                                                          |

|                                          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Мария Даниловна Каменская                                           | дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в рамках музыкального фестиваля «В честь 90-летия Народного артиста СССР, профессора Виктора Сергеевича Попова»<br><br>(27–28 ноября 2024 года, Москва) |
| <b>Шарма Е.Ю.</b><br><b>Кухтина Н.И.</b> | Забытые мастера отечественной камерно-вокальной сцены: Лидия Вырлан | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва)                                                            |
| <b>Шарма Е.Ю.</b><br><b>Леянова М.О.</b> | В классе Е.В. Трощинской: из воспоминаний учеников                  | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»<br><br>(18 апреля 2024 года, Москва)                                                            |
| <b>Шарма Е.Ю.</b><br><b>Леянова М.О.</b> | Вокальная школа В.В. Люце в Гнесинке: Е.В. Трощинская               | Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования»<br><br>(28–29 марта 2024 года, Москва)                                                                                      |

- другие публикации

| Ф.И.О.                                    | Название\вид публикации               | Выходные данные                                                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Шарма Е.Ю.,</b><br><b>Леянова М.О.</b> | Вокальная школа В.В. Люце в Гнесинке: | Вопросы вокального образования: Сборник научных трудов / Ред.-сост. Агин М.С. – |

|  |                 |                                                                |
|--|-----------------|----------------------------------------------------------------|
|  | Е.В. Трощинская | М.: Мультпринт; М.: РАМ<br>им. Гнесиных, 2024— С. 353—<br>362. |
|--|-----------------|----------------------------------------------------------------|

**ОТЧЕТ**  
**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**  
**«Академическое пение»**

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других площадках концертных и выставочных площадках.

| №<br>п/п | Название мероприятия                                                                                                                                                    | Курс, кол-во<br>участников.                                                          | Название площадки.                                                                                       | Удостоверяю<br>щий<br>документ<br>(афиша,<br>сертификат,<br>программа и<br>др.). |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Международная выставка-форум                                                                                                                                            | 2024.01.13                                                                           | г. Москва<br>ВДНХ<br>Павильон №57                                                                        | Видео                                                                            |
| 2        | Концерт<br>Семущкина О.В.<br>Пыrkова А.Ф.                                                                                                                               | 2024.01.27                                                                           | ГБУК г. Москвы «ОБС<br>ЗАО» Библиотека №202                                                              | Фотография                                                                       |
| 3        | «Моцарт и Сальери» опера<br>Н. А. Римский-Корсаков<br>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА                                      | 2024.02.10                                                                           | г. Москва<br>ИСИ<br>Концертный зал<br>Новозаводская 27А                                                  | Афиша                                                                            |
| 4        | «Моцарт и Сальери» опера<br>Н. А. Римский-Корсаков<br>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА                                      | 2024.02.14                                                                           | г. Москва ГЦТМ<br>им. А.А.Бахрушина<br>филиал дом музеев<br>М.Н.Ермоловой<br>Тверской бульвар, 11, стр.1 | Афиша                                                                            |
| 5        | Концерт Мистерия барокко<br>Л. Казарновская<br>Музыканты проекта «Молодая<br>Опера России»                                                                              | 2024.02.17                                                                           | г. Углич<br>Кремль, д.1<br>Красная гостиная                                                              | Афиша                                                                            |
| 6        | КОНЦЕРТ<br>МИСТЕРИЯ БАРОККО<br>Л. Казарновская<br>Музыканты проекта «Молодая<br>Опера России»                                                                           | 2024.02.21                                                                           | г. Ярославль<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова                                                      | Афиша                                                                            |
| 7        | КОНЦЕРТ<br>«ЧЕСТЬ И СЛАВА<br>РУССКОМУ ЯЗЫКУ»                                                                                                                            | 2024.02.21                                                                           | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2                                | Афиша                                                                            |
| 8        | Межрегиональный<br>патриотический фестиваль<br>среди ветеранов специальной<br>военной операции и членов<br>семей участников СВО<br>Семущкина О.В., Анастратенко<br>М.В. | 2024.02.22<br><br>Солдатова,<br>Пономаренко<br>Федорова Т.<br>Ганьков<br>Казакова С. | г. Калуга<br>Дворец спорта<br>«Центральный»<br>Ул. Ленина, 57                                            | Программа.<br>Фотографии                                                         |
| 9        | Праздничный концерт ко Дню<br>Защитника Отечества                                                                                                                       | 2024.02.23                                                                           | г. Москва<br>«Музей военной формы»<br>Музыкальная гостиная                                               | Афиша                                                                            |

|    |                                                                                                                                                      |            |                                                                                                                      |                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                      |            | Усадьбы Васильчиковых<br>Большая Никитская 46/17<br>стр. 1                                                           |                                                                                                                    |
| 10 | Концерт<br>«Здравствуй племя младое»<br>Л. Казарновская                                                                                              | 2024.02.26 | г. Москва<br>ДК ЗИЛ<br>ул. Восточная, дом 4                                                                          | Афиша                                                                                                              |
| 11 | «Моцарт и Сальери» опера<br>Н. А. Римский-Корсаков<br>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА                   | 2024.02.27 | г. Москва<br>«Российская<br>государственная<br>библиотека»<br>ул. Воздвиженка,3/5<br>подъезд 3,<br>конференц-зал РГБ | Афиша<br><a href="https://leninka.timepad.ru/event/2780740">https://leninka.<br/>timepad.ru/eve<br/>nt/2780740</a> |
| 12 | Благотворительный<br>концерт – акция<br>«Мы вместе»<br>Семущкина О.В.,<br>Солдатов М.,Рамазанова П.                                                  | 2024.02.28 | г. Москва<br>Музей Победы<br>Концертный зал «Жукова»<br>Площадь Победы д.3                                           | Афиша.<br>Фотографии<br>Благодарнос<br>ти                                                                          |
| 13 | «Начинаем Весну»<br>К 30 - летнему юбилею<br>Кафедры Академического<br>пения<br>Концерт класса<br>Семущкиной О.Н.                                    | 2024.03.06 | ГБУК г. Москва,<br>«ОКЦ ЮАО» Библиотека<br>№148 им. Ф. И. Тютчева                                                    | Афиша<br>Фотографии                                                                                                |
| 14 | Творческая встреча<br>С народной артисткой РФ,<br>солисткой ГАБТа<br>Ириной Долженко                                                                 | 2024.03.14 | г. Москва<br>ИСИ<br>Концертный зал<br>Новозаводская 27А                                                              | Афиша.                                                                                                             |
| 15 | Концерт<br>«Загадка романса»<br>Л. Казарновская<br>Музыканты проекта «Молодая<br>Опера России»                                                       | 2024.03.15 | г. Ярославль<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова                                                                  | Афиша                                                                                                              |
| 16 | Концерт<br>Мистерия барокко<br>Л. Казарновская<br>Музыканты проекта «Молодая<br>Опера России»                                                        | 2024.03.18 | г. Рыбинск<br>МУК Рыбинский<br>Драматический театр                                                                   | Афиша                                                                                                              |
| 17 | Концерт<br>«Каждое сердце-поэма»                                                                                                                     | 2024.03.21 | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2                                            | Афиша<br>Программа.                                                                                                |
| 18 | Концерт<br>«Мистерия Барокко»<br>Л. Казарновская<br>Музыканты проекта «Молодая<br>Опера России»                                                      | 2024.03.22 | г. Москва<br>Концертный зал И.<br>Архиповой                                                                          | Афиша                                                                                                              |
| 19 | Концерт<br>«В объятиях весны»                                                                                                                        | 2024.03.23 | ГБУК г. Москва,<br>«ОКЦ ЮАО» Библиотека<br>№148 им. Ф. И. Тютчева                                                    | Афиша                                                                                                              |
| 20 | Опера «Пряничный домик<br>Гензель и Гретель<br>музыка Э. Хумпердинка<br>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА | 2024.03.29 | г. Москва<br>«Российская<br>государственная библиотек<br>а»<br>ул. Воздвиженка,3/5                                   | Афиша                                                                                                              |
| 21 | Концерт<br>«Апрельская капель»                                                                                                                       | 2024.04.03 | ГБУДО г. Москвы,<br>«Детская музыкальная<br>школа имени Людвига                                                      | Афиша                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                 |            |                                                                                         |                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                 |            | ван Бетховена»                                                                          |                                                                                                                               |
| 22 | <b>Опера «Пряничный домик<br/>Гензель и Гретель<br/>музыка Э. Хумпердинка<br/>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br/>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br/>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА</b>                | 2024.04.07 | г. Москва<br>ИСИ<br>Концертный зал<br>Новозаводская 27А                                 | Афиша                                                                                                                         |
| 23 | <b>Концерт<br/>«Весна идет - весне навстречу»</b>                                                                                                                               | 2024.04.13 | г. Москва<br>«ОБС ЗАО ГБУК»<br>Библиотека №202                                          | Афиша                                                                                                                         |
| 24 | <b>«К русской музыке с любовью»<br/>К 30 - летнему юбилею<br/>Кафедры Академического<br/>пения<br/>Концерт класса Бойко Г.Р.</b>                                                | 2024.04.20 | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2               | Афиша                                                                                                                         |
| 25 | <b>Концерт<br/>«Певец любви и красоты»<br/>К юбилею Н.А.Римского-<br/>Корсакова<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                        | 2024.04.20 | г. Ярославль<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова                                     | Афиша                                                                                                                         |
| 26 | <b>Участие в концертной<br/>программе<br/>VII Всероссийском<br/>молодежном фестивале танца</b>                                                                                  | 2024.04.21 | г. Москва<br>ИСИ<br>Концертный зал<br>Новозаводская 27А                                 | Фотографии                                                                                                                    |
| 27 | <b>Участие в концертной<br/>программе в военном госпитале<br/>им. академика Бурденко</b>                                                                                        | 2024.04.22 | г. Москва<br>«ГВКГ им. академика<br>Бурденко»<br>Госпитальная площадь, д.<br>3.         | Фотография                                                                                                                    |
| 28 | <b>Концерт<br/>«Загадка романса»<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                                                                       | 2024.04.22 | г. Ярославль<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова                                     | Афиша                                                                                                                         |
| 29 | <b>Участие в концертной<br/>программе<br/>В Межвузовской научной<br/>студенческой конференции<br/>«Семья в парадигме российских<br/>ценностей», посвященная Году<br/>семьи.</b> | 2024.04.22 | г. Москва<br>1-й Боткинский проезд, 7,<br>стр. 1,<br>Общественный центр<br>«Благосфера» | Программа<br>Фотографии                                                                                                       |
| 30 | <b>Юбилейный концерт<br/>К 30-летию кафедры<br/>академического пения</b>                                                                                                        | 2024.04.25 | г. Москва<br>Музей Рахманинова<br>Большая Ордынка д. 6/2<br>стр.1                       | Афиша,<br>ссылка<br>концерта<br><a href="https://disk.yandex.ru/i/I42-DcD3DrMVSA">https://disk.yandex.ru/i/I42-DcD3DrMVSA</a> |
| 31 | <b>Концерт<br/>«Я помню чудное мгновенье»<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                                                              | 2024.04.27 | г. Москва<br>ЦДЛ<br>Поварская, 50/53, с1                                                | Афиша                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                                                                          |                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | <b>Спектакль-дивертисмент<br/>МИР-ВОЙНА-ПОБЕДА</b>                                                                                                               | 2024.05.07                           | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2                                                | Афиша                                                                                                 |
| 33 | <b>Вечер вокальной музыки<br/>К 30-летию кафедры<br/>Академического класса<br/>Концерт класса Супотницкой<br/>Е.С.</b>                                           | 2024.05.16                           | г. Москва,<br>ОКЦ ЮЗАО» Библиотека №<br>183<br>Данте Алигьери                                                            | Афиша<br>Фотография                                                                                   |
| 34 | <b>Концерт Вдохновение юности<br/>Полякова Н.И.</b>                                                                                                              | 2024.05.17                           | г. Москва<br>КЗ «Салют»<br>Ул. Свободы 37                                                                                | Афиша                                                                                                 |
| 35 | <b>«Майские голоса»<br/>К 30-летию кафедры<br/>Академического класса<br/>Концерт класса Леляновой<br/>М.О.</b>                                                   | 2024.05.22                           | г. Москва<br>«ОБС ЗАО ГБУК»<br>Библиотека №202                                                                           | Афиша                                                                                                 |
| 36 | <b>Концерт к 30-летию кафедры<br/>Академического класса<br/>Института современного<br/>искусства</b>                                                             | 2024.05.25                           | г. Москва<br>КЗ «Салют»<br>Ул. Свободы 37                                                                                | Афиша                                                                                                 |
| 37 | <b>Концерт<br/>«Свой репертуар»<br/>(Сметанин В.,Хантуев А.)</b>                                                                                                 | 2024.05.26                           | г. Москва<br>Центральный офицерский<br>клуб Военно-космических<br>сил                                                    | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxKkOp3-Nh8">https://www.youtube.com/watch?v=AxKkOp3-Nh8</a> |
| 38 | <b>Концерт<br/>Пушкин - музыкальный роман<br/>с продолжением<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                            | 2024.05.27                           | г. Ярославль<br>Ярославская гос.<br>филармония<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова                                    | Афиша                                                                                                 |
| 39 | <b>Концерт<br/>Загадка романа<br/>И жизнь и слезы и любовь<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                              | 2024.05.29                           | п. Борисоглебский<br>Борисоглебский районный<br>культурный центр                                                         | Афиша                                                                                                 |
| 40 | <b>Концерт<br/>Любовь Казарновская и<br/>молодые оперные звезды</b>                                                                                              | 2024.05.31                           | г. Рыбинск<br>Художественная галерея<br>им. Л.И. Ошанина<br>ул. Крестовая, д. 29                                         | Афиша                                                                                                 |
| 41 | <b>Опера «Пряничный домик<br/>Гензель и Гретель<br/>музыка Э. Хумпердинка<br/>ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-<br/>СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА<br/>ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА</b> | 2024.06.01                           | г. Москва<br>«Музей военной формы»<br>Музыкальная гостиная<br>Усадьбы Васильчиковых<br>Большая Никитская 46/17<br>стр. 1 | Афиша                                                                                                 |
| 42 | <b>Концерт<br/>«День защиты детей»</b>                                                                                                                           | 2024.06.05<br>Семущкина<br>Солдатова | г. Москва<br>ВДНХ<br>57 павильон                                                                                         | Фотографии                                                                                            |
| 43 | <b>Встреча с Любовью<br/>225 лет со дня рождения<br/>А.С. Пушкина<br/>Л. Казарновская<br/>Молодая опера России</b>                                               | 2024.06.11                           | г. Санкт-Петербург<br>Екатерининский дворец<br>Тронный зал                                                               | Афиша                                                                                                 |
| 44 | <b>Концерт<br/>«Мистика судеб»</b>                                                                                                                               | 2024.07.04                           | г. Ярославль<br>Ярославский Историко<br>архитектурный и                                                                  | Афиша                                                                                                 |

|           |                                                                                                                   |            |                                                                                        |                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|           | <b>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                                           |            | художественный<br>музей-заповедник<br>«Зал классика»                                   |                     |
| <b>45</b> | <b>Концерт<br/>Барокко Триптих Пантеон<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>   | 2024.09.03 | г. Ханты-Мансийск<br>Югорская шахматная<br>академия,<br>ул. Лопарева, 6                | Афиша               |
| <b>46</b> | <b>Концерт<br/>Хранители Триптих Пантеон<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b> | 2024.09.07 | г. Ханты-Мансийск<br>Музей геологии, нефти и<br>газа.<br>ул.Чехова, 9                  | Афиша               |
| <b>47</b> | <b>Концерт<br/>«Являться муза стала мне»<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b> | 2024.10.02 | Ярославская обл,<br>г. Тутаев<br>МУ «Районный дворец<br>культуры имени А.Г.<br>Малова» | Афиша               |
| <b>48</b> | <b>Участие в концертной<br/>программе в военном госпитале<br/>им. академика Бурденко</b>                          | 2024.10.10 | г. Москва<br>«ГВКГ им. академика<br>Бурденко»<br>Госпитальная площадь, д.<br>3.        | Фотография          |
| <b>49</b> | <b>Концерт<br/>«Осенняя фантазия»</b>                                                                             | 2024.10.19 | г. Москвы,<br>«ОКЦ ЮАО» ГБУК<br>Библиотека №148 им. Ф. И.<br>Тютчева                   | Афиша               |
| <b>50</b> | <b>Концерт<br/>Метафизика любви<br/>Л. Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>          | 2024.11.06 | г. Ярославль<br>Ярославская гос.<br>филармония<br>Концертный зал<br>им. Л.В. Собинова  | Афиша               |
| <b>51</b> | <b>Концерт<br/>«В кругу друзей»</b>                                                                               | 2024.11.16 | г. Москва<br>«ОБС ЗАО ГБУК»<br>Библиотека №202                                         | Афиша               |
| <b>52</b> | <b>Концерт<br/>«Рождение шедевра»<br/>Гала-вечер</b>                                                              | 2024.11.17 | г. Москвы<br>Метрополь<br>Театральный проезд, 2                                        | Афиша               |
| <b>53</b> | <b>Концерт<br/>«Музыкальная шкатулка»</b>                                                                         | 2024.11.20 | г. Москвы<br>ГБУДО<br>«Детская музыкальная<br>школа имени Людвиг<br>ван Бетховена»     | Афиша               |
| <b>54</b> | <b>Концерт<br/>Музыкальный Диптих<br/>Семущкина О.В.</b>                                                          | 2024.11.20 | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2              | Афиша<br>Фотография |
| <b>55</b> | <b>Концерт<br/>«Поем о любви и весне»<br/>Краснова Н.И.</b>                                                       | 2024.11.20 | г. Москва<br>ГБУК ОСП<br>Культурный центр<br>«Салют»                                   | Программа           |
| <b>56</b> | <b>Концерт ко Дню матери<br/>Семущкина О.В.</b>                                                                   | 2024.11.23 | г. Москва<br>УЦП «Береговой»<br>Береговой пр. 8 стр.2                                  | Фотографии          |
| <b>57</b> | <b>Концерт<br/>Любовь Казарновская<br/>Музыканты проекта «Молодая<br/>Опера России»</b>                           | 2024.11.25 | г. Санкт-Петербург<br>Академическая<br>филармония имени Д.Д.<br>Шостаковича            | Афиша               |

|    |                                                                                                                                                        |            |                                                                           |                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 58 | Концерт<br>«Симфония осени»                                                                                                                            | 2024.11.30 | г. Москвы,<br>ГБУК «ОКЦ ЮАО»<br>Библиотека №148 им. Ф. И.<br>Тютчева      | Афиша               |
| 59 | Концерт<br>Музыкальный Диптих<br>Семушкина О.В.                                                                                                        | 2024.12.04 | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2 | Афиша<br>Фотография |
| 60 | Концерт<br>«Голоса мира: Вокальные<br>шедевры зарубежной музыки»                                                                                       | 2024.12.10 | г. Москва<br>Музей Есенина<br>переулок Чернышевского<br>дом 4, строение 2 | Афиша               |
| 61 | «Барокко, Классицизм,<br>Романтизм....»<br>Вечер вокальной музыки<br>К 30-летию кафедры<br>Академического класса<br>Концерт класса Супотницкой<br>Е.С. | 2024.12.12 | г. Москва,<br>«ОКЦ ЮЗАО»<br>Библиотека № 183<br>Данте Алигьери            | Афиша               |

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                               | Награды за творческие достижения.                                                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СЕРТИФИКАТ</b>                      |                                                                                                                                                            |
| Шарма Е.Ю.                             | 2024._Сертификат_ IV Международного конкурса вокального творчества «PRO ГОЛОС» г. Москва                                                                   |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕКТАКЛЕЙ, ЛЕКЦИЙ,</b> |                                                                                                                                                            |
| Федосеева Г.В.                         | 2024.03.14 Творческая встреча с народной артисткой Ириной Долженко г. Москва, ул. Новозаводская 27, Концертный зал ИСИ                                     |
| Анестратенко М.В.                      | 2024.02.10 «Моцарт и Сальери» опера Н. А. Римский-Корсаков ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва                 |
| Анестратенко М.В.                      | 2024.02.14 «Моцарт и Сальери» опера Н. А. Римский-Корсаков ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва                 |
| Анестратенко М.В.                      | 2024.02.27 «Моцарт и Сальери» опера Н. А. Римский-Корсаков ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва                 |
| Анестратенко М.В.                      | 2024.03.29_ Опера «Пряничный домик Гензель и Гретель музыка Э. Хумпердинка ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва |
| Анестратенко М.В.                      | 2024.04.07_ Опера «Пряничный домик Гензель и Гретель музыка Э. Хумпердинка ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва |
| Шарма Е.Ю.                             | 2024.04.18 Организация Всероссийской конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы» г. Москва                |
| Федосеева Г.В.                         | 2024.04.25_Юбилейный концерт К 30-летию кафедры академического пения г. Москва                                                                             |
| Федосеева Г.В.                         | 2024.05.07_ Спектакль-дивертисмент МИР-ВОЙНА-ПОБЕДА г. Москва                                                                                              |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.06.01_ Опера «Пряничный домик Гензель и Гретель музыка Э. Хумпердинка ТЕАТРА-СТУДИИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА г. Москва      |
| <b>БЛАГОДАРНОСТИ</b>                                                              |                                                                                                                                                                 |
| Поляковой Н.И.                                                                    | 2024. Благодарность Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства за проведение лекций и мастер–классов г. Москва                              |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.01.21_ Благодарственное письмо Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «STAR FRIENDS» г.Уфа           |
| Супотницкая Е.С.                                                                  | 2024.01.27_ Благодарность XI Всероссийский фестивалю – конкурса творческих достижений «Рябиновые бусы» п. Чкаловский                                            |
| Йосида Тиса                                                                       | 2024.01.27_ Благодарность XI Всероссийский фестивалю – конкурса творческих достижений «Рябиновые бусы» п. Чкаловский                                            |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.01.28_ Благодарственное письмо Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «MAGIC UNIVERSE» г. Красноярск |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.02. Благодарность Международного союза театральных деятелей<br>Межрегиональный Шаляпинский центр г. Москва                                                 |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.02.04_ Благодарственное письмо Международного многожанрового конкурса-фестиваля «ОРБИТА ФЕСТ» г. Владимир                                                  |
| Бойко Г.Р.                                                                        | 2024.02.15-18_ Благодарность VI Международный вокальный конкурс «Всемирное музыкальное наследие» г. Москва                                                      |
| Сальников В.                                                                      | 2024.02.15-18_ Благодарность VI Международный вокальный конкурс «Всемирное музыкальное наследие» г. Москва                                                      |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.02.18_ Благодарность Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Открытие мечты» г. Барнаул              |
| Студентом каф.<br>Академического<br>пения<br>Анестратенко М.В.<br>Федосеевой Г.В. | 2024.02.23_ Благодарность_ «Музей военной истории «Российского военно-исторического общества» г. Москва                                                         |
| Семушкина О.В.                                                                    | 2024.02.28_ Благодарность Комитета Государственной думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками. г. Москва                           |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.03.03_ Благодарственное письмо Международного многожанрового конкурса-фестиваля «OPEN FEST» г. Пермь                                                       |
| Супотницкая Е.С.                                                                  | 2024.03.21_ Благодарность За участие в концерте «Каждое сердце - поэма» г. Москва                                                                               |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.04.14_ Международного конкурс хореографического искусства<br>«Танцевальный гид» г. Томск                                                                   |
| Семушкина О.В.                                                                    | 2024.04.21_ Благодарность_ VII Всероссийском молодежном фестивале танца «Хореографические горизонты» г.Москва                                                   |
| Соловьев М.В.                                                                     | 2024.08_ Благодарность_ Международного патриотического конкурса всех видов искусств «Великая Россия» г. Москва                                                  |
| Шарма Е.Ю.                                                                        | 2024.08.19-30_ Благодарственное письмо_ IV Международного конкурса творчества «PRO ГОЛОС» г. Москва                                                             |
| Анестратенко М.В.                                                                 | 2024.11.03_ Благодарность Организации комитета Международного конкурса «Open international auditions» 2024 г. г. Москва                                         |
| Красновой Н.И.                                                                    | 2024.11.21_ Благодарность за участие в организации и проведении IV Международной научно-практической конференции г. Москва                                      |
| Шарма Е.Ю.                                                                        | 2024. Благодарность Департамента культуры_ За участие в мероприятиях проекта по присвоению звания «Московского городского коллектива....» г. Москва             |

- Творческие достижения **студентов** (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

| <b>ДИПЛОМЫ, СЕРТИФИКАТЫ</b> |                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рамазанова П.               | 2024.02.28_ Благодарность Комитета Государственной думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.<br>г. Москва |
| Солдатова М.                | 2024.02.28_ Благодарность Комитета Государственной думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.<br>г. Москва |
| Пономаренко А.              | 2024.04.21_ Благодарность VII Всероссийском молодежном фестивале танца «Хореографические горизонты» г. Москва                            |
| Давыдова А.                 | 2024.04.20_ Грамота участника 2 тура VIII Международного вокального конкурса имени Валентины Левко г. Москва                             |
| Журавель Л.                 | 2024.11.03_ Диплом участника Международного конкурса «Open international auditions» 2024 г. г. Москва                                    |

| <b>ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ</b> |                 |             |                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>№ п/п</b>              | <b>Ф. И. О.</b> | <b>Курс</b> | <b>Награды за творческие достижения</b>                                                                                                     |
| 1.                        | Иванченко А.В.  | ДсОП-4      | 2024.01.27_ Диплом лауреата 2 степени XI Всероссийский фестиваль – конкурса творческих достижений «Рябиновые бусы» п. Чкаловский            |
| 2.                        | Петрушина Е.М.  | ДсОП-3      | 2024.02.15-18_ Диплом лауреата 3 степени VI Международного вокального конкурса «Всемирное музыкальное наследие» г. Москва                   |
| 3.                        | Шарафиева Г.И.  | ДсОП-3      | 2024.02.15-18_ Диплом лауреата 3 степени VI Международного вокального конкурса «Всемирное музыкальное наследие» г. Москва                   |
| 4.                        | Окишева Т.      | ДсОП-1      | 2024.02.24_ Диплома лауреата 1 степени Международного патриотического конкурса всех видов искусств «Великая Россия» г. Москва               |
| 5.                        | Окишева Т.      | ДсОП-1      | 2024.02.24_ Диплом лауреата 2 степени Международного патриотического конкурса всех видов искусств «Великая Россия» г. Москва                |
| 6.                        | Окишева Т.      | ДсОП-2      | 2024.07._2 Диплома лауреата 3 степени Всероссийского конкурса вокального искусства «Голос года» г. Москва                                   |
| 7.                        | Сердюкова Е.    | ДсОП-3      | 2024.05.10-12_ Диплом лауреата 2 степени Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Мы рождены для вдохновения» г. Москва        |
| 8.                        | Козлова П.      |             | 2024.05.15-19_ Диплом лауреат 2 степени XIV Международный вокальный конкурс им. И.О. Дунаевского г. Москва                                  |
| 9.                        | Аношина П.О.    | ДсОП-4      | 2024.08.22-24_ Диплом лауреата 1 степени Всероссийского конкурса-фестиваля исполнительства «Мы рождены для вдохновения» г. Москва-Геленджик |
| 10.                       | Окишева Т.      | ДсОП-2      | 2024.08.28_2 Диплома лауреата 3 степени Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Музыкальная волна 2024» г. Москва      |
| 11.                       | Окишева Т.      | ДсОП-2      | 2024.08.28_ Дипломант 1 степени Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Музыкальная волна 2024» г. Москва              |
| 12.                       | Окишева Т.Г.    | ДсОП-2      | 2024.09.19-20_2 Диплома Гран-При Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Созвездие талантов» г. Москва                 |

|     |              |        |                                                                                                                                          |
|-----|--------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Окишева Т.Г. | ДсОП-2 | 2024.09.19-20_Диплом лауреата 1 степени<br>Международного многожанрового конкурса культуры и<br>искусства «Созвездие талантов» г. Москва |
|-----|--------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Воспитательная работа кафедры**

В отчетный период в учебном процессе была проведена необходимая работа по воспитанию студентов в духе преданности России, ее народу, оптимизма и лучшей учебы, чтобы приносить больше пользы своим трудом. Был проведен ряд мероприятий, соответствующий профилю факультета.

К Дню защитника отечества был проведен Праздничный концерт в «Музее военной формы», студенты и преподаватели приняли участие в Межрегиональном патриотическом фестивале среди ветеранов специальной военной операции и членов семей участников СВО в городе Калуга. В Музей Победы участвовали в благотворительном концерте – акции «МЫ ВМЕСТЕ», студенты активно принимают участие в концертных программах для раненых бойцов СВО в военном госпитале им. академика Бурденко.

Второй год идет Спектакль - дивертисмент МИР ВОЙНА ПОБЕДА Музыкально-поэтическая композиция на стихи и песни советских авторов, музыкальный руководитель Заслуженный работник культуры, профессор Г.В. Федосеева, режиссер-постановщик, руководитель оперного класса доцент М.В. Анастратенко заинтересовал и привлек студентов кафедры для реализации этого проекта.

Студенты учувствуют в профильных фестивалях и конкурсах, а также в концертах, организованных институтом и приуроченные к церковным и светским праздникам. Ведется концертная работа, в библиотеках, в детских музыкальных школах на других площадках Москвы и других городов России.

Инициативная студенческая группа в сотрудничестве со студентами других кафедр и подразделений института самостоятельно реализовали свою мечту, поставили мюзикл «Русалочка». Получили огромное количество положительных отзывов.

Студенты факультета регулярно посещают концерты в Большом зале консерватории, Концертный зал им. Чайковского, Международный Дом музыки, где приобщаются к сокровищнице мировой музыкальной культуры, слушают произведения Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина, Балакирева, Лядова, участвуют в прослушивании произведений Моцарта в рамках празднования 250-летия со дня его рождения и других великих композиторов. Студентов Вокального факультета нередко можно было видеть в Государственной Третьяковской галерее, Музее изобразительных искусств имени Пушкина и других важнейших культурных учреждениях страны.

## **ОТЧЕТ**

**о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

**«Дизайн среды»**

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

### «Проблемы проектирования предметно-пространственной среды»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.                      | Название\вид публикации                                                  | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мкртчян С.В.                | Творческое воображение в дизайнерском проектировании \ научная статья    | Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024. – № 3-2. С.181-189. DOI: 10.37485/1997-4663_2024_3_2_181_189<br><br>Импакт –фактор 0,085   |
| Шулика Т.О., Курникова Е.А. | Метод переформатирования нерационально используемых городских территорий | Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» «Архитектура и современные информационные технологии (АМИТ)».<br><br>№4 (69), декабрь |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные, *импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|
|        |                         |                                         |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.         | Название\вид публикации                                           | Выходные данные                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Елизаров В. Ж. | Архитектурная колористика пушкинского Петербурга \ научная статья | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, |

|                               |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                  | <p>посвященная 225-летию со дня рождения»<br/> (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. – 408 с.: ил. С. 126-130. ISBN 978-5-6052770-1-9</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| Медлева, А. В.                | <p>Образованность в сфере креативных индустрий, как инструмент реагирования на вызовы современности</p>          | <p>Первый Российско-Китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы XXI века : Коллективная монография по материалам международной научной конференции. – Москва : Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова, 2024. – 389 с. – ISBN 978-5-87627-259-1. – EDN WCORPG. – С. 362-366. – EDN LZSUIZ.</p> |
| Мкртчян С.В.                  | <p>Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся \ научная статья</p> | <p>Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)» (7-9 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024.</p>                                                                                                                |
| Мкртчян С. В., Васильева А.Э. | <p>XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины\ научная</p>                                                | <p>Международная научно-практическая конференция «Горизонты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | статья                                                                                                                                  | художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)» (7-9 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024. |
| Успенская А.М., Шубенков М.В., Шулика Т.О., Малахова Л.Е. | О Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Итоги XXXI Смотра-конкурса | Архитектура, Строительство, Дизайн №01/02 (114/115). 2024. С. 116-125.                                                                                                                                                                |

- Монографии.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.         | Тема доклада                                     | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Елизаров В. Ж. | Архитектурная колористика пушкинского Петербурга | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва) |

|                                |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Медлева А.В.                   | Доклад «Арт - терапия и дизайн как методы коррекции пищевого поведения и работы с бессознательным» | Международный конгресс «Ожирение и метаболическое нарушение. Осознанная перезагрузка», НМИЦ Эндокринологии РФ. 10 октября 2024 г.                                                                                                                                            |
| Медлева А.В.                   | Доклад «Проектирование будущего: архитектурная педагогика»                                         | Международный научно-фантастический симпозиум «Создавая будущее», Национальный центр Россия, 4-6 ноября 2024.<br><a href="https://future.russia.ru/program/proektirovanie-budushhego-arxitektura">https://future.russia.ru/program/proektirovanie-budushhego-arxitektura</a> |
| Медлева А.В.                   | Доклад «Территориальный брендинг как инструмент маркетинга, повышающий привлекательность региона»  | Инвестиционный форум «Волшебный Байкал», Best Hotels, 28 ноября 2024 г.                                                                                                                                                                                                      |
| Мкртчян С.В.                   | Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся           | Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.                       |
| Мкртчян С.В.<br>Васильева А.Э. | XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины                                                  | Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.                       |
| Шулика Т.О.                    | Тезисы «Роль традиций Авангарда в формировании «картины мира». Опыт учебного проектирования»       | Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.                       |

|             |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шулика Т.О. | Доклад «Трибуна<br>Авангарда: диалог с<br>современностью» | Первая ежегодная научная конференция<br>«ПРО_Конструктив. От авангарда к<br>современности».<br>Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»<br>Научно-исследовательский институт теории и<br>истории архитектуры и градостроительства<br>(НИИТИАГ), Центр «Зотов».<br>18-19 ноября 2024 г. |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• Другие публикации.

| Ф.И.О.      | Название\вид публикации                                                         | Выходные данные                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шулика Т.О. | Статья в монографии<br>«Пустяки – дело<br>серьезное»                            | Халдеева О.К., Ермолаев<br>А.П.<br>Неявное. Пустяки и<br>нелепости Александра<br>Ермолаева. М. : ММОМА –<br>2024. – 391с., илл. – С. 358-<br>361.<br>ISBN 978-5-6052645-0-7 |
| Шулика Т.О. | Статья «Комплекс<br>Баухауса в Дессау. 1925–<br>1926, архитектор В.<br>Гропиус» | Архитектурные юбилеи.<br>Календарь памятных дат<br>2022–2026.<br>Коллектив авторов под<br>общ. ред. Г.В. Есаулова. –<br>М. : МАРХИ. – 2024 – 317<br>с., илл. – С. 306-308.  |

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

**«Дизайн среды»**

Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| <b>Название мероприятия</b>                                                                             | <b>Курс, кол-во участников.</b> | <b>Название площадки.</b>            | <b>Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).</b>                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Создание, монтаж и демонтаж фотозоны на форуме ВДНХ Россия «Терем деда мороза», Кулапова Е.А.           | 1 курс/7                        | Форум Россия на ВДНХ                 | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/isi-na-vystavke-rossia">https://isi-vuz.ru/photo/isi-na-vystavke-rossia</a>               |
| 27 января студенты кафедры Дизайн среды приняли участие во Всероссийской акции памяти «Искра надежды»   | 1 курс/7                        | Парк Победы, 27 января 2024          | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/pam-atnaa-akcia-iskra-nadezdy">https://isi-vuz.ru/photo/pam-atnaa-akcia-iskra-nadezdy</a> |
| Масленица-2024, Кулапова Е.А.                                                                           | 2курс/5                         | Храм Спиридона Тримифунтского        | <a href="https://vk.com/video-26099662_456239684">https://vk.com/video-26099662_456239684</a>                               |
| Выставка-квартирник «Новые двадцатые», Кулапова Е.А.                                                    | 2-3 курс/17                     | 21 февраля в ИСИ (на Загорского, 23) | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-novye-xx-e">https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-novye-xx-e</a>                     |
| Качанов С.В. Экскурсия в магазин сантехники и стройматериалов (По дисциплине «Инженерное оборудование») | 2-3 курс/8                      | Магазин «Сантехника» в Очаково       |                                                                                                                             |
| Мастер класс «Тающая весна» Кулапова Е.А.                                                               | 15                              | Форум Россия на ВДНХ                 |                                                                                                                             |

|                                                                                                           |             |                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |             |                                                               |                                                                                                                                                                                                 |
| Мастер-класс – иммерсивный театр в стиле Кандинского в рамках Всемирного фестиваля молодежи, Медлева А.В. | 20          | Образовательный центр «Сириус», 1-7 марта                     | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/institut-sovremennogo-iskusstva-na-vsemirnom-festivale-molodezi">https://isi-vuz.ru/photo/institut-sovremennogo-iskusstva-na-vsemirnom-festivale-molodezi</a> |
| Студентка Радович А. представляла Дизайн среды на выставке «Образование и карьера» в Гостином дворе       | 1           | Гостином двор, 9-10 марта 2024                                | <a href="https://vk.com/isi-vuz_msc?w=wall-26099662_9810">https://vk.com/isi-vuz_msc?w=wall-26099662_9810</a>                                                                                   |
| Выставка-квартирник «Новые двадцатые», Кулапова Е.А.                                                      | 2-3 курс/17 | ул. Малая Бронная, 42/14), 5-23 марта 2024                    | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-novye-20-e">https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-novye-20-e</a>                                                                                         |
| Выездное занятие по теме «Проектирование парковых павильонов» Щипанова Д.М., март 2024                    | 2 курс/ 8   | ЦПКиО им. Горького, павильон Гараж. 18 марта 2024             |                                                                                                                                                                                                 |
| Посещение выставки «Архитектура. Неизмеримое», Щипанова Д.М.                                              | 2 курс/8    | Музей Технопарка Физтех-лицея им. П. Л. Капицы, 20 марта 2024 | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/studenty-isi-posetili-vystavku-arhitektura-neizmerimoe">https://isi-vuz.ru/photo/studenty-isi-posetili-vystavku-arhitektura-neizmerimoe</a>                   |
| Сценография оперы «Пряничный домик», художник-сценограф - студентка ДбДс-3 Ева Хан                        |             | Российской государственной библиотеке 29 марта 2024           | <a href="https://vk.com/isi-vuz_msc?w=wall-26099662_10284">https://vk.com/isi-vuz_msc?w=wall-26099662_10284</a>                                                                                 |
| День открытых дверей ИСИ на Форуме Россия ВДНХ, Кулапова                                                  | 2 курс/5    | Форум Россия на ВДНХ, 2.04.2024                               | <a href="https://vk.com/isi-vuz_msc?z=video-">https://vk.com/isi-vuz_msc?z=video-</a>                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е.А., Медлева А.В.                                                                                                                                                                                |            |                                                                           | 26099662_456239696%2F7d9f9877b4f75d5bf0%2Fpl_wall_-26099662                                                                                                                                                 |
| День открытых дверей ИСИ.<br>Елизаров В.Ж., Щипанова Д.М.                                                                                                                                         | 7 чел      | ИСИ,<br>Новозаводская, 27.<br>14 апреля 2024                              | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/fotoalbom-den-otkrytyh-dverej-v-isi-4">https://isi-vuz.ru/photo/fotoalbom-den-otkrytyh-dverej-v-isi-4</a>                                                                 |
| Круглый стол кафедры арт-менеджмента ИСИ<br>«Предпринимательство, творчество и искусственный интеллект», Елизаров В.Ж.<br>доклад на тему<br>«Прототипирование в архитектуре с помощью нейросетей» | 5 чел      | ИСИ, пр.<br>Загорского, 23.<br>22 апреля 2024.                            | <a href="https://vk.com/isi-vuz_msc?z=video-26099662_456239714%2F5de6798a89e912c9de%2Fpl_wall_-26099662">https://vk.com/isi-vuz_msc?z=video-26099662_456239714%2F5de6798a89e912c9de%2Fpl_wall_-26099662</a> |
| День открытых дверей ИСИ.<br>Елизаров В.Ж., Грунина Н.М.                                                                                                                                          | 7          | ИСИ, пр.<br>Загорского, 23.<br>17 мая 2024.                               |                                                                                                                                                                                                             |
| Выставка «Привет, Гений!»,<br>Кулапова Е.А., Грунина Н.М.                                                                                                                                         | 3 курс/6   | Арт-пространство<br>«Konig Club», 21<br>мая 2024                          | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-hudoznika-serdzio-belo-privet-genij">https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-hudoznika-serdzio-belo-privet-genij</a>                                                   |
| Выставка «Штрихи и нюансы учебного процесса», Грунина Н.М.                                                                                                                                        | 1-3курс/20 | Галерея «Лега»,<br>Нижний<br>Кисельный<br>переулок, дом 3. 25<br>мая 2024 | <a href="https://vk.com/isi-vuz_msc?z=photo-26099662_457244055%2Falbum-26099662_00%2Frev">https://vk.com/isi-vuz_msc?z=photo-26099662_457244055%2Falbum-26099662_00%2Frev</a>                               |
| Выставка-презентация проекта<br>«Абхазия – страна Души»,<br>Медлева А.В.                                                                                                                          | 1 курс/ 7  | Абхазский<br>государственный<br>Университет,<br>01.06-07.06.2024          | <a href="https://apsnypress.info/ru/home/novosti/item/11626-v-ramkakh-soglasheniya-mezhdu-sukhumom-i-">https://apsnypress.info/ru/home/novosti/item/11626-v-ramkakh-soglasheniya-mezhdu-sukhumom-i-</a>     |

|                                                                                                                              |            |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |            |                                                                                        | moskvoj-v-agsostoyalas-vystavka-reprezentatsiya-brenda-abkhaziya                                                                                                                               |
| Мастер класс по гравюре для детей из ЛНР и детей участников СВО. Грунина Н.М. Кулапова Е.А.                                  | 2 курс/2   | Детский лагерь «Дружба», г. Малоярославец, Калужской обл. 23 июня 2024                 | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/master-klassy-dla-vospitannikov-detskogo-lagera-druzba">https://isi-vuz.ru/photo/master-klassy-dla-vospitannikov-detskogo-lagera-druzba</a>                  |
| Экскурсия на тему «Проектирование выставочных пространств и музейного оборудования», Щипанова Д.М.                           | 2 курс/ 7  | Еврейский музей и центр толерантности. Музей русского импрессионизма, 25 сентября 2024 |                                                                                                                                                                                                |
| День открытых дверей ИСИ. Елизаров В.Ж.                                                                                      | 5 чел      | ИСИ, Новозаводская, 27. 29 сентября 2024                                               | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/priglasem-abiturientov-naden-otkrytyh-dverej-isi">https://isi-vuz.ru/photo/priglasem-abiturientov-naden-otkrytyh-dverej-isi</a>                              |
| Мастер-класс в детском лагере «Поленово», Грунина Н.М.                                                                       |            | Детская республика «Поленово», 10.10.2024                                              | <a href="https://yandex.ru/video/preview/92597510034001211">https://yandex.ru/video/preview/92597510034001211</a>                                                                              |
| Международный конгресс молодых архитекторов и дизайнеров, 17-20 сентября 2024 г, МГСИ. Медлева А.В., Кулапова Е.А.           | 2-4 курс/8 | МГСУ                                                                                   | <a href="https://mcmarch.ru/#rec754646881#!/tab/723750348-1">https://mcmarch.ru/#rec754646881#!/tab/723750348-1</a><br><a href="https://mcmarch.ru/session39">https://mcmarch.ru/session39</a> |
| Экспертиза XXXIII Международного смотроконкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. |            | УРГАХУ, Екатеринбург, 28 октября- 2 ноября 2024                                        | сертификат                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                             |              |                                                                                          |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Щипанова Д.М.                                                                                                                                               |              |                                                                                          |                                                                                                                                                           |
| Выставка студенческих работ «Архитектура и мода в потоке времени», Медлева А.В., Кулапова Е.А., Рыжков П.А.                                                 | 1- 3 курс/10 | ВДНХ, павильон «Рабочий и колхозница», 02-21 ноября 2024                                 | <a href="https://vdnh.ru/events/vystavka-arkhitektura-i-moda-v-potoke-vremeni/">https://vdnh.ru/events/vystavka-arkhitektura-i-moda-v-potoke-vremeni/</a> |
| Круглый стол «Архитектура и мода – связи, тенденции, параллели» на выставке «Архитектура и мода в потоке времени», Медлева А.В., Кулапова Е.А., Рыжков П.А. | 1- 3 курс/10 | ВДНХ, павильон «Рабочий и колхозница», 16 ноября 2024                                    | <a href="https://vdnh.ru/events/vystavka-arkhitektura-i-moda-v-potoke-vremeni/">https://vdnh.ru/events/vystavka-arkhitektura-i-moda-v-potoke-vremeni/</a> |
| Выставка Александра Ермолаева "Неявное. Пустяки и нелепости", Шулика Т.О.                                                                                   |              | Московский музей современного искусства, 9 октября -24 ноября 2024, ул. Петровка, д. 25. | <a href="https://rutube.ru/video/9aedb4529111dd4097aee8430c9ed7f2/?t=0">https://rutube.ru/video/9aedb4529111dd4097aee8430c9ed7f2/?t=0</a>                 |
| Экскурсия в Центр дизайна «Экспострой», Качанов С.В.                                                                                                        | 4 курс/6     | Центр Дизайна «Экспострой» Нахимовский пр., 24                                           |                                                                                                                                                           |
| Выставка «ОКЕАН: мир без границ», Кулапова Е.А., Грунина Н.М.                                                                                               | 2-4 курс/20  | Всероссийский Музей декоративно-прикладного искусства,                                   | <a href="https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-ocean-mir-bez-granic">https://isi-vuz.ru/photo/vystavka-ocean-mir-bez-granic</a>                               |
| Конкурс новогодних елок и игрушек ИСИ. Елизаров В.Ж., Кулапова Е.А., Щипанова Д.М., Медлева А.В., Мкртчян С.В., Рыжков П.А.                                 | 1-4 курс/15  | ИСИ                                                                                      | <a href="https://vk.com/wall-102023923_32">https://vk.com/wall-102023923_32</a>                                                                           |
| Новогоднее оформление корпусов ИСИ. Елизаров В.Ж., Кулапова Е.А., Щипанова Д.М., Рыжков П.А.                                                                | 1-3 курс/12  | ИСИ                                                                                      | <a href="https://vk.com/wall-102023923_41">https://vk.com/wall-102023923_41</a><br><a href="https://vk.com/wall-">https://vk.com/wall-</a>                |

|                                                                                                                                |             |                                  |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                |             |                                  | 102023923_39 |
| Экспозиция Новогоднее настроение в Арт-центре ИСИ на Красном Октябре. Елизаров В.Ж., Кулапова Е.А., Щипанова Д.М., Рыжков П.А. | 1-3 курс/10 | Арт-центр ИСИ на Красном Октябре |              |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| <b>Ф. И. О.</b> | <b>Награды за творческие достижения*.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шулика Т.О.     | Диплом лауреата на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за руководство выпускной квалификационной работой на тему: «Дизайн-инструменты формирования современного ремесленного продукта (на примере образовательной платформы "Путь ремесленника")». Автор – Ермолаев Иван Александрович. Екатеринбург, 27.10-02.11.2024 |
| Шулика Т.О.     | Диплом лауреата на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за руководство выпускной квалификационной работой на тему: «Методы средового переформатирования нерационально используемых территорий». Автор – Курникова Екатерина Андреевна. Екатеринбург, 27.10-02.11.2024                                                   |
| Кулапова Е.А.   | Благодарственное письмо за организацию выставки-кругосветки «ОКЕАН: Мир без границ» от АНО «Клуб 5 Океанов»                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Медлева А.В.    | Благодарность за подготовку и участие в Международном симпозиуме «Создавая будущее» 4-6 ноября 2024 года от АНО «Дирекция Выставки Достижений «Россия».                                                                                                                                                                                                                                             |
| Щипанова Д.М.   | Сертификат эксперта XXXIII Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Екатеринбург, 28 октября- 2 ноября 2024.                                                                                                                                                                                                                     |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Ф. И. О.</b> |  |  |
|-----------------|--|--|

|                                        | Курс                   | Награды за творческие достижения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ермолаев И.А.<br>(руков. Шулика Т.О.)  | 2 курс<br>магистратура | - Диплом МООСАО 1 степени,<br>- Диплом Национальной Академии Дизайна,<br>- Диплом Национального университета Архитектуры и Строительства Армении на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за выпускную квалификационную работу на тему: «Дизайн-инструменты формирования современного ремесленного продукта (на примере образовательной платформы "Путь ремесленника")». Екатеринбург, 27.10-02.11.2024. |
| Курникова Е.А.<br>(руков. Шулика Т.О.) | 2 курс<br>магистратура | - Диплом МООСАО 1 степени,<br>- Диплом САР (Союза Архитекторов России) на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за выпускную квалификационную работу на тему: «Методы средового переформатирования нерационально используемых территорий». Екатеринбург, 27.10-02.11.2024.                                                                                                                               |
| Костюков Д.<br>(руков. Грунина Н.М.)   | 3 курс                 | Сертификат о победе в художественном конкурсе «Океан. Мир без границ», 8.11.2024, Всероссийский Музей декоративного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Бельчикова М.<br>(руков. Грунина Н.М.) | 3 курс                 | Сертификат о победе в художественном конкурсе «Океан. Мир без границ», 8.11.2024, Всероссийский Музей декоративного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Остроухов Б.<br>(руков. Грунина Н.М.)  | 3 курс                 | Сертификат о победе в художественном конкурсе «Океан. Мир без границ», 8.11.2024, Всероссийский Музей декоративного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Енина А. (руков. Грунина Н.М.)         | 3 курс                 | Сертификат о победе в художественном конкурсе «Океан. Мир без границ», 8.11.2024, Всероссийский Музей декоративного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ковалева Л.<br>(руков. Елизаров В.Ж.)  | 1 курс                 | 1 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Былич К. (руков. Щипанова Д.М.)        | 2 курс                 | 2 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                           |        |                                                                           |
|-------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| Чернышева Д.<br>(руков. Щипанова<br>Д.М.) | 2 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                       |
| Гусева А. (руков.<br>Елизаров В.Ж.)       | 1 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                       |
| Ильинская Л.<br>(руков. Елизаров<br>В.Ж.) | 1 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                       |
| Васильева А.<br>(руков. Мкртчян<br>С.В.)  | 4 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение-2024»                       |
| Лещинская М.В.                            | 4 курс | Сертификат участника Всероссийского конкурса<br>«Городские драйверы 2024» |
| Стецкевич М.Г.                            | 4 курс | Сертификат участника Всероссийского конкурса<br>«Городские драйверы 2024» |
| Панченкова М.С.                           | 4 курс | Сертификат участника Всероссийского конкурса<br>«Городские драйверы 2024» |

### Воспитательная работа кафедры

27 января студенты кафедры Дизайн среды приняли участие во Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» в парке Победы, цель которой – напомнить о мужестве и стойкости мирных жителей Ленинграда перед всеми трудностями в годы Великой Отечественной войны. Акция началась с минуты молчания, после которой все одновременно зажгли бенгальские огни – символ луча надежды даже в самые тяжелые и страдные времена.

<https://isi-vuz.ru/photo/fotoalbom-pamatnaa-akcia-iskra-nadezdy-v-parke-pobedy>

4 сентября студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в молебне в храме святителя Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково уже традиционно для студентов Института современного искусства прошел молебен на начало учебного года. За общей молитвой пришедшие просили Господа, Пресвятую Богородицу и угодников Божьих о содействии в получении и передаче знаний, не только нужных, но и душеполезных, об укреплении памяти и даровании терпения и прилежания. Также студенты кафедры Дизайн среды приняли участие в высадке туй на территории храма.

<https://isi-vuz.ru/photo/studenty-isi-prinali-ucastie-v-molebne-na-nacalo-ucebnogo-goda>

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 год**  
**«Графический дизайн»**

**Темы научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**  
 Современные тенденции развития визуальной культуры  
 Креативная педагогика в области графического дизайна  
 Роль современного искусства и дизайна в эстетическом освоении Арктики

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.     | Название\вид публикации                                           | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Серов С.И. | Пространство символики христианского храма<br>\<br>научная статья | Литургия как синтез искусств. Знак-образ-символ в сюжетном и тематическом потенциале предметно-пространственной среды // Сборник трудов XXXII Международных образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». – Москва : РГХПУ 2024. – С.64-70. – Текст непосредственный.<br><br>ISBN 978-5-87627-273-7 |
| Серов С.И. | Время кириллицы<br>\<br>научная статья                            | Время кириллицы // Материалы научно-творческих конференций «Кириллица 2021», «Кириллица 2022», «Кириллица 2023» / сост.: Серов С.И. – Москва : Институт современного искусства, 2023. – С.12-19. – Текст                                                                                                                                  |

|            |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                 | <p>непосредственный.</p> <p>ISBN 978-5-6049670-8-9</p>                                                                                                                                                                                                   |
| Серов С.И. | <p>Легкое дыхание классики</p> <p>\ научная статья</p>                                                          | <p>А.С.Пушкин как культурный код России // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / Сборник статей. – Москва : Институт современного искусства, 2024. – Текст непосредственный. – С.311-313. ISBN 978-5-6052770-1-9</p>  |
| Серов С.И. | <p>Пушкинский юбилей на Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16»</p> <p>\ научная статья</p> | <p>А.С.Пушкин как культурный код России // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / Сборник статей. – Москва : Институт современного искусства, 2024. – Текст непосредственный. – С. 314-319. ISBN 978-5-6052770-1-9</p> |

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

| Ф.И.О.          | Тема доклада                                   | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Серов С.И.      | Время кириллицы                                | <p>Международная научно-творческая конференция «Кириллица 2024». Школа дизайна Института общественных наук Президентской академии РАНХиГС, Медиалoft 022, 24 мая 2024. Москва, Пречистенская набережная 11, с.1.</p>   |
| Скржинская А.С. | Работа над дизайном сборника «Время кириллицы» | <p>Международная научно-творческая конференция «Кириллица 2024». Школа дизайна Института общественных наук Президентской академии РАНХиГС, Медиалoft 022, 24 мая 2024. Москва, Пречистенская набережная 11, с.1.</p>  |

|               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                | <p>МЕЖДУНАРОДНАЯ<br/>НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ<br/>КОНФЕРЕНЦИЯ<br/>КИРИЛЛИЦА 2024</p> <p><b>СЕРТИФИКАТ</b></p> <p>НАСТОЯЩИМ ПОДПИСЫВАЮТСЯ, ЧТО<br/><b>АННА СКРЖИНСКАЯ</b><br/>принимала участие в научной и творческой конференции<br/>«Кириллица 2024» в качестве докладчика<br/>конференция состоялась 24 мая 2024 года в городе Москва<br/>Института общественных наук РАНХиГС, Пречистенская набережная 11,<br/>Москва, Пречистенская набережная 11, с.1.</p>  <p>СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ<br/>Исполнительный директор конференции</p> |
| Терехова Е.С. | Дух и буквы русского авангарда | <p>Международная научно-творческая конференция «Кириллица 2024». Школа дизайна Института общественных наук Президентской академии РАНХиГС, Медиаллофт 022, 24 мая 2024. Москва, Пречистенская набережная 11, с.1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Серов С.И.    | Глобальный язык плаката        | <p>Международная научно-творческая конференция «Golden Bee Open Talks».</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Новая Третьяковка. Западное крыло. Большой зал. 16 сентября 2024. Москва, Крымский Вал 10.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
| Терехова Е.С. | <p>Время кириллицы и межвузовский проект «Дух и буквы русского авангарда»</p> | <p>Международная научно-творческая конференция «Golden Bee Open Talks».</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Новая Третьяковка. Западное крыло. Большой зал. 16 сентября 2024. Москва, Крымский Вал 10.</p>  |
| Шток Н.В.     | <p>Арт-диджитал дизайн</p>                                                    | <p>Международная научно-творческая конференция «Golden Bee Open Talks».</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Новая Третьяковка. Западное крыло. Большой зал. 16 сентября 2024. Москва, Крымский Вал 10.</p>                                                                                       |

|                 |                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                        |          |                                                                                                                                                                                                                        |
| Маслов Д.       | Дизайнер<br>Искусственный<br>интеллект | +        | <p>Международная научно-творческая конференция «Golden Bee Open Talks».</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Новая Третьяковка. Западное крыло. Большой зал. 16 сентября 2024. Москва, Крымский Вал 10.</p>  |
| Скржинская А.С. | Искусство<br>графический дизайн        | видеть   | <p>Искусство видеть. Авангард. – I Биеннале визуальных искусств. – Серпухов, Серпуховский историко-художественный музей. – 29.06-29.09 2024.</p>                                                                                                                                                          |
| Дмитриева Л.    | Дизайн,<br>будущее                     | меняющий | <p>Революция дизайна. – III Дизайн-форум в Сергиевом Посаде. – 26.10.2024.</p>                                                                                                                                                                                                                            |

- другие публикации

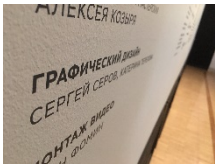
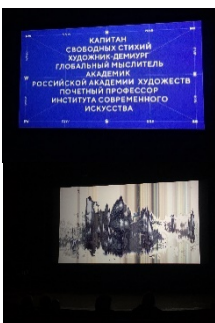
| Ф.И.О.     | Название\вид публикации                                                                                      | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Серов С.И. | Глобальный плакат и 13 трендов<br>\<br>научная статья                                                        | Publish – 2024. – №4. – С.22-24. – Текст непосредственный.                                                                                                                                                                                                                       |
| Серов С.И. | Биеннале «Золотая пчела»: откуда всё<br>\<br>научная статья                                                  | Publish – 2024. – №9. – С.22-25. – Текст непосредственный.                                                                                                                                                                                                                       |
| Серов С.И. | <b>Встреча Канта с Пушкиным</b>                                                                              | События в Зверевском. 23-30 октября 2024 года. – Код доступа: <a href="http://www.zverevcenter.ru/index.php/item/478-vstrecha-kanta-s-pushkinym">http://www.zverevcenter.ru/index.php/item/478-vstrecha-kanta-s-pushkinym</a> . – Текст электронный                              |
| Серов С.И. | Профессор, руководитель программы «Графический дизайн» ИОН Сергей Серов открыл 16-ю биеннале «Золотая пчела» | Новости Школы дизайна ИОН РАНХиГС. – 10.09.2024. –<br><br>Код доступа: <a href="https://design.ranepa.ru/tpost/4lj1akyz11-professor-rukovoditel-programmi-grafiche">https://design.ranepa.ru/tpost/4lj1akyz11-professor-rukovoditel-programmi-grafiche</a> . – Текст электронный |

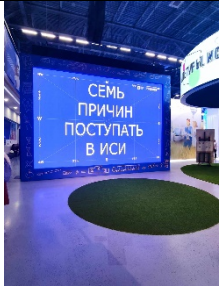
## ОТЧЕТ

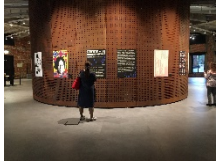
### о творческой деятельности кафедры «Графический дизайн» за 2024

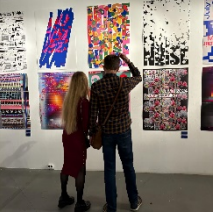
- **Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках**

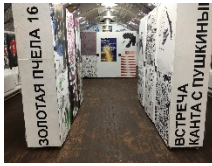
| Название мероприятия                                                                                                                                                         | Курс, кол-во участников                           | Название площадки                                                                               | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выставка памяти философа, методолога, теоретика дизайна, доктора искусствоведения, профессора Олега Игоревича Генисаретского ко «Вторым Генисаретским чтениям». Февраль 2024 | Серов С.И., магистранты ИСИ, 4                    | Московская высшая школа социальных и экономических наук («Шанинка»)                             | <a href="https://sergesero v.livejournal.com/584757.html">https://sergesero v.livejournal.com/584757.html</a>                                                                 |
| Межвузовская студенческая плакатная акция к выставке «Александр Пономарев. Я безумен только в норд-норд-вест». Январь-март 2024                                              | Куратор Серов С.И. Студенты и магистранты ИСИ, 10 | Государственная Третьяковская галерея, Инженерный корпус. Москва, Лаврушинский переулок 10, с.4 |    |

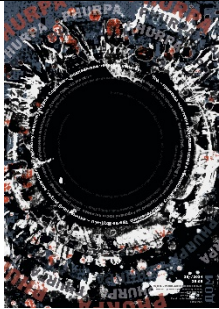
|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Экспозиционная графика выставки<br/>«Александр Пономарев. Я безумен<br/>только в норд-норд-вест». Январь-<br/>март 2024</p>                                                                                                               | <p>Авторы Серов<br/>С.И., Терехова<br/>Е.С.</p>                                                                         | <p>Государственная<br/>Третьяковская<br/>галерея,<br/>Инженерный<br/>корпус. Москва,<br/>Лаврушинский<br/>переулок 10, с.4</p>          | <br>                                                                                              |
| <p>Авторская экскурсия по выставке<br/>«Александр Пономарев. Я безумен<br/>только в норд-норд-вест». Март 2024</p>                                                                                                                           | <p>Преподаватели<br/>и студенты<br/>разных курсов,<br/>50</p>                                                           | <p>Государственная<br/>Третьяковская<br/>галерея,<br/>Инженерный<br/>корпус.<br/><br/>Москва,<br/>Лаврушинский<br/>переулок 10, с.4</p> | <br>                                                                                              |
| <p>Арт-диджитал-видеоперформанс,<br/>приуроченный к финисажу выставки<br/>«Александр Пономарев. Я безумен<br/>только в норд-норд-вест» и<br/>Междисциплинарной конференции<br/>«Арктика. Освоение через<br/>культуру».<br/>17 марта 2024</p> | <p>Магистранты 1<br/>курса, 6.<br/>Руководители:<br/>Серов С.И.,<br/>Терехова О.А.,<br/>Шанович С.В.,<br/>Шток Н.В.</p> | <p>Государственная<br/>Третьяковская<br/>галерея,<br/>Инженерный<br/>корпус.<br/><br/>Москва,<br/>Лаврушинский<br/>переулок 10, с.4</p> | <br><br> |

|                                                                                                                                                                                      |                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>День открытых дверей ИСИ. Бриф-лекция «Семь причин поступать в ИСИ» Серова С.И., мастер-класс Мамонтовой Е.С.</p> <p>2 апреля 2024</p>                                            | <p>Студенты разных курсов, 30</p> | <p>ВВЦ, Форум «Россия»</p>                                                                                                   |                                                                                                           |
| <p>Творческая встреча с Евгением Добровинским, художником современного искусства, каллиграфом, плакатистом, педагогом, главным художником театра «Эрмитаж».</p> <p>5 апреля 2024</p> | <p>Студенты разных курсов, 35</p> | <p>Институт современного искусства, Факультет дизайна, журналистики и менеджмента. Москва, Проезд Загорского 23, ауд.12.</p> |                                                                                                           |
| <p>День открытых дверей ИСИ Серов С.И., Маслов Д., Горшков Г.</p> <p>14 апреля 2024</p>                                                                                              | <p>Студенты разных курсов, 5</p>  | <p>Институт современного искусства, Москва, Новозаводская, 27.</p>                                                           |                                                                                                                                                                                              |
| <p>Международная научно-творческая конференция «Кириллица 2024», научный руководитель Серов С.И.</p>                                                                                 | <p>Студенты разных курсов, 15</p> | <p>Школа дизайна ИОН РАНХиГС, Москва, Пречистенская набережная 11, с.1</p>                                                   |                                                                                                         |
| <p>Выставка «Время кириллицы» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» Кураторы Серов С.И., Терехова Е.С.</p> <p>6-30 июня 2024</p>                               | <p>Студенты разных курсов, 60</p> | <p>Галерея Пересветов переулок. Москва, Пересветов переулок 4, корп. 1</p>                                                   |  <p><a href="https://peresvetov.vzmoscow.ru/kirillica">https://peresvetov.vzmoscow.ru/kirillica</a></p> |

|                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выставка межвузовского студенческого проекта «Время кириллицы. Дух и буквы русского авангарда». Куратор Терехова Е.С. 6-30 июня 2024                                                      | Студенты разных курсов, 60 | Галерея Пересветов переулок. Москва, Пересветов переулок 4, корп. 1                                |                                                                                                                                                                   |
| Выставка «Время кириллицы» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» Кураторы Серов С.И., Терехова Е.С. С 30 августа 2024 по н /в                                       | Студенты разных курсов, 30 | Музей плаката Школы дизайна ИОН РАНХиГС, Москва, Пречистенская набережная 11, с.1                  |                                                                                                                                                                   |
| Выставка «Глобальный язык плаката» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» Куратор Серов С.И. 5-25 сентября 2024                                                      | Студенты разных курсов, 80 | Государственная Третьяковская галерея (Новая Третьяковка. Западное крыло). Москва, Крымский Вал 10 |                                                                                                                                                                  |
| Выставка «Степанова 130. Посвящение художнице» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Кураторы Серов С.И., Лаврентьева Е.А. 24 сентября-30 октября 2024             | Студенты разных курсов, 20 | Центр Зотов. Москва, Ходынская улица, 2                                                            | <a href="https://centrezotov.ru/events/stepanova-130-posvyashhenie-hudozhnicze/">https://centrezotov.ru/events/stepanova-130-posvyashhenie-hudozhnicze/</a><br> |
| Выставка «Степанова 130» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Кураторы Серов С.И., Лаврентьев А.Н., Лаврентьева Е.А., Терехова Е.С., Чернова Г. 1-27 октября 2024 | Студенты разных курсов, 40 | Галерея Пересветов переулок. Москва, Пересветов переулок 4, корп. 1                                |                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                   |                            |                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   |                            |                                                                           |  <p><a href="https://peresveto.v.vzmoscow.ru/stepanova130">https://peresveto.v.vzmoscow.ru/stepanova130</a></p> |
| Выставка межвузовского студенческого проекта «Степанова 130. Дух и буквы русского авангарда». Куратор Терехова Е.С. 1-27 октября 2024                                                             | Студенты разных курсов, 50 | Галерея Пересветов переулок. Москва, Пересветов переулок 4, корп. 1       |                                                                                                                 |
| Выставка «Музыка будущего» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Кураторы Кремер А., Серов С.И. 3 октября – 24 ноября 2024                                                 | Студенты разных курсов, 25 | Галерея На Шаболовке. Москва, Серпуховский Вал, 24, корп.2                | <p><a href="https://shabolovka.vzmoscow.ru/musicfuture">https://shabolovka.vzmoscow.ru/musicfuture</a></p>    |
| Презентация, лекция и экранная выставка всех номинаций Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» на Финале Форума X Международной биеннале «Балтийский дизайн». 10 октября 2024 |                            | Театрально-концертный комплекс «Янтарь-холл». Светлогорск, ул. Ленина 11. |                                                                                                               |

|                                                                                                                                              |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              |                                                                                              |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Выставка «Встреча Канта с Пушкиным» Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Куратор Серов С.И. 23–30 октября 2024       | Студенты разных курсов, 30                                                                   | Зверевский центр свободного искусства. Москва, Новорязанская улица, д. 29, стр. 4 | <a href="http://www.zverevcenter.ru/index.php/item/478-vstrecha-kanta-s-pushkinym">http://www.zverevcenter.ru/index.php/item/478-vstrecha-kanta-s-pushkinym</a><br><br> |
| Плакатная акция к концерту-презентации юбилейного 100 альбома Алексея Круглова «Transfiguration 100. Duos». 1 ноября 2024. Куратор Шток Н.В. | Магистранты 1 курса:<br>Волоховская Юлия, Иванов Дмитрий, Позднышев Кирилл, Хоршикян Татьяна | Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Плакатная акция к концерту группы «Phugra». Куратор Шток Н.В. 10 ноября 2024                                                                 | Магистранты 1 курса:<br>Волоховская Юлия, Иванов Дмитрий, Нелидова Александра, Ненадышин     | Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4        |                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | Дмитрий,<br>Позднышев<br>Кирилл,<br>Хоршикян<br>Татьяна,<br>Чернявский<br>Дмитрий                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Презентация Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» на 2-й Международной биеннале «Театральный плакат. Армения. ТРАМ». 17-20 ноября 2024 |                                                                                                                                         | Национальный академический театр имени Габриэла Сундукяна. Ереван, ул. Сурб Григора Лусаворича 6 |     |
| Плакатная акция к концерту группы «Чалама». Куратор Шток Н.В. 24 ноября 2024                                                                                 | Студенты 3 курса:<br>Бельчикова<br>Марта,<br>Колесник<br>Диана, Енина<br>Алиса, Лукаш<br>Мария,<br>Саукова<br>Елизавета,<br>Чубич София | Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Плакатная акция к концерту группы «The Sunboys». Куратор Шток Н.В.<br/>29 ноября 2024</p>                                                                            | <p>Магистранты 1 курса:<br/>Волоховская Юлия, Иванова Юлия, Нелидова Александра, Ненадышин Дмитрий, Позднышев Кирилл, Хоршикян Татьяна, Чернявский Дмитрий</p> | <p>Культурный центр «Дом». Москва, Большой Овчинниковский переулок 24, стр. 4</p>                                            |   |
| <p>Творческая встреча «Духовный смысл красоты» с искусствоведом, культурологом, богословом, просветителем Александром Иосифовичем Архангельским,<br/>29 ноября 2024</p> | <p>Студенты разных курсов,<br/>25</p>                                                                                                                          | <p>Институт современного искусства, Факультет дизайна, журналистики и менеджмента. Москва, Проезд Загорского 23, ауд.12.</p> |                                                                                     |
| <p>Мастер-класс «Зима в городе». Великородная О.А.<br/>4 декабря 2024</p>                                                                                               | <p>Пациенты центра</p>                                                                                                                                         | <p>Национальный центр детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. Москва, ул. Саморы Машела, 1</p>  |                                                                                                                                                                         |
| <p>Онлайн-лекция и экранная выставка Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» на Глобальном Дизайн-Форуме «10 x 10».<br/>20 декабря 2024</p>         |                                                                                                                                                                | <p>Шанхайская академия изящных искусств, Шангда-роуд, 99, Китай 200444, Шанхай</p>                                           |                                                                                                                                                                         |
| <p>Плакатная акция к Фестивалю Владимира Мартынова «Opensoundorchestra». Куратор Шток</p>                                                                               | <p>Магистранты 1 курса</p>                                                                                                                                     | <p>Культурный центр «Дом». Москва, Большой</p>                                                                               |                                                                                                                                                                         |

|                         |  |                                       |  |
|-------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Н.В.<br>24 декабря 2024 |  | Овчинниковский<br>переулок 24, стр. 4 |  |
|-------------------------|--|---------------------------------------|--|

- **Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)**

| <b>Ф. И. О.</b>                                                                     | <b>Награды за творческие достижения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Серов С.И.                                                                          | <p>Избран Почетным академиком Российской академии художеств</p>  <p><a href="https://www.livejournal.com/post/?draft=https://sergeserov.livejournal.com/d45.html">https://www.livejournal.com/post/?draft=https://sergeserov.livejournal.com/d45.html</a></p> |
| Серов С.И.                                                                          | <p>Номинант Премии «Золотой вклад» Фестиваля нового дизайна «Среда»</p>  <p><a href="https://sredagolden.ru/serov">https://sredagolden.ru/serov</a></p>                                                                                                       |
| Серов С.,<br>Афончикова М.,<br>Институт<br>современного<br>искусства,<br>типография | <p>Два шорт-листа Национального конкурса дизайна книги «Жар Книга 2024» за каталог биеннале «Золотая пчела 15»: Экспертного совета и Молодежного экспертного совета конкурса</p>                                                                                                                                                                 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Парето-Принт»  |                                                                                                                                                                                                                                            |
| Серов С.И.      | <p>Диплом МООСАО на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за руководство выпускной квалификационной работой на тему: «Графическое оформление концерта рок-группы Дуучимо». Автор – Лаптий М.В. Екатеринбург, 27.10-02.11.2024</p>                |
| Серов С.И.      | <p>Диплом МООСАО на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за руководство выпускной квалификационной работой на тему: «Разработка виртуальной галереи для художника Александра Пономарёва». Автор – Гудзь А.В. Екатеринбург, 27.10-02.11.2024</p> |
| Слепушкина Е.Л. | <p>Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Аллилуйя»</p>                                                                                                                           |
| Слепушкина Е.Л. | <p>Специальный диплом Института современного искусства на Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16»</p>                                                                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                 |
| Тяпков В.Г. | <p>Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Глобальный язык плаката»</p>  |
| Тяпков В.Г. | Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Арт-Арктика»                                                                                                      |
| Тяпков В.Г. | «Премия Родченко» на Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16»                                                                                                                                |

- **Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)**

| Ф. И. О.         | Курс   | Награды за творческие достижения                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гудзь Александра | 4 курс | Диплом 2 степени на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за ВКР на тему: «Разработка виртуальной галереи для художника Александра Пономарёва». Екатеринбург, 27.10-02.11.2024 |

|                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Курникова<br>Алена,<br>Тавлинцева<br>София | 2 курс | <p>Диплом I степени в конкурсе на разработку концепции комплексной айдентики МООСАО на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству</p>  |
| Лаптий<br>Мария                            | 4 курс | <p>Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Аллилуйя»</p>                                                                                              |
| Лаптий<br>Мария                            | 4 курс | <p>Диплом 1 степени на XXXIII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству за ВКР на тему: «Графическое оформление концерта рок-группы Дуучимо». Екатеринбург, 27.10-02.11.2024</p>                                               |

|                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
| <p>Ружицкий<br/>Денис</p>    | <p>4 курс<br/>бакалавриата /<br/>в настоящее<br/>время – 1 курс<br/>магистратуры<br/>«Арт-диджитал<br/>дизайн»</p> | <p>Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Глобальное преобразование»</p>  |
| <p>Ярославцева<br/>Диана</p> | <p>2 курс<br/>магистратуры<br/>«Арт-диджитал<br/>дизайн»</p>                                                       | <p>Поощрительная премия Глобальной биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16» в номинации «Арт-диджитал дизайн»</p>                                                                                           |

|                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |        |  <p>ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА 16<br/>ГЛОБАЛЬНАЯ<br/>БИЕННАЛЕ<br/>ГРАФИЧЕСКОГО<br/>ДИЗАЙНА<br/>ПООЩРИТЕЛЬНАЯ ПРЕМИЯ<br/>ДИАНА ЯРОСЛАВЦЕВА<br/>НОМИНАЦИЯ<br/>АРТ-ДИДЖИТАЛ<br/>ДИЗАЙН<br/>ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЖЮРИ ХЕЛЬМУТ ЛАНГЕЛЬ<br/>МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ<br/>АВСТРАЛИЯ / КЕН КЕЙТО<br/>АРГЕНТИНА / АДОЛЬФО РЕЙНА<br/>БРАЗИЛИЯ / ФАБИО ТАБОРА<br/>БЕЛГИЯ / АНДРИАС<br/>ГЕРМАНИЯ / ХЕЛЬМУТ ЛАНГЕЛЬ<br/>ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЖЮРИ<br/>ИТАЛИЯ / СЕРЖАТО КОРРАДО<br/>ИРАН / РЕЗА АВЕДИНИ<br/>КАНОДА / МАРИКЭЙЛ БЕС<br/>РОССИЯ / МИТЯХИНА<br/>США / ЭРИКА ФИНЧ<br/>США / КЕЙТ КИЧ<br/>ТУРЦИЯ / АЛЕКСИ ГИНС<br/>ТУРЦИЯ / САДИК КАРАМЕСТИМА<br/>ШВЕДЦИЯ / САБИНА СВЕХОЛМЕР<br/>ЮЖНАЯ КОРЕЯ / ВАНГ ЧАН САН<br/>ЯПОНИЯ / СИНО ТАКЕУМО<br/>МОСКВА 2024</p> |
| Черединова<br>Дарья / рук.<br>Скржинская<br>А.С.                | 4 курс | 1 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение 2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Воронкевич<br>Алиса / рук.<br>Мамонтова<br>Е.С.                 | 2 курс | 2 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение 2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Кузнецова<br>Александра<br>/ рук.<br>Мамонтова<br>Е.С.          | 2 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение 2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Неврова<br>Анна, Чубич<br>София / рук.<br>Слепушкина<br>Е.Л.    | 3 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение 2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Спиридонова<br>А., Хозяинова<br>Е. / рук.<br>Слепушкина<br>Е.Л. | 3 курс | 3 место в Конкурсе ИСИ «Новогоднее настроение 2024»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### Воспитательная работа кафедры

Октябрь 2024. Поездка со студентами 2 курса в Ново-Иерусалимский музей-заповедник, беседы и экскурсии по разделам музея и выставкам

29 ноября 2024. Творческая встреча «Духовный смысл красоты» с искусствоведом, культурологом, богословом, просветителем Александром Иосифовичем Архангельским.

В течении года. Воспитательные беседы со студентами заведующего кафедрой.

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Искусство балетмейстера» «Педагогика балета»

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

**«Актуальные вопросы педагогики балета и постановочной деятельности балетмейстера»**

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.              | Название\вид публикации                                                                                                                 | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Карпенко В.Н.    | Педагогические аспекты психологической совместимости руководителя и участников любительского хореографического коллектива<br><br>статья | Международный научно-исследовательский журнал – Екатеринбург, 2024. №4 (142) С. 101-104 (К-1) |
| 2. Карпенко В.Н.    | Государственная поддержка хореографического искусства в России<br><br>статья                                                            | Искусство и образование – Москва, 2024. №4 (150) С. 144-150 (К-2, импакт-фактор-0,525)        |
| 3. Володченков Р.Г. | Крымский фестиваль оперы и балета имени Сергея Прокофьева<br><br>статья                                                                 | Балет, 2024, № 4. С. 35-36.                                                                   |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.             | Название\вид публикации                                                                | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Меловатская А.Е. | Рукописный материал хореографа Геннадия Малхасянца<br><br>статья                       | Форум «Балетная школа и балетный театр», посвященный 250-летию Московской государственной академии хореографии (Россия, Москва, 23 октября – 24 ноября 2023 года, Московская государственная академия хореографии): Сб. материалов конференции / Московская государственная академия хореографии. – М.: МГАХ. 2023, С. 122 – 125.                                                                        |
| 2.Меловатская А.Е. | Материалы о характерном танце из личного архива хореографа Г. Малхасянца<br><br>статья | V научно-практическая конференция кафедры Педагогики балета Института славянской культуры «От фольклора до сценических видов танца», посвященная «Году педагога и наставника», «Преимственность традиций в хореографическом образовании как способ сохранения национальной культуры». Выпуск 5. М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2024, С. 66 – 69                                                   |
| 3.Меловатская А.Е. | Значение пантомимы и пластических выразительных жестов в балете<br><br>тезисы          | I Международная научно-практическая конференция «Язык и танец. Язык танца» (Россия, Москва, 13 – 15 ноября 2024 года, Институт языкознания РАН, ГИТИС, МГЛУ СКоДис): Сб. тезисов. – М.: 2024.<br><br>Ссылка: <a href="https://iling-ran.ru/web/sites/default/files/conferences/2024/2024_dance_abstracts.pdf">https://iling-ran.ru/web/sites/default/files/conferences/2024/2024_dance_abstracts.pdf</a> |
| 4.Володченко Р.Г.  | Месье Фейе и старинный трактат<br><br>статья.                                          | Музыкальные сезоны. 10.07.2024.<br><br>Ссылка: <a href="#">Месье Фейе и старинный трактат - musicseasons</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Карпенко В.Н.   | Культурная политика и хореографическое                                                 | Культура и время перемен. – 2024. – № 2(45);<br><br><a href="http://timekguki.esrae.ru/62-832">http://timekguki.esrae.ru/62-832</a>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                  |                                                                                          |                                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | образование:<br>исторический<br>аспект<br>взаимосвязи<br><br>статья                      |                                                                                                                                   |
| 5. Карпенко В.Н. | Художественный образ в контексте трансформаций хореографического искусства<br><br>статья | Культура и время перемен. – 2024. – № 2(45);<br><br>URL: <a href="http://timekguki.esrae.ru/62-831">timekguki.esrae.ru/62-831</a> |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О.           | Название\вид публикации                                                   | Выходные данные                              |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. Карпенко В.Н. | Хореографическое искусство и балетмейстер<br><br>(учебное пособие для ВО) | Москва, Издательство ИНФРА-М, 2024. - 192 с. |

**\*Предоставляются данные только по уже опубликованным работам**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.              | Тема доклада                                 | Выходные данные конференции                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Меловатская А.Е. | Автобиография хореографа Геннадия Малхасянца | VII Всероссийская научно-практическая конференция<br><br>с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и |

|                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                      | хореографического образования», 20 мая 2024 года, Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии                                                                                                                                                           |
| 2. Меловатская А.Е. | Постановка хореографических миниатюр для творческо-исполнительной практики обучающихся: Дж. Верди. «Классическое pas». Хореография А. Е. Меловатской | VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», 20 мая 2024 года, Россия, Москва, Московская государственная академия хореографии                                |
| 3. Меловатская А.Е. | Значение пантомимы и пластических выразительных жестов в балете                                                                                      | I Международная научно-практическая конференция «Язык и танец. Язык танца» (Россия, Москва, 13 – 15 ноября 2024 года, Институт языкознания РАН, ГИТИС, МГЛУ СКоДис. Конференция проводилась в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030». |
| 4. Меловатская А.Е. | Педагогическая работа хореографа Геннадия Малхасянца в Московском академическом хореографическом училище (МАХУ) в                                    | VII Международной научно-практической конференции «Социокультурная обусловленность современного                                                                                                                                                                             |

|                     |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 1980-е годы                                                                                                | хореографического образования: вызовы времени,<br><br>инновационный опыт, перспективы развития» 22 ноября 2024 года<br><br>(г.Санкт-Петербург).                                                                                                                                  |
| 5. Меловатская А.Е. | Балетная комедия «Тщетная предосторожность» (1974) Л. Герольда в постановке хореографа Геннадия Малхасянца | VI Международная научно-практическая конференция<br><br>«От фольклора до сценических видов танца»,<br><br>посвященная 20-летию Кафедры педагогики балета института Славянской культуры<br><br>«Система хореографического образования: традиции и инновации» 5 декабря 2024 года. |
| 6. Володченков Р.Г. | «Драма Калидасы "Сакунтала", как источник танцевальной образности для «Баядерки» Мариуса Петипа».          | I Международная научно-практическая конференция «Язык и танец. Язык танца» (Россия, Москва, 13 – 15 ноября 2024 года, Институт языкознания РАН, ГИТИС, МГЛУ СКоДис. Конференция проводилась в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030».      |

## ОТЧЕТ

о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год

«Искусство балетмейстера»

«Педагогика балета»

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия                                                     | Курс, кол-во участников.                           | Название площадки.                       | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.). |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Мастер-классы в рамках Международной выставки-форума Россия на ВДНХ      | Хореографический ансамбль ИСИ (5 чел- 1,2,3 курсы) | 57 пав. ВДНХ                             |                                                               |
| Новогодний концерт в рамках Международной выставки-форума Россия на ВДНХ | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел- 1,3 курсы)   | 57 пав. ВДНХ                             |                                                               |
| Торжественный концерт «Посвящение в кадеты»                              | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел- 1,3 курсы)   | ДК «Выстрел»                             |                                                               |
| День открытых дверей ИСИ (11.02)                                         | Все курсы                                          | АНО ВО «Институт Современного Искусства» |                                                               |
| День открытых дверей ИСИ в рамках Международной выставки-форума Россия   | Хореографический ансамбль ИСИ (6 чел- 1,2,3 курсы) | 57 пав. ВДНХ                             |                                                               |
| День открытых дверей (14.04)                                             | Все курсы                                          | АНО ВО «Институт Современного Искусства» |                                                               |

|                                                                                  |                                                     |                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
| <b>Отчетный концерт коллектива народного танца «ТаНаМи»</b>                      | Хореографический ансамбль ИСИ (6 чел-2,3 курсы)     | <b>Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский»</b> |  |
| <b>Концерт «О Родине, о Доблести, о Славе»</b>                                   | Хореографический ансамбль ИСИ (7 чел – 1,2,3 курсы) | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>            |  |
| <b>Международная выставка-форум Россия</b>                                       | Хореографический ансамбль ИСИ (4 чел – 2,3 курсы)   | <b>57 пав. ВДНХ</b>                                        |  |
| <b>Мастер-классы для детей в рамках акции «Мы вместе. Университетские смены»</b> | Хореографический ансамбль ИСИ (2 чел – 1,3 курс)    | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>            |  |
| <b>Концерт «Музыкальная мозаика»</b>                                             | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел - 2,3 курс)    | <b>Госпитальная площадь, 1-3с1 госпиталь Бурденко</b>      |  |
| <b>День открытых дверей (18.05)</b>                                              | Все курсы                                           | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>            |  |
| <b>Творческая программа «Город мастеров».</b>                                    | Хореографический ансамбль ИСИ (5 чел – 2,3,4 курсы) | <b>Детская республика Поленово.</b>                        |  |
| <b>Концерт «Планетарный переполох»</b>                                           | Хореографический ансамбль ИСИ (4 чел – 2,3,4 курсы) | <b>КЦ «Зодчие»</b>                                         |  |
| <b>День памяти приуроченный ко Дню учителя</b>                                   | Все курсы                                           | <b>Востряковское кладбище.</b>                             |  |
| <b>VII Всероссийский молодежный фестиваль танца "Хореографические горизонты"</b> | Все курсы                                           | <b>АНО ВО «Институт Современного</b>                       |  |

|                                                                                 |                                                 |                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
| <b>- 2024"</b>                                                                  |                                                 | <b>Искусства»</b>                                         |  |
| <b>Мастер-классы по современному танцу от Софьи Гайдуковой</b>                  | 13 человек – все курсы                          | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>           |  |
| <b>Мастер-классы по современному танцу от Константина Матулевского</b>          | 13 чел-все курсы                                | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>           |  |
| <b>Вечер молодых хореографов</b>                                                | Все курсы                                       | <b>Культурный центр ЗИЛ</b>                               |  |
| <b>Мастер-классы по современному танцу от Светланы Лутошкиной</b>               | 13 чел.-все курсы.                              | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>           |  |
| <b>Международный конкурс молодых хореографов имени Р. В. Захарова «Мария»</b>   | 2,3 курсы                                       | <b>Российский институт театрального искусства - ГИТИС</b> |  |
| <b>Вечер творчества молодых хореографов в галерее Нагорная</b>                  | 3 курс                                          | <b>Галерея «Нагорная»</b>                                 |  |
| <b>Вечер хореографии: «Наши литературные герои»</b>                             | 1,2                                             | <b>Галерея «Нагорная»</b>                                 |  |
| <b>Концерт «Арт-площадка»</b>                                                   | 2,3 курсы                                       | <b>Галерея «Нагорная»</b>                                 |  |
| <b>Открытие спартакиады «Мой спортивный город»</b>                              | 1 курс – 5 чел.                                 | <b>Мосстройинформ</b>                                     |  |
| <b>Всероссийский конкурс-фестиваль «Для Семьи», «За Родину», «С Культурой».</b> | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел-2,4 курсы) | <b>Театр на Мельникова</b>                                |  |
| <b>Концерт посвященный Дню матери</b>                                           | Хореографический ансамбль                       | <b>Береговой проезд д.8 стр.2</b>                         |  |

|                                                                                             |                                                |                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                             | ИСИ (5 чел – 1,2,3 курсы)                      |                                                                                                 |  |
| <b>Торжественное вручение дипломов выпускникам</b>                                          | 2 курс – 2 чел.                                | <b>АНО ВО «Институт современного искусства»</b>                                                 |  |
| <b>День первокурсника ИСИ</b>                                                               | 2, 3 курсы – 9 чел.                            | <b>Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы<br/>Фольклорный центр Москва</b> |  |
| <b>Посвящение в хореографы</b>                                                              | Все курсы                                      | <b>АНО ВО «Институт Современного Искусства»</b>                                                 |  |
| <b>Концерт «Танец длиной в жизнь»</b>                                                       | Хореографический ансамбль ИСИ (2 чел – 3 курс) | <b>Театр Луны на Малой ордынке</b>                                                              |  |
| <b>Мастер-классы по современному танцу от Александры Чиликиной</b>                          | 5 чел – 2 курс                                 | <b>АНО ВО «Институт современного искусства»</b>                                                 |  |
| <b>Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»</b>                           | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел – 3 курс) | <b>Продюсерский центр «A.G.L. Production»</b>                                                   |  |
| <b>Концерт приуроченный к 8 марта и ко дню сотрудника уфсин</b>                             | Хореографический ансамбль ИСИ (3 чел – 3 курс) | <b>СИЗО-6</b>                                                                                   |  |
| <b>Мастер-класс в рамках фестиваля «Хореографические горизонты» от Анастасии Кадрулёвой</b> | Все курсы                                      | <b>АНО ВО «Институт современного искусства»</b>                                                 |  |

|                                                                                             |                                                     |                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| <b>Мастер-класс в рамках фестиваля «Хореографические горизонты» от Протасовой Елизаветы</b> | Все курсы                                           | <b>АНО ВО «Институт современного искусства»</b> |  |
| <b>Научно-практическая конференция в рамках фестиваля «Хореографические горизонты»</b>      | Все курсы                                           | <b>АНО ВО «Институт современного искусства»</b> |  |
| <b>Концерт посвященный всемирному Дню инвалидов</b>                                         | Хореографический ансамбль ИСИ ( 7 чел – 1,2,3 курс) | <b>Ул. Лосиноостровская ,27стр.1</b>            |  |
| <b>Кино-показ балета «Катарина, или дочь разбойника»</b>                                    | Все курсы                                           | <b>Кинотеатр «Октябрь»</b>                      |  |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| <b>Ф. И. О.</b>              | <b>Награды за творческие достижения*.</b>                                                                                  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сафронова Надежда Евгеньевна | Лауреат 3 степени. Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта». (Современная хореография) 29.09.24          |
| Соколова Ольга Владимировна  | Лауреат 3 степени. Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта». (Инструментальное исполнительство) 29.09.24 |
| Сафронова Надежда Евгеньевна | Сертификат за участие в конференции «Перезагрузка образовательного опыта».26.10.24                                         |
| Соколова Ольга Владимировна  | Сертификат за участие в конференции «Перезагрузка образовательного опыта». 26.10.24                                        |
| Сафронова Надежда Евгеньевна | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного конкурса хореографического искусства «NEW                      |

|                               |  |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |  | LINE DANCE» 19.02.24                                                                                                                                        |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «RED STILE FEST» 31.03.24                                     |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ЗОДИАК» 28.04.24 |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Стать звездой!» 20.10.24                                     |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Орбита фест» 2.06.24                                         |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Good day fest» 29.09.24                                      |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Стать звездой!» 19.05.24                                     |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Infinity stars» 10.11.24                                     |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарность за помощь в организации Торжественного концерта «Посвящение в кадеты» 3.02.24                                                                 |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарственное письмо от Всероссийского проекта по развитию творчества за участие в концертах «Для семьи!», «За родину!», «С культурой!». 17.11.24        |
| Сафронова Надежда Евгеньевна  |  | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24              |
| Меловатская Анна Евгеньевна   |  | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24              |
| Краснова Светлана Аманжоловна |  | Лауреат 1 степени. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Невские изумруды».                                                          |

|                                  |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | (Руководитель) 20-22.01.24                                                                                                                                            |
| Краснова Светлана<br>Аманжоловна | Лауреат 1 степени. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Невские изумруды». (Руководитель) 20-22.01.24                                         |
| Сафронова Надежда<br>Евгеньевна  | Диплом лауреата II степени. VI Международный хореографический конкурс «Кремлевские звезды» (Художественный руководитель) 24-27.05.24                                  |
| Краснова Светлана<br>Аманжоловна | Диплом I степени. VI Международный хореографический конкурс «Кремлевские звезды» (Педагог) 24-27.05.24                                                                |
| Сафронова Надежда<br>Евгеньевна  | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия звёзд». 24.11.2024 |
| Краснова Светлана<br>Аманжоловна | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Open Fest» 9.06.24г                                                    |
| Краснова Светлана<br>Аманжоловна | Благодарственное письмо почетному члену жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Star friends» 17.11.24г.   |
| Ашарина Александра<br>Андреевна  | Свидетельство о членстве Федерации педагогов-хореографов Российской Федерации                                                                                         |
| Ашарина Александра<br>Андреевна  | Удостоверение о повышении квалификации «Содержание и методика преподавания предмета «Хореография» в условиях реализации ФГОС. 11.03.24                                |
| Малхасянц Юлиана<br>Геннадьевна  | Номинант Фестиваля «Театральная весна- 2025». Лучшая работа балетмейстера/хореографа.                                                                                 |
| Малхасянц Юлиана<br>Геннадьевна  | Хореограф – постановщик, автор либретто балета «Гусарская баллада». 2,3,27,28.11.24                                                                                   |
| Малхасянц Юлиана<br>Геннадьевна  | Член жюри в рамках Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов 7.11.24                                                                                      |
| Малхасянц Юлиана<br>Геннадьевна  | Проведение мастер-классов по хореографии для артистов и солистов балета ГБУК «Волгоградский театр «Царицынская опера». 5-8.04.24                                      |
| Малхасянц Юлиана<br>Геннадьевна  | Хореограф-постановщик балета «Корсар». Красноярский государственный театр оперы и балета. 19.05.2024                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ашарина Александра Андреевна | Благодарность за работу в качестве члена жюри. Всероссийский конкурс хореографического, вокального и циркового искусства «Пространство».2024г                      |
| Ашарина Александра Андреевна | Благодарность почетному члену жюри. Всероссийский конкурс хореографического, вокального и циркового искусства «Пространство».2024г                                 |
| Ашарина Александра Андреевна | Благодарственное письмо за сотрудничество и участие в организации интерактивных площадок проекта«Практик Победы. Главный Патриотический». 29.09.24г                |
| Ашарина Александра Андреевна | Благодарственное письмо. Организационный комитет Российского грантового конкурса –фестиваля эстрадного и современного танца «Танцуй со мной».22-25.11.2024г.       |
| Ашарина Александра Андреевна | Благодарность почетному члену жюри. Всероссийский конкурс хореографического, вокального и циркового искусства «Пространство».ноябрь 2024г                          |
| Чекмасова Юлия Владимировна  | Диплом финалиста в международном конкурсе медиа-художников и режиссеров мультимедиа Digital Opera Saint-Petersburg «Сказки Пушкина. Жизнь как чудо». Апрель 2024г. |
| Чекмасова Юлия Владимировна  | Благодарственное письмо члену жюри 30-ого Всероссийского фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества «Роза Ветров в Рязани». Октябрь 2024г.                |
| Чекмасова Юлия Владимировна  | Благодарность за работу в жюри. VII Международный фестиваль театрального искусства «Территория жеста». 31-04.11.2024г                                              |
| Чекмасова Юлия Владимировна  | Сертификат спикера на I межвузовской научно-практической конференции «Развитие современного танца в России: проблемы и перспективы». 26-28.09.24                   |
| Чекмасова Юлия Владимировна  | Режиссер-постановщик, автор сценической концепции, хореограф инклюзивного спектакля «Сказки волшебного дуба» в рамках проекта «Пушкин. Сказки» 16.10.2024          |
| Соколова Ольга Владимировна  | Музыкальный редактор балета «Ромео и Джульетта», Бурятский театр оперы и балета. 18-19.11.2024г                                                                    |
| Сафонова Ольга Викторовна    | Почетная грамота хореографа по фигурному катанию                                                                                                                   |
| Меловатская Анна Евгеньевна  | Сертификат за участие в Седьмой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и             |

|                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | хореографического образования» 20.05.2024                                                                                                                                                          |
| Меловатская Анна<br>Евгеньевна     | Сертификат за участие в конференции «Социокультурная обусловленность современного хореографического образования: вызовы времени, инновационный опыт, перспективы развития» 22.11.2024              |
| Меловатская Анна<br>Евгеньевна     | Благодарственные письма за проведение мастер-классов по «Актерскому мастерству» в Образовательном центре «Сириус» в июне, сентябре и октябре 2024 года                                             |
| Меловатская Анна<br>Евгеньевна     | Благодарность за работу в жюри хореографического конкурса «Танцы в Большом городе» в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины» 2024                                                    |
| Золотовская Любовь<br>Вениаминовна | Благодарность за работу в жюри хореографического конкурса «Танцы в Большом городе» в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины» 2024                                                    |
| Полонская Лариса<br>Павловна       | Благодарность за работу в жюри хореографического конкурса «Танцы в Большом городе» в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины» 2024                                                    |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Благодарственное письмо за работу и подготовку в Фестивале народного творчества «Сила традиций» 2024 (Руководитель)                                                                                |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Благодарственное письмо от АНО Творческий центр «Культурное достояние» за подготовку и участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Курская дуга» 2024 (Руководитель) |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Благодарственное письмо за участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Курская дуга» 2024 (Руководитель)                                                             |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Благодарственное письмо за работу в праздновании 70-летия Муниципального учреждения культуры «Дворец культуры городского округа Щербинка в городе Москва» 2024                                     |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Сертификат участника VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                                                                                   |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна        | Диплом лауреата 1 степени в номинации «Соло» VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                                                           |
| Титова Анастасия                   | Сертификат за участие в международном фестивале-конкурсе                                                                                                                                           |

|                             |                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Юрьевна                     | «Планета искусств» (Руководитель)                                                         |
| Титова Анастасия<br>Юрьевна | Благодарность за сотрудничество и участие в фестивале «Лето в Москве. Все на улицу!» 2024 |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| Ф. И. О.                           | Курс   | Награды за творческие достижения.                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | 3 курс | Лауреат 1 степени. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Невские изумруды» 20-22.01.24                                                                                    |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | 3 курс | Лауреат 1 степени. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Невские изумруды» 20-22.01.24                                                                                    |
| Маерле Полина<br>Викторовна        | 2 курс | Сертификат участника серии мастер-классов Фестиваля русского современного танца «Проба №7» 8-10.03.24                                                                                            |
| Маерле Полина<br>Викторовна        | 2 курс | Сертификат о прохождении практических занятий по современному танцу от Анастасии Кадрулёвой в рамках VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24 |
| Маерле Полина<br>Викторовна        | 2 курс | Сертификат о прохождении практических занятий по современному танцу от Елизаветы Протасовой в рамках VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 20.04.24 |
| Маерле Полина<br>Викторовна        | 2 курс | Диплом участника конкурса балетмейстеров VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» («Камень, ножницы, бумага») 21.04.24                                 |
| Маерле Полина<br>Викторовна        | 2 курс | Диплом участника конкурса балетмейстеров VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» («Гори ясно!») 21.04.24                                              |

|                                     |               |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Диплом ГРАН ПРИ.VIII Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Моя Звезда». (Педагог) 2024 год.                                             |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Сертификат участника I межвузовской научно-практической конференции «Развитие современного танца в России: проблемы и перспективы». 26-28.09.24                          |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Диплом участника II Всероссийского межвузовского хореографического конкурса студенческих балетмейстерских работ «Танец. Мысль. Время» («Гори ясно!») 5.03.24             |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Диплом участника II Всероссийского межвузовского хореографического конкурса студенческих балетмейстерских работ «Танец. Мысль. Время» («Погружаясь в отражение») 5.03.24 |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Лауреат I степени. Всероссийский фестиваль-конкурса «Огни большого города» (Хореограф - постановщик) 13.10.24                                                            |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Лауреат II степени. Всероссийский фестиваль-конкурса «Огни большого города» (Хореограф - постановщик) 13.10.24                                                           |
| Маерле Полина<br>Викторовна         | <b>3 курс</b> | Сертификат участника. Первая международная научно-практическая конференция «Язык и танец. Язык танца». 15.11.24                                                          |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна  | <b>3 курс</b> | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                           |
| Гиндуллина<br>Эльвина<br>Рустемовна | <b>3 курс</b> | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                           |
| Попова Екатерина<br>Владимировна    | <b>2 курс</b> | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                           |
| Макарова Янина<br>Витальевна        | <b>2 курс</b> | Благодарность за помощь в организации и проведении VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                           |
| Щербакова Дарья                     | <b>1 курс</b> | Благодарность за помощь в организации и проведении VII                                                                                                                   |

|                                    |               |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Валерьевна                         |               | Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                                                                                         |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>3 курс</b> | Благодарственная грамота за помощь в проведении ежегодного мероприятия «Детская Патриаршая Литургия» 2024 год.                                                                  |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>3 курс</b> | Диплом участника. VI Международный хореографический конкурс «Кремлевские звезды» 24-27.05.24                                                                                    |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>3 курс</b> | Диплом лауреата II степени. VI Международный хореографический конкурс «Кремлевские звезды» 24-27.05.24                                                                          |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>3 курс</b> | Диплом I степени. VI Международный хореографический конкурс «Кремлевские звезды» 24-27.05.24                                                                                    |
| Дмитриева Дарья<br>Андреевна       | <b>3 курс</b> | Лауреат I степени. Международный фестиваль-конкурс «Танцевальный бит» (Педагог)10.11.24                                                                                         |
| Дмитриева Дарья<br>Андреевна       | <b>3 курс</b> | Лауреат II степени. Международный фестиваль-конкурс «Танцевальный бит» (Педагог)10.11.24                                                                                        |
| Дмитриева Дарья<br>Андреевна       | <b>3 курс</b> | Лауреат II степени. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Art dance». (Педагог-хореограф) 23.11.24                                                       |
| Дмитриева Дарья<br>Андреевна       | <b>3 курс</b> | Лауреат II степени. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Art dance». (Педагог-хореограф) 23.11.24                                                       |
| Нам Анна<br>Дмитриевна             | <b>2 курс</b> | Сертификат об успешном прохождении серии мастер-классов и постановке SHOWCASE в рамках мюзикл-интенсива «Sing.Dance.Act.V». 24-01.07.24                                         |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>4 курс</b> | Благодарственное письмо от Всероссийского проекта по развитию творчества за участие в концертах «Для семьи!», «За родину!», «С культурой!». 17.11.24                            |
| Плотникова<br>Вероника<br>Олеговна | <b>4 курс</b> | Благодарность за высокий профессионализм в работе и неоценимый вклад в развитие танцевального искусства. III Всероссийский хореографический конкурс фестиваль «Танцуем вместе». |
| Белик Светлана                     | <b>2 курс</b> | Благодарность за участие в фестивале детского творчества                                                                                                                        |

|                                      |               |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владимировна                         |               | «ШАГИ». апрель 2024                                                                                                                                                                              |
| Тимошенко<br>Полина<br>Александровна | <b>1 курс</b> | Лауреат III степени. VIII Международный фестиваль-конкурс «Легенда олимпа» 22-27.06.24                                                                                                           |
| Тимошенко<br>Полина<br>Александровна | <b>1 курс</b> | Благодарность за помощь и активное участие в проведении хоккейного турнира на кубок Александра Овечкина 2024г                                                                                    |
| Тимошенко<br>Полина<br>Александровна | <b>1 курс</b> | Почетная грамота вожатого ДОЛ «Дружба» 07.08.24                                                                                                                                                  |
| Тимошенко<br>Полина<br>Александровна | <b>1 курс</b> | Свидетельство о должности служащего «Вожатый. Педагогическое сопровождение и организация отдыха в детских спортивно-оздоровительных лагерях, центрах и общественных объединениях» 22.04.24       |
| Перовощикова<br>Ксения<br>Алексеевна | <b>2 курс</b> | Сертификат участника I межвузовской научно-практической конференции «Развитие современного танца в России: проблемы и перспективы». 26-28.09.24                                                  |
| Перовощикова<br>Ксения<br>Алексеевна | <b>2 курс</b> | Сертификат о прохождении практических занятий по современному танцу от Анастасии Кадрулёвой в рамках VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24 |
| Перовощикова<br>Ксения<br>Алексеевна | <b>2 курс</b> | Сертификат о прохождении практических занятий по современному танцу от Елизаветы Протасовой в рамках VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 20.04.24 |
| Перовощикова<br>Ксения<br>Алексеевна | <b>2 курс</b> | Специальный диплом председателя жюри VII Всероссийского молодежного фестиваля танца "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                                                                 |
| Перовощикова<br>Ксения<br>Алексеевна | <b>2 курс</b> | Благодарственное письмо Детская школа танцев «Пластилин».                                                                                                                                        |
| Данилкина Мария<br>Сергеевна         | <b>1 курс</b> | Лауреат I степени. Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Фортуна» 2024г. (В составе студии современной хореографии «Keffir»)                                             |
| Данилкина Мария<br>Сергеевна         | <b>1 курс</b> | Лауреат II степени в номинации «Дуэт». VII Всероссийского молодежного фестиваля танца                                                                                                            |

|                             |               |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |               | "Хореографические горизонты – 2024» 21.04.24                                                                                                              |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Диплом ГРАН – ПРИ. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г (Студии современной хореографии «Keffir» Постановщик)  |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Лауреат I степени. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г (Студии современной хореографии «Keffir» Постановщик)  |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Лауреат II степени. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г (Студии современной хореографии «Keffir» Постановщик) |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Лауреат II степени. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г (Студии современной хореографии «Keffir» Постановщик) |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Благодарственное письмо. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г                                                  |
| Данилкина Мария Сергеевна   | <b>1 курс</b> | Диплом ГРАН – ПРИ. I Всероссийский открытый многожанровый конкурс «Черноморские встречи» 17.07.24г (Студии современной хореографии «Keffir» Постановщик)  |
| Маерле Полина Викторовна    | <b>3 курс</b> | Диплом III премии. Открытый фестиваль-конкурс хореографического творчества AVOCADANCE (Постановщик) 01.12.24                                              |
| Маерле Полина Викторовна    | <b>3 курс</b> | Диплом II премии. Открытый фестиваль-конкурс хореографического творчества AVOCADANCE (Постановщик) 01.12.24                                               |
| Маерле Полина Викторовна    | <b>3 курс</b> | Участница «Творческий лекторий». Постановщик. 30.11.2024г                                                                                                 |
| Белик Светлана Владимировна | <b>2 курс</b> | Грамота за участие во II этапе конкурса художественной самодеятельности. Московское высшее общевойсковое командное училище. 2024г.                        |

|                           |               |                                                                                                                                |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Данилкина Мария Сергеевна | <b>2 курс</b> | Лауреат III степени. IX Международный фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «World class». (Постановщик) 25.02.2024 |
| Данилкина Мария Сергеевна | <b>2 курс</b> | Лауреат I степени. VIII Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Московские встречи». (Постановщик) 30.11.2024  |

### Воспитательная работа кафедры

Педагогический состав кафедры большое внимание уделяет личностному развитию студентов, их нравственно-этическому ориентирам, воспитанию эстетическо-художественного вкуса. Регулярно проводятся беседы со студентами о гражданских ценностях, национальном самосознании, о чувстве патриотизма и духовных ценностях, о материнстве, мужестве и героизме, уважительном отношении к старшему поколению и людям, нуждающимся в помощи, о гуманизме в целом. Для кафедры важно говорить о высокой духовно-нравственной миссии искусства как способе познания окружающего мира человеком, его миропонимания и мировосприятия.

Кафедра направляет студентов для участия в научно-практических конференциях других ВУЗов: Московской государственной академии хореографии, Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, Московского государственного института культуры, Российского института театрального искусства – ГИТИС и др.

Кафедра активно участвует в организации и проведении:

1. Встречи педагогов и студентов на могиле основателя кафедры хореографии ИСИ Г.Г. Малхасянца в День Учителя (октябрь 2024 года).
2. Церемонии «Посвящение в хореографы» 1 курса факультета хореографии (ноябрь 2024 года).
3. Творческих встреч и мастер-классов с ведущими специалистами в области хореографического искусства и культуры.
4. Тематических вечеров хореографии и концертов на различных площадках г. Москвы и Подмосковья.

5. Ежегодного молодежного фестиваля танца Хореографические горизонты» с целью общения, обмена опытом между вузами и творческой молодежью в области хореографии.

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Режиссура кино и телевидения»

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

**Современные тенденции в обучении режиссуре экранных искусств.**

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

| Ф.И.О.                                                     | Название\вид публикации                                                                                                                                                                | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мосс Владимир Алексеевич</b><br>(совм. с Волковой В.А.) | Статья « <b>Взаимосвязь меры дифференцированности и меры иерархичности со смысловым, событийно-действенным и ассоциативно-образным мышлением кинорежиссера</b> » (готовится к печати). | Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2024 (готовится к печати).                                                                                  |
| <b>Носовский Александр Николаевич</b>                      | Монография « <b>Светотень. Истории теории практики</b> »                                                                                                                               | М.: Крупный план, 2024                                                                                                                                                                                        |
| <b>Салынский Дмитрий Афанасьевич</b>                       | Монография « <b>Киногерменевтика Тарковского</b> »                                                                                                                                     | С.-Петербург, Изд. Алетейя, 2024                                                                                                                                                                              |
| <b>Салынский Дмитрий Афанасьевич</b>                       | Монография « <b>Фильм Андрея Тарковского «Солярис». Материалы и документы</b> »                                                                                                        | М., Изд. Алетейя, 2024                                                                                                                                                                                        |
| <b>Филиппов Сергей Александрович</b>                       | Статья « <b>Сталкер в поисках сценария</b> »                                                                                                                                           | <a href="https://www.nlobooks.ru/upload/iblock/0e1/kmnuj3dfj0qqi643jphzdf02b7jbnv2w/Filippov-189-NLO.pdf">https://www.nlobooks.ru/upload/iblock/0e1/kmnuj3dfj0qqi643jphzdf02b7jbnv2w/Filippov-189-NLO.pdf</a> |

|                             |                                                                                |                         |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Штейн Сергей Юрьевич</b> | <b>Статья «Киноведение и профессиональное кинематографическое образование»</b> | Артикульт. 2024.№4(56). |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

### «Режиссура кино и телевидения»

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| <b>Название мероприятия</b>                                                                             | <b>Курс, кол-во участников.</b> | <b>Название площадки.</b>                     | <b>Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Открытый экзамен по режиссуре студентов Факультета режиссуры кино и телевидения ИСИ (1.02.2024)</b>  | 1-5 курс факультета - 100 чел.  | Белый зал Центрального Дома кинематографистов | Афиша, календарь мероприятий ЦДК                                     |
| <b>Открытый экзамен по режиссуре студентов Факультета режиссуры кино и телевидения ИСИ (28.06.2024)</b> | 1-5 курс факультета - 100 чел.  | Белый зал Центрального Дома кинематографистов | Афиша, календарь мероприятий ЦДК                                     |
| <b>Студенческий кино клуб «Головокружение» (с ноября 2023 еженедельно)</b>                              | 1-4 курсы 20-30 чел.            | 102 аудитория на Ив. Франко                   |                                                                      |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| <b>Ф. И. О.</b> | <b>Творческие достижения*.</b> |
|-----------------|--------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ласкари Елена Владимировна</b>       | Полнометражный документальный фильм «Можно я не буду умирать?»                                                                                                      |
| <b>Носовский Александр Николаевич</b>   | Документальный фильм «Директор фотографии»                                                                                                                          |
| <b>Соколова Екатерина Владиславовна</b> | Член жюри III Фестиваля анимации и литературы (Михайловское, Псковская обл.)                                                                                        |
| <b>Ханютин Алексей Юрьевич</b>          | Полнометражный документальный фильм «Вечно живой» (авт. сценария, режиссер) получил Приз прессы и Специальный приз Президента фестиваля «Послание к человеку» (СПб) |
|                                         | Завершена работа на полнометражным документальный фильмом «Великая могила»                                                                                          |
|                                         | Организация и проведение «Лаборатории индустриального кино» при поддержке ПФКИ, стратегический партнер Минпромторг России                                           |
|                                         | Организация и проведение церемонии вручения национальной премии им. Дзиги Вертова за достижения в области неигрового кино (будет проведена 21.12.2024)              |
| <b>Худяков Андрей Александрович</b>     | Национальная кинематографическая премия «Ника» в категории «Лучшая работа звукорежиссера» за фильм «1993»                                                           |
| <b>Шевченко Валерий Вадимович</b>       | Полнометражный документальный фильм «Что жить спокойно не дает?»                                                                                                    |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| <b>Ф. И. О.</b>            | <b>Курс</b> | <b>Награды за творческие достижения.</b>                         |
|----------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Стефания Астафьевна</b> | <b>4</b>    | Главный приз в номинации «Этюды» на фестивале «Св. Анна» 1924 г. |

## ОТЧЕТ

о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год  
«Инструментального исполнительства»

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра

«Фортепиано второй половины XX – XXI века»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.                         | Название\вид публикации                                                                                                 | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Красногорова Ольга Альбертовна | Фортепиано Сальваторе Шаррино: новые фактурные принципы и поэтика интерпретации / Научная статья<br><br>DOI10.34690/413 | Музыкальная академия. 2024. № 3. С. 62–83.<br><br>ВАК, РИНЦ |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О.                         | Название\вид публикации                                                                                                                                                                                                                                              | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красногорова Ольга Альбертовна | «Философия фортепиано» Хельмута Лахенмана в эстетических сближениях: от хокку и Леонардо да Винчи к Анри Бергсону<br><br>/ Научная статья<br><br>DOI:<br><a href="https://doi.org/10.26176/mosconsv.2024.57.2.04">https://doi.org/10.26176/mosconsv.2024.57.2.04</a> | Научный вестник Московской консерватории<br>Том 15 №2 (июнь 2024) 15 no. 2 (2024), 250–277<br><br>Journal of Moscow Conservatory<br>Vol.15 no.2 (June 2024)<br><br>Scopus, ВАК, РИНЦ,<br><br>Импакт-фактор |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  |  | РИНЦ: 0,139 |
|--|--|-------------|

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.                  | Название\вид публикации                                                              | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шатский Павел Андреевич | Фортепианные пьесы<br>М.П. Мусоргского.<br>Статья I. Танцы, оперные<br>сцены, скерцо | Журнал «Художественная<br>культура». 2024 №4 (51)<br><br>Издание зарегистрировано<br>в Российском индексе<br>научного цитирования<br>(РИНЦ) и индексируется<br>на платформе DOAJ.<br>Свидетельство о<br>регистрации<br><br>Эл № ФС77-46477<br><br>ISSN: 2226-0072 |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О.                            | Название\вид публикации                                                                                                                                                                                                                           | Выходные данные                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красногорова Ольга<br>Альбертовна | Аудиокаталог<br>«Российская<br>полифоническая<br>фортепианная музыка<br>в современном<br>репертуаре пианиста».<br><br>Общественно-значимый<br>проект в рамках<br>национального проекта<br>«Культура»<br>федерального проекта<br>«Творческие люди» | <a href="http://www.axu.ru">www.axu.ru</a> / Центр<br>непрерывного<br>образования повышения<br>квалификации академии<br>хорового искусства имени<br>В.С. Попова /<br>Общественно-значимые<br>проекты 2024 года |

|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                            |
|--------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |  | Учебно-методическое пособие.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |
| Красногорова Ольга Альбертовна |  | Сборник «Новая музыка. Сборник сочинений молодых композиторов».<br><br>Общественно-значимый проект в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» Учебно-методическое пособие. Составление и редакция. | Москва. Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2024.<br><br>Общественно-значимые проекты 2024 года |

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.                         | Тема доклада                                                                     | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красногорова Ольга Альбертовна | «Произведение-в-движении» как феномен интерпретации новейшей фортепианной музыки | V Международный конгресс Общества теории музыки «Генетические общности теории музыки: жанр, стиль, язык в динамике истории» 2-4 апреля 2024.<br><br> |

|                                |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красногорова Ольга Альбертовна | Музыкальный текст и его интерпретация в связи с идеей «диалога» М.М. Бахтина                                                                                                                  | Международная научная конференция «ТЕКСТ/ МУЗЫКА/ ПЕРЕВОД 2024» / 24-25 апреля 2024 года<br><a href="https://textmusictranslation.tilda.ws/">https://textmusictranslation.tilda.ws/</a>                                                                                              |
| Красногорова Ольга Альбертовна | Фортепианное творчество Р.К. Щедрина в контексте музыкального искусства второй половины XX – XXI века. Доклад. Руководство секцией «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта» | Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель». Секция «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».<br> |
| Шатский Павел Андреевич        | О фортепианной музыке Н.А. Римского Корсакова. Жанровая специфика, стилевые особенности и проблемы интерпретации.                                                                             | Научная конференция «Традиции и новаторство в русской музыкальной культуре конца XIX – начала XX веков»<br><br>К 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова» 14.11.24<br><br>Москва, ГБУК «Мемориальный музей А.Н. Скрябина»                                                  |
| Шатский Павел Андреевич        | Первая Соната для фортепиано и генезис сонатной формы в творчестве композитора.                                                                                                               | Научные чтения памяти Е.М. Левашева (1944 – 2022).<br><br>К 80-летию со дня рождения                                                                                                                                                                                                 |

|                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                             | Международная научно-практическая конференция 19.12.24<br>Москва, ГИИ                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Шатский Павел Андреевич | Исполнительская проблематика ансамблевого музицирования с деревянными духовыми инструментами<br><br>(на примере сочинений французских композиторов первой половины XX века) | Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель».<br><br>Секция: «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта» 27–28.11.24<br><br>АХИ им. В.С. Попова<br><br> |
| Кожин Вячеславович      | Полифонические циклы для фортепиано российских композиторов XX века                                                                                                         | Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель».<br><br>Секция: «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта» 27–28.11.24<br><br>АХИ им. В.С. Попова                                                                                            |

|                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Кожухин Владислав Викторович</p> | <p>О педагогике Д.А. Башкирова</p> | <p>Международная научно-практическая конференция «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель».</p> <p>Секция: «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта» 27–28.11.24</p> <p>АХИ им. В.С. Попова</p>  |

• Другие публикации.

| Ф.И.О.                         | Название\вид публикации                      | Выходные данные                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| Красногорова Ольга Альбертовна | Диск CD «Universal clavien. Johann Sebastian | Лейбл «Moscow Conservatory Records» 2024 |

|                                                     |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|-------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----------------------------------------|------|---|------------------------------------------------------------------------|------|---|------------------------------------------------------------------------------|------|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                     | <p>Bach»</p>                                                                                               | <div data-bbox="643 150 1165 613"> </div> <div data-bbox="643 647 1165 1070"> <p><b>UNIVERSAL CLAVIER.</b><br/>The music of Johann Sebastian Bach</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Chromatic Fantasy and Fugue in D Minor. BWV 903</td> <td>11:09</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Chorale Prelude «Nun kommt, der Weiden Heilande» in G Minor. Transcription for piano by F. Busoni. BWV 559</td> <td>4:19</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Fantasia and Fugue in A Minor. BWV 904</td> <td>7:46</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Prelude and Fugue in F Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 1. BWV 857</td> <td>5:56</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Prelude and Fugue in F-sharp Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 2. BWV 883</td> <td>7:28</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Passacaglia and Fugue in C Minor. Transcription for piano by G.L. Catoire. BWV 582</td> <td>14:36</td> </tr> </table> <div data-bbox="683 875 769 987"> </div> <p><b>OLGA KRASNOGOROVA</b><br/>piano<br/>Steinway D</p> <p>Sound recording from the Concert Hall of the V.S. Pappov Academy of Choral Art<br/>Sound engineer – Ilya Karpov<br/>Design – Svetlana Mishina</p> <p>© Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br/>All rights reserved</p> </div> | 1 | Chromatic Fantasy and Fugue in D Minor. BWV 903 | 11:09 | 2 | Chorale Prelude «Nun kommt, der Weiden Heilande» in G Minor. Transcription for piano by F. Busoni. BWV 559 | 4:19 | 3 | Fantasia and Fugue in A Minor. BWV 904 | 7:46 | 4 | Prelude and Fugue in F Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 1. BWV 857 | 5:56 | 5 | Prelude and Fugue in F-sharp Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 2. BWV 883 | 7:28 | 6 | Passacaglia and Fugue in C Minor. Transcription for piano by G.L. Catoire. BWV 582 | 14:36 |
| 1                                                   | Chromatic Fantasy and Fugue in D Minor. BWV 903                                                            | 11:09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| 2                                                   | Chorale Prelude «Nun kommt, der Weiden Heilande» in G Minor. Transcription for piano by F. Busoni. BWV 559 | 4:19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| 3                                                   | Fantasia and Fugue in A Minor. BWV 904                                                                     | 7:46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| 4                                                   | Prelude and Fugue in F Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 1. BWV 857                                     | 5:56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| 5                                                   | Prelude and Fugue in F-sharp Minor. «Well-Tempered Clavier», vol. 2. BWV 883                               | 7:28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| 6                                                   | Passacaglia and Fugue in C Minor. Transcription for piano by G.L. Catoire. BWV 582                         | 14:36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |
| <p>Красногор<br/>ова Ольга<br/>Альбертов<br/>на</p> | <p>Буклет к<br/>диску<br/>«Universal<br/>clavier.<br/>Johann<br/>Sebastian<br/>Bach»</p>                   | <p>Лейбл «Moscow Conservatory Records» 2024</p> <div data-bbox="643 1319 1123 1883"> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                 |       |   |                                                                                                            |      |   |                                        |      |   |                                                                        |      |   |                                                                              |      |   |                                                                                    |       |

Красногор  
ова Ольга  
Альбертов  
на

Предисловие  
к сборнику  
сочинений  
«Новая  
музыка.  
Сборник  
произведени  
й молодых  
композиторо  
в». Москва,  
Академия  
хорового  
искусства,  
2024.



Красногор  
воа Ольга  
Альбертов  
на

Тезисы  
доклада на  
Международ  
ной научной  
конференция  
  
«ТЕКСТ/  
МУЗЫКА/  
ПЕРЕВОД  
2024» / 24-25  
апреля 2024  
года

Тезисы доклада опубликованы:  
<https://textmusictranslation.tilda.ws/>

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

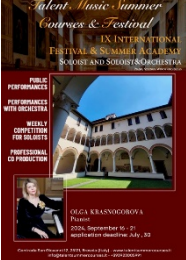
## ОТЧЕТ

о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год

### «Инструментального исполнительства»

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия                                                                                                                                | Курс, кол-во участников. | Название площадки.                                                                                    | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Сольный концерт профессора О.А. Красногоровой в Посольстве России в ФРГ в Берлине на открытии «Недели русского языка»                               | 200                      | Концертный зал Посольства России в ФРГ                                                                |   |
| II Международный конкурс «Новая музыка» (художественный руководитель и председатель жюри в номинации «фортепиано соло» профессор О.А. Красногорова) | 35                       | Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова, конференц-зал, прямая онлайн-трансляция |  |
| Презентация сборника новых сочинений молодых композиторов в рамках конкурса «Новая музыка» (Красногорова О.А.)                                      | 200                      | Конференц-зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова, онлайн-трансляция                        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                              |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Концерт «Collaborative clavier» участников программы повышения квалификации «Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе» (художественный руководитель – Красногорова О.А.)                                                                           | 150  | Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова |    |
| Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства «Созвучие» (художественный руководитель, председатель жюри в номинации «концертмейстерское искусство» О.А. Красногорова). Олимпиада включена в Перечень Министерства просвещения РФ. | 1200 | Академия хорового искусства имени В.С. Попова                |    |
| I Международный конкурс молодых исполнителей имени М.И. Глинки (художественный руководитель и председатель жюри – профессор О.А. Красногорова)                                                                                                                            | 250  | 1 тур – онлайн<br>2 тур – Концертный зал Чанчунь (КНР)       |   |
| Мастер-классы в Чанчуньском колледже искусств                                                                                                                                                                                                                             | 80   | Концертный зал колледжа искусств в Чанчуне (КНР)             |  |
| Мастер-классы профессора О.А. Красногоровой в рамках Talent Music Summer Courses в Брешиа (Италия)                                                                                                                                                                        | 10   | Концертный зал Университета музыки TMSC, Брешиа, Италия      |  |

|                                                                                                                                              |     |                                                                                                |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Концерт студентов – участников мастер-классов профессора О.А. Красногоровой                                                                  | 150 | Концертный зал<br>Университета музыки<br>Брешиа, Италия                                        |                                |
| Концерт участников мастер-классов профессора О.А. Красногоровой                                                                              | 150 | Концертный зал<br>Университета музыки<br>Брешиа, Италия                                        |                                |
| Концерт иностранных студентов - пианистов – участников мастер-классов профессора О.А. Красногоровой в Брешиа (Италия)                        | 80  | Концертный зал<br>Академии хорового искусства имени В.С. Попова                                |                               |
| Заседание нового состава<br>Ученого совета Мемориального музея А.Н. Скрябина.<br><br>Красногорова О.А. - член<br>Ученого совета с 2024 года. | 30  | Мемориальный музей<br>А.Н. Скрябина                                                            | Приказ об<br>утверждении<br>нового<br>состава<br>Ученого<br>совета<br>Мемориальн<br>ого музей<br>А.Н.<br>Скрябина |
| Сольный концерт фортепианной<br>музыки к 90-летию А. Шнитке                                                                                  | 30  | Общество германо-<br>российских встреч г.<br>Эссен (Германия).<br><br>Концертный зал<br>Штраль | Письмо-<br>приглашение<br>Мероприятие<br>согласовано<br>Министерств<br>ом культуры<br>РФ                          |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Торжественный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта                                                                                           | 170                                                                                                     | Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова                                           |    |
| Концерт студентов класса профессора О.А. Красногоровой «Михаил Иванович Глинка и фортепианное искусство России» (к 220-летию со дня рождения композитора)        | все курсы, 8 участников, 50 слушателей                                                                  | Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. Концертный зал имени Н.Я. Мясковского |    |
| Концерт студентов класса профессора О.А. Красногоровой «Фортепианные концерты от классицизма к модерну»                                                          | все курсы, 6 пианистов, 50 слушателей                                                                   | Московский Дом музей С.В. Рахманинова                                                                  |   |
| Лекция-концерт «Полифония в русской фортепианной музыке второй половины XVIII – первой половины XX века» и мастер-классы со студентами                           | Преподаватели и студенты 70 человек                                                                     | Концертный зал Колледжа искусств в Чанчуне (КНР)                                                       |  |
| Лекция –концерт «Полифония в русской фортепианной музыке второй половины XVIII – первой половины XX века» и мастер-классы со студентами фортепианного факультета | Преподаватели и студенты фортепианного факультета Шеньянской государственной консерватории. 120 человек | Концертный зал Шеньянской государственной консерватории (КНР)                                          |  |

|                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Концерт «Вечер фортепианной музыки» (1 отделение сольного концерта – В.В, Кожухин)                                       | 170                    | Рахманиновский зал<br>Московской<br>государственной<br>консерватории имени<br>П.И. Чайковского                                                   |  |
| I конкурс научно-творческих работ музыкантов-исполнителей<br><br>(в рамках проекта «Территория творчества») Шатский П.Аю | февраль – март<br>2024 | Москва, МГК<br>ИМ. П.И. Чайковского<br><br>председатель жюри                                                                                     |                                                                                     |
| Региональный конкурс музыкантов-исполнителей<br><br>Шатский П.А.                                                         |                        | МБУДО Центр<br>развития творчества<br>детей и юношества<br>«Московия»<br><br>г/о Долгопрудный<br><br>11.03.2024<br><br>председатель жюри         |                                                                                     |
| X Открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши». Шатский П.А.                                             |                        | БПОУ<br>Ханты-Мансийского<br>автономного округа<br>— Югры<br>«Сургутский<br>музыкальный<br>колледж»<br><br>27–28.04.24.<br><br>председатель жюри |                                                                                     |
| Конкурсное прослушивание<br><br>«Стипендия имени<br>А.Н.Скрябина»-2024<br><br>Шатский П.А.                               |                        | ГБУК<br>«Мемориальный<br>музей<br>А.Н. Скрябина»<br><br>19.12.24<br><br>работа в жюри                                                            |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                          |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>Мастер-класс Шатского П.А. «Исполнительская проблематика ансамблевого музицирования со струнными инструментами (на примере сочинений французских композиторов первой половины XX века)»</p> <p>(в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Фортепиано в музыке композиторов XX – XXI вв.: трактовка инструмента, композиторские стилистики»)</p> | 68 | Москва, АХИ им. В.С. Попова                                                              |            |
| <p>Мастер-класс Шатского П.А. для учащихся</p> <p>БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30 | Колледж-интернат «Центр одарённых детей Севера»                                          | 05.12.2024 |
| Сольный концерт Н.В. Кожина в рамках III этапа Международного конкурса «КТК-Талантливым детям»-2024                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | Новороссийский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича                                |            |
| Сольный концерт Н.В. Кожина в рамках III этапа Международного конкурса «КТК-Талантливым детям»-2024                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | Краснодарский краевой колледж культуры                                                   |            |
| Сольный концерт Н.В. Кожина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | Концертный зал имени Н.Я. Мясковского                                                    |            |
| <p>Г. Ибсен – Э. Григ.</p> <p>Художественно-музыкальная композиция «Пер Гюнт» Н.В. Кожин</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    | Мемориальный музей имени А.Н. Скрябина, Концертный зал Академии хорового искусства имени |            |

|                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                   |  | В.С. Попова, Камерный зал МГАФ                                                                               |  |
| Сольный концерт Н.В. Кожина.<br><br>В программе произведения<br>И. Мошедеса, Л. ван Бетховена,<br>З. Тальберга и Ф. Шопена                                        |  | г. Хефэй, Китай.<br><br>Концертный зал                                                                       |  |
| Гала-концерт Международного<br>конкурса-фестиваля «КТК-<br>Талантливым детям»-2024.<br><br>Дирижёр и художественный<br>руководитель «КТК-orchestra» –<br>Н. Кожин |  | Московский<br>государственный<br>академический театр<br>«Русская песня» (п/р<br>нар. арт. РФ<br>Н. Бабкиной) |  |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| Ф. И. О.                                                                 | Курс                  | Награды за творческие достижения.                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Курбаси<br>Александра<br><br>(класс профессора<br>О.А.<br>Красногоровой) | Выпуск<br>ник<br>2024 | Диплом III премии на 9 Talent Summer International Competition (класс профессора О.А. Красногоровой)<br><br> |
| Назарова Юлия<br>(класс профессора<br>О.А.<br>Красногоровой)             | 3 б                   | Диплом за участие в мастер-классах профессора О.А. Красногоровой                                                                                                                                 |

|                                                          |                |                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                          |                |                                                                          |  |
| Курбаси Александра (класс профессора О.А. Красногоровой) | Выпускник 2024 | <p>Диплом за участие в мастер-классах профессора О.А. Красногоровой</p>  |  |
| Назарова Юлия (класс профессора О.А. Красногоровой)      | 3 б            | <p>Лауреат I премии Международного конкурса «Новая музыка»</p>         |  |
| Курбаси Александра                                       | Выпускник 2024 | Лауреат 2 премии                                                                                                                                           |  |

|                                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |     |  <p>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ<br/>АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПИКОВА</p> <p>II Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей</p> <p>НОВАЯ МУЗЫКА</p> <p><b>ДИПЛОМ</b></p> <p><b>ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ</b><br/>в номинации «ФОРТЕПИАНО СОЛО»<br/>Группа В</p> <p>НАГРАЖДАЕТСЯ</p> <p><b>Курбаси Александра</b><br/>Академик хорового искусства имени В.С. Пикова<br/>(Россия, г. Москва)</p> <p>Председатель Оргкомитета:<br/>И.А. Яковлев,<br/>директор Академии Хорового искусства имени В.С. Пикова<br/>и Правительства Москвы,<br/>заслуженный артист Республики Адыгея, профессор</p> <p>Художественный руководитель:<br/>Первый проректор<br/>проректор по учебно-научно-исследовательской работе и развитию,<br/>заместитель исполнительного директора<br/>института камерного фортепиано</p> <p>А.В. СОЛОВЬЕВ<br/>О.А. КРАСНОГОРОВА</p>         |
| <p>Булыгина Татьяна</p> <p>(класс профессора</p> <p>О.А.</p> <p>Красногоровой)</p>    | 2 м |  <p>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ<br/>АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПИКОВА</p> <p>II Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей</p> <p>НОВАЯ МУЗЫКА</p> <p><b>ДИПЛОМ</b></p> <p><b>ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ</b><br/>в номинации «ФОРТЕПИАНО СОЛО»<br/>Группа В</p> <p>НАГРАЖДАЕТСЯ</p> <p><b>Булыгина Татьяна</b><br/>Институт современного искусства<br/>(Россия, г. Москва)</p> <p>Председатель Оргкомитета:<br/>И.А. Яковлев,<br/>директор Академии Хорового искусства имени В.С. Пикова<br/>и Правительства Москвы,<br/>заслуженный артист Республики Адыгея, профессор</p> <p>Художественный руководитель:<br/>Первый проректор<br/>проректор по учебно-научно-исследовательской работе и развитию,<br/>заместитель исполнительного директора<br/>института камерного фортепиано</p> <p>А.В. СОЛОВЬЕВ<br/>О.А. КРАСНОГОРОВА</p> <p>Лауреат 1 премии</p> |
| <p>Го Цзин</p> <p>(научный</p> <p>руководитель —</p> <p>Красногорова</p> <p>О.А.)</p> | 2 м | <p>Выступление в докладом на Медлународной научно-практической конференции «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в секции «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Гао Юньцзе<br>(научный<br>руководитель –<br>Красногорова<br>О.А.) | 2 м | <p>Выступление в докладе на Международной научно-практической конференции «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в секции «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».</p>   |
| Сун Линлу<br>(научный<br>руководитель –<br>Красногорова<br>О.А.)  | 2 м | <p>Выступление в докладе на Международной научно-практической конференции «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в секции «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».</p>  |
| Бувеская Ксения                                                   | 4 б | <p>Выступление в докладе на Международной научно-практической конференции «Виктор Сергеевич Попов:</p>                                                                                                                                                                                                              |

|                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (научный руководитель – Красногорова О.А.)              |     | <p>дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в секции «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».</p>                                                                                                    |
| Копылова Арина<br>(научный руководитель – Шатский П.А.) | 2 м | <p>Выступление в докладе на Международной научно-практической конференции «Виктор Сергеевич Попов: дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель» в секции «Роль фортепиано в профессиональном становлении музыканта».</p>  |

### Воспитательная работа кафедры

Воспитательная работа осуществляется в период подготовки к концертным, научным, творческим мероприятиям в соответствии с планом работы кафедры. Студенты приняли активное участие в реализации национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в качестве участников мастер-классов.

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры Инструментов эстрадного оркестра за 2024 (календарный) год

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные, *импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|
|        |                         |                                         |

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- учебники и учебно-методические пособия

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

| Ф.И.О. | Тема доклада | Выходные данные конференции |
|--------|--------------|-----------------------------|
|        |              |                             |

## ОТЧЕТ

### о творческой деятельности кафедры Инструментов эстрадного оркестра за 2024 (календарный) год

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой инструментов эстрадного оркестра в ИСИ и на других концертных площадках.

| Название мероприятия                                                                                                                                                            | Курс, кол-во участников                                      | Название площадки                       | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 4.01.2024<br>Сольный концерт - Анна Бутурлина<br>«Когда мы вместе»                                                                                                              | Власенко Д.Г.<br>—<br>участник ансамбля                      | МГАФ,<br>Филармония-2,<br>Г. Москва     |                                                              |
| 11.02.2024<br>Участие в съёмках передачи «Романтика романса»:<br>- Квартет Игоря Тукало<br>- Академический Большой концертный оркестр им. Ю. В. Силантьева<br>- «Терем-Квартет» | Власенко Д.Г.<br>—<br>участник выступления                   | телеканал «Культура», г. Москва         |                                                              |
| 14.04.2024<br>Концерт - В день рождения Николая Петрова. (Д. Крамер, В. Гроховский, Академический Большой концертный оркестр им. Ю. В. Силантьева)                              | Власенко Д.Г.<br>—<br>участник выступления                   | БЗК им. П. И. Чайковского,<br>г. Москва |                                                              |
| 19.04.2024<br>Международный образовательный форум-фестиваль «Джаз у Старой крепости»                                                                                            | Власенко Д.Г.<br>—<br>участник ансамбля квартета А. Текучёва | Г. Новокузнецк                          |                                                              |

|                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31.05.2024<br>Заккрытие 89 сезона в Центральном доме кинематографистов                                                     | г.<br>Студенты 2-4<br>курсы, 6<br>человек                                          | ЦДК, г. Москва                                                                                               |                                                                                                                               |
| 16.06.2024<br>open-air фестиваль «Разноцветный джаз»                                                                       | Джаз ансамбль студентов 2-5 курсов под руководством ст. преподавателя Д.Г.Власенко | Московский колледж импровизационной музыки,<br><br>Ул. Электрозаводская, 12, особняк купца Носова, г. Москва |                                                                                                                               |
| 05.09.2024, Третьяковская галерея, Международный биенале «Золотая пчела»                                                   | Студенты 2-4<br>курсы, 6<br>человек                                                | ЦДХ, г. Москва                                                                                               |                                                                                                                               |
| 27-28.09.2024<br>Фестиваль «Джаз на большом органе 2024»                                                                   | Нестеренко В.А. – солист-инструменталист                                           | Зал органной и камерной музыки «Родина», г. Челябинск                                                        |                                                                                                                               |
| 29.09.2024<br>"Лучшие хиты Дizzy Гиллесли"                                                                                 | Нестеренко В.А. – солист-инструменталист / участник ансамбля                       | Зал Филармонии, г. Смоленск                                                                                  | <a href="https://ok.ru/group70000002502639/topic/157806146485743">https://ok.ru/group70000002502639/topic/157806146485743</a> |
| 1.10.2024<br>Открытие 90 сезона в Центральном доме кинематографистов                                                       | Студенты 2-5<br>курсы, 7<br>человек                                                | ЦДК, г. Москва                                                                                               |                                                                                                                               |
| 10.10.2024<br>Выступление на конференции эндокринологов                                                                    | Студенты 2-5<br>курсы                                                              | ФГБУ Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии, г. Москва                              |                                                                                                                               |
| 10.11.2024<br>В рамках Международного фестиваля «Джаз в филармонии» выступление - Трио «Столичное» Максима Пиганова «Самый | Иванушкин И.В. - / участник ансамбля                                               | Калининградская областная филармония имени Е. Ф. Светланова,                                                 |                                                                                                                               |

|                                                           |                                                              |                                             |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| настоящий джаз»                                           |                                                              | Г. Калининград                              |                                                                                                                                                                   |
| 16.11. 2024<br>Джазовый моноспектакль "Джаз в прозе"      | Нестеренко В.А. – солист-инструменталист / участник ансамбля | Оранжерея ВДНХ, г. Москва                   | <a href="https://vdnh.ru/events/jazz-v-proze-sergey-yankovskiy-i-just-jazz-16-nov/">https://vdnh.ru/events/jazz-v-proze-sergey-yankovskiy-i-just-jazz-16-nov/</a> |
| 21.11.2024<br>Выступление:<br>Органное трио В. Нестеренко | Нестеренко В.А. – солист-инструменталист / участник ансамбля | Новая сцена Театра им. Ермоловой, г. Москва | <a href="https://teatr-ermolovoy.ru/news/38182">https://teatr-ermolovoy.ru/news/38182</a>                                                                         |
| 23.11.2024<br>Творческая встреча со студентами РГКИ       | Нестеренко В.А.                                              | РГКИ, Ростов-на-Дону                        |                                                                                                                                                                   |
| 23-24.11.2024<br>Конкурс «Мир джаза»                      | Нестеренко В.А. – член жюри                                  | РГКИ, Ростов-на-Дону                        |                                                                                                                                                                   |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                                                                             | Курс | Награды за творческие достижения                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Джазовый ансамбль под руководством старшего преподавателя кафедры ИЭО Д. Г. Власенко | 2-5  | Благодарность от руководства АНО ВО «Институт современного искусства» за высокопрофессиональные выступления на различных мероприятиях института (31.10.2024, приказ № 478-пр) |
|                                                                                      |      |                                                                                                                                                                               |

## Воспитательная работа кафедры

Воспитательная работа педагогов кафедры Инструментов эстрадного оркестра опирается на традиции школы российского джаз. Использование в учебных курсах – теоретических и практических лучших музыкальных образцов мировой и отечественной джазовой культуры с последующим обсуждением. С целью развития художественного мышления, студенты привлекались к концертно-просветительской деятельностью.

Необходимым условием результативной воспитательной работы является пример самих преподавателей, включающий не только знания, но и нравственную позицию. Очень часто на занятиях у студентов возникают вопросы, касающиеся культуры, этики, моральных норм, а также различных социальных проблем, которые нуждаются в детальном разьяснении. Поэтому каждый преподаватель кафедры уделяет время обсуждению интересующих студентов проблем. При этом ведется диалог на равных, вызывающий доверие студентов.

Посещение джазовых фестивалей, концертов, участие в джем сессиях, проходящих в клубах Эссе, Jam Club и др., на которых студенты могли пообщаться с профессионалами и карифеями джаза.

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры Истории и теории музыки за 2024 (календарный) год

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра:

«Музыкальное искусство: теория и практика»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.     | Название\вид публикации     | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                    |
|------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бакши Л.С. | Полифония мира.<br>(статья) | Вопросы театра/<br>Proscaenium. Гос.<br>институт<br>искусствознания. М.,<br>2024. № 3-4 ISSN 0507-<br>3952 |

|                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                 | *0                                                                                                                                                                 |
| Никулина Анастасия Владимировна | Язык как инструмент мифа в «Сириусе» Карлхайнца Штокхаузена. Первая часть (CANCER – РАК)        | Журнал Музыка и время, 2024, №9, с. 3 – 15.<br><br>* 0,138                                                                                                         |
| Никулина Анастасия Владимировна | Язык как инструмент мифа в «Сириусе» Карлхайнца Штокхаузена. Вторая часть (LIBRA)               | Журнал Музыка и время, 2024, №10, с. 12 – 20.<br><br>* 0,138                                                                                                       |
| Никулина Анастасия Владимировна | Язык как инструмент мифа в «Сириусе» Карлхайнца Штокхаузена. Третья часть (CAPRICORN – КОЗЕРОГ) | Журнал Музыка и время, 2024, №11, с. 3 – 10.<br><br>* 0,138                                                                                                        |
| Шак Т.Ф.                        | О тембровых приемах в киномузыке В. Овчинникова                                                 | KANT: Social science & Humanities. – 2024. – №1 (17). – С. 120-127.<br><br>*0,056                                                                                  |
| Шак Т.Ф.                        | Музыка Л. ван Бетховена в авторской анимации: принципы функционирования                         | Культурная жизнь Юга России, №3 (94), 2024. С.104-114.<br><br>*0,079                                                                                               |
| Шак Т.Ф.                        | Формирование эмоционально-эстетических предпочтений современной студенческой молодежи           | Искусство и образование (журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания). – 2024, 4 (150). – С. 151-159.<br><br>* 0,525 |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные, *импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|
|        |                         |                                         |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.                 | Название\вид публикации                                                                                                              | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Бакши Л.С.             | Пушкин как культурный код России: динамика развития концепта «всемирная отзывчивость» в отечественном музыкальном искусстве (статья) | «Сборник трудов всероссийской конференции “А. С. Пушкин как культурный код России”», 2024. – С. 36-42.<br>УДК 5527<br>ББК 85.313(2)                                                                                                                                                                         |
| Бакши Л.С., Попов К.Д. | О некоторых особенностях звуковой партитуры спектакля                                                                                | Искусствознание: теория, история, практика. Научно-практический журнал No1(39) март 2024. Челябинск. ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2024. – С. 21-24<br>ISSN 2227-2577                                                                                                                              |
| Бакши Л.С., Попов К.Д. | Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной                                                         | Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: сборник статей и материалов / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2024. – 178 с. – С.77-80.<br>ISBN 978-5-94934-104-9<br>УДК 7.01 ББК |

|                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | формы                                                                                                  | 71.063.13 X 98                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Новичкова Ирина Викторовна | Научная статья «Оперное творчество А. Чайковского: к проблеме жанрового полиморфизма»                  | Academic scienc: problems and achievements XXXV / Академическая наука: проблемы и достижения. Материалы XXXV Международной научно-практической конференции, 15 – 16 июля 2024 года. – Bengaluru India. – С. 19 –24.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Новичкова Ирина Викторовна | Научная статья «Classical crossover в исполнительском искусстве второй половины XX – начала XXI веков» | Научный аспект № 4-2024.<br><a href="https://na-journal.ru/4-2024-kultura-iskusstvo/11131-classical-crossover-v-ispolnitelskom-iskusstve-vtoroj-pолоviny-hkh-nachala-xxi-vekov">https://na-journal.ru/4-2024-kultura-iskusstvo/11131-classical-crossover-v-ispolnitelskom-iskusstve-vtoroj-pолоviny-hkh-nachala-xxi-vekov</a>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тараканова Е.М.            | Немой фильм и его новая музыка (1990-е): тезисы доклада / Е.М. Тараканова. – Текст электронный.        | Музыка в кинематографе: история и современность. Научная конференция с международным участием. Москва, 27 и 29 марта 2024 года : Тезисы докладов / Отв. ред. О.В. Собакина, Д.Г. Вирен. – Москва: Государственный институт искусствознания, 2024. – ISBN 978-5-98287-216-6. – С.46–47. – URL: <a href="https://sias.ru/upload/iblock/b3f/8osr77nqqgkejo2z3mmrbg3el4dsbqh/Muzyka-v-kinematografe_Istoriya-i-sovremennost.pdf">https://sias.ru/upload/iblock/b3f/8osr77nqqgkejo2z3mmrbg3el4dsbqh/Muzyka-v-kinematografe_Istoriya-i-sovremennost.pdf</a> (дата обращения: 01.12.2024) |
| Шак Т.Ф.                   | О цитатном музыкальном материале в фильмах А. Кончаловского                                            | Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа : XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 22 апреля 2024 г. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2024. — С. 75-76.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Шак Т.Ф.                   | Функции музыкальных цитат в фильме режиссера А. Кончаловского «Рай»                                    | Музыкальная летопись : Вып. 14 : сборник научных статей по материалам XIV Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар : Изд-во КГИК, 2024. – 319 с. – 2024. С. 295-301                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Шак                        | Музыка как                                                                                             | Музыкальное и художественное образование в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|             |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Т.Ф.        | компонент<br>фильмов о<br>Великой<br>Отечественной<br>войне                    | современном мире: традиции и инновации: материалы<br>VII Международной научно-практической конференции<br>28 марта 2024 г. / отв. и науч. ред.-сост. Т. В.<br>Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону:<br>Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ),<br>2024. С. 169-179.                                                                                    |
| Шак<br>Т.Ф. | Танцевальные<br>жанры в<br>тематизме<br>киномузыки А.<br>Шнитке                | Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей<br>по материалам Одиннадцатой Международной научно-<br>практической конференции 16 апреля 2024 года /<br>Краснод. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О.Н.<br>Безниско, С.В. Аникиенко – Краснодар : КГИК, 2024 – С.<br>22-28.                                                                                     |
| Шак<br>Т.Ф. | Музыка<br>в киноинтерпрет<br>ациях романа<br>А. Пушкина<br>«Евгений<br>Онегин» | Пушкин как культурный код России : сборник статей по<br>материалам всероссийской с международным участием<br>конференции 28 ноября 2024 г. Москва, Институт<br>современного искусства, 2024. – С. 381-388                                                                                                                                                                      |
| Шак<br>Т.Ф. | <b>Танцевальн<br/>ые жанры в<br/>киномузык<br/>е Альфреда<br/>Шнитке</b>       | Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки.<br>Материалы.<br>Том 74: по материалам XVII Международного научного<br>форума<br>«Диалог искусств и арт-парадигм» « <i>SCIENCEFORUM<br/>PAN-ART<br/>XVII</i> ». 28 сентября 2024 года / Редактор-составитель<br>А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная<br>консерва<br>тория имени Л.В. Собинова, 2024.– С. 63-69 |

- Монографии.

| Ф.И.О.                 | Название\вид<br>публикации                                                                                          | Выходные данные            |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Бакши Л.С., Бакши А.М. | Петли нашего времени.<br>Сочинение на два голоса<br>в трёх частях. Часть 1.<br>Попытка прощания и<br>полифония мира | Ridero. M.: 2024. — 170 с. |

|                            |                                                                |                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Шак Т.Ф.                   | Отечественная эстрадная песня: жанры, стили, имена.            | СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2024. – 272 с.        |
| Шак Т.Ф.<br>(Коллективная) | Музыкальное искусствоведение: теоретико-педагогические аспекты | Армавир, Армавирский государственный педагогический университет, 2024. – 162 с. |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О.   | Название\вид публикации                                                                               | Выходные данные                                                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шак Т.Ф. | Творчество Григория Пономаренко в контексте музыкальной культуры Кубани: учебно-методическое пособие. | Союз композиторов России, Краснодарское краевое отделение. – Краснодар, : Изд-во Магарин О.Г., 2024.– 82 с. |

**\*Предоставляются данные только по уже опубликованным работам**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.     | Тема доклада                                                                                                                | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бакши Л.С. | Пушкин как культурный код России: динамика развития концепта «всемирная отзывчивость» в отечественном музыкальном искусстве | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А.С. Пушкин как культурный код России».<br><br>Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт |

|                            |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                     | <p>современного искусства» в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ.</p> <p>Москва. 28.11.2024г.</p> |
| Бакши Л.С.                 | <p>Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной формы</p>           | <p>Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание».</p> <p>Челябинск, 10.04. 2024г.</p>                                                          |
| Новичкова Ирина Викторовна | О трансформации оперного жанра в творчестве Александра Чайковского                                  | <p>VI Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность» (РАМ имени Гнесиных, 11 – 15 марта 2024 года)</p>                                                                                                       |
| Новичкова Ирина Викторовна | К проблеме синтеза музыки и живописи (на примере творчества Н. Римского-Корсакова и С. Рахманинова) | <p>VII Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика» (Санкт-Петербургская государственная</p>                                                                                             |

|                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                       | консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 12 – 13 мая 2024 года)                                                                                                                                                              |
| Новичкова Ирина Викторовна | Особенности современного композиторского творчества для русских народных инструментов (на примере творчества Александра Чайковского и Кузьмы Бодрова) | VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 10 – 12 октября 2024 года)        |
| Новичкова Ирина Викторовна | Фотоэлектронный синтезатор АНС Евгения Мурзина и Московская экспериментальная студия электронной музыки: тембровые пути будущего                      | Всероссийская научная конференция «Наследие Альфреда Шнитке: на пересечении прошлого и будущего» / К 90-летию со дня рождения композитора (Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 24 ноября 2024 года) |
| Новичкова Ирина Викторовна | К проблеме диалога Восток-Запад в творчестве А. Чайковского: опера «Милосердие» по пьесе Н. Рериха                                                    | Форум национальных музыкальных культур «Путешествие на Восток» / Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 25 – 29 ноября 2024 года)                |
| Тараканова Е.М.            | Немой фильм и его новая музыка (1990-е)                                                                                                               | Научная конференция с международным участием «Музыка в кинематографе: история и современность». Государственный                                                                                                                  |

|                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                      | институт искусствознания,<br>29 марта 2024 г.                                                                                                                                                                            |
| Тараканова Е.М. | Плач как образ-символ в<br>современном<br>композиторском<br>творчестве               | Международная<br>междисциплинарная<br>научная конференция<br>«Риторика плача от<br>древности до<br>современности».<br>Государственный<br>институт искусствознания.<br>23 мая 2024 г.                                     |
| Тараканова Е.М. | «Сюрреалистический<br>миф» и современная<br>музыка                                   | Международная<br>конференция<br>«Сюрреализм и миф.<br>Мифы о сюрреализме. К<br>100-летию создания<br>движения в литературе и<br>искусстве». Институт<br>мировой литературы. 3<br>июня 2024 г.                            |
| Тараканова Е.М. | Серийность и<br>сериальность в<br>музыкальном искусстве                              | Круглый стол<br>«Серийность в искусстве».<br>Государственный<br>институт искусствознания.<br>29 ноября 2024 г.                                                                                                           |
| Шак Т.Ф.        | Музыка как средство<br>создания эмоционального<br>подтекста в<br>отечественном кино  | Всероссийская<br>междисциплинарная<br>конференция «Онтология<br>эмоционального в<br>искусстве Нового и<br>новейшего времени»<br><br>21 – 23 мая 2024 года<br><br>Государственный<br>институт искусствознания<br>(Москва) |
| Шак Т.Ф.        | Тенденции современного<br>музыкального<br>образования в контексте<br>диалога культур | Международный научный<br>форум «Диалог культур и<br>цивилизаций»<br>Московский                                                                                                                                           |

|          |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                   | государственный лингвистический университет. 11-14 апреля 2024 г. (Москва)                                                                                                                                                                                                                          |
| Шак Т.Ф. | Музыка как фактор стиля в фильмах режиссера С. Соловьева                          | Пятая международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей». 01-02 апреля 2024. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (Ростов-на Дону)                                                                               |
| Шак Т.Ф. | Отечественная эстрадная песня как компонент профессиональной подготовки музыканта | VII Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» 28 марта 2024 г. «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»<br><br>Таганрогский институт имени а.п. чехова (филиал) ФГБОУ во «РГЭУ (РИНХ)» |
| Шак Т.Ф. | Функции музыкальных цитат в фильме режиссера А. Кончаловского «Рай»               | 14 международная конференция «Музыкальная летопись». 16 февраля 2024. Краснодарский государственный институт культуры                                                                                                                                                                               |
| Шак Т.Ф. | Музыка в фильмах режиссера С. Соловьева                                           | 10 международная конференция «Музыка в пространстве                                                                                                                                                                                                                                                 |

|          |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                   | медиакультуры». 14<br>апреля 2024.<br>Краснодарский<br>государственный институт<br>культуры                                                                                                           |
| Шак Т.Ф. | О стилистике<br>киномузыки А. Шнитке:<br>тематизм, «обобщение<br>через жанр»,<br>формообразование | Международный научный<br>форум «Музыкальные<br>миры А. Шнитке» 21-24<br>ноября 2024. МГИМ им.<br>А. Шнитке (Москва)                                                                                   |
| Шак Т.Ф. | Фильмы режиссера<br>С. Урсуляка в контексте<br>музыкальной стилистики                             | Международная научная<br>конференция<br>Музыкальная наука в<br>контексте культуры.<br>Форум национальных<br>музыкальных культур<br>"Путешествие на Восток".<br>25-28 ноября 2024. РАМ<br>им. Гнесиных |
| Шак Т.Ф. | Музыка в<br>киноинтерпретациях<br>романа А. Пушкина<br>«Евгений Онегин»                           | Всероссийская с<br>международным участием<br>конференции «Пушкин<br>как культурный код<br>России» 28 ноября 2024.<br>Институт современного<br>искусства                                               |

• Другие публикации.

| Ф.И.О.     | Название\вид<br>публикации                      | Выходные данные                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бакши Л.С. | Сидур-Мистерия.<br><br>Сюжет рождения<br>театра | Вадим Сидур. Мир без человека мне не<br>интересен. Издание в двух частях.Ч.2.<br>Однажды<br><br>они спустились в Подвал. Москва.:<br>Электронная библиотека АИРО-XXI. 2024.<br><br>С.182-191. |

|                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Манохин А.А.<br>Театральное искусство.<br>Режиссура драмы<br>3 курс  | К проблеме сценичности драматургии А. С. Пушкина.                                              | Пушкин как культурный код России: сборник статей по материалам всероссийской с международным участием конференции 28 ноября 2024 г. Москва, Институт современного искусства, 2024. – С. 250-257                                                                                                                         |
| Куанова И. Б.<br>Театральное искусство.<br>Режиссура драмы<br>3 курс | Роль костюма и грима в создании сценического образа персонажа в истории театрального искусства | Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VII Международной научно-практической конференции 28 марта 2024 г. / отв. и науч. ред.-сост. Т. В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. С. 345-352. |
| Катроша Е. В.<br>Театральное искусство.<br>Режиссура драмы<br>3 курс | Мотив дарения: от литературного текста к экранизации                                           | Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Одиннадцатой Международной научно-практической конференции 16 апреля 2024 года / Краснодар. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: Т. Ф. Шак, О.Н. Безниско, С.В. Аникиенко – Краснодар : КГИК. – С. 200-207                                                |
| Новичкова Ирина Викторовна                                           | Симфонический ренессанс XXI века / Новости / Статьи / Литературный портал «Печорин.нет»        | <a href="https://pechorin.net/articles/view/simfonicheskiieniessans-xxi-vieka?ysclid=m41v178bru741349896">https://pechorin.net/articles/view/simfonicheskiieniessans-xxi-vieka?ysclid=m41v178bru741349896</a>                                                                                                           |
| Новичкова Ирина Викторовна                                           | Вечер оперных премьер в «Геликон-Опере»                                                        | <a href="https://litinstitut.ru/content/zhdana-alekseya-nebyko..">https://litinstitut.ru/content/zhdana-alekseya-nebyko..</a>                                                                                                                                                                                           |
| Новичкова Ирина Викторовна                                           | Открывая заново забытые шедевры / Музыкальная жизнь                                            | <a href="https://muzlifemagazine.ru/otkryvaya-zanovo-zabytye-shedevry/?ysclid=m41uzi3zym992768100">https://muzlifemagazine.ru/otkryvaya-zanovo-zabytye-shedevry/?ysclid=m41uzi3zym992768100</a>                                                                                                                         |

## ОТЧЕТ

### о творческой деятельности кафедры Истории и теории музыки за 2024 (календарный) год

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия                                       | Курс, кол-во участников.                                                      | Название площадки. | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.). |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
| Конкурс по сольфеджио “Поём, играем, музицируем”           | Эстрадно-джазовое пение, Оперное пение, Музыкальная звукорежиссура: 1-2 курсы | ИСИ                | Афиша                                                         |
| Концерт музыкальных композиций студентов ИСИ «Музыка NEXT» | Все курсы, 12 композиций                                                      | ИСИ, 61 ауд.       | Афиша                                                         |
| Музыкальная викторина «Что? Где? Когда?»                   | I                                                                             | ИСИ, 24 ауд.       | Афиша                                                         |
|                                                            |                                                                               |                    |                                                               |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| Ф. И. О.    | Награды за творческие достижения*.                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                         |
| Апасов А.А. | Лауреат I степени Фестиваля-конкурса композиторского искусства «ТЕОРИЯ СТРУН» (г. Санкт-Петербург), а также специальный |

|                |                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | диплом «За яркий материал и поэтичность в музыке»                                                                                                                                                                           |
| Бакши Л.С.     | Сертификат участника Международной научно-практической конференции «Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание». Челябинск, 10.04. 2024г.                         |
| Новичкова И.В. | Сертификаты участника научных конференций:<br>- VI Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность» (РАМ имени Гнесиных, 11 – 15 марта 2024 года);                                   |
| Новичкова И.В. | - VII Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика» (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 12 – 13 мая 2024 года);   |
| Новичкова И.В. | - VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 10 – 12 октября 2024 года) |
| Бабич Н.Ф.     | Премьера спектакля «Парк развлечений Фокса Микки», МТЮЗ, 3 ноября 2024 (музыка к спектаклю)                                                                                                                                 |

\*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| <b>Ф. И. О.</b>                                   | <b>Курс</b>                           | <b>Награды за творческие достижения.</b>                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пономаренко А.Д.                                  | 3 курс<br>факультета<br>Оперное пение | Диплом лауреата 1 степени хорового конкурса-фестиваля “Наследие победы”, май 2024 г.                                                                                    |
| Спирина Елизавета,<br>Мерзликина Анна, Кондратьев | II, III                               | Победители VIII Международной олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ» (г. Екатеринбург):<br>Спирина Елизавета, II курс МЗР – Диплом Лауреата |

|         |  |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Алексей |  | <p>І степени в номинации «Аранжировка»;</p> <p>Мерзликина Анна, II курс МЗР – Диплом II степени в номинации «Музыкальный теоретик»;</p> <p>Кондратьев Алексей, III курс МЗР – Диплом III степени в номинации «Музыкальный теоретик»</p> |
|---------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Эстрадно-джазовое пение»

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

**Современные тенденции обучения эстрадно-джазовому пению.**

1. Бабуриян А.И. - присвоено звание доцента ВАК РФ (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19 апреля 2024 г. № 402/нк-2).

2. Безменов В.С. – научная степень кандидата искусствоведения, 5/345 30.07.2024.

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

| Ф.И.О.                          | Название\вид публикации                                                                      | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Безменов В.С.                | Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Маховера / диссертация                       | диссертация кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, защита 5.06.2024. |
| 2. Будницкая Т.А., Полтева М.В. | Перспективы применения телесно-ориентированного метода в обучении эстрадному вокалу / статья | Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2024. — № 6 (152). — С. — EDN WIGXST.                       |
| 3. Будницкая Т.А., Полтева М.В. | Методическая модель работы с будущими эстрадными певцами над                                 | Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т. 12. № 6. – eISSN 2658-6282.                                                 |

|                |                                                                                                                   |                                                         |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                | психофизиологическими факторами в процессе овладения вокальной техникой в системе вузовского образования / статья |                                                         |
| 4. Виторт Ю.А. | Современные подходы и формы преподавания эстрадного вокала / статья                                               | Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 5А. С. 144-152. |
| 5. Виторт Ю.А. | Подходы и механизмы к обучению мелизматике в современном эстрадно-джазовом вокале / статья                        | Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 8А.             |

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные, *импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|
| -      | -                       | -                                       |

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.                            | Название\вид публикации                                         | Выходные данные                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Амурская М.В., Чхетиани Н.С.   | Некоторые размышления о преподавании эстрадного вокала / статья | Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. № 44(330). URL: <a href="https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/330">https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/330</a> |
| 2. Бабурян А.И., Гетманенко А.О., | Эволюция вокальных хип-хоп жанров на примере                    | Научный аспект. 2024. Т. 27. № 2. С.                                                                                                                                           |

|                   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шкурко П.Р.       | творчества американских исполнителей XX-XXI вв. (Эминем, Rihanna)                                                            | 3353-3358.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. Будницкая Т.А. | Технология работы над сценическим образом в классе эстрадного вокала в контексте формирования ценностных ориентаций / статья | Современное социокультурное пространство России: вопросы теории и практики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Ценностные ориентиры культуры, искусства и художественного образования в современном российском обществе», г. Москва, 12 декабря 2023: сб. науч. трудов [Электронный ресурс] / отв. Ред. М.Г. Круглова; рос. гос. соц. ун-т. Электрон. дан. – М.: Издательство РГСУ, 2024. – 186 с. – Доступ из локальной сети б-ки РГСУ. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. |

- монографии

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
| -      | -                       | -               |

- учебники и учебно-методические пособия

| Ф.И.О.                            | Название\вид публикации                          | Выходные данные                           |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Амурская М. В., Чхетиани Н. С. | Распевки, разминки, тренировки / учебное пособие | ООО «Лайдер Принт», Москва, 2024. — 72 с. |

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

| Ф.И.О.            | Тема доклада                                                                                                        | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Будницкая Т.А. | Технология работы над сценическим образом в классе эстрадного вокала в контексте формирования ценностных ориентаций | Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Ценностные ориентиры культуры, искусства и художественного образования в современном российском обществе», г. Москва, 12 декабря, РГСУ. |

- другие публикации (публикации студентов магистратуры)

| Ф.И.О.                                          | Название\вид публикации                                                                                  | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Амамчян, В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Рэп-музыка в России — развитие или деградация                                                            | Вестник науки. – Тольятти, 2024. – №5 (74). – Т. 3. – С. 1667–1671                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Амамчян, В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Некоторые аспекты корректности использования русского языка в композициях отечественных рэп-исполнителей | Вестник науки. – Тольятти, 2024. – №5 (74). – Т. 3. – С. 1662–1666.                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. Ашуркина Д.Ю.<br>(науч. рук. Н.С. Бакши)     | К проблеме поиска имиджа эстрадного певца в современном шоу-бизнесе                                      | Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. CCLXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 41(273). URL: <a href="https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf">https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf</a> (дата обращения: 10.11.2024) |

|                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Базлов И.С.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)   | Особенности развития эстрадного искусства в Европе и США                                        | Вестник науки. № 5 (74) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 19 мая 2024 г.                                                                                                            |
| 5. Базлов И.С.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)   | Ремейк: типология, характеристики, принципы и свойства                                          | Вестник науки» № 5 (74) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 19 мая 2024 г.                                                                                                            |
| 6. Бобкова А.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Босса-нова: специфика стиля на примере композиции «Garota de Ipanema» («The Girl from Ipanema») | Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — г. Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.           |
| 7. Бобкова А.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Особенности развития музыкального исполнительства в странах Латинской Америки                   | Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.              |
| 8. Ваганова Д.Я.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития американской музыкальной культуры XX- XXI веков                            | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024. — Текст: непосредственный |
| 9. Ваганова Д.Я.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности творчества Майкла Джексона                                                          | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024                                   |

|                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                       | года, г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный                                                                                                                                          |
| 10. Виардо А.Ю.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Проблемы сценического представления юного вокалиста                                   | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный |
| 11. Голубев В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития отечественного мюзикла второй половины XX – начала XXI вв.       | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024.                           |
| 12. Голубев В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Отечественный мюзикл второй половины XX - начала XXI вв: характеристика жанра         | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.      |
| 13. Гринева Т.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Психологические и педагогические подходы в работе с подростками в вокальном искусстве | Всероссийские педагогические чтения 2024: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции (24 апреля 2024). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.                  |
| 14. Гринева Т.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Детский мюзикл: эволюция и особенности в музыкально-театральном искусстве             | Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.              |

|                                                   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. Журавлёва Е.С.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Зарубежная и<br>отечественная школа<br>мюзикла:<br>сравнительный анализ                                                       | LXXXVIII Международная научно-<br>практическая конференция. Научный форум:<br>филология, искусствоведение<br>и культурология. - 2024 (в печати)                                                                   |
| 16. Журавлёва Е.С.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Жанры мюзикла.<br>Становление жанра<br>мюзикл в XX веке                                                                       | Студенческий форум: электрон. научн. журн.<br>2024. № 38(305). URL:<br><a href="https://nauchforum.ru/journal/stud/305/155213">https://nauchforum.ru/journal/stud/305/155213</a><br>(дата обращения: 15.12.2024). |
| 17. Кайдалова Е.Е.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Исторические аспекты<br>возникновения и<br>развития электронных<br>технологий в<br>современном<br>образовательном<br>процессе | Наука XXI века. Вызовы, становление,<br>развитие: Сборник научных трудов XV<br>Международной научно-практической<br>конференции, 29 января 2024 года, - г.<br>Петрозаводск, 2024                                  |
| 18. Кайдалова Е.Е.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности метода<br>дистанционного<br>обучения эстрадно-<br>джазовому пению                                                 | Развитие современной науки и образования:<br>анализ опыта и тенденций: Сборник научных<br>трудов III Международной научно-<br>практической конференции, 01 февраля 2024<br>года, г. Петрозаводск, 2024.           |
| 19. Кантор М.Р.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Некоторые аспекты<br>развития жанра<br>мюзикла в России                                                                       | Молодежь и наука 2024: — к вершинам<br>познания: сборник статей III Международной<br>научно-практической конференции (10 мая<br>2024 г.). — Петрозаводск МЦНП «Новая<br>наука», 2024. — 356 с.                    |
| 20. Кантор М.Р.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Некоторые аспекты<br>возникновения и<br>развития жанра<br>мюзикл                                                              | Наука. Инновации. Будущее: сборник статей<br>Международной научно-практической<br>конференции (13 мая 2024 г.). —<br>Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2024. —<br>356 с.                                          |

|                                                  |                                                                                 |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. Королёва В.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | «Классический кроссовер». Понятийный аспект.                                    | Интернаука. Студенческий вестник № 45 (284). – г. Москва, 12.12.2023                                                     |
| 22. Королёва В.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Возникновение и развитие стиля «Классический кроссовер»                         | Интернаука. Студенческий вестник № 45 (284). - г. Москва, 12.12.2023                                                     |
| 23. Кулигина Е.<br>(науч. рук. Л.С. Бакши)       | Трансформация жанра мюзикла в творчестве Кима Брейтбурга                        | Студенческий вестник. №13(299). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810                                    |
| 24. Кулигина Е.<br>(науч. рук. Л.С. Бакши)       | Жанровые особенности мюзиклов Э. Л. Уэббера                                     | Студенческий вестник. №13(299). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810                                    |
| 25. Курие П.Ф.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Теоретические аспекты актёрской подготовки будущих эстрадных вокалистов в вузах | Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. — 248 с. - С.117 – 123                                                |
| 26. Курие П.Ф.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Методические основы занятий по актёрскому мастерству студентов-вокалистов       | Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. № 15(301). – 74 с. - С.58 - 60                                        |
| 27. Молитвина К.И.<br>(науч. рук. Ю.Е. Соколов)  | Проблемы взаимодействия древнескандинавской и современной                       | Международная научно-практическая конференция «МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ» при ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. |

|                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | массовой культуры                                                                        | Чайковского», г. Челябинск, 2024 (в печати)                                                                                                                                                                          |
| 28. Молитвина К.И.<br>(науч. рук. Ю.Е. Соколов)   | Скандинавские эпические мотивы в «Песни о Вещем Олеге»                                   | Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «А. С. Пушкин как культурный код России», г. Москва, 2024 (в печати)                                                                        |
| 29. Папян К.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)     | Некоторые аспекты перевода инглоязычных песен на русский язык                            | Наука и образование в контексте глобальной трансформации: Сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (г. Петрозаводск, 8 декабря 2024 г. – Петрозаводск, 2024. – С. 155-159.                 |
| 30. Петренко А.                                   | Эстетика модернизма и постмодернизма в музыкальном творчестве Shortparis                 | Студенческий вестник №12(298). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024). ISSN 2686-9810.                                                                                                                               |
| 31. Петренко А.                                   | Постмодернизм в музыкально-эстетическом языке IC3PEAK                                    | Студенческий вестник №16(333). – Часть 2. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810                                                                                                                                 |
| 32. Радченко К. И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Музыкально-театральная деятельность как фактор формирования гармонично развитой личности | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024.                                                |
| 33. Радченко К. И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Профессиональный имидж педагога: сущностные и содержательные аспекты                     | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный |

|                                                  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. Садихова А.А.<br>(науч. рук. Л.С. Бакши)     | Формирование<br>сценического имиджа<br>эстрадных певцов                                          | Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2023. № 39(262). URL: <a href="https://nauchforum.ru/journal/stud/262/132581">https://nauchforum.ru/journal/stud/262/132581</a> (дата обращения: 11.12.2024).                                                                                  |
| 35. Садихова А.А.<br>(науч. рук. Л.С. Бакши)     | Феномен имиджа в<br>отечественном шоу-<br>бизнесе:<br>исторический ракурс                        | Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. CCLXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 33(265). URL: <a href="https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf">https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf</a> (дата обращения: 11.12.2024) |
| 36. Смирнова Ю.В.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Музыкальное<br>мышление<br>подростков:<br>сущностные и<br>содержательные<br>аспекты              | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.                                                                                                                       |
| 37. Смирнова Ю.В.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития<br>музыкального<br>мышления<br>подростков в<br>процессе пения в<br>ансамбле | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.                                                                                                |
| 38. Тихонова Я.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Певческий репертуар<br>для подростка:<br>характеристика,<br>критерии и<br>особенности подбора    | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.                                                                                                                       |
| 39. Тихонова Я.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Развитие личности в<br>пубертатном возрасте                                                      | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024                                                                                                                             |

|                                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                      | года, г. Петрозаводск, 2024.                                                                                                                                                                                |
| 40. Харебова М.Ж.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв.                                                   | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.                                         |
| 41. Харебова М.Ж.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Жанр рок-оперы в отечественной музыкальной культуре XX–XXI вв: истоки, развитие, сущностные и содержательные аспекты | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.                  |
| 42. Шкурко П. Р.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Вокальные жанры хип-хоп культуры как отражение социокультурной ситуации США рубежа XX–XXI веков                      | Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: сборник статей и материалов. - Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 2024. – с. 31-33. |

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных студентами кафедры

| Ф.И.О.                                      | Тема доклада                                                        | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ашуркина Д.Ю.<br>(науч. рук. Л.С. Бакши) | К проблеме поиска имиджа эстрадного певца в современном шоу-бизнесе | Молодежный научный форум: CCLXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 41(273). URL: <a href="https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf">https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf</a> (дата обращения: 10.11.2024) |

|                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Бобкова А.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Босса-нова:<br>специфика стиля на<br>примере композиции<br>«Garota de Ipanema»<br>(«The Girl from<br>Ipanema») | IX Международная научно-практическая<br>конференция «Молодые исследователи —<br>современной науке». — г. Петрозаводск:<br>МЦНП «Новая наука», 25 апреля 2024.                |
| 3. Бобкова А.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Особенности развития<br>музыкального<br>исполнительства в<br>странах Латинской<br>Америки                      | Молодые исследователи — современной<br>науке: IX Международная научно-<br>практическая конференция — г.<br>Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 25<br>апреля 2024.              |
| 4. Ваганова Д.Я.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития<br>американской<br>музыкальной<br>культуры XX- XXI<br>веков                               | Наука XXI века: Вызовы, становление,<br>развитие: Международная научно-<br>практическая конференция, 29 января 2024<br>года. - г. Петрозаводск, 2024.                        |
| 5. Ваганова Д.Я.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности<br>творчества Майкла<br>Джексона                                                                   | Развитие современной науки и образования:<br>анализ опыта и тенденций: III Международная<br>научно-практическая конференция, 01<br>февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024. |
| 6. Виардо А.Ю.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)   | Проблемы<br>сценического<br>представления юного<br>вокалиста                                                   | Наука XXI века: Вызовы, становление,<br>развитие: XV Международная научно-<br>практическая конференция. - г. Петрозаводск,<br>29 января 2024.                                |
| 7. Голубев В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Особенности развития<br>отечественного<br>мюзикла второй<br>половины XX —<br>начала XXI вв.                    | Наука XXI века: Вызовы, становление,<br>развитие: XV Международная научно-<br>практическая конференция. - г. Петрозаводск,<br>29 января 2024 года                            |
| 8. Голубев В.А.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)  | Отечественный<br>мюзикл второй<br>половины XX - начала<br>XXI<br>вв:                                           | Развитие современной науки и образования:<br>анализ опыта и тенденций: III Международная<br>научно-практическая конференция, 01                                              |

|                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | характеристика жанра                                                                                        | февраля 2024 года, г. Петрозаводск.                                                                                                                          |
| 9. Гринева Т.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Психологические и педагогические подходы в работе с подростками в вокальном искусстве                       | Всероссийские педагогические чтения 2024: II Всероссийская научно-практическая конференция (24 апреля 2024). — Петрозаводск                                  |
| 10. Гринева Т.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)   | Детский мюзикл: эволюция и особенности в музыкально-театральном искусстве                                   | Молодые исследователи — современной науке: IX Международная научно-практическая конференция (25 апреля 2024 г.) — Петрозаводск                               |
| 11. Журавлёва Е.С.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Зарубежная и отечественная школа мюзикла: сравнительный анализ                                              | LXXXVIII Международная научно-практическая конференция. Научный форум: филология, искусствоведение и культурология. - 2024                                   |
| 12. Кайдалова Е.Е.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Исторические аспекты возникновения и развития электронных технологий в современном образовательном процессе | Наука XXI века. Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024                |
| 13. Кайдалова Е.Е.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности метода дистанционного обучения эстрадно-джазовому пению                                         | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года |
| 14. Кантор М.Р.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Некоторые аспекты развития жанра мюзикла в России                                                           | Молодежь и наука 2024: — к вершинам познания: III Международная научно-практическая конференция (10 мая 2024 г.). — Петрозаводск                             |

|                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. Кантор М.Р.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)    | Некоторые аспекты возникновения и развития жанра мюзикл                                  | Наука. Инновации. Будущее: Международная научно-практическая конференция (13 мая 2024 г.). — Петрозаводск                                                                                                                                             |
| 16. Молитвина К.И.<br>(науч. рук. Ю.Е. Соколов)   | Проблемы взаимодействия древнескандинавской и современной массовой культуры              | Международная научно-практическая конференция «МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ» при ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», г. Челябинск, 2024                                                                                             |
| 17. Молитвина К.И.<br>(науч. рук. Ю.Е. Соколов)   | Скандинавские эпические мотивы в «Песни о Вещем Олеге»                                   | Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «А. С. Пушкин как культурный код России», г. Москва, 2024                                                                                                                    |
| 18. Папян К.Г.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая)     | Некоторые аспекты перевода англоязычных песен на русский язык                            | Наука и образование в контексте глобальной трансформации: XVIII Международная научно-практическая конференция - г. Петрозаводск, 8 декабря 2024 г.                                                                                                    |
| 19. Радченко К. И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Музыкально-театральная деятельность как фактор формирования гармонично развитой личности | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международной научно-практической конференция - г. Петрозаводск, 29 января 2024.                                                                                                                    |
| 20. Радченко К. И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Профессиональный имидж педагога: сущностные и содержательные аспекты                     | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция - г. Петрозаводск, 01 февраля 2024.                                                                                             |
| 21. Садихова А.А.<br>(науч. рук. Л.С.             | Феномен имиджа в отечественном шоу-бизнесе:                                              | Молодежный научный форум: CCLXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 33(265). URL: <a href="https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf">https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf</a> (дата обращения: |

|                                                  |                                                                                                              |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бакши)                                           | исторический ракурс                                                                                          | 11.12.2024)                                                                                                                                                   |
| 22. Смирнова Ю.В.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Музыкальное мышление подростков: сущностные и содержательные аспекты                                         | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международной научно-практической конференции, г. Петрозаводск, 29 января 2024.                             |
| 23. Смирнова Ю.В.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития музыкального мышления подростков в процессе пения в ансамбле                            | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024.      |
| 24. Тихонова Я.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Певческий репертуар для подростка: характеристика, критерии и особенности подбора                            | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 29 января 2024 года.                        |
| 25. Тихонова Я.И.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Развитие личности в пубертатном возрасте                                                                     | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года. |
| 26. Харебова М.Ж.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Особенности развития отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв.                                           | Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 29 января 2024 года.                        |
| 27. Харебова М.Ж.<br>(науч. рук. Т.А. Будницкая) | Жанр рок-оперы в отечественной музыкальной культуре XX–XXI вв: истоки, развитие, сущностные и содержательные | Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года. |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | аспекты |  |
|--|---------|--|

\* Убедительно просим внимательно и детально проверять выходные данные, оформлять их согласно ГОСТ 2018 года.

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

**«Эстрадно-джазовое пение»**

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| <b>Название мероприятия</b>                          | <b>Курс, кол-во участников</b>                            | <b>Название площадки.</b>     | <b>Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).</b>        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Новогодний концерт 28.12.2024                        | 1-4 к. бакалавриат,<br>2 к. магистратура<br>25 участников | Концертно-театральный зал ИСИ | Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео                                      |
| Новогодний мюзикл «Волшебный лучик» 25.12.2024 14.00 | ТСК и отдел практик                                       | ГБОУ СОШ №1103                | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт, посвящённый Дню матери, 23.12               | 2-4 к. бакалавриат                                        | Москва, центр Береговой       |                                                                             |

|                                                                                        |                                    |                                            |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | 4                                  |                                            |                                                                             |
| 20.12.2024 18.00 Мероприятия, посвященные празднованию Нового года                     | ТСК и отдел практик                | КЦ «Галактика»<br>ТЦСО<br>«Филевский парк» | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт, стратегическая сессия вузов консорциума, 20.12                                | 2-4 к. бакалавриат<br>12           | Арт-кластер<br>«Красный Октябрь»           |                                                                             |
| 19.12.2024 11.00 Мероприятия, посвященные празднованию Нового года                     | ТСК и отдел практик                | Детский Парк<br>«Фили»                     | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт для раненых бойцов СВО, 19.12                                                  | 2-4 к. бакалавриат<br>11           | Москва, госпиталь им. Бурденко             | Анонс, фото, видео                                                          |
| Концерт для раненых бойцов СВО, 12.12                                                  | 2-4 к. бакалавриат<br>9            | Москва, госпиталь им. Бурденко             | Анонс, фото, видео                                                          |
| Концерт класса Н.С. Семёновой, декабрь 2024                                            | 1-4 к. бакалавриат<br>8 участников | Фудмолл<br>«Депо», г. Москва               | Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео                                      |
| Круглый стол «Ничто на земле не проходит бесследно» к юбилею А. Пахмутовой и памяти А. | 3 к. бакалавриат<br>15             | ИСИ, ауд. 61                               | Афиши, фото, видео                                                          |

|                                                                                                 |                                                 |                                         |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Градского, 9.12                                                                                 |                                                 |                                         |                                                                             |
| Концерт к Международному дню инвалида, 4.12                                                     | 2-4 к. бакалавриат<br>5                         | Социальный дом<br>«Лосиноостровский»    | Афиши, фото, видео                                                          |
| концерт, посвященный годовщине битвы за Москву<br>04.12.2024                                    | ТСК и отдел практик                             | ТЦСО<br>«Ясенево»,<br>МЦД<br>«Ясенево», | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт для раненых бойцов СВО, 29.11                                                           | 2-4 к. бакалавриат<br>8                         | Москва, госпиталь им. Бурденко          | Афиши, фото, видео                                                          |
| Концерт «Звёзды зажигаются у нас»<br>29.11.2024                                                 | 25 участников: студенты и выпускники            | Концертно-театральный зал ИСИ           | Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео                                      |
| Концерт «Джазовые этюды», 23.11                                                                 | 1-4 к. бакалавриат<br>1 к. магистратура         | клуб А. Козлова, сцена «Мансарда»       | Афиши, фото, видео                                                          |
| <b>Мастер-встреча «Мы все из одного гнезда», посвящённая В. Хачатурову и Т. Маркович, 22.11</b> | 1-4 к. бакалавриат<br>1-2 к. магистратура<br>80 | ТКЗ ИСИ                                 | Афиши, фото, видео                                                          |
| <b>Мастер-класс Т.А. Будницкой для учащихся школы искусств г.</b>                               | 10 участников                                   | г. Москва, ИСИ, ауд. 46                 | Анонс                                                                       |

|                                                              |                                                  |                                               |                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Долгопрудный, 22.11.2024                                     |                                                  |                                               |                                                                                               |
| 22.11.2024 Концерт,<br>посвященный Дню матери                | ТСК и отдел практик                              | КЦ «Галактика»<br>ТЦСО<br>«Филевский<br>парк» | Договор о<br>прохождении<br>практик с<br>«Московским<br>долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК |
| 16.11.2024 Концерт,<br>посвященный Дню народного<br>единства | ТСК и отдел практик                              | ДШИ №11                                       | Договор о<br>прохождении<br>практик с<br>«Московским<br>долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК |
| Концерт класса Н.А.<br>Афанасьевой, 16.11.2024               | 1-4 к. бакалавриат и<br>маг<br><br>20 участников | Москва,<br>ресторан<br>«Жаровня»              | Афиша, фото,<br>видео                                                                         |
| Концерт для раненых бойцов<br>СВО, 14.11                     | 2-4 к. бакалавриат<br><br>6                      | Москва,<br>госпиталь им.<br>Бурденко          | Афиши, фото,<br>видео                                                                         |
| Концерт класса Н.С. Семёновой,<br>октябрь 2024               | 1-4 к. бакалавриат и<br>маг<br><br>8 участников  | г. Москва,<br>Фудмолл<br>«Депо»               | Афиша, анонс<br>на сайте ИСИ,<br>фото, видео                                                  |
| Мастер-класс М.В. Полтевой,                                  | 20 участников                                    | г. Москва,<br>Музыкальный                     | Афиша, анонс<br>в социальных                                                                  |

|                                                                          |                         |                                                           |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 28.10.2024                                                               |                         | реалити-шоу проект «Звёздный цех», телеканал Music Box TV | сетях, фото, видео                                                          |
| концерт, посвященный Дню работников транспорта<br>25.10.2024 12.00,      | ТСК и отдел практик     | Автобусный парк г. Одинцово (актовый зал)                 | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| <b>Мастер-класс Т.А. Будницкой,</b><br>20.10.2024                        | 20 участников           | г. Одинцово, Горки, ДК, вокальная студия «Рекорд»         | Афиша, фото                                                                 |
| <b>Мастер-класс О.Н. Цах</b> по актёрскому мастерству и режиссуре, 18.10 |                         | г. Хабаровск, ЦНКиД                                       | Анонс, фото                                                                 |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой</b><br>Родники, октябрь, 2024                   | 300 участников          | г. Тула                                                   | Афиша, анонс в социальных сетях, фото, видео                                |
| Концерт класса Н.С. Семёновой, 13.10                                     | 1-4 к. бакалавриат<br>8 | Москва, ДЕПО                                              | Афиша, анонс, фото, видео                                                   |
| 11.10.2024 Концерт, посвященный Дню учителя                              | ТСК и отдел практик     | КЦ «Галактика» ТЦСО «Филевский                            | Договор о прохождении практик с                                             |

|                                                                                 |                                 |                              |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                 | парк»                        | «Московским<br>долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК                                          |
| Концерт класса Н.А.<br>Афанасьевой, 6.10                                        | 1-4 к. бакалавриат<br><br>10 уч | Москва,<br><br>клуб "Маршал" | Афиши, фото,<br>видео                                                                         |
| Концерт "Музыкальное<br>приношение" ко Дню учителя и<br>Дню музыки.<br><br>5.10 | 1-4 к. бакалавриат<br><br>25 уч | ТКЗ ИСИ                      | Афиши, фото,<br>видео                                                                         |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой</b><br><br>Родники, октябрь, 2024                      | 200 участников                  | г. Чебоксары                 | Афиша, анонс<br>в социальных<br>сетях, фото,<br>видео                                         |
| 28.09.2024 Концерт,<br>посвященный Дню учителя                                  | ТСК и отдел практик             | ДШИ №11                      | Договор о<br>прохождении<br>практик с<br>«Московским<br>долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК |
| Спортивный праздник, 21.09                                                      | 2-4 к. бакалавриат<br><br>4     | Мещерский<br>парк, Сколково  | Афиши, фото,<br>видео                                                                         |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой</b><br><br>Родники, сентябрь, 2024                     | 300 участников                  | г. Воронеж                   | Афиша, анонс<br>в социальных<br>сетях, фото,<br>видео                                         |

|                                                                                                              |                                |                           |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Мастер-класс О.Н. Цах, 4.09</b>                                                                           |                                | г. Енакиево               | Афиши, фото, видео                           |
| «Спорт за традиционные семейные ценности» 3.09                                                               | 2-4 к. бакалавриат             | ИСИ                       | Афиши, фото, видео                           |
| Концерт, посвящённый республикам СНГ, 4.07                                                                   | педагоги, 4 уч.                | Президент-отель           | Афиши, фото, видео                           |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой, 3.08.2024</b>                                                                      | 30 участников                  | г. Москва, ИСИ            | Афиша, анонс в социальных сетях, фото, видео |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой, 07.2024</b>                                                                        | 50 участников                  | г. Тамбов                 | Афиша, анонс в социальных сетях, фото, видео |
| Концерт для выпускников, 2.07.                                                                               | 12 участников + все выпускники | ИСИ, ТКЗ                  | Афиши, фото, видео                           |
| Концерт «Дуэтизация» класса Н.А. Афанасьевой 16.06                                                           | 1-4 к. бакалавриат<br>15 уч    | Москва, клуб «Жаровня»    | Афиши, фото, видео                           |
| <b>Тренинг М.В. Полтевой</b><br>на съезде Всероссийской федерации педагогов вокального искусства, 21.06.2024 | 100 участников                 | г. Москва,                | Афиша, анонс в социальных сетях, фото, видео |
| Участие студентов А.И. Бабурян в концертах «Фронтальная агитбригада», в рамках проекта «Парк Победы. Главный | 3                              | г. Москва<br>Музей Победы | Афиши, фото, видео                           |

|                                                                                                |                          |                                   |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| патриотический»,<br>Июнь-август 2024                                                           |                          |                                   |                                                                             |
| 01.06.2024 11.00 Концерт-встреча с депутатом Госдумы от района «Филевский парк» Ириной Слуцкой | ТСК и отдел практик      | Детский Парк «Фили»               | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт «Дивертисмент Арт-Артист» студии мюзикла О. Мукукеновой 31.05                          | 2-4 к. бакалавриат<br>30 | ИСИ, ТКЗ                          | Афиша, анонс, фото, видео                                                   |
| Концерт, посвященный Международному Дню защиты детей<br>30.05.2024 15.00                       | ТСК и отдел практик      | ТЦСО «Филевский парк, Давыдково», | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Концерт при участии студентов класса Виторт Ю.А., 29.05.                                       | 1-4 к. бакалавриат       | КЦ «Москворечье»                  | Афиша, анонс, фото, видео                                                   |
| Концерт, посвященный Международному Дню защиты детей<br>29.05.2024                             | ТСК и отдел практик      | Детский Парк «Фили»               | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |

|                                                            |                                 |                                                        |                                                                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                 |                                                        |                                                                             |
| Конкурс эстрадной песни им. Хачатурова, 26.05              | 30 участников                   | ИСИ, ТКЗ                                               | Афиши, фото, видео                                                          |
| Концерт «Джаз – любовь моя», 26.05                         | 35 участников                   | Москва, клуб А. Козлова                                | Афиши, фото, видео                                                          |
| <b>Мастер-класс Н.С. Чхетиани,</b><br>май 2024             |                                 | г. Екатеринбург<br>Продюсерский центр «Big Медведица». | Афиша, фото, видео                                                          |
| Концерт класса Н.С. Семёновой,<br>май 2024                 | 8 участников                    | Фудмолл «Депо»,<br>г. Москва                           | Афиша, анонс на сайте ИСИ, фото, видео                                      |
| Концерт, посвященный Дню победы<br><br>13.05.2024 11.00    | ТСК и отдел практик             | ДШИ №11                                                | Договор о прохождении практик с «Московским долголетием» афиша на сайте ТСК |
| Участие в концерте, посвящённом юбилею И.Н. Сухолет, 13.05 | 10 участников                   | ИСИ, ТКЗ                                               | Афиши, фото, видео                                                          |
| Концерт к Дню Победы 7.05                                  | 1-4 к. бакалавриат<br><br>25 уч | ИСИ, ТКЗ                                               | Афиши, фото, видео                                                          |
| <b>Мастер-классы Е.С. Жильцовой</b> в рамках творческой    |                                 | г. Луганск                                             | Афиши, фото, видео                                                          |

|                                                                                                    |                                               |                                            |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| мастерской<br><br>«Новое передвижничество юным талантам Донбасса», 24-28 апреля 2024 г.            |                                               |                                            |                          |
| <b>Мастер-классы М.В. Амурской,</b><br>апрель 2024                                                 |                                               | г. Москва, ИСИ,<br>День открытых<br>дверей | Афиши, фото,<br>видео    |
| Прямой эфир марафона «Зелёное кольцо Москвы» 26.04                                                 | 1-4 к. бакалавриат и маг<br><br>25 участников | ИСИ                                        | Афиши, фото,<br>видео    |
| <b>Мастер-класс Тиня Кузнецовой</b><br>«Интеграция фольклора в современное звучание», 16.04        | 250 участников                                | ИСИ, ТКЗ                                   | Афиши, фото,<br>видео    |
| <b>Мастер-класс Е.С. Жильцовой</b><br>в рамках конкурса «Северное сияние», 04-07 апреля 2024 года. |                                               | г. Югорск                                  | Афиши, фото,<br>видео    |
| Участие в концерте «Ярмарка студенческих вакансий на ВДНХ», проект ректората, 02.04.               | ТСК и отдел практик                           | Москва, ВДНХ                               | Афиша на<br>сайте ИСИ    |
| <b>Мастер-класс Нани Евы,</b> 15.03                                                                | 250 участников                                | ИСИ, ТКЗ                                   | Афиша, фото,<br>видео    |
| Концерт в День работников уголовно-исполнительной системы, 13.03                                   | 10 участников                                 | СИЗО-7                                     |                          |
| Концерт, посвященный международному женскому дню.                                                  | ТСК и отдел практик                           | ГБОУ СОШ №1103                             | Договор о<br>прохождении |

|                                                                         |                     |                                            |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 09.03.                                                                  |                     |                                            | практик с<br>«Московским<br>долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК |
| Концерт «С любовью к<br>женщине», 7.03                                  | 25 участников       | ИСИ, ТКЗ                                   | Афиши, фото,<br>видео                                             |
| <b>Мастер-классы Н.С. Семёновой</b><br>в теч. года                      |                     | г. Самара,<br>г. Саратов                   | Афиши, фото,<br>видео                                             |
| Благотворительный концерт-<br>акция от вуза «МЫ ВМЕСТЕ»,<br>28 февраля. | 20 участников       | Москва,<br>Музей на<br>Поклонной горе      | Афиши, фото,<br>видео                                             |
| Концерт в реабилитационном<br>центре для подростков, 25.02              | 10 участников       |                                            | Афиши, фото,<br>видео                                             |
|                                                                         |                     |                                            |                                                                   |
| <b>Мастер-класс М.В. Амурской,</b><br>февраль 2024                      | 15 участников       | г. Москва, ИСИ,<br>День открытых<br>дверей | Афиши, фото,<br>видео                                             |
| Концерт класса Н.Г. Банновой<br>для ветеранов<br>21.02.                 | 5 участников        |                                            | Афиша, фото,<br>видео                                             |
| Масленица<br>12.02.2024, 17.00                                          | ТСК и отдел практик | ГБОУ СОШ<br>№1103                          | Договор о<br>прохождении<br>практик с<br>«Московским              |

|                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                    |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                    | долголетием»<br>афиша на<br>сайте ТСК |
| <b>Мастер-классы О.С. Онила</b><br>«Тайны вокальной механики»,<br>период с 1.02.2024 – по 2.12.2024                                                                                                                    | 20 участников | г. Москва,<br>г. Грозный                           | Афиши, фото,<br>видео                 |
| Концерт «Student's Party» 25.01.                                                                                                                                                                                       | 70 участников | г. Москва, клуб<br>«Меццо-форте»                   | Афиша, фото,<br>видео                 |
| Концерт класса Т.А. Будницкой<br>«Татьянин день студента»,<br>25.01.2024                                                                                                                                               | 30 участников | Москва,<br>клуб Mezzo forte                        | Афиша, фото,<br>видео                 |
| <b>Мастер-класс Н.С. Чхетиани,</b><br>январь, 2024                                                                                                                                                                     |               | г. Сочи,<br>Академия<br>искусств Илоны<br>Маевской | Афиша, фото,<br>видео                 |
| Участие студентов А.И. Бабурян<br>в концертах Всероссийского<br>фестивального движения «Сила<br>искусства»: 13.01. 14.01. 03.02.<br>11.02. 24.02. 25.02. 10.03. 13.04.<br>04.05. 09.05. 01.06. 15.06. 21.06.<br>29.06. | 12 участников | г. Москва                                          | Фото                                  |
| <b>Мастер-классы</b><br><b>А.М. Билля</b> , проводимые ГРДНТ<br>им. Поленова Министерства<br>культуры РФ. Министерства<br>культуры Московской области,<br>Комитета по культуре                                         |               | г. Москва,<br>Московская<br>область,<br>г. Иваново | Афиша, фото,<br>видео                 |

|                                                                                                                               |                                                                 |                                                                    |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Администрации г. Иваново. (в теч. года)                                                                                       |                                                                 |                                                                    |                                  |
| Концерт ИСИ на ВДНХ, 13.01                                                                                                    | 2-4 к. бакалавриат<br>8 участников                              | г. Москва,<br>ВДНХ,<br>павильон 57,<br>Министерство<br>просвещения | Афиша, фото,<br>видео            |
|                                                                                                                               | <b>Сольные концерты<br/>и выступления<br/>педагогов кафедры</b> |                                                                    |                                  |
| О.Х. Аблекова, сольный авторский проект, в теч. года                                                                          | -                                                               | г. Москва,<br>клубные<br>выступления                               | Фото, видео                      |
| Сольные концерты Н.А. Афанасьевой и концерты в составе вокальной группы Cool and Jazzy                                        | -                                                               | г. Москва и др.                                                    | Анонс, фото,<br>видео            |
| Н.Г. Баннова, сольные концерты и выступления в теч. года                                                                      | -                                                               | г. Москва,<br>гастроли по<br>городам России                        | Афиши,<br>анонсы, Фото,<br>видео |
| В.С. Безменов, выступления в концертах студии эстрадно-джазового вокала «Триумф»,<br><br>в теч. года                          | -                                                               | г. Москва, г.<br>Зеленоград,<br>ВДНХ и др.                         | Афиша, анонс,<br>фото, видео     |
| И.В. Вершинин<br><br>- участие в концертах и спектаклях детского Театра эстрады; сольные выступления и концерты, в теч. года; | -                                                               | г. Москва                                                          | Афиши, фото,<br>видео            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                    |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                    |                    |
| <p>П.П. Елфимов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артист проекта «Романтика романса», телеканал «Культура», 2024</li> <li>- солист групп «КуражЪ», «Эпидемия», «Catharsis», новые авторские программы. Сольные концерты в теч. года</li> </ul>                                                                                                 | - | г. Москва, города России, Белоруссии                                               | Афиши, фото, видео |
| <p>Е.С. Жильцова,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над авторским альбомом, сольные выступления, в теч. года</li> <li>- 26 апреля участие в концерте в г. Луганск.</li> <li>- 29 марта выпустила свою авторскую песню «Взаперти» (творческий псевдоним - Екатерина Полякова)</li> <li>- подготовка к выпуску 2-х композиций.</li> </ul> | - | г. Москва<br>г. Луганск                                                            | Афиша, фото, видео |
| <p>Е.А. Поночовная – солист оркестра им. Силантьева под управлением Клевицкого, выступления в теч. года</p>                                                                                                                                                                                                                                               | - | г. Москва, и др.                                                                   | Афиша, фото, видео |
| <p>О.Н. Цах</p> <p>Участие в концертах проекта «Культура в помощь Донбассу» А. Соколова, в теч. года</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | - | Калуга 13.06,<br>Химки 21.05,<br>Вологда 19.05,<br>Брянск 16.05,<br>Валуйки 12.05, | Афиши, фото, видео |

|                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                   |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                              |   | Липецк 29.04,<br>Енакиево 19.04                                                                                                                   |                    |
| О.Н. Цах,<br><br>Участие в проекте «Московский культурный десант» А. Ростова, 6.07, 11.11-14.11                                              | - | ДНР 11-14.11,<br>Енакиево 6.07,                                                                                                                   | Афиша, фото        |
| О.Н. Цах,<br><br>Участие в концертах за ленту к военным,<br><br>27.08 – 30.08                                                                | - | ДНР, ЛНР                                                                                                                                          | Афиша, фото        |
| С.С. Шебеко. Сольные концерты<br><br>- выпуск релиза «Это не ты». Слова, музыка, вокал - Светлана Шебеко, 18.04.24<br><br>- сольные концерты | - | г. Москва,<br><br>- клуб «Пушкарёв» 14.06.24, 26.01.2024,<br><br>- клуб «Unlock Cafe» 12.05.24<br><br>- г. Пушкино, джаз-клуб Арт-Ликор, 30.11.24 | Афиши, фото, видео |
| С.Г. Юсим, сольные выступления в клубах и др.                                                                                                | - | г. Москва, Красногорск                                                                                                                            | Фото, видео        |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                                         | Награды за творческие достижения*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Полтева</p> <p>Марина</p> <p>Владимировна</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- главный вокальный педагог в телепередаче «Точь-в-точь», Первый канал, август-декабрь, 2024</li> <li>- председатель жюри Международного конкурса «Территория талантов», г. Москва, апрель, декабрь 2024, благодарственное письмо</li> <li>- член жюри, эксперт вокального конкурса «Лучший голос Земли», г. Москва, апрель, декабрь 2024, благодарственное письмо</li> <li>- председатель жюри Международного конкурса-фестиваля, р. Татарстан, апрель 2024, благодарственное письмо</li> <li>- эксперт Всероссийского фестиваля-конкурса «Солдатский конверт»<br/>г. Ставрополь, сентябрь 2024, благодарственное письмо</li> <li>- председатель жюри международного конкурса «Top-music» г. Челябинск, февраль 2024</li> <li>- председатель жюри Всероссийского конкурса эстрадной песни им. В.Х. Хачатурова «Свой путь», 26.05.2024, г. Москва, ИСИ</li> <li>- эксперт Всероссийского фестиваля-конкурса «Солдатский конверт»<br/>г. Ставрополь, апрель 2024, благодарственное письмо</li> <li>- председатель жюри международного конкурса «Твой голос», ноябрь 2024, благодарственное письмо</li> <li>- председатель жюри международного конкурса «Твой голос», апрель, 2024, благодарственное письмо</li> <li>- участник телешоу «Сто к одному», телеканал Россия-1, февраль 2024</li> </ul> |
| Амурская                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- председатель жюри Всероссийского вокального конкурса «Поколение талантов, 2024, благодарственное письмо</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мария Владимировна               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- член жюри в Открытом Всероссийском конкурсе «Знак качества», 2024, благодарственное письмо</li> <li>- член жюри в Международном конкурсе вокального и хореографического искусства «VENI, VIDI, VICI», благодарственное письмо</li> <li>- подготовка студентов и выпускников к телевизионным конкурсам «Ну-ка, все вместе», «Интуиция», «Х-ФАКТОР Беларусь»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Афанасьева Наталья Александровна | <ul style="list-style-type: none"> <li>- член жюри международного конкурса «Мы вместе», г. Санкт-Петербург, 3.02-4.02</li> <li>- член жюри международного конкурса «Золотой петушок», г. Оренбург, 15.02-17.02</li> <li>- член жюри международного конкурса «Наследие России», г. Суздаль, 1.03-1.03</li> <li>- член жюри международного конкурса «Звездопал талантов», г. Москва, 16.03</li> <li>- член жюри международного конкурса «Путь к успеху», г. Казань, 22.03-24.03</li> <li>- член жюри международного конкурса «Балтийское созвездие», г. Сочи, 27.03-28.03</li> <li>- член жюри международного конкурса «Тульский сувенир», г. Тверь, 29.03</li> <li>- член жюри международного конкурса «Битва талантов», г. Москва, 6.04</li> <li>- член жюри международного конкурса им. Ширшова, г. Истра, 8.04</li> <li>- член жюри международного конкурса «7 нот», г. Москва, 13.04-14.04</li> <li>- член жюри международного конкурса «7 нот», г. Домодедово, 28.04</li> <li>- член жюри международного конкурса «Мы вместе», г. Москва, 21.04-26.04</li> <li>- член жюри международного конкурса «Краски лета», г. Воронеж,</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>1.06-2.06</p> <p>- член жюри международного конкурса «Звездопад талантов», г. Москва, 9.06</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Бабурян<br/>Алла<br/>Игоревна</p>       | <p>- Открытый всероссийский фестиваль «Знак качества» (17 марта 2024 г., Москва) член жюри, благодарственное письмо</p> <p>- Международный конкурс вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI (Москва, 28 апреля 2024 г., 24 ноября 2024 г.; Новороссийск, 19 мая 2023 г.) член жюри, благодарственное письмо</p> <p>- Всероссийский грантовый конкурс вокального и хореографического искусства «Сила искусства» (Москва, 05 мая 2024 г.) член жюри, благодарственное письмо</p> <p>- Открытый многожанровый фестиваль «Охота на сцену» (27 января 2024 г. - 08 декабря 2024 г., Москва) член жюри, благодарственное письмо</p>                                                                                         |
| <p>Безменов<br/>Сергеевич</p> <p>Вадим</p> | <p>- лауреат 1 степени VII Всероссийского конкурса профессионального исполнительского мастерства для педагогов;</p> <p>- Международный конкурс «Твой голос», благодарственное письмо за подготовку лауреата</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Билль<br/>Андрей Михайлович</p>         | <p>- президент конкурсов Звездный дождь г. Владимир, Чистый голос г. Москва, Арт-прорыв г. Новороссийск, Хрустальная лира г. Москва, Синеокая Анапа, Арт-прорыв Омск, Всероссийский чемпионат исполнительских искусств г. Сочи, г. Калачинск, г. Барнаул, г. Иваново.</p> <p>- член международного жюри в Сербии, Боснии и Герцеговине, Италии.</p> <p>- музыкальный продюсер мировой премьеры-водевиля "Секрет Полишинеля", постановка в Государственном академическом театре оперы и балета Республики Коми,</p> <p>- музыкальный эксперт и член жюри телевизионного конкурса "Впусти музыку" г. Сыктывкар.</p> <p>- эксперт музыкального шоу «Ну-ка все вместе», телеканал Россия-1, трансляция с сентября по декабрь 2024 г.</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Виторт<br/>Юлия Аркадьевна</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- президент конкурсов:</li> <li>международный конкурс эстрадной песни «Твой голос»,</li> <li>международный конкурс хореографии «Твой танец»,</li> <li>международный многожанровый конкурс «Территория талантов».</li> <li>вокальный конкурс «Дай жару»,</li> <li>- Всероссийский конкурс эстрадной песни им. В.Х. Хачатурова «Свой путь», ИСИ, организатор</li> <li>- лауреат международного конкурса-фестиваля «Твой голос»,</li> <li>- лауреат международного конкурса-фестиваля «Арт-прорыв»,</li> <li>- лауреат военно-патриотической песни «Наследники Победы»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Жильцова Екатерина<br/>Сергеевна</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- диплом «За высокий профессионализм, мастерство и вклад в развитие вокального искусства», Олимпийский парк, Сочи-2024.</li> <li>- благодарственное письмо XXV Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Звуки и краски Столицы», 2-5 мая, г. Москва</li> <li>- подготовка учеников из Азербайджана и Лондона (по видеосвязи) к участию в телепроекте «The Voice», г. Лондон.</li> <li>- подготовка студенток ИСИ - Илона Триандафиллиди и Полина Хлебутина к телепроекту «Голос», Россия, Первый канал.</li> <li>На сегодняшний момент они успешно прошли кастинг в Останкино, съемки Слепых прослушиваний с 11 декабря.</li> <li>- подготовка студентки 1 курса Элен Бадалян - Победителя телепроекта «Ну-ка, все вместе» на телеканале Россия-1.</li> </ul> |
| <p>Крупник Наталия<br/>Владимировна</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- член жюри международного конкурса-фестиваля «Рябиновые бусы», январь 2024, благодарственное письмо</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мукукенова<br>Ольга Валерьевна         | - в качестве режиссёра сняла видеоклип для Инны Май «Игра» - номинант "Лучшая песня о любви" музыкальной премии от телеканала EUROPA PLUS TV BELARUS                                                                                                                                                                                                               |
| Онил<br>Олег<br>Сергеевич              | - член жюри республиканского смотра «ДЕКА САН АЗ» г. Грозный, 18.11.24, 22.11.2024, благодарственное письмо                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Поночовная<br>Екатерина<br>Анатольевна | - студентка М. Макарова стала солисткой группы «Город 312»,<br>- мастер-классы по вокалу Е.А. Поночовой в рамках проведения БФ «Новые имена»,<br>- участник концерта к юбилею кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им. Гнесиных, апрель 2024,<br>- участник концертов с Большим академическим оркестром им. Ю.В. Силантьева под рук. А. Клевицкого, в течение года |
| Цах<br>Оксана Николаевна               | - член Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей.<br>- медаль Министерства обороны «Участник СВО»<br>- член жюри конкурса «Капля славы», 29-30 июня, г. Кострома, благодарственное письмо.<br>- съёмки клипа «Держись» Грау и О. Цах, 26.05.2024<br>- участник фестиваля «Ожившие картины нашей Родины», 28 сентября 2024.                           |
| Чернова<br>Николаевна<br>Ольга         | - председатель жюри: XV Юбилейный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Звёздный дождь». г. Самара, 14 апреля 2024 г.<br>- председатель жюри, Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Red Style Fest», г. Владимир, 10 ноября 2024 г.                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Чхетиани<br>Нонна<br>Сергеевна | - член жюри в Международном фестивале-конкурсе «Звездопад талантов», «Вокальная битва», 20.10.2024, Москва, благодарственное письмо<br>- член жюри в Международном фестивале-конкурсе «Твой голос», 01.11-04.11, Москва, благодарственное письмо<br>- председатель жюри конкурса «Big Медведица», 18.05-19.05.2024, Екатеринбург, благодарственное письмо<br>- председатель жюри в Международном фестивале-конкурсе «Браво, Артист!», 10.11.2024, Москва, благодарственное письмо |
| Шебеко Светлана<br>Сергеевна   | - член жюри Международного фестиваля-конкурса «Мы вместе», Екатеринбург, февраль 2024, благодарственное письмо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

\*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                                       | Курс  | Награды за творческие достижения                                                                                        |
|------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Сизихина Елизавета<br>(кл. А.М. Биля)       | 4     | - Медаль «За вклад в победу над украинским нацизмом», 28.02.2024                                                        |
| 2. Журавлёва Екатерина<br>(кл. Т.А. Будницкой) | 2 маг | - Медаль «За вклад в победу над украинским нацизмом», 28.02.2024                                                        |
| 3. Байкаев Мурад (кл. О.С. Онил-Дубинский)     | 4     | - 26.09.2024 Награждён званием «Заслуженный артист республики Ингушетия»<br>- 18.11.2024 Награждён званием «Заслуженный |

|                                         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |       | <p>артист Российской Федерации».</p> <p>- 27.11.2024 Провёл Сольный концерт «Дега Дога» на сцене Чеченской Государственной Филармонии.</p> <p>- Релизы:</p> <p>20.09.2024 «Хьо йезар тайна».</p> <p>15.10.2024 «Дийцахьа».</p>                                                                                                                                                                |
| 4. Вартанов Мелкон (кл. М.В. Амурская)  | 5     | - участник муз. проекта «Ну-ка, все вместе», сезон 6, телеканал Россия-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Карпова Яна (кл. М.В. Амурской)      | 2 маг | - стала солисткой оркестра Московского международного Дома музыки (ММДМ),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. Боголюбова Милена (кл. А.И. Бабурян) | 3     | - гран-при международного конкурса вокального и хореографического искусства VENI VIDI VICI, 24.11.24, Москва                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. Шкурко Полина (кл. А.И. Бабурян)     | 2 маг | - участник Фестиваля молодых исполнителей авторской песни в рамках Международной выставки-форума «Россия» (ВДНХ, Дом молодежи), 8.06.24                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. Артемьева Ольга (кл. Н.Г. Банновой)  | 1     | <p>- ГРАН-ПРИ VI Российской национальной премии в области культуры и искусства «Время Талантов», Санкт-Петербург 01-04.04.2024</p> <p>- ГРАН-ПРИ Международного фестиваля-конкурса «Волшебный мир искусства». Москва 2024</p> <p>- ГРАН-ПРИ Международного конкурса «Мелодия Победы» 8.05.2024</p> <p>- ГРАН-ПРИ Всероссийского фестиваля-конкурса имени Владимира Хачатурова «Свой путь»</p> |

|                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |       | <p>26.05.2024</p> <p>Свидетельство о внесении в Книгу почета Александровского района</p> <p>- Благодарность за Участие в концертной программе в день 70-летия Центрального полигона РФ, архипелаг Новая Земля 19.09.2024</p> <p>- Благодарственное письмо за участие в концертных программах в Музее Победы г. Москва 28.09.2024 и 25.10.2024</p> <p>- Благодарственное письмо за участие в концерте в войсковой части. Брянская обл. 20.10.2024</p> <p>Грамота за вклад в развитие культуры в Вооруженных Силах Российской Федерации, 13.11.2024</p> <p>- Финалистка и лауреат 3 степени Всероссийского фестиваля «Катюша», Театр Российской Армии г. Москва 11-15.11.2024</p> <p>- 4 сольных концерта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.01.2024 и 12.07.2024 г. Москва</li> <li>• 12.04.2024 г. Сергиев Посад</li> <li>• 20.04.2024 г. Александров</li> </ul> <p>Также множество выступлений в военных госпиталях, войсковых частях, офицерских клубах и на полигонах, а также в других праздничных концертах</p> |
| 9. Серебрякова Людмила<br>(кл. Н.Г. Банновой) | 1 маг | - финалист конкурса-фестиваля О. Газманова «Родники»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10. Яицкая Анастасия<br>(кл. Н.Г. Банновой)   | 3     | <p>1) диплом победителя «Лучшая авторская песня» - телевизионный концерт - фестиваль «Счастье есть» 30.11.2024</p> <p>2) - диплом лауреата 1 степени - Всероссийский</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>музыкальный телевизионный конкурс «Звезда России» 29.04.2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - Всероссийский музыкальный телевизионный конкурс «Звезда России» 29.04.2024</p> <p>3) диплом лауреата 2 степени - Всероссийский вокально-инструментальный онлайн-конкурс «Песни великой победы» 9.06.2024</p> <p>4) - диплом лауреата 1 степени - Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Твой голос - в ритме осени» 20.08.2024-25.09.2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Твой голос - в ритме осени» 20.08.2024-25.09.2024</p> <p>- специальная награда «за популяризацию патриотической песни» - Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Твой голос - в ритме осени» 20.08.2024-25.09.2024</p> <p>5) - диплом лауреата 1 степени - фестиваль-конкурс ретро-песни «Патефон» 13.10.2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - фестиваль-конкурс ретро-песни «Патефон» 13.10.2024</p> <p>6) - диплом лауреата 1 степени - 1 всероссийский фестиваль-конкурс «наследие нации» при поддержке Департамента культуры города Москвы 13.10.2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - 1 всероссийский фестиваль-конкурс «наследие нации» при поддержке Департамента культуры города Москвы 13.10.2024</p> <p>7) - диплом гран-при - международный фестиваль-конкурс «Музыкальный десерт»<br/>29.08.2024</p> <p>8) диплом гран-при - международный патриотический конкурс всех видов искусств «Города России». Организатор: радио «Голоса планеты»<br/>14.09.2024</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>9) - диплом лауреата 1 степени - международный патриотический конкурс всех видов искусств «Города России». Организатор: радио «Голоса планеты» 10.08.2024</p> <p>- диплом гран-при - международный патриотический конкурс всех видов искусств «Города России». Организатор: радио «Голоса планеты» 10.08.2024</p> <p>10) - диплом лауреата 1 степени - XVI международный патриотический фестиваль «Вальс победы» 19.05.2024</p> <p>- диплом лауреата 1 степени - XVI международный патриотический фестиваль «Вальс победы» 19.05.2024</p> <p>11) - диплом лауреата 1 степени - международный конкурс-фестиваль «Мы - вместе» 21-26 мая 2024</p> <p>- диплом лауреата 1 степени - международный конкурс-фестиваль «Мы - вместе» 21-26 мая 2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - международный конкурс-фестиваль «Мы - вместе» 21-26 мая 2024</p> <p>12) сертификат лауреата 1 степени - открытый Всероссийский конкурс «Культурное достояние» 2.03.2024</p> <p>13) - диплом лауреата 2 степени - VIII международный вокальный конкурс «Я пою» при поддержке РАМ имени Гнесиных 6.04.2024</p> <p>- диплом лауреата 2 степени - VIII международный вокальный конкурс «Я пою» при поддержке РАМ имени Гнесиных 6.04.2024</p> <p>14) Благодарность от Управления по культуре и туризму администрации Городского округа Коломна за участие в концертной программе «Сказ о Родной стороне», в рамках празднования Дня народного единства 4.11.2024</p> <p>15) диплом участника гала-концерта «Звездная страна» 1.06.2024</p> <p>16) диплом ученика гала-концерта «Фейерверк</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>талантов» 2.06.2024</p> <p>17) диплом ученика гала-концерта «Мама-ангел на Земле» 24.11.2024</p> <p>18) сертификат участника музыкального конкурса в рамках фестиваля развития музыкальной культуры «ДОЛИНАФЕСТ» 15-21 августа 2024</p> <p>19) Благодарственное письмо от Московского комитета ветеранов войны за участие в концерте на торжественной встрече ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий и Вооруженных сил, посвященной Дню Войск Противовоздушной обороны 11.04.2024</p> <p>20) Благодарственное письмо от Московского комитета ветеранов войны за участие в концерте на торжественной встрече ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, Вооруженных сил и молодежи города Москвы, посвященной Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 3.05.2024</p> <p>21) Благодарственное письмо от МОСКОО «Х Легион» за участие во втором благотворительном фестивале «Долгопрудный - город добра» 23.11.2024</p> <p>22) - Благодарственное письмо от Музея Победы за сотрудничество и участие в организации интерактивных площадок проекта «Парк Победы. Главный Патриотический» 6.07.2024</p> <p>- Благодарственное письмо от Музея Победы за сотрудничество и участие в организации интерактивных площадок проекта «Парк Победы. Главный Патриотический» 13.07.2024</p> <p>- Благодарственное письмо от Музея Победы за сотрудничество и участие в организации интерактивных площадок проекта «Парк Победы. Главный Патриотический» 3.08.2024</p> <p>- Благодарственное письмо от Музея Победы за сотрудничество и участие в организации интерактивных площадок проекта «Парк Победы.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |   | <p>Главный Патриотический» 12.10.2024</p> <p>23) - Благодарственное письмо от Музея Победы за выступление в рамках Всероссийского Патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Журавли Победы» 13.07.2024</p> <p>- Благодарственное письмо от Музея Победы за выступление в рамках Всероссийского Патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Журавли Победы» 11.08.2024</p> <p>24) диплом за активное участие в концертной программе «Твоя волна» 25.08.2024</p> <p>25) сертификат от Федерации педагогов вокального искусства об успешном прохождении практического и теоретического курса на III Всероссийской Ассамблее вокального искусства 23.06.2024</p> <p>26) благодарственное письмо от «Парк культуры и отдыха ФИЛИ» за выступление на Праздничном патриотическом концерте, посвященном Дню города Москвы 877 лет 8.09.2024</p> <p>27) Благодарственное письмо от главы городского округа Долгопрудный Московской области В. Ю. Юдина за активную жизненную позицию, участие в общегородских и областных мероприятиях, участие в волонтерском движении на территории г. о. Долгопрудный.</p> |
| 11. Жумаканов Даниал,<br>Горная Яна<br>(кл. Н.Г. Банновой) | 3 | <p>- релиз «До утра»</p> <p>- релиз «Вода»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12. Чистова Дарья (кл. В.С. Безменова)                     | 1 | - лауреат 1 ст., международный конкурс «Твой голос», 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>13. Фисенко Софья (кл. А.М. Билля)</p> | <p>3</p> | <p>Ежегодный бал Ritz Carlton - 15 февраля</p> <p>С ноября по февраль - артистка мюзикла «Иствикские ведьмы»</p> <p>25-26 марта - почетный гость и член жюри международного мультижанрового фестиваля «Гордость нации»</p> <p>23 апреля - организация официального посвящения в студенты Государственного академического университета гуманитарных университетов при РАН и непосредственное выступление в концерте</p> <p>1 мая - выступление на параде КПРФ в честь Первого мая на Красной площади</p> <p>6 мая - выступление в рамках проекта «Голос победы» при поддержке организации «Молодёжь Москвы» и Правительства Москвы</p> <p>2 сентября/8 сентября - выступление на открытии и закрытии проекта «Университетские смены»</p> <p>с 18 по 22 сентября - Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов»</p> <p>В данном проекте являюсь членом центрального оргкомитета, членом жюри, помощником режиссера-постановщика. Также исполняю роль хормейстера и ставлю сводные номера с участниками в рамках гала-концерта.</p> <p>25 ноября/23 декабря - Директорская ложа театров</p> |
|-------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |   | Москвы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 14. Сизихина Елизавета (кл. А.М. Билля) | 4 | <p>Январь</p> <p>2, 6, 8 января - спектакль Золушка</p> <p>С 13 по 24 января- фестиваль КВН в Сочи</p> <p>Февраль</p> <p>Участие в высшей лиге КВН с командой из Мурманска</p> <p>Март</p> <p>2, 20 марта - спектакль Золушка</p> <p>Проведение конкурса «Поколение Z»</p> <p>12 марта - концерт в ЦВСНП</p> <p>21 марта - праздничный концерт в СИЗО 6 г. Москва</p> <p>Апрель</p> <p>24 апреля - концерт в военном комиссариате города Москвы</p> <p>30 апреля - праздничный концерт «20 лет с дня образования специального подразделения Сатурн»</p> <p>Май</p> <p>7 мая - концерт в музее парка победы в честь 80летия</p> |

|                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  | <p>победы</p> <p>8 мая - возложение и концерт на территории Пантеона</p> <p>21 мая - концерт на выставке Россия</p> <p>26 мая - концерт в ЦВСНП</p> <p>Июль</p> <p>28 июля - концерт памяти в музее Парка победы</p> <p>Август</p> <p>3 августа - концерт в Парке победы</p> <p>4 августа- концерт в Парке победы</p> <p>17-25 - организация и проведение фестиваля «ПАРИ фест»</p> <p>Октябрь</p> <p>27 октября- проведение конкурса «Поколение Z»</p> <p>Ноябрь</p> <p>9,10,11 ноября - участие в конкурсе «Россия - Транзит» - лауреат 2 степени</p> <p>28 ноября - организация и проведение «5-го Всероссийского кейс-чемпионата»</p> |
| 15. Харченко Кристина<br>(кл. А.М. Билля) |  | <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Отчетный концерт в коллективе театр песни «Лилиум»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>МАРТ</p> <p>Дважды Лауреат 1 степени конкурса «Серебряный Олень»</p> <p>Лауреат 1 степени конкурса пения на иностранных языках «ФаСиЛя»</p> <p>Гран-При конкурса пения на иностранных языках «ФаСиЛя»</p> <p>Лауреат 1 степени конкурса «Белорусские узоры»</p> <p>Специальный приз жюри за профессионализм на конкурсе «Белорусские узоры»</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Лауреат 1 и 2 степени на 2 окружном открытом творческом конкурсе на ПРИЗ главы Наро-Фоминского городского округа</p> <p>Выступление на Гала-Концерте конкурса пения на иностранных языках «ФаСиЛя»</p> <p>Выступление в концерте, который посвящен творчеству Кобзона «Одна у человека мама и Родина одна» в Доме Кино и в госпитале Бурденко</p> <p>Выступление в концерте посвященный дню Победы в Доме Кино</p> <p>Лауреат 3 степени в конкурсе чтецов «Серебряный Олень»</p> <p>Лауреат 1 степени конкурса «Апрелевская звезда»</p> <p>МАЙ</p> <p>Отчетный концерт театра песни «Лилиум»</p> <p>Выступление ко дню победы В городе Одинцово</p> <p>Выступление ко дню победы в Апрелевке</p> <p>Выступление в концерте, который посвящен</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>творчеству Кобзона «Одна у человека мама и Родина одна» в Доме Кино</p> <p><b>ИЮНЬ</b></p> <p>Кастинг в шоу «Ну-Ка все вместе»</p> <p><b>ИЮЛЬ</b></p> <p>Выступление в доме офицеров</p> <p><b>АВГУСТ</b></p> <p>Выступление на дне города Апрелевки</p> <p>Выступление в МБУ ДК Апрелевка</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b></p> <p>Выступление в Горки-10 ко дню учителя</p> <p>Выступление в Vegas Citi Hall</p> <p>Гран-При конкурса «Поколение-Z»</p> <p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>Премьера музыкального спектакля «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен»</p> <p>Гастроли с музыкальным спектаклем «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен»</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>Дважды лауреат 1 степени конкурса «Мы Вместе»</p> <p>Гастроли с музыкальным спектаклем «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен»</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Александрова Наталия<br>(кл. Т.А. Будницкой) | 2     | - финалист муз. проекта «Ну-ка, все вместе», сезон 6, телеканал Россия-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17. Брусницына Алёна<br>(кл. Т.А. Будницкой)     | 2     | - лауреат 2 степени, Фестиваль профессионального эстрадного искусства «Россия-Транзит-Москва», ноябрь 2024,<br><br>- ведущая. вокалист, артист в военно-патриотическом спектакле «Салют победы», реж. н. а. РФ А. Марчевский, в теч. года, г. Тула<br><br>- артист спектакля, посвящённого 100-летию со дня рождения Ю. Никулина «Клоун», реж. н. а. РФ А. Марчевский, в теч. года, г. Нижний Тагил<br><br>- муз. рук. эстрадного хора в спектакле «Знак Бесконечность», реж. Д. Трутце, 2 курс мастерской Е. Дробышевой, г. Москва, ИСИ, ноябрь 2024 |
| 18. Даниленко Ариана<br>(кл. Т.А. Будницкой)     | 4     | - лауреат 1 ст., международный конкурс «Через искусство к миру», г. Новочеркасск, март 2024<br><br>- лауреат 1 ст., международный конкурс «Арт-галактика», г. Азов, апрель 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19. Журавлёва Алина<br>(кл. Т.А. Будницкая)      | 1 маг | - прошла кастинг к участию в телешоу «Музыкальная интуиция», сезон 2024-2025, телеканал ТНТ<br><br>- лауреат 3 степени, Студенческая весна 2024, г. Новосибирск                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20. Скопинцева Алёна<br>(кл. Т.А. Будницкой)     | 3     | - лауреат 3 степени, Фестиваль профессионального эстрадного искусства «Россия-Транзит-Москва», ноябрь 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21. Чистякова Анастасия<br>(кл. Т.А. Будницкой)  | 3     | - участник муз. проекта «Ну-ка, все вместе», сезон 6, телеканал Россия-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 22. Чуринова Наталия<br>(кл. Т.А. Будницкой)     | 2     | - участник муз. проекта «Ну-ка, все вместе», сезон 6, телеканал Россия-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23. Полина Хлебутина<br>(М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова)   | 3 | <p>- прошла кастинг и уже в составе участников телепроекта «Новая звезда-2025», телеканал «Звезда». Съёмки - в январе 2025 года.</p> <p>В настоящее время активная подготовка.</p> <p>- 2 и 22 марта - приняла участие в мюзикле «Золушка» КЦ им. Астахова.</p> <p>- лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Взлёт» г. Санкт-Петербург, 2024 г.,</p> <p>- лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столица», г. Москва, 2024 г.</p> |
| 24. Зулейха Набиуллина<br>(М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова) | 2 | <p>- лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Таланты нового века-2024» при поддержке Управления Культуры администрации города Сочи. Март, 2024, г. Сочи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25. Кристина Светикова<br>(М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова) | 4 | <p>- участие в музыкальном проекте «Содружество талантов», пела с симфоническим оркестром Калужской областной филармонии им. С. Т. Рихтера, город Обнинск.</p> <p>- Гран-при в международном детско-юношеском фестивале «Взлёт», город Санкт-Петербург.</p> <p>- Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Славянские встречи» и обладатель специального приза «За высокий уровень исполнительского мастерства», 1-4 ноября, г. Минск, Республика Беларусь.</p>                                        |
| 26. Элен Бадалян (М.В.                                          | 1 | <p>- участие в концерте в Кремлевском Дворце с шоу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова)                            |       | <p>«Ну-ка, все вместе».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- победитель 6 сезона телепроекта «Ну-ка, все вместе» на Россия 1 (финал 29 ноября).</li> <li>- участие в сольном концерте Алсу</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 27. Алена Егорова (М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова)    | 1     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прошла кастинг, поехала в концертный тур с Евгением Григорьевым, бэк-вокал.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28. Татьяна Парадная (М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова) | 2 маг | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сольные концерты в джазовых клубах Москвы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 29. Иван Доронин<br>(М.В. Полтева,<br>асс. Е.С. Жильцова)  |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25.02.2024г. - XV Международный конкурс для детей и молодежи "Все талантливы!", г. Москва. Лауреат 1 степени.</li> <li>- Март 2024г. - Международный конкурс культуры и искусства "Рождение звезды", г. Санкт-Петербург. Лауреат 1 степени.</li> <li>- 04.03.2024г. - Международный конкурс вокального искусства "Ярче звезд", г. Москва. Лауреат 1 степени.</li> <li>- 17.03.2024г. - сольный концерт Ивана Доронина "На крыльях музыки", п. Усть-Камчатск, Камчатский край.</li> <li>- 12.04.2024г. - Благодарность Министерства культуры Камчатского края.</li> <li>- 23.03.2024г. - Всероссийский вокальный конкурс "Новые огни", г. Петропавловск-Камчатский. Лауреат I степени.</li> <li>- Июнь 2024г. - III Международный Московский джазовый фестиваль. Благодарность ВОД "Волонтеры культуры".</li> <li>- Август 2024г. - X Международный фестиваль</li> </ul> |

|                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |   | <p>"Jazzовые сезоны" в Горках Ленинских в качестве волонтера. Благодарность ВОД "Волонтеры культуры"; Благодарность Фонда поддержки и развития музыкального искусства имени Игоря Бутмана.</p> <p>- 11.10.2024г. - XII Международный конкурс "Волшебство звука", с. Эссо, Камчатский край. Лауреат I степени соло, Лауреат I степени дуэт.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30. Романцов Павел (кл. Н.В. Крупник) | 3 | <p>- благодарственное письмо за участие в концерте в Женском СИЗО номер 6, 12 марта 2024. г. Москва.</p> <p>- диплом за участие во 3 межнациональном молодёжном фестивале уличного караоке "разные люди - одна музыка" - 18 августа 2024. г. Калининград.</p> <p>- благодарственное письмо за участие в концерте посвящённому юбилею спецназа "Сатурн" УФСИН России - 29 апреля 2024. г. Москва.</p> <p>- благодарственное письмо за участие в концерте Дня Молодежи, приуроченного к фестивалю "Лето в Москве" - 27 июня 2024. г. Москва.</p> <p>- благодарственное письмо за выступление на Дне города Калининграда. 6 июля.</p> <p>- участник концерта национального дня донора в России "Мотослужба крови" - 20 апреля 2024. г. Москва</p> <p>- участник фестиваля Зеленое кольцо Москвы - 26 апреля 2024. г. Москва.</p> <p>- участие в прослушивании на участие в молодёжном блоке фестиваля "Алые Паруса". 3 июня 2024 г. г. Санкт-Петербург.</p> |

|                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                            | <p>- выступление на региональном телевидении в программе "Сегодня Вечером" - 12 июля 2024. г. Калининград, канал Каскад.</p> <p>- выступление в день рыбака - 13 июля 2024. Посёлок Приморье.</p> <p>- выступление в Дне Города и Яблочного спаса в качестве приглашённого певца - 17 августа 2024. г. Отрадное.</p> <p>- выступление в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Н. Бурденко в рамках социально-культурной акции «Лучшим воинам мира»</p> <p>- выступление на премии GIOMETRIA AWARDS SPB в качестве приглашённого гостя. - 23 ноября 2024 г. г. Санкт-Петербург</p> |
| 31. Майдунова Инна<br>(кл. О.В. Мукуменова)      | 4                          | <p>- релиз авторской песни и видеоклип «Игра»</p> <p>- номинация "Лучшая песня о любви" музыкальной премии от телеканала EUROPA PLUS TV BELARUS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 32. Лелявин Никита<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский) | 1 маг                      | 08.01.2024 - сольный концерт в клубе Алексея Козлова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 33. Алексей Шанин<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский)  | бакалавр<br>2 курс         | Релиз:<br>2.10.2024 «Вчера».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 34. Вартанян Ани<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский)   | магистрат<br>ура 2<br>курс | 15.05.2024 Приняла участие в телевизионном концерте «Национальный певец». г. Ереван, Армения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                          |
| 35. Ткаченко Наталья<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский) | магистрат<br>ура 2<br>курс | 29.06.2024 - выступила в вечернем развлекательном шоу Андрея Малахова «Привет, Андрей!» телеканал «Россия-1».<br><br>Релизы:<br><br>25.03.2024 «Душа»<br><br>9.06.2024 «Нева»<br><br>1.12.2024 «Титаник» |
| 36. Ластова Дарья<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский)    | магистрат<br>ура 2<br>курс | 11.07.2024 - лауреат международного конкурса GLOBAL VOCAL<br><br>30.11.2024 - выступила в гала-концерте проекта правительства РФ «Бизнес молодость».                                                     |
| 37. Сперанская Майя<br>(кл. О.С. Онил- Дубинский)  | бакалавр<br>4 курс:        | 1.09.2024 - участник фестиваля «Белый Цветок».<br><br>30.11.2024 - выступила с авторской песней «Птица» на премьере фильма «Что жить спокойно не даёт?» Реж. Валерий Шевченко.                           |
| 38. Макарова Диана<br>(кл. Е.А. Поночовная)        | 4                          | - стала солисткой популярной группы «Город 312»                                                                                                                                                          |
| 39. Голубева Мария (кл. Е.А. Поночовная)           | 1                          | участник шоу «Музыкальная интуиция», сезон 2023-2024, телеканал ТНТ                                                                                                                                      |
| 40. Корнейчук Дарья                                | 3                          | - Финалистка Всероссийского концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз-по взрослому»                                                                                                               |

|                                               |   |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (кл. О.Н. Чернова)                            |   | 28.04.2024 Клуб Алексея Козлова (г. Москва).                                                                                                    |
| 41. Карицкая Анастасия<br>(кл. О.Н. Черновой) | 1 | - Лауреат II степени V Открытого патриотического фестиваля-конкурса «Голос Победы». 24.02.2024 (Московская область, Раменский городской округ). |
| 42. Чернов Артём<br>(кл. Н.С. Чхетиани)       | 4 | - вокальный конкурс «Дай жару», лауреат 3 степени, ноябрь 2024, Москва                                                                          |
| 43. Сурина А.<br>(кл. С.С. Шебеко)            | 1 | - патриотический фестиваль «Звуки отчества», Москва, 8 мая 2024, лауреат 1 степени                                                              |

### Воспитательная работа кафедры

Воспитательный процесс в Институте современного искусства организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 - 2024 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В связи с этим, на кафедре проводились мероприятия, посвящённые текущему политическому моменту, связанному с внешне-политическими и внутри-политическими событиями, беседы и работа со студентами, концерты «Под знаком Z», «Русская весна», концерты в музее Победы на Поклонной горе, концерты для солдат - участников СВО, также велась концертная подготовка к календарным датам, связанным с историей страны и столицы.

Большая работа проводилась со студентами в рамках мероприятий Консорциума вузов, чтобы адаптировать студентов Института современного искусства в общую студенческую жизнь и среду.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся. Здесь кафедра уделила внимание

подготовке к мероприятиям, посвященным Дню семьи, Дню матери, Дню защиты детства, вопросам будущей профессии и других мероприятий.

Со студентами были проведены беседы на темы: - «Поведение и методы общения в конкурентной среде», январь 2024; «Педагогическая практика студента-вокалиста», февраль, 2024; «Сценическое поведение вокалиста», февраль, 2024; «Профессионально значимые качества педагога по вокалу», март 2024; «Исполнительская практика студента-вокалиста», апрель 2024; «Профессионально значимые качества вокалиста», май 2024; «Подбор репертуара эстрадно-джазового певца», сентябрь 2024; «Дыхание в вокале», сентябрь, 2024; «Гигиена голоса», сентябрь, 2024; «Моделирование концертной и педагогической деятельности вокалиста», октябрь 2024; «Сценическое волнение вокалиста», ноябрь 2024; «Психологические свойства личности эстрадного вокалиста», декабрь 2024.

Также были проведены беседы на современные общественно-значимые темы, на тему этики в отношениях между людьми, о формировании гражданской позиции

Было организовано посещение студентами концертов и мастер-классов педагогов и выпускников кафедры, концертов кафедры, концертов в музыкальных клубах г. Москвы, мюзиклов и театральных постановок. Организован контроль по изучению студентами музыкально-педагогической и художественно-исполнительской литературы.

Также кафедрой были проведены встречи со студентами для повышения успеваемости и улучшения организации образовательного процесса – **педагогические советы**.

Таким образом, воспитательная работа на кафедре максимально связана как с образовательным процессом, так и с практической деятельностью студентов.

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Театральное искусство»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О.                      | Название\вид публикации                                                  | Выходные данные, *импакт-фактор журнала                                                                                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макарычев Данила Витальевич | Актер синтетического типа в музыкальном театре XXI века (научная статья) | Макарычев Д. В. Актер синтетического типа в музыкальном театре XXI века // Художественное образование и наука. 2024. №3(40) С. 112–121. |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные, *импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|
|        |                         |                                         |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.                                                     | Название\вид публикации                                                                                                                                 | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макарычев Данила Витальевич                                | Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс (научная статья)            | Макарычев Д. В. Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс // Сборник материалов Всероссийской конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы» (18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С 82–87. |
| Макарычев Данила Витальевич<br>Макарычева Алёна Дмитриевна | Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России (научная статья)                                                      | Макарычев Д. В., Макарычева А. Д. Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России // Сборник трудов Межвузовской научной конференции «Семья в парадигме Российских ценностей» (22 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С 112–116.                                                            |
| Макарычев Данила Витальевич                                | Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина (научная статья) | Макарычев Д.В. Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А.          |

|                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                         | С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 229–239.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Макарычева Алёна Дмитриевна                                | Ценность пушкинской реформы русского языка (научная статья)                                                                                             | Макарычева А.Д. Ценность пушкинской реформы русского языка // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 224–238.                   |
| Макарычев Данила Витальевич<br>Макарычева Алёна Дмитриевна | Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России (научная статья)                                                      | Макарычев Д. В., Макарычева А. Д. Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России // Сборник трудов Межвузовской научной конференции «Семья в парадигме Российских ценностей» (22 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С 112–116.                                                                                                                                         |
| Макарычев Данила Витальевич                                | Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина (научная статья) | Макарычев Д.В. Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): |

|                        |                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                     | Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 229–239.                                                                                        |
| Попов К.Д., Бакши Л.С. | О некоторых особенностях звуковой партитуры спектакля (научная статья)                              | Искусствознание: теория, история, практика. 2024. № 1 (39). С. 21-24.                                                                                           |
| Попов К.Д., Бакши Л.С. | Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной формы (научная статья) | Художественное произведение в современной культуре: творчество - исполнительство - гуманитарное знание. Сборник статей и материалов. Челябинск, 2024. С. 77-80. |

- Монографии.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

**\*Предоставляются данные только по уже опубликованным работам**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.                      | Тема доклада                                                                                                                 | Выходные данные конференции                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макарычев Данила Витальевич | Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс. | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»: 18 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства. |

|                                |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Макарычев Данила<br>Витальевич | Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России.                                                      | Межвузовская научная конференции «Семья в парадигме Российских ценностей»: 22 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.                                                                                                                                                                             |
| Макарычев Данила<br>Витальевич | Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина. | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения»: 28 ноября 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства. |
| Макарычев Данила<br>Витальевич | Рождение образа мира посредством синтеза искусств в кукольном театре.                                                                   | Всероссийская научно-практическая конференция-фестиваль «Синтез искусств: культурные практики рождения образа мира»: 29-30 ноября 2024 года, г. Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова.                                                                                                    |
| Макарычев Данила<br>Витальевич | Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс.            | Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»: 18 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.                                                                                                                                            |
| Попов К.Д.                     | Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной формы                                                      | Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание : междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 10 апреля 2024 г.                                                                                                                                                       |
| Попов К.Д.                     | Музыкальный дискурс драматического спектакля:<br><br>театральная практика последних десятилетий                                         | Межвузовский питчинг тем диссертационных исследований в области театрального искусства: Москва, 17 октября 2024 г.                                                                                                                                                                                                      |

- Другие публикации.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

**«Театральное искусство»**

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия               | Курс, кол-во участников.                            | Название площадки.             | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.). |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| День первокурсника                 | ДсАи -2Д-50 человек                                 | ФЦ « Москва»                   | афиша                                                         |
| «Очень теплый концерт»             | ДсАи-3П, 2Д, 4Ш,1А, 4Д<br><br>ВсАи-5Ш<br>30 человек | «ГВКГ им Н.И. Бурденко»        | Видео, фото                                                   |
| Спектакль «Слоненок пошел учиться» | ДсАи-3Ч-25человек                                   | Дом ученых Научного центра РАН | афиша                                                         |
| Театрально речевая поставка        | ДсАи-3Ч-                                            | Школа 2107,                    | афиша                                                         |

|                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                       |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>«История России в рассказах для детей», часть первая<br/>«Откуда пошла и есть земля русская»</b> | 25 человек                                                 | <b>школа имени Р. Роллана,</b>                                                                                                                                                                        |                                   |
| <b>Спектакль «Рецепт дружной семьи»</b>                                                             | ВсАи-5Ш-<br>10 человек                                     | <b>Московская область, г. Кашира</b>                                                                                                                                                                  | <b>афиша</b>                      |
| <b>«Несломленные»</b>                                                                               | Педагоги<br>кафедры ТИ                                     | <b>Краснодон</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Афиша, видео,<br/>фото</b>     |
| <b>Концерт ко « Дню защиты детей»</b>                                                               | Смирнова Е.А.<br>Макарычев Д                               | <b>ВДНХ. Пав.57</b>                                                                                                                                                                                   | <b>афиша</b>                      |
| <b>« День открытых дверей»</b>                                                                      | Макарычев Д.                                               | <b>ВДНХ. Пав.57</b>                                                                                                                                                                                   | <b>афиша</b>                      |
| <b>Мастер- класс « Мир творческих профессий»</b>                                                    | Смирнова Е.А.<br>Никифоров<br>А.Н.<br>Дсаи-4Ш<br>5 человек | <b>ВДНХ. Пав.57</b>                                                                                                                                                                                   | <b>афиша</b>                      |
| <b>Спектакль «"Пушкин. В поисках любви"»</b>                                                        | ДсАи-4Ш-<br>12 человек                                     | <b>Г. Владимир<br/>МОБольшие<br/>Вязёмы,<br/>г. Калуга,г. Тула<br/>МО, г. Пущино<br/>г. Тверь,<br/>Государственный<br/>музей А.С.<br/>Пушкина<br/>Онлайн<br/>трансляция на<br/>портале culture.ru</b> | <b>афиша</b>                      |
| <b>Реализация программы « Грани творчества»</b>                                                     | Педагоги<br>кафедры ТИ:                                    | <b>ФГБОУ МДЦ<br/>« Артек»</b>                                                                                                                                                                         | <b>Фото, видео,<br/>программа</b> |

|                                                                        |                                                                                      |                                                                                                              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                        | Фортуна М.В.<br>Никифоров<br>А.Н.<br>Чеботарь У.А.                                   |                                                                                                              |                                   |
| <b>Реализация программы «Океан талантов»</b>                           | Педагоги<br>кафедры ТИ:<br><br>Фортуна М.В.<br>Никифоров<br>А.Н.<br>Лобанова<br>Ю.С. | <b>ФГБОУ ВДЦ<br/>«Океан»</b>                                                                                 | <b>Фото, видео,<br/>программа</b> |
| <b>Мероприятия посвященные<br/>«Дню учителя» и ко «Дню<br/>матери»</b> | ДсАи-2Д ,<br>7 чел                                                                   | <b>Школа развития и<br/>коррекции</b>                                                                        | <b>Фото и видео</b>               |
| <b>Спектакль «А музы не<br/>молчали...»</b>                            | ДсАи-3П,<br>32 чел                                                                   | <b>госпиталь в<br/>г. Руза,<br/><br/>фестиваль ко Дню<br/>Победы в<br/>консерватории<br/>им. Чайковского</b> | <b>Афиша</b>                      |
|                                                                        |                                                                                      |                                                                                                              |                                   |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| <b>Ф. И. О.</b> | <b>Награды за творческие достижения*.</b>             |
|-----------------|-------------------------------------------------------|
| Агапов И.В.     | Медаль «За заслуги в искусстве» 25 мая 2024 Краснодон |
| Певцов Д.А.     | Медаль «За заслуги в искусстве» 25 мая 2024 Краснодон |
| Дробышева Е.В.  | Медаль «За заслуги в искусстве» 25 мая 2024 Краснодон |
| Ромашина Ю.Б.   | Медаль «За заслуги в искусстве» 25 мая 2024 Краснодон |

|                |                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------|
| Горячев А.В.   | Заслуженный артист РФ 09.02.2024                          |
| Маховиков С.А. | Орден Дружбы, медали «За заслуги в искусстве» 25 мая 2024 |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| <b>Ф. И. О.</b> | <b>Курс</b> | <b>Награды за творческие достижения.</b> |
|-----------------|-------------|------------------------------------------|
|                 |             |                                          |
|                 |             |                                          |
|                 |             |                                          |

### **Воспитательная работа кафедры**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государств. Приоритетность решения воспитательных задач в системе образовательной деятельности четко обозначена в законе Российской Федерации «Об образовании», определяющем образование как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства». Система воспитания должна четко ориентировать молодого человека в ценностном мире, формировать личность, умеющую четко отстаивать свои интересы, учитывая при этом интересы своей социально-профессиональной группы и всего общества в целом.

Педагогический состав кафедры большое внимание уделяет личностному развитию студентов, их нравственно-этическому ориентирам, воспитанию эстетическо-художественного вкуса. Регулярно проводятся беседы со студентами о гражданских ценностях, национальном самосознании, о чувстве патриотизма и духовных ценностях, о материнстве, мужестве и героизме, уважительном отношении к старшему поколению и людям, нуждающимся в помощи, о гуманизме в целом. Для кафедры важно говорить о высокой духовно-нравственной миссии искусства как способе познания окружающего мира человеком, его миропонимания и мировосприятия.

Воспитательная работа организована в соответствии с планом воспитательной работы института и решает задачи предоставления каждому студенту возможностей для интеллектуального, культурного, нравственного развития. Из стен вуза должен выходить человек не только обученный, но и воспитанный, иначе его нельзя назвать образованным.

Цель воспитательной работы на факультете в 2024 году: создание условий для формирования гармонично и всесторонне развитой личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина – патриота.

Задачи воспитательной работы:

- ✓ развитие у студентов мировоззренческого интереса к познанию;
- ✓ совершенствование работы по патриотическому воспитанию;
- ✓ формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и производительному общественно – полезному труду;
- ✓ развитие потребности к самореализации творческого потенциала, заложенного в личности;
- ✓ формирование потребности в здоровом образе жизни, создание обстановки нетерпимости к правонарушениям, пьянству, курению и другим антиобщественным проявлениям;
- ✓ привлечение студентов к активному участию в различных мероприятиях общественной, спортивной жизни института и города.

Воспитание студенческой молодежи является неотъемлемой частью процесса образования и профессиональной обязанностью каждого преподавателя и сотрудника факультета.

Воспитательная деятельность на кафедре была организована в следующих основных формах:

- массовые мероприятия (праздничные концертные программы, конкурсы, акции, соревнования, игры, встречи и т.п.);
- групповые мероприятия (коллективные творческие дела в учебных группах, кураторские часы, посещение учреждений культуры, спорта, экскурсии и т.д.);
- индивидуальная, личностно-ориентированная воспитательная деятельность (индивидуальные беседы, консультации, тренинги, отчеты, собеседования, встречи, работа с одаренными студентами и студентами «группы риска» и т.д.).

В прошедшем учебном году творческая деятельность факультета театрального искусства была очень плодотворной. Преподавателями кафедры театрального искусства удалось решить очень большое количество творческих задач. Творческая деятельность факультета очень насыщена. Студенты и педагоги факультета активно принимают участие в различных фестивалях; концертных и театрализованных программы, посвященные

государственным и общественным праздникам; мастер-классах по актерскому мастерству. Творческая деятельность на факультете ведется в самых разных направлениях. В первую очередь это учебный театр. На сцене учебного театра были представлены как драматические, так и музыкальные спектакли. Дипломные спектакли были представлены произведения как западноевропейской, так и русской классики, а также были представлены пьесы известных советских драматургов, это дало возможность каждому выпускнику всесторонне раскрыть свои профессиональные возможности и продемонстрировать такие профессиональные умения, как владение выразительной сценической речью, музыкальность, пластическая выразительность, чувство эпохи, жанра и стиля исполняемых произведений. Кроме того учебный театр создает условия для творческого роста студентов, позволяет зрителям познакомиться с разными направлениями и жанрами сценического искусства. За 2023-24 учебный год студентами факультета сыграно более 60 спектаклей. Все спектакли Учебного театра пользуются интересом у зрителей. Дипломные спектакли были сыграны не только на театральной площадке вуза, но и на других театральных площадках. Так в 2024 учебном году студенты 4 курса мастерской народного артиста РФ Агапова И.В. в рамках фестиваля «Твой шанс» со спектаклями: «Короли ночной вероны», постановке Ю.С. Лобановой И.В. Агапова, «Гамлет» в постановке Хвостова Б.В

Важная сторона деятельности преподавателей факультета эта работа в профессиональных театрах. Более 50% преподавателей факультета являются действующими артистами и режиссерами театров. Преподавателями кафедр ежегодно проводится большое количество мастер-классов, и тренингов для студентов и не только. В текущем учебном году было проведены мастер-классы по мастерству актера и по сценической речи на различных мероприятиях: днях открытых дверей вуза, на различных фестивалях и конкурсах.

## ОТЧЁТ

о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год

### «Кафедра менеджмента в сфере культуры и искусства»

#### Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра:

Направления развития, современные проблемы и особенности российского и мирового менеджмента в сфере культуры и искусства. Экономико-управленческие аспекты инновационного развития отрасли. Концептуальные основы формирования новой культурной политики в сфере инновационного развития отрасли.

- публикаций статей в журналах из перечня ВАК (Высшая аттестационная комиссия)

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные<br>публикации, |
|--------|-------------------------|--------------------------------|
|        |                         |                                |

|                                 |                                                                                                                                                           | импакт-фактор<br>журнала                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна | 1. Научные аспекты<br>трансфера научных<br>разработок в современных<br>условиях.                                                                          | Экономика, труд, управление в сельском<br>хозяйстве. - 2024. - №1 (107). - С. 57-66.<br><br>ISSN: 2077-3595.<br><br>DOI: 10.33938/241-57.<br><br>EDN: JFAPFK<br><br>Импакт-фактор 1,151.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=60016898">https://elibrary.ru/item.asp?id=60016898</a>  |
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна | 2. Предпосылки и<br>направления<br>совершенствования<br>государственной<br>поддержки<br>инновационного развития<br>АПК.                                   | Экономика, труд, управление в сельском<br>хозяйстве. – 2024. – №3 (109). – С. 86-95.<br><br>ISSN: 2077-3595.<br><br>DOI: 10.33938/243-86.<br><br>EDN: ANYBPT<br><br>Импакт-фактор 1,151.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65006622">https://elibrary.ru/item.asp?id=65006622</a>      |
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна | 3. Организационно-<br>экономические аспекты<br>формирования новой<br>модели трансфера научных<br>разработок в<br>хозяйственную практику<br>субъектов АПК. | Экономика, труд, управление в сельском<br>хозяйстве. – 2024. – № 5 (111). – С. 64-73.<br><br>DOI: 10.33938/245-64.<br><br>ISSN: 2077-3595.<br><br>EDN: JRXJVV<br><br>Импакт-фактор 1,151.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67852533">https://elibrary.ru/item.asp?id=67852533</a> |
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна | 4. Экономические аспекты<br>изучения спроса на<br>научные изыскания как<br>основы при формировании<br>института трансфера<br>инноваций в АПК.             | Экономика, труд, управление в сельском<br>хозяйстве. – 2024. – №8 (114). – С.51-57.<br><br>DOI: 10.33938/236-178.<br><br>ISSN: 2070-0288.<br><br>Импакт-фактор 1,151.                                                                                                                            |

|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                        | <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54022735">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54022735</a>                                                                                                                                                                     |
| Рыженкова Наталья Евгеньевна | 5. Развитие межрегионального сотрудничества в построении инновационной экономики Союзного государства. | Экономика сельского хозяйства России. – 2024. – №8 – С.21-28.<br>DOI 10.32651/248-21.<br>ISSN: 2226-0226.<br>Импакт-фактор 1,139.<br><a href="https://www.elibrary.ru/title_profile.asp?id=38832">https://www.elibrary.ru/title_profile.asp?id=38832</a>                    |
| Рыженкова Наталья Евгеньевна | 6. Совершенствование института трансфера инновационных решений: предпосылки и возможности.             | Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2024. - № 11 (117). – С. 51-60.<br>DOI: 10.33938/2411-51.<br><br>Импакт-фактор 1,151.                                                                                                                                   |
| Козерод Юлия Мечиславовна    | 7. Использование зарубежного опыта для развития селекции сельскохозяйственных растений в России.       | Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2024. – №1 (107). – С. 162-168.<br>DOI: 10.33938/241-162.<br>ISSN: 2077-3595.<br>EDN: LAYUWI<br>Импакт-фактор 1,151.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=60016909">https://elibrary.ru/item.asp?id=60016909</a> |
| Козерод Юлия Мечиславовна    | 8. Особенности и тенденции развития яичного птицеводства России на современном этапе.                  | Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2024. – № 7 (113). – С. 188-194.<br>DOI: 10.33938/247-188.<br>ISSN: 2077-3595.<br>EDN: EQMQJY.                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Импакт-фактор 1,151.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=68527227">https://elibrary.ru/item.asp?id=68527227</a> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях

| Ф.И.О.                                                         | Название\вид публикации                                            | Выходные данные<br>публикации,<br>импакт-фактор<br>журнала                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Olga.I.Ostrovskaya,<br>Olga V.Balandina,<br>Alina B.Vechkurova | Экологический след<br>современной экономики и<br>пути его снижения | Green Agenda in Labor Legislation<br>SpringerLink, Capter.<br><br>First Online, 27 February 2024, pp 35-40.<br><br>Citi this chapter.<br><br><a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-49711-7_7">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-49711-7_7</a> |

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.                                                                   | Название\вид публикации                              | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна,<br><br>Козерод Юлия<br><br>Мечиславовна | 1. Риски организации<br>художественной выставки.     | Статья в сборнике материалов<br>Управление АРТ-проектами в<br>современной культуре и социуме:<br>Сборник статей, Ростов-на-Дону, 15–16<br>марта 2023 года. – Ростов-на-Дону:<br>Ростовская государственная<br>консерватория им. С. В. Рахманинова,<br>2024. – С. 67-75.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67312753">https://elibrary.ru/item.asp?id=67312753</a> |
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна                                          | 2. Продвижение<br>персонального бренда<br>художника. | Статья в сборнике Региональные<br>культурные стратегии в современном<br>мире: Материалы IV Всероссийской<br>научно-практической конференции (с<br>международным участием), Пермь, 16–17<br>мая 2024 года. – Пермь: Пермский<br>государственный институт культуры,                                                                                                              |

|                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                           | 2024. – С. 524-530. – EDN IXOBDK.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=68522815">https://elibrary.ru/item.asp?id=68522815</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Рыженкова Наталья<br>Евгеньевна                                            | 3. Баланс в экономических, экологических и социальных сферах на примере компании Фосагро. | Статья в сборнике Экологическая безопасность и устойчивость социального развития: Материалы Международной образовательной конференции, Москва, 22 марта 2024 года. – Москва: Московский Политех, 2024. – С. 55-59. – EDN HGOHMG.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67806623">https://elibrary.ru/item.asp?id=67806623</a>                                                                                                                                                  |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна,<br><br>Сер Лариса<br>Михайловна | 4. Демографический аспект современного рынка труда России.                                | Статья в сборнике Инновационные доминанты социально-трудовой сферы: экономика и управление : Материалы ежегодной международной научно-практической конференции по вопросам экономики и управления социально-трудовой сферой (24 заседание), посвященной 100-летию со дня рождения В.Н. Эйтингона, Воронеж, 24 мая 2024 года. – Воронеж: Истоки, 2024. – С. 258-263. – EDN FTJTJU.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67767766">https://elibrary.ru/item.asp?id=67767766</a> |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна,<br><br>Сер Лариса<br>Михайловна | 5. Созидательный потенциал российской культуры: творчество И.Э. Грабаря.                  | Статья в сборнике Психологические и педагогические основы интеллектуального развития : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Челябинск, 04 апреля 2024 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2024. – С. 87-91. – EDN PPRQJQ.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65440100">https://elibrary.ru/item.asp?id=65440100</a>                                                                                                   |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна,<br><br>Сер Лариса<br>Михайловна | 6. Цифровое искусство, как вектор развития: искусство или технология?                     | Статья в сборнике Кооперация науки и общества как инструмент модернизации и инновационного развития : Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Волгоград, 28 апреля 2024 года. – УФА: ООО                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                       | <p>"Аэтерна", 2024. – С. 97-102. – EDN CEMWRU.</p> <p><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65680314">https://elibrary.ru/item.asp?id=65680314</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна | 7. Перспективы развития человеческого капитала.                                       | Сборник научных трудов по итогам 9 Международной научно-практической конференции «Мир труда в XXI веке: состояние и динамика человеческого капитала»// Рынок труда: практики, противоречия, вызовы. С. 227 – 234. Москва, 20 сентября 2023 г./ Акад. труда и соц. отношений [и др.] ; под науч. ред. С. А. Шапиро. – Москва : АТиСО, 2023. Вып. 2. – 283 с. ISBN 978-5-93441-894-7.                                                                       |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна | 8. Современные проблемы экономики и менеджмента.                                      | Материалы международной научно-практической конференции. 20 октября 2023 г. / ред. колл.: Е.С. Дашкова, О.А. Колесникова; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий», Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата. // Российский менеджмент в условиях несбалансированного рынка труда. С. 235 -339. Воронеж : издательство «Истоки», 2023 г. – 440 с. ISBN 978-5-4473-0396-9. |
| Самраилова<br>Екатерина<br>Константиновна | 9. Кооперация науки и общества как инструмент модернизации и инновационного развития. | Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 апреля 2024 г., г.Волгоград). // Цифровое искусство, как вектор развития: искусство или технология. С. 97 – 104. ISBN 978-5-00177-972-8 ISBN 978-5-00177-972-8 - Уфа: Аэтерна, 2024. – 144 с.                                                                                                                                                                   |
| Баландина Ольга<br>Васильевна             | 10. Арт-проектирование: условия оптимизации.                                          | Статья в сборнике Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме: Ростов-на-Дону, 15–16 марта 2023 года. – Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2024. – С. 6-12. – EDN                                                                                                                                                                                                                              |

|                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                           | QYJIDM.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67312746">https://elibrary.ru/item.asp?id=67312746</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Баландина Ольга Васильевна  | 11. Комплексный подход к организации внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию в системе СПО. | Статья в сборнике Личность. Общество. государство: проблемы развития и взаимодействия: Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 29 марта – 02 2024 года. – Краснодар: "Перспективы образования", 2024. – С. 47-52. – EDN BBRBTV.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=68546306">https://elibrary.ru/item.asp?id=68546306</a>                  |
| Баландина Ольга Васильевна  | 12. Современные подходы к организации патриотического воспитания в системе СПО.                           | Статья в сборнике Актуальные проблемы социально-экономического развития общества: По материалам VI Национальной научно-практической конференции, Феодосия, 15 февраля 2024 года. – Керчь: Керченский государственный морской технологический университет, 2024. – С. 172-174. – EDN NGDCJS.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=68496255">https://elibrary.ru/item.asp?id=68496255</a> |
| Баландина Ольга Васильевна  | 13. Социальный диалог на предприятии с применением цифровых технологий.                                   | Местное право, 2024, № 5. С. 94-97.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Воронина Елена Владимировна | 14. Музыкальный менеджмент в контексте социально-ориентированного управления                              | Статья в сборнике Россия в эпоху перехода к многополярному миру: VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. – М.: ОАНО ВО «ИОТиГН», 2024. – С.41-51.                                                                                                                                                                                                             |
| Воронина Елена Владимировна | 15. Цифровые технологии в музыкальном образовании                                                         | Статья в сборнике Вызовы всемирному процессу интеграции между государствами в совершенствовании цифровой среды в условиях нового многополярного мира: VII Международная научно-практическая конференция. – М.: ОАНО ВО                                                                                                                                                                             |

|                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                     | «ИОТиГН», 2023. – С.22-30.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Островская Ольга Игоревна | 16. The role of blockchain technology in driving innovation in digital marketing.                   | Статья в сборнике В сборнике: Управление устойчивым инновационным развитием России в условиях цифровой трансформации. Материалы XV Международной научно-практической конференции памяти заслуженного деятеля науки РФ В.И. Кравцовой. Москва, 2024. С. 329-332. – EDN YFEWPC.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65599146">https://elibrary.ru/item.asp?id=65599146</a>                 |
| Островская Ольга Игоревна | 17. Artificial Intelligence in personalization: redefining consumer experience in digital marketing | Статья в сборнике Управление устойчивым инновационным развитием России в условиях цифровой трансформации. Материалы XV Международной научно-практической конференции памяти заслуженного деятеля науки РФ В.И. Кравцовой. Москва, 2024. С. 336-341. 07 декабря 2023 года, 2024. – EDN CTAINQ.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65599148">https://elibrary.ru/item.asp?id=65599148</a> |
| Островская Ольга Игоревна | 18. Augmented reality marketing.                                                                    | Статья в сборнике Управление устойчивым инновационным развитием России в условиях цифровой трансформации. Материалы XV Международной научно-практической конференции памяти заслуженного деятеля науки РФ В.И. Кравцовой. Москва, 2024. С. 341-346. 07 декабря 2023 года, 2024.– EDN LIYNOP<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65599176">https://elibrary.ru/item.asp?id=65599176</a>   |
| Островская Ольга Игоревна | 19. Voice search marketing as a frontier for consumer marketing.                                    | Статья в сборнике Управление устойчивым инновационным развитием России в условиях цифровой трансформации. Материалы XV Международной научно-практической конференции памяти заслуженного деятеля науки РФ В.И. Кравцовой.                                                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                           | Москва, 2024. С. 349-353. 07 декабря 2023 года, 2024. – EDN GBCQKN<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65599150">https://elibrary.ru/item.asp?id=65599150</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| Островская Ольга Игоревна | 20. Innovation in marketing strategies in gaming industry.                                                                                                | Статья в сборнике Управление устойчивым инновационным развитием России в условиях цифровой трансформации. Материалы XV Международной научно-практической конференции памяти заслуженного деятеля науки РФ В.И. Кравцовой. Москва, 2024. С. 358-361. 07 декабря 2023 года, 2024.– EDN FMGZEW.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=65599152">https://elibrary.ru/item.asp?id=65599152</a> |
| Островская Ольга Игоревна | 21. Sustainable development and new world economic order. The influence of new world economic order in the sustainable development of emerging economies. | Статья в сборнике 4-я Международной научно-практической конференции молодых учёных и специалистов по устойчивому развитию, инвестициям и финансовым рискам "Финатлон форум". Материалы конференции. Москва, 2024. С. 36-39. 16 апреля 2024 года, 2024. – Р. 36-39. – EDN WDSULX.<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67958670">https://elibrary.ru/item.asp?id=67958670</a>             |
| Островская Ольга Игоревна | 22. Innovation and entrepreneurship: fuelling growth in the green economy.                                                                                | Статья в сборнике Экологическая безопасность и устойчивость социального развития. Материалы Международной образовательной конференции. Москва, 2024. С. 76-80. 22 марта 2024 года, 2024. – EDN JIZKSP<br><br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=67806627">https://elibrary.ru/item.asp?id=67806627</a>                                                                                        |

- монографии

| Ф.И.О.                                        | Название\вид публикации                                                      | Выходные данные                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Рыженкова Наталья Евгеньевна,<br>Козерод Юлия | 1. Концептуальные положения к формированию стратегии инновационного развития | Москва : Научный консультант, 2024. – 218 с. – ISBN 978-5-907692-94-7. – EDN CTVKQL. |

|                            |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мечиславовна               | АПК                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=69206391">https://elibrary.ru/item.asp?id=69206391</a>                                                                                              |
| Баландина Ольга Васильевна | 2. Расстройства аутистического спектра: Клинические рекомендации (Рубрикатор Минздрава РФ, разработаны Ассоциацией психиатров и психологов за научно обоснованную практику и Союзом педиатров России) | – Москва : Министерство здравоохранения Российской федерации, 2024. – 98 с. – EDN TXUXEE.<br><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=73158955">https://elibrary.ru/item.asp?id=73158955</a> |

- учебники, учебно-методические пособия

| Ф.И.О.                              | Название\вид публикации                                                                                                                                                                         | Выходные данные                        |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Самраилова Екатерина Константиновна | Современные аспекты маркетинга персонала: учебник / под ред. Шапиро С.А. Коллектив авторов: Карташов С.А., Конобеева А.Б., Самраилова Е.К., Шапиро С.А. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 228 с. | – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 228 с. |

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

| Ф.И.О.                                                     | Тема доклада                                   | Выходные данные конференции                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рыженкова Наталья Евгеньевна,<br>Козерод Юлия Мечиславовна | 1. Риски организации художественной выставки.  | Всероссийская научно-практическая Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме : 15–16 марта 2023 года. – Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. |
| Рыженкова Наталья Евгеньевна                               | 2. Продвижение персонального бренда художника. | Региональные культурные стратегии в современном мире : IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 16–17 мая 2024 года. – Пермский                             |

|                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                          | государственный институт культуры.                                                                                                                                 |
| Рыженкова Наталья Евгеньевна, Серпокрылова И.С., Паленова О. М. | 3 Баланс в экономических, экологических и социальных сферах на примере компании Фосагро. | Экологическая безопасность и устойчивость социального развития: Международная образовательная конференция, 22 марта 2024 года. – Москва: Московский Политех.       |
| Баландина Ольга Васильевна                                      | Российский проект подготовки чиновников: Царскосельский лицей Александра Первого         | Государственное управление и проектный менеджмент: современные подходы и технологии// 8-ая Всероссийская научно-практическая конференция. 22.05.2024. Москва, МГУУ |

- другие публикации

| Ф.И.О.                    | Название\вид публикации                                                 | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Исаева Ольга Владимировна | 1. Профиль решительного сотрудника и как разглядеть его во время найма. | Платформа RB.ru / <a href="https://rb.ru/opinion/self-confident-employee/">https://rb.ru/opinion/self-confident-employee/</a><br><a href="https://rb.ru/opinion/self-confident-employee/">https://rb.ru/opinion/self-confident-employee/</a> |

## ОТЧЁТ

### о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год

#### «Кафедра менеджмента в сфере культуры и искусства»

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия | Курс, кол-во участников | Название площадки | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и другое) |
|----------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Дни открытых дверей  | 1, 2, 3 курсы,          | АНО ВО ИСИ        | -                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                                         |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 человек                      |                                                                         |                      |
| День первокурсника, ИСИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1, 2, 3, 4 курсы,<br>15 человек | АНО ВО ИСИ                                                              | -                    |
| Всероссийская студенческая олимпиада по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера) - онлайн.                                                                                                                                                                                                            | 3-4 курсы,<br>15 человек        | онлайн                                                                  | Сертификат участника |
| Памятная акция «ИСКРА НАДЕЖДЫ» в Парке Победы, январь 2024 года.                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 курс, 6 человек               | Москва, Музей Победы                                                    | -                    |
| Парламентские слушания «О путях реализации Концепции председательства Российской Федерации в Содружестве Независимых Государств в 2024 году», организованные Комитетом ГД по СНГ, Евразийской интеграции и связям с соотечественниками, проходившие в Государственной Думе Российской Федерации, 15 февраля 2024 года. | 3 курс, 4 человека.             | Москва, Федеральное собрание Российской Федерации, Государственная Дума | -                    |
| Благотворительный концерт-акция, посвященный Дню Защитника Отечества «МЫ ВМЕСТЕ!»,<br>28 февраля 2024 года.                                                                                                                                                                                                            | 1 курс, 3 человека.             | Москва, Музей Победы                                                    | -                    |
| Участие с докладами в Международной образовательной конференции «Экологическая безопасность и устойчивость социального развития» (секция «Зелёная экономика как модель устойчивого развития») на базе Московского политехнического университета. 22 марта 2024 года.                                                   | 3 курс,<br>2 человека           | Москва, Московский политех                                              | Сертификат участника |
| Студенты посетили новое культурное пространство Москвы – галерею «SISTEMA GALLERY».<br>27 марта 2024 года.                                                                                                                                                                                                             | 1, 3 курсы,<br>10 человек       | Москва, галерея «SISTEMA GALLERY»                                       | -                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                     |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Открытая площадка<br>«ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО,<br>ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ<br>ИНТЕЛЛЕКТ».<br><br>18 апреля 2024 года.                                                                                                                                                                                                                            | 1, 3 курсы,<br><br>10 человек       | АНО ВО ИСИ                          | Сертификат<br>участника |
| В Общественном центре «Благосфера»<br>прошла Межвузовская научная<br>студенческая конференция «Семья в<br>парадигме российских ценностей»,<br>посвященная Году семьи. 22 апреля<br>2024 года.                                                                                                                                                  | 3 курс,<br><br>5 человек            | Общественный центр<br>«Благосфера»  | -                       |
| Марафон «Зеленое кольцо Москвы»,<br>приуроченный ко дню победы. 27<br>апреля 2024 года.                                                                                                                                                                                                                                                        | 1, 2 курсы,<br><br>10 человек       | Москва                              | -                       |
| Открытие площадки «Арт-резиденция<br>на кафедре менеджмента в сфере<br>культуры и искусства».<br><br>Мастер-класс «Ключевые клиенты:<br>сегментация, правила работы,<br>развитие» (спикер – Руководитель<br>Коммерческого<br>департамента Lufthansa City Center Alli<br>ance Avia Глинкина Татьяна<br>Александровна),<br><br>19 ноября 2024 г. | 1, 2, 3, 4 курсы,<br><br>30 человек | Москва, Проезд<br>Загорского, д. 23 |                         |
| Участие с докладами в работе II<br>Всероссийского научного форума<br>«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В<br>РЕГИОНАЛЬНОМ<br>ПРОСТРАНСТВЕ:<br>УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ,<br>КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-<br>ПРАКТИКИ»,<br><br>Луганская государственная академия<br>культуры и искусств<br>имени Михаила Матусовского, г.<br>Луганск, 5-6 декабря 2024 года.  | 2, 4 курсы,<br><br>3 человека       | г. Луганск                          | Сертификат<br>участника |

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                                    | Награды за творческие достижения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Рыженкова<br/>Наталья<br/>Евгеньевна</p> | <p>Сертификат участника в Международной образовательной конференции «Экологическая безопасность и устойчивость социального развития» (секция «Зелёная экономика как модель устойчивого развития») на базе Московского политехнического университета. 22 марта 2024 года.</p> <p>Сертификат участника в открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ». 18 апреля 2024 года.</p> <p>Сертификат участника в IV-ой Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Региональные культурные стратегии в современном мире», г. Пермь, 16-17 мая 2024 года.</p> <p>Участие в Общественном центре «Благосфера» в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященной Году семьи. 22 апреля 2024 года.</p> <p>Участие в открытии площадки «Арт-резиденция на кафедре менеджмента в сфере культуры и искусства», в Мастер-классе «Ключевые клиенты: сегментация, правила работы, развитие» (спикер – Руководитель Коммерческого департамента Lufthansa City Center Alliance Avia Глинкина Татьяна Александровна), 19 ноября 2024 г.</p> <p>Участие с докладами в работе II Всероссийского научного форума «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ, КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ»,</p> <p>Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского, г. Луганск, 5-6 декабря 2024 года.</p> <p>Участие в работе ежегодного XIV Форума информационных технологий «InfoSpace». Тема «Цифровой технологический суверенитет – стратегия опережающего развития России». 2 апреля 2024 г. Москва.</p> <p>Участие в Международном энергетическом форуме «EnergySpace», 17 декабря 2024 г. в Центре событий РБК (г. Москва, ул. Космодамианская наб. 52, строение 7).</p> <p>Золотая медаль «За инновационную разработку» – за разработку монографии «Концептуальные положения к формированию стратегии инновационного развития АПК» на Всероссийской агропромышленной выставке «Золотая осень-2024».</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе».</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Цифровизация агропромышленного комплекса».</p> |
| <p>Самраилова<br/>Екатерина</p>             | <p>Проведение экскурсии – встреча с художником Варламовой Людмилой, которая провела студентов 2 и 3 курсов и магистрантов кафедры по жилому зданию и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Константиновна              | <p>мастерским скульпторов и художников в городке художников на Верхней масловке (Верхняя Масловка, дома 1 и 3). Были в мемориальной мастерской В.Б. Шелова – Коведяева, А.Т. Матвеева. Студенты познакомились с рабочими сегодняшними буднями художников и скульпторов, узнали историю «городка» и тех известных людей, которые жили и творили в стенах этих домов.</p> <p>По итогу встречи со скульпторами, художниками был проведен коллоквиум и обсуждение романа Д. Рубиной «На Верхней Масловке».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Козерод Юлия Мечиславовна   | <p>Сертификат участника в открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ». 18 апреля 2024 года.</p> <p>Участие в Общественном центре «Благосфера» в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященной Году семьи. 22 апреля 2024 года.</p> <p>Участие с докладами в работе II Всероссийского научного форума «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ, КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ»,</p> <p>Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского, г. Луганск, 5-6 декабря 2024 года.</p> <p>Участие в работе ежегодного XIV Форума информационных технологий «InfoSpace». Тема «Цифровой технологический суверенитет – стратегия опережающего развития России». 2 апреля 2024 г. Москва.</p> <p>Участие в Международном энергетическом форуме «EnergySpace», 17 декабря 2024 г. в Центре событий РБК (г. Москва, ул. Космодамианская наб. 52, строение 7).</p> <p>Золотая медаль «За инновационную разработку» – за разработку монографии «Концептуальные положения к формированию стратегии инновационного развития АПК» на Всероссийской агропромышленной выставке «Золотая осень-2024».</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Цифровизация агропромышленного комплекса».</p> |
| Воронина Елена Владимировна | <p>Сертификат участия в мероприятии Маркетинг в культурном учреждении (36 часов) – с 1 ноября по 30 ноября 2024 <a href="https://academymk.ru/certificateview/48e562d8-cfc3-4cef-be3c-c9b668aadaa6">https://academymk.ru/certificateview/48e562d8-cfc3-4cef-be3c-c9b668aadaa6</a></p> <p>Сертификат участия в мероприятии Гранты: от составления заявки до получения (36 часов) – с 1 ноября по 30 ноября 2024 <a href="https://academymk.ru/certificateview/eb59eb88-729a-4d65-a72b-7b0d1f7c66ae">https://academymk.ru/certificateview/eb59eb88-729a-4d65-a72b-7b0d1f7c66ae</a></p> <p>Сертификат участия в мероприятии Изменение должностных инструкций при переходе на профстандарт (36 часов) – с 1 ноября по 30 ноября 2024 <a href="https://academymk.ru/certificateview/833d5d45-6a2d-458f-94e8-da04aba8223e">https://academymk.ru/certificateview/833d5d45-6a2d-458f-94e8-da04aba8223e</a></p> <p>Сертификат участия в мероприятии Управление культурно-досуговым</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>учреждением: от правовых документов до продвижения (72 часа) - с 1 октября по 30 ноября 2024 <a href="https://academymk.ru/certificateview/282662c7-f683-47e8-9c43-74211e77fb00">https://academymk.ru/certificateview/282662c7-f683-47e8-9c43-74211e77fb00</a></p> <p>Удостоверение о повышении квалификации:</p> <p>Работа с персональными данными в учреждении культуры (36 часов) - с 1 октября по 31 октября 2024 <a href="https://academymk.ru/certificateview/924cd934-ba36-42ff-a07a-e4716d551808">https://academymk.ru/certificateview/924cd934-ba36-42ff-a07a-e4716d551808</a></p> <p>Участие в открытии площадки «Арт-резиденция на кафедре менеджмента в сфере культуры и искусства», в Мастер-классе «Ключевые клиенты: сегментация, правила работы, развитие» (спикер – Руководитель Коммерческого департамента Lufthansa City Center Alliance Avia Глинкина Татьяна Александровна), 19 ноября 2024 г.</p> |
| Баландина Ольга Васильевна | <p>Участие с докладами в работе II Всероссийского научного форума «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ, КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ»,</p> <p>Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского, г. Луганск, 5-6 декабря 2024 года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Исаева Ольга Владимировна. | <p>Сертификат участника в открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ». 18 апреля 2024 года.</p> <p>Участие в Общественном центре «Благосфера» в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященной Году семьи. 22 апреля 2024 года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Сер Лариса Михайловна      | <p>Сертификат участника в открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ». 18 апреля 2024 года.</p> <p>Участие в Общественном центре «Благосфера» в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященной Году семьи. 22 апреля 2024 года.</p> <p>Участие в открытии площадки «Арт-резиденция на кафедре менеджмента в сфере культуры и искусства», в Мастер-классе «Ключевые клиенты: сегментация, правила работы, развитие» (спикер – Руководитель Коммерческого департамента Lufthansa City Center Alliance Avia Глинкина Татьяна Александровна), 19 ноября 2024 г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Островская Ольга Игоревна  | <p>Сертификат участника в Международной образовательной конференции «Экологическая безопасность и устойчивость социального развития» (секция «Зелёная экономика как модель устойчивого развития») на базе Московского политехнического университета. 22 марта 2024 года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- Творческие достижения студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.                                                                                                                                                                                                | Курс | Награды за творческие достижения.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Паленова Оксана Михайловна,<br>Серпокрылова Инна Сергеевна                                                                                                                                              | 3    | Сертификат участника в участие с докладами в Международной образовательной конференции «Экологическая безопасность и устойчивость социального развития» (секция «Зелёная экономика как модель устойчивого развития») на базе Московского политехнического университета. 22 марта 2024 года/ |
| Баева Алёна Алексеевна,<br>Виноградов Вячеслав Юрьевич,<br>Новиков Владислав Андреевич,<br>Паленова Оксана Михайловна,<br>Садов Максим Вячеславович,<br>Серпокрылова Инна Сергеевна,<br>Итиносеки Эрика | 1, 3 | Сертификат участника в Открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ», 18 апреля 2024 года                                                                                                                                                                   |
| Баева Алёна Алексеевна,<br>Виноградов Вячеслав Юрьевич,<br>Паленова Оксана Михайловна,<br>Садов Максим Вячеславович,<br>Серпокрылова Инна Сергеевна                                                     | 3    | Сертификат участника в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященная Году семьи. 22 апреля 2024 года                                                                                                                                  |
| Баева Алёна,<br>Паленова Оксана,<br>Итиносеки Эрика                                                                                                                                                     | 3    | Сертификат участника в работе II Всероссийского научного форума «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ,                                                                                                                                             |

|                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |   | КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ»,<br>Луганская государственная академия культуры и искусств<br>имени Михаила Матусовского, г. Луганск, 5-6 декабря 2024 года.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Баева Алёна     | 4 | Благодарность за организацию и проведение Детской программы международного форума гражданского участия Мы вместе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итиносеки Эрика | 2 | Благодарность за помощь в организации и проведении мероприятий на катке «Огонёк» к открытию зимнего сезона в музее-заповеднике «Царицыно», декабрь 2024 года.<br><br>Сертификат волонтера за активное участие в проекте благотворительной доставки «ДариЕду», ноябрь 2024 года.<br><br>Сертификат участника курса «Продакт менеджмент».<br><br>Сертификат участника Всероссийского патриотического форума (Роспатриот), декабрь 2024 года.<br><br>Благодарность за помощь в работе мультимедийной выставки, посвященной трудовым династиям Калужской области в рамках выставочного проекта, посвящённого людям труда на ВДНХ. |

#### **Воспитательная работа кафедры**

Воспитание личности в период обучения в ВУЗе – важнейший этап становления будущего специалиста, когда, в основном, завершается целенаправленное воспитательное воздействие на человека организуемой и регулируемой обществом системы воспитания, заключающийся в целенаправленном влиянии на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Воспитательная работа проводится с целью формирования условий для активной жизнедеятельности студентов, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Достижение поставленной цели возможно при условии успешного решения следующих задач: формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности; приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям, воспитание студентов в духе университетского корпоративизма и солидарности, профессиональной чести и научной этики; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной

профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Успешное решение поставленных задач позволяет обеспечить условия для становления и самореализации студента, будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, владеющего способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

В связи с этим, воспитательная работа на кафедре Менеджмента в сфере культуры и искусства планировалась по следующим направлениям: учебно-воспитательная работа; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; профессионально-трудовое воспитание; физическое воспитание; гражданско-патриотическое воспитание.

К мероприятиям, активными участниками которых в 2024 г. являлись студенты и преподаватели кафедры Менеджмента в сфере культуры и искусства, относятся:

- участие в Днях открытых дверей в АНО ВО ИСИ;
- участие в Дне первокурсника;
- участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера);
- участие в Памятной акции «ИСКРА НАДЕЖДЫ» в Парке Победы, январь 2024 года.
- участие в Парламентских слушаниях «О путях реализации Концепции председательства Российской Федерации в Содружестве Независимых Государств в 2024 году», организованных Комитетом ГД по СНГ, Евразийской интеграции и связям с соотечественниками, проходивших в Государственной Думе Российской Федерации, 15 февраля 2024 года;
- участие в Благотворительном концерте-акции, посвященной Дню Защитника Отечества «МЫ ВМЕСТЕ!», 28 февраля 2024 года;
- участие с докладами в Международной образовательной конференции «Экологическая безопасность и устойчивость социального развития» (секция «Зелёная экономика как модель устойчивого развития») на базе Московского политехнического университета. 22 марта 2024 года;
- посещение нового культурного пространства Москвы – галереи «SISTEMA GALLERY», 27 марта 2024 года;
- участие в Открытой площадке «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ», 18 апреля 2024 года;
- участие в Межвузовской научной студенческой конференции «Семья в парадигме российских ценностей», посвященная Году семьи. 22 апреля 2024 года;
- участие в Марафоне «Зеленое кольцо Москвы», приуроченном ко Дню Победы, 27 апреля 2024 года;
- участие в Открытии площадки «Арт-резиденция на кафедре менеджмента в сфере культуры и искусства», на базе которой участие в Мастер-классе «Ключевые клиенты: сегментация, правила работы, развитие» (спикер – Руководитель Коммерческого департамента Lufthansa City Center Alliance Avia Глинкина Татьяна Александровна), 19 ноября 2024 года;
- участие с докладами в работе II Всероссийского научного форума «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ, КОММУНИКАТИВНЫЕ И PR-ПРАКТИКИ», Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского, г. Луганск, 5-6 декабря 2024 года.
- 20 апреля, 2024) была проведение экскурсии – встречи с художником Варламовой Людмилой, которая провела студентов 2 и 3 курсов и магистрантов кафедры по жилому зданию и

мастерским скульпторов и художников в городке художников на Верхней масловке (Верхняя Масловка, дома 1 и 3). Были в мемориальной мастерской В.Б. Шелова – Коведяева, А.Т. Матвеева. Студенты познакомились с рабочими сегодняшними буднями художников и скульпторов, узнали историю «городка» и тех известных людей, которые жили и творили в стенах этих домов.

По итогу встречи со скульпторами, художниками был проведен коллоквиум и обсуждение романа Д. Рубиной «На Верхней Масловке».

## ОТЧЕТ

### о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Кафедра иностранных языков»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные,<br>*импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|--------------------------------------------|
|        |                         |                                            |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные,<br>*импакт-фактор журнала |
|--------|-------------------------|--------------------------------------------|
|        |                         |                                            |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

| Ф.И.О.                     | Название\вид публикации                                                          | Выходные данные                                                                                                                                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Шахова Янина Александровна | <b>Психологический аспект повышения мотивации в обучении иностранному языку.</b> | Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей.- Вып.12.-Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ» им. П.И.Чайковского,2023.- С.475-479. |

- Монографии.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

- Учебники и учебно-методические пособия.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

**\*Предоставляются данные только по уже опубликованным работам**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

| Ф.И.О.                    | Тема доклада                                | Выходные данные конференции                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заиграва Нина Анатольевна | Языковые особенности театрального дискурса. | Всероссийская научная конференция «Теория и практика междисциплинарных исследований в гуманитарных науках» - Институт Общественных наук, г.Москва, 15.03.2024г. |
|                           |                                             |                                                                                                                                                                 |

- Другие публикации.

| Ф.И.О. | Название\вид публикации | Выходные данные |
|--------|-------------------------|-----------------|
|        |                         |                 |

## ОТЧЕТ

о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год

### «Кафедра иностранных языков»

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия | Курс, кол-во участников. | Название площадки. | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.). |
|----------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|
|                      |                          |                    |                                                               |
|                      |                          |                    |                                                               |
|                      |                          |                    |                                                               |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, участие в грантах).

| Ф. И. О. | Награды за творческие достижения*. |
|----------|------------------------------------|
|          |                                    |
|          |                                    |
|          |                                    |

\*с подробным указанием мероприятия и его даты

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты).

| Ф. И. О. | Курс | Награды за творческие достижения. |
|----------|------|-----------------------------------|
|          |      |                                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Воспитательная работа кафедры

#### ОТЧЕТ

о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год  
«Журналистика и массовые коммуникации»

Темы научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра:

Тенденции развития журналистики в средствах массовой информации и интернете; технологии создания и особенности современного медиаконтента; концепции и методики преподавания универсальной журналистики в условиях цифровизации; теория и практика современного блогинга; контент-стратегии развития и продвижения журналистских аккаунтов в социальных сетях и мессенджерах

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

| Ф.И.О.          | Название\вид публикации                                       | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вакурова Н.В.   | Аналитика в современных СМИ: классика и новые тренды / Статья | Средства массовой информации в многополярном мире: проблемы и перспективы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, Москва, РУДН, 16 ноября 2023 г. в 2 томах / под ред. Г.Н.Трофимовой. – М.: РУДН, 2023. С. 57-65 |
| Маркелова Т.В., | Аксиология стилистических помет в                             | Русистика. Т. 22. №3. С. 480-494.                                                                                                                                                                                                       |

|                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новикова М.Л.                                          | «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова и новая лексикографическая реальность / Статья                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Маркелова Т.В.                                         | Рациональное и эмоциональное в контексте лингвоаксологии / Статья                                                       | Лекантовские чтения – 2024: материалы Международной научной конференции (г. Москва, 18 ноября 2024 г.) С. 59-66                                                                                                                                                              |
| Маркелова Т.В.                                         | Категория Иронической оценки: лингвопоэтический аспект / Статья                                                         | Актуальные проблемы русистики и поэтики текста: сборник научных статей. С. 149-164                                                                                                                                                                                           |
| Новикова М.Л.,<br>Маркелова Т.В.                       | Гуманитарные науки в мире цифровизации: новые образовательные инструменты, горизонты изучения языка и культуры / Статья | Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия "Гуманитарные науки" №7-2. С. 72-76                                                                                                                                                                          |
| Маркелова Т.В.,<br>Мелкозерова А.Н.,<br>Петрушина М.В. | Аксиология отношений: всемирная и национальная любовь к Пушкину и любовь Пушкина к миру и нации / Статья                | Всероссийская научно-практическая конференция: "А.С. Пушкин как культурный код России" в рамках гранта "Выставка-преформанс по произведениям великого русского писателя А.С. Пушкина, посвященная к 225-летию со дня рождения": сборник статей. – Москва. 2024. С. 258 - 264 |

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Science), других рецензируемых зарубежных изданиях

| Ф.И.О.                           | Название\вид публикации                                                      | Выходные данные                               |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Новикова М.Л.,<br>Маркелова Т.В. | Геопозитический образ как культурный знак, процесс и результат эстетического | Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. |

|                |                                                          |                                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | моделирования<br>действительности / Статья               | Семантика. Том 14. №<br>3. С. 658-685<br><br>DOI 10.22363/2313-<br>2299-2023-14-3-658-<br>685<br><br>Scopus |
| Маркелова Т.В. | Трансформация семантики слова<br>в современной медиаречи | Russian Linguistic<br>Bulletin<br><br>Scopus                                                                |

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.                           | Название\вид публикации                                                                                                                | Выходные данные                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вакурова Н.В.                    | Формирование культурно-<br>нравственных ценностей<br>средствами кинематографа (на<br>примере российских фильмов<br>2023 года) / Статья | Сборник статей по<br>материалам<br>Всероссийской научно-<br>практической<br>конференции<br>«Формирование<br>культурного кода<br>средствами экранных<br>искусств: теория и<br>практика». 15 ноября<br>2023 г. Москва            |
| Вакурова Н.В.,<br>Московкин Л.И. | Творчество В.М.Васнецова в<br>современном культурном<br>пространстве и<br>медиаобразовании / Статья                                    | Сборник материалов<br>Всероссийской научно-<br>практической<br>конференции<br>«Памятные даты<br>истории Отечества и<br>творчество деятелей<br>русской истории и<br>культуры». Москва, 24-<br>25 ноября 2023 г.<br><br>С. 91-97 |
| Вакурова Н.В.                    | Классика жанра.<br>А.А.Тертычный и современная<br>журналистика / Тезисы                                                                | Журналистика в 2023<br>году: творчество,<br>профессия, индустрия:<br>сб. матер. междунар.<br>научно-практич. конф. –                                                                                                           |

|                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                  | М.: Фак. журн. МГУ, 2024. С. 478-480                                                                                                                                                                 |
| Вакурова Н.В.,<br>Московкин Л.И. | «Особенности освещения выборов в СМИ» (к 30-летию избирательной системы РФ)                                      | Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования», №102, Октябрь, 2023. Электронный ресурс: <a href="https://ljournal.org/arhive/">https://ljournal.org/arhive/</a>              |
| Вакурова Н.В.,<br>Московкин Л.И. | Александр Пушкин как фактор прогрессивной эволюции общества / Статья                                             | Сборник трудов Всероссийской с междунар. участием научно-практич. конфер. «А.С.Пушкин как культурный код России». – М., Институт современного искусства, 28.11.2024 г. – М.: ИСИ, 2024. С. 68-75     |
| Вакурова Н.В.,<br>Московкин Л.И. | Язык в составе феномена человека. А.С.Пушкин и эволюция языка в современном информационном пространстве / Статья | Там же. С. 61-67                                                                                                                                                                                     |
| Ивлев А.А.                       | Расследовательская деятельность Пушкина как журналиста в произведении «История Пугачевского бунта» / Статья      | Там же. С. 154-156                                                                                                                                                                                   |
| Ивлев А.А.                       | К вопросу о медиаобразовании студентов университета / Статья                                                     | Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - |

|               |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                 | Оренбург: ОГУ, 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ивлев А.А.    | Телеграм в работе журналистов: способы репрезентации информации / Статья                        | Сборник XIV Всероссийской научно-практической конференции «Средства массовой информации в многополярном мире: проблемы и перспективы». – М.: РУДН, 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ивлев А.А.    | Формирование экранной культуры студентов как средство патриотического воспитания / Статья       | Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 188-192 |
| Ивлев А.А.    | Правовой контент телеграм-каналов: новые вызовы и инструменты воздействия на аудиторию / Тезисы | Журналистика в 2023 году: творчество, профессия, индустрия. – М.: МедиаМир; факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Лебедева Е.Г. | Драматургия А.С.Пушкина и современные театральные проекты / Статья                              | Сборник трудов Всероссийской с междунар. участием научно-практич. конфер. «А.С.Пушкин как культурный код России».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                          | – М., Институт современного искусства, 28.11.2024 г. – М.: ИСИ, 2024. С. 213-216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Лебедева Е.Г.,<br>Волова А.Е.    | Вечный Пушкин: воплощение классика / Статья                                                                                              | Там же. С.217- 223                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Лебедева Е.Г.                    | Технологии и творческие методы создания медиаконтента / Тезисы                                                                           | Журналистика в 2023 году: творчество, профессия, индустрия. – М.: МедиаМир; факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Лебедева Е.Г.,<br>Московкин В.Л. | Культурно-исторические проекты и их роль в патриотическом воспитании (на примере форума, посвященного 800-летию кн. Александра Невского) | Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 241-246 |

- Монографии
- Учебники и учебно-методические пособия
- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях

|               |                                                               |                                                                                                                                        |
|---------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вакурова Н.В. | Аналитика в современных СМИ: классика и новые тренды / Доклад | XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой информации в многополярном мире: проблемы и перспективы». Москва, |
|---------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                           | РУДН, 19 ноября 2023 г                                                                                                                                                 |
| Вакурова Н.В.                    | Формирование культурно-нравственных ценностей средствами кинематографа (на примере российских фильмов 2023 года) / Доклад | Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование культурного кода средствами экранных искусств: теория и практика». Москва, МГИК, 15 ноября 2023 г          |
| Вакурова Н.В.,<br>Московкин Л.И. | Творчество В.М.Васнецова в современном культурном пространстве и медиаобразовании / Доклад                                | Всероссийская научно-практическая конференция «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры». Москва, ИСИ, 24-25 ноября 2023 г. |
| Вакурова Н.В.                    | Русский язык в условиях лингвистической агрессии / Доклад                                                                 | XII Международная научно-практическая конференция «Культура в фокусе научных парадигм». ФГБОУ «Донецкий государственный университет», 23-24 мая 2024 года              |
| Вакурова Н.В.                    | Язык в составе феномена человека. А.С.Пушкин и эволюция языка в современном информационном пространстве / Доклад          | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция "А.С. Пушкин как культурный код России", г. Москва, АНО ВО "Институт современного искусства"    |
| Ивлев А.А.                       | Телеграм в работе журналистов: способы репрезентации информации / Доклад                                                  | XIV Всероссийская научно-практическая конференции «Средства массовой информации в многополярном мире: проблемы и перспективы». М., РУДН,                               |

|                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                  | 19 ноября 2023 г                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ивлев А.А.                        | Формирование экранной культуры студентов как средство патриотического воспитания / Доклад                                                        | Всероссийская научно-практическая конференция «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова». Москва, ИСИ, 24-25 ноября 2023 г |
| Лебедева Е.Г.,<br>Московкин В.Л.  | Культурно-исторические проекты и их роль в патриотическом воспитании (на примере форума, посвященного 800-летию кн. Александра Невского) /Доклад | Всероссийская научно-практическая конференция «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова». М., ИСИ, 24-25 ноября 2023 г.    |
| Маркелова Т.В.,<br>Петрушина М.В. | Семиосфера концептов «Силаvsслабость» в русской фразеологии: аксиологический аспект / Доклад                                                     | Российское общество преподавателей русского языка и литературы. 1 Международный лингвокультурологический форум: «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XX1 века: новые вызовы — новое осмысление». — М., РУДН                                                                                                                                       |

|                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                           | им. Патриса Лумумбы, 2023 г.                                                                                                                                                      |
| Маркелова Т.В. | Прагмема-конфликтоген и ее свойства в медиадискурсе /Доклад                                               | Международная научно-практическая конференция «Современный медиатекст и судебная экспертиза: междисциплинарные связи и экспертная оценка». г. Москва, РУДН имени Патриса Лумумбы. |
| Маркелова Т.В. | Языковая личность медийная и виртуальная: «точки» сопряжения / Доклад                                     | VII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура», г. Москва, РУДН имени Патриса Лумумбы.                   |
| Маркелова Т.В. | Категория иронической оценки: лингвопоэтический аспект / Доклад                                           | Международная научно-практическая конференция «V Виноградовские чтения. Язык и поэтика текста», г. Москва, МПГУ                                                                   |
| Маркелова Т.В. | Рациональное и эмоциональное в контексте лингвоаксиологии / Доклад                                        | Международная научная конференция "Лекантовские чтения ", г. Москва, ФГАОУВО "Государственный университет просвещения"                                                            |
| Маркелова Т.В. | Триада аксиологических знаков – функция, прагмема, коннотация – как семиосфера оценочной лексики / Доклад | III Международная научная конференция «Современная российская аксиосфера: семантика и прагматика идентичности» Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина   |
| Маркелова Т.В. | Аксиология отношений: всемирная и национальная любовь к Пушкину и любовь Пушкина к миру и нации / Доклад  | Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция "А.С. Пушкин как культурный                                                                                |

|  |  |                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|  |  | код России", г. Москва,<br>АНО ВО "Институт<br>современного искусства" |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|

- Другие публикации

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 год**

**«Журналистика и массовые коммуникации»**

- Перечень мероприятий, проведенных кафедрой в ИСИ и на других площадках

| Название мероприятия, дата                                      | Участники, вид работы                                                                                                                | Название площадки                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| День открытых дверей ИСИ 11.02.24                               | Кафедра ЖИМК, Проведение мастер-класса «Мы делаем новости». Медиацентр, студенты 1 и 2 курса (подготовка, участие, съемка репортажа) | ИСИ, Новозаводская 27А               |
| Участие в парламентских слушаниях Государственной Думы 16.02.24 | Магистранты 2 года обучения, участие в обсуждении Концепции председательства РФ в СНГ в 2024 году. Руководитель Н.В.Вакурова         | Государственная Дума РФ, Охотный ряд |
| Посещение дома-музея Марины Цветаевой 17.02.24                  | Студенты 3 курса (видеосъемка, подготовка репортажа о программе «Через лихолетие эпохи»)                                             | Дом-музей Марины Цветаевой           |
| Экскурсия на радиостанцию классической музыки                   | Студенты 1 и 4 курса (выездное занятие по радиожурналистике, съемка                                                                  | Редакция радиостанции «Орфей»        |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| «Орфей» 27.02.24                                                                                                                                                                                   | репортажа). Руководитель Л.И.Дубовцева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
| Мастер-класс «Тенденции развития оперативной работы журналиста в современных условиях» редактора-аналитика интернет-издания «КП.РУ», спикера Российского общества «Знание» Евгения Несына 04.03.24 | Студенты 4 курса (участие, съемка репортажа). Руководитель А.А.Ивлев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ИСИ, ул. Ивана Франко 4/15, ауд. 106  |
| Творческая встреча преподавателя ИСИ, журналиста ВГТРК А.А.Ивлева со старшеклассниками школы 1347 на тему культуры потребления и создания новостей 05.03.24                                        | Учащиеся медиакласса школы 1347, студенты 1 курса (участие, съемка репортажа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Школа 1347 г. Москвы                  |
| Творческая встреча с исследователями МГУ имени М.В.Ломоносова 07.03.24                                                                                                                             | Проведение фокус-группового исследования о продвижении китайских мультфильмов на Российский рынок, обсуждение мультфильма «Я тот, кто я есть» с магистранткой факультета журналистики МГУ Е Маньцзя и преподавателем кафедры рекламы и связей с общественностью И.А.Красавченко. Студенты всех курсов (участие в дискуссии, съемка интервью и подготовка репортажа). Руководитель Н.В.Вакурова | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 305 |

|                                                                                                                              |                                                                                                           |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Творческая встреча с журналисткой радиостанции «Юность», радиоведущей Ольгой Краевой<br>11.03.24                             | Студенты 1 и 4 курса, Медиацентр (съемка, подготовка репортажа).<br>Руководитель Л.И.Дубовцева            | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 205    |
| Экскурсия на ВГТРК<br>13.03.24                                                                                               | Студенты 1 курса.<br>Руководитель А.А.Ивлев                                                               | ВГТРК                                    |
| Мастер-класс в Артеке 19.03.24                                                                                               | Участники смены по журналистке, выпускница ИСИ Алиса Амелина                                              | Крым, Международный детский лагерь Артек |
| Творческая встреча с радиожурналистом Светланой Галаган и заслуженным артистом России Валерием Паком<br>26.03.24             | Студенты 1 и 4 курса.<br>Руководитель Л.И.Дубовцева                                                       | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 305    |
| День открытых дверей ИСИ на ВДНХ в рамках Международной выставки-форума «Россия» 02.04.24                                    | Презентация программ подготовки, ответы на вопросы, съемка репортажа.<br>Студенты 1 и 2 курса, Медиацентр | ВДНХ                                     |
| Творческая встреча с музыкальным журналистом и обозревателем, Заслуженным работником культуры РФ Николаем Рыбинским 09.04.24 | Студенты 1 и 4 курса.<br>Руководитель – Л.И.Дубовцева                                                     | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 305    |
| День открытых дверей ИСИ 14.04.24                                                                                            | Мастер-класс журналиста ВГТРК А.А.Ивлева.<br>Студенты 1 курса, Медиацентр                                 | ИСИ, Новозаводская, 27А                  |
| Всероссийский форум «Курс молодого                                                                                           | Организатор Российское военно-историческое                                                                | Калужская область                        |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| бойца.<br>Информационный фронт» 16-17.04.24                                                         | общество. Лекция «Патриотическая журналистка», встреча со студентами представителей РВИО. Встреча с телеведущей Ольгой Скабеевой о борьбе с фейками в условиях СВО. Репортаж студента 1 курса Никиты Уланова |                                         |
| Мероприятие «Открытая площадка: предпринимательство, творчество и искусственный интеллект» 19.04.24 | Организатор кафедра менеджмента ИСИ. Участники – студенты 1 курса (выступление, подготовка видеоролика) Руководитель от кафедры .В.Вакурова                                                                  | ИСИ, пр. Загорского, 23                 |
| Межвузовская студенческая конференция «Семья в парадигме российских ценностей» 23.04.24             | Студенты 1 курса. Выступление, участие в обсуждении, видеосъемка. Руководители Л.М.Сер, Н.В.Вакурова                                                                                                         | Общественный центр «Благосфера»         |
| Творческая встреча с парламентским корреспондентом «Московской правды» Л.И.Московкиным              | Магистранты 2 курса. Руководитель Н.В.Вакурова                                                                                                                                                               | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 305   |
| Марафон «Зеленое кольцо», посвященный Дню Великой победы                                            | Студенты 1 курса. Репортаж Никиты Уланова                                                                                                                                                                    | Г. Москва                               |
| Концерт, посвященный юбилею ректора ИСИ И.Н.Сухолет                                                 | Подготовка и показ поздравительного видеоролика. Студенты 3 курса. Руководитель Н.В.Вакурова                                                                                                                 | ИСИ, Новозаводская, 27А. Концертный зал |
| Творческий показ исследовательских репортажей с                                                     | Показ и обсуждение работ студентов 3 курса.                                                                                                                                                                  | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 106   |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| участием режиссера<br>Э.Л.Ливнева и<br>редакторов<br>телеканала «Россия»<br>20.05.24                                       | Руководитель А.А.Ивлев                                                                                                                                                                                 |                                          |
| Участие в<br>Петербургском<br>международном<br>экономическом<br>форуме 05.06.24                                            | Преподаватель ИСИ,<br>ведущий НТВ Владимир<br>(ведение прямых эфиров)<br>Чернышев и магистрант 2<br>курса Роман Шлуинский<br>(освещение спортивных<br>мероприятий)                                     | Г. Санкт-Петербург                       |
| Встреча студентов<br>ИСИ с журналистом,<br>военно-политическим<br>публицистом,<br>блогером Михаилом<br>Онуфриенко 22.07.24 | Студенты кафедры<br>журналистики. Интервью с<br>Михаилом Онуфриенко –<br>Медиацентр: Е.Костюков,<br>Е.Орленко, И.Простокишин                                                                           | ИСИ, Новозаводская, 27А<br>61 ауд.       |
| Ялтинский<br>международный<br>телекинофорум «Мы<br>вместе» 13-17.09.24                                                     | От ИСИ представлен<br>дипломный<br>документальный фильм<br>Елены Орленко «Игра в<br>темноте». Работа вошла в<br>список номинантов и стала<br>финалистом в номинации<br>«Лучшая студенческая<br>работа» | Г. Ялта                                  |
| День открытых<br>дверей ИСИ 29.09.24                                                                                       | Преподаватели и студенты.<br>Интервью о поступлении в<br>ИСИ Алина Петрас и<br>Климентий Карпычев.                                                                                                     | ИСИ, Новозаводская, 27А                  |
| Экскурсия в музей-<br>галерею поэта<br>Евгения Евтушенко в<br>поселке Переделкино<br>01.10.24                              | Студенты 2 курса (участие,<br>подготовка материала для<br>сайта Медиацентра – Софья<br>Фомина). Руководитель<br>Л.И.Дубовцева                                                                          | Поселок Переделкино                      |
| Цикл проектно-<br>творческих семинаров<br>по блогингу. Октябрь-<br>ноябрь 2024                                             | Ведущие Сергей Брекотин,<br>Михаил Онуфриенко и др.,<br>студенты 1-4 курсов и<br>магистранты кафедры.<br>Освещение мероприятий –                                                                       | ИСИ, ул. Ивана Франко,<br>4/15, ауд. 301 |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | Медиацентр.                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |
| Творческая встреча студентов с парламентским корреспондентом Л.И.Московкиным 18.11.24                                | Студенты 4 курса, магистранты 1 курса. Руководитель А.А.Ивлев                                                                                                                                          | ИСИ, ул. Ивана Франко, 4/15, ауд. 106                                                                                                              |
| Встреча с учащимися школы 1288 25.11.24                                                                              | Рассказ школьникам о работе журналистов телеканала «Культура». Преподаватель Л.И.Дубовцева и выпускница ИСИ, магистрант 1 курса Софья Частова. Репортаж студенток 4 курса Е.Гальяновой и И.Каниговской | Г. Москва, школа 1288 имени Героя Советского Союза Н.В.Троян                                                                                       |
| Творческая встреча преподавателей ИСИ с учащимися школы 1252 имени Сервантеса 29.11.24                               | Мастер-класс журналиста радио «Культура» Дарьи Седовой и доцента кафедры Елены Лебедевой на тему «Говорим с умом» для учеников 4 класса                                                                | Г. Москва. Школа 1252 имени Сервантеса                                                                                                             |
| Ведение Телеграм-канала «Жизнь журналистов ИСИ» (Ж/Ж). Публикация дипломных фильмов выпускников 2024 года. Июнь 2024 | Студенты 3 курса, магистранты 2 года обучения. Руководитель – А.А.Ивлев, куратор и ведущая рубрики – Н.В.Вакурова                                                                                      | Интернет-ресурс<br>Ж/Ж Жизнь журналистов ИСИ. Официальный канал журналистов<br><a href="https://t.me/journalistISI">https://t.me/journalistISI</a> |
| Освещение творческих мероприятий ИСИ                                                                                 | Видеосъемка концертов, спектаклей, мастер-классов – студенты всех курсов, Медиацентр                                                                                                                   | Институт современного искусства                                                                                                                    |

- Творческие достижения преподавателей кафедры

- Преподаватель кафедры В.Г.Чернышев удостоен Премии Правительства РФ в области журналистики (январь 2024 года)

- Преподаватель кафедры Ивлев А.А. удостоен медали «За содействие МВД России»

- Преподаватель кафедры Ивлев А.А. стал финалистом Международного конкурса журналистов «Щит и перо»

- Руководитель Медиацентра Елена Орленко стала финалистом в номинации «Лучшая студенческая работа» за документальный фильм «Игра в темноте», представленный на Ялтинский Международный телекинофорум «Мы вместе» (сентябрь 2024 года).

### **Воспитательная работа кафедры**

Воспитательная работа ведется в соответствии с планом воспитательной работы (см. План) и нацелена на освоение профессиональной этики, традиционных культурно-нравственных ценностей и патриотизма.

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**  
**«Музыкальная звукорежиссура»**

**Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра**

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

| Ф.И.О.          | Название\вид публикации                                                            | Выходные данные                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соболева М.А.   | Несколько слов о мастеринге                                                        | Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 30 марта 2024 г. - СПб.: СПбГУП, 2024. – 104 с.: ил. 978-5-7621-1280-2. с.16-21. |
| Кругликова С.Н. | Несколько путей гармоничного соединения частей эстрадной пьесы в процессе сведения | Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 30 марта 2024 г. - СПб.: СПбГУП, 2024. – 104 с.: ил. 978-5-7621-1280-2. с.72-74. |

## ОТЧЕТ

**о творческой деятельности кафедры за 2024 (календарный) год**

### «Музыкальная звукорежиссура»

- Перечень мероприятий, проведённых кафедрой в ИСИ, а также на других концертных и выставочных площадках.

| Название мероприятия                                                                                                                                                                                           | Курс, кол-во участников | Название площадки                           | Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Семинар «Запись музыки для кино в многоканальных форматах», Левин А.А., 9 декабря 2024                                                                                                                         | 4 (4, 5 курсы)          | ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм»                | Афиша мероприятия                                            |
| Музыкальный спектакль «Русалочка: Начало истории» - концертное звукоусиление, 29 ноября 2024 г.                                                                                                                | 2 (4 курс)              | г. Москва, ИСИ                              | Афиша мероприятия                                            |
| Организация и проведение мастер-класса для студентов старших курсов кафедры: "Электропроигрыватель: основные этапы настройки устройства и оцифровки виниловых пластинок", Зеленина А.Н., 9, 16 декабря 2024 г. | 16 (5 курс)             | г. Москва, ИСИ                              | Афиша мероприятия                                            |
| Открытый семинар «Как поступить на звукорежиссуру», Зеленина А.Н., Левин А.А.                                                                                                                                  | (все курсы)             | г. Москва, «Music recording school»         | Афиша мероприятия                                            |
| Волонтерская помощь в проведении концерта, приуроченном к 23 февраля от Общественной палаты РФ и АНО «Поколение победителей» - звукоусиление, куратор Зеленина А.Н.                                            | 2 (3 курс)              | г. Москва, ЦВСНП ГУ МВД России по г. Москве | Афиша мероприятия                                            |
| Концертное звукоусиление группы «ЩегольБэнд», 22 марта 2024 г., куратор                                                                                                                                        | 1 (3 курс)              | г. Москва, концертный зал «Фламенкерия»     | Афиша мероприятия                                            |

|                                                                                                                                                                                     |            |                                                           |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленина А.Н.                                                                                                                                                                       |            |                                                           |                                                                                                            |
| «Отчетный концерт студентов Академии Игоря Матвиенко», 13 апреля, концертное звукоусиление, куратор Зеленина А.Н.                                                                   | 1 (2 курс) | г. Москва, Академия Игоря Матвиенко                       | Афиша мероприятия                                                                                          |
| Волонтерская помощь в проведении концерта в честь 79-й годовщины Победы в ВОВ на Федеральном военном мемориале «Пантеон защитников Отечества», звукоусиление, куратор Зеленина А.Н. | 2 (3 курс) | г. Москва, Поклонная гора, «Пантеон защитников Отечества» | Афиша мероприятия                                                                                          |
| Волонтерская помощь в проведении праздничного концерта, посвященного Дню образования ОСН «Сатурн», звукоусиление, куратор Зеленина А.Н.                                             | 2 (3 курс) | г. Москва, УФСИН России по г. Москве                      | Афиша мероприятия                                                                                          |
| Волонтерская помощь в проведении благотворительного концерта воспитанникам ЦВСН, звукоусиление, куратор Зеленина А.Н.                                                               | 2 (3 курс) | г. Москва, ЦВСНП ГУ МВД России по г. Москве               | Афиша мероприятия                                                                                          |
| Сотрудничество с Продюсерским центром «Триумф» в постановках детских спектаклей и мюзиклов, звукоусиление, куратор Зеленина А.Н., 2024 г. на постоянно основе                       | 1 (3 курс) | г. Москва, Продюсерский центр «Триумф»                    | Афиши мероприятий                                                                                          |
| Семинар «Час вопросов». X Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ. Сухин Д.С., Литвин С.А., 22-24 января 2024                                                   | 60         | г. Самара, КРЦ «Звезда»                                   | Программа конгресса, <a href="https://soundcongress.ru/time-table">https://soundcongress.ru/time-table</a> |
| Семинар «Вопросы оценки качественных параметров                                                                                                                                     | 60         | г. Самара, КРЦ                                            | Программа конгресса, <a href="https://soundcongress.ru/arch">https://soundcongress.ru/arch</a>             |

|                                                                                                                                                                    |    |                                                                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| аудиоаппаратуры». X Всероссийский конгресс звукорежиссёров музыкальных программ. Литвин С.А., 22-24 января 2024                                                    |    | «Звезда»                                                                    | ive#!/tab/707291512-2 |
| Организация мастер-класса звукорежиссера группы «Ночные снайперы» Николая Лукьянова, 13 февраля 2024. Кругликова С.Н.                                              | 75 | г. Москва, ИСИ, Малый зал                                                   | Афиша мероприятия     |
| Организация серии выездных мастер-классов студентов старших курсов кафедры звукорежиссуры ИСИ. Знакомство с системной инженерией. Сухин Д.С.                       | 32 | г. Москва, Техническая база ООО «Сибирская акустика»                        | Афиша мероприятия     |
| Организация серии выездных мастер-классов студентов 3 курса кафедры звукорежиссуры ИСИ «Технологии работы с современными микшерными пультами. Тренинг». Сухин Д.С. | 35 | г. Москва, Технические базы ООО «Сибирская акустика», «MixArt Distribution» | Афиша мероприятия     |
| Организация серии выездных семинаров для специалистов отрасли «Особенности концертной звукорежиссуры». Февраль 2024 г. Сухин Д.С.                                  | 35 | г. Петропавловск-Камчатский                                                 | Афиша мероприятия     |

- Творческие достижения преподавателей кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.      | Награды за творческие достижения                                                                                                                                        |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленина А.Н. | I Всероссийский конкурс звукорежиссеров «Фонограф-2024»: Лауреат 2 степени в номинации «Студийная звукозапись» (категория преподавателей высших учебных заведений)      |
| Зеленина А.Н. | IV Международный конкурс звукорежиссеров: Победитель в категории «Преподаватели звукорежиссуры, практикующие звукорежиссеры», номинации «Музыка неакадемических стилей» |

- Творческие достижения студентов кафедры (дипломы, лауреатства, грамоты, сертификаты, гранты)

| Ф. И. О.      | Курс | Награды за творческие достижения                                                                                                                |
|---------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Елисеев К.М.  | 5    | 3 место, Национальный открытый чемпионат творческих компетенций «ArtMasters» (Фонд «Поддержки стратегических инициатив»)                        |
| Злобина М.В.  | 5    | Победитель в номинации «Академическая музыка», Дальневосточный конкурс творческих работ студентов-звукорежиссеров. Руководитель - А.Н. Зеленина |
| Злобина М.В.  | 5    | Лауреат 2 степени в номинации «Академическая музыка», IV Международный конкурс звукорежиссеров. Руководитель - А.Н. Зеленина                    |
| Арефьева С.П. | 5    | Лауреат 3 степени в номинации «Академическая музыка», IV Международный конкурс звукорежиссеров. Руководитель - А.Н. Зеленина                    |

#### Воспитательная работа кафедры

| Название мероприятия                                                                                                                                                         | Курс, количество участников | Название площадки          | Удостоверяющий документ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Формирование профессиональной этики в ходе звукоусиления на Дне первокурсника ИСИ                                                                                            | 2,4 курсы (5 участников)    | ИСИ                        | афиша мероприятия       |
| Формирование профессиональной этики в ходе консультаций гостей выставки «Карьера и образование», стенд кафедры звукорежиссуры ИСИ. куратор Зеленина А.Н., 9-10 марта 2024 г. | 2 (3 курс)                  | г.Москва, «Гостинный двор» | афиша мероприятия       |

|                                                                                                            |        |                                             |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Благодарственная грамота за подготовку лауреатов IV Международного конкурса звукорежиссеров Зелениной А.Н. | 5 курс | г. Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова | Благодарственная грамота, афиша мероприятия |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Общий объем учебно-методических работ по кафедре за 2024 г.

| Ф.И.О.                     | Название\вид публикации                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выходные данные |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Зеленина А.Н., Литвин С.А. | Разработка учебных планов 2024/2025г.г. для кафедры музыкальной звукорежиссуры Института современного искусства, проектирование и формирование комплекта рабочих программ профессиональных дисциплин, аннотаций, ОПОП и прочих нормативных документов. Ведение протокола мероприятий ГИА 2023-2024 учебного года |                 |

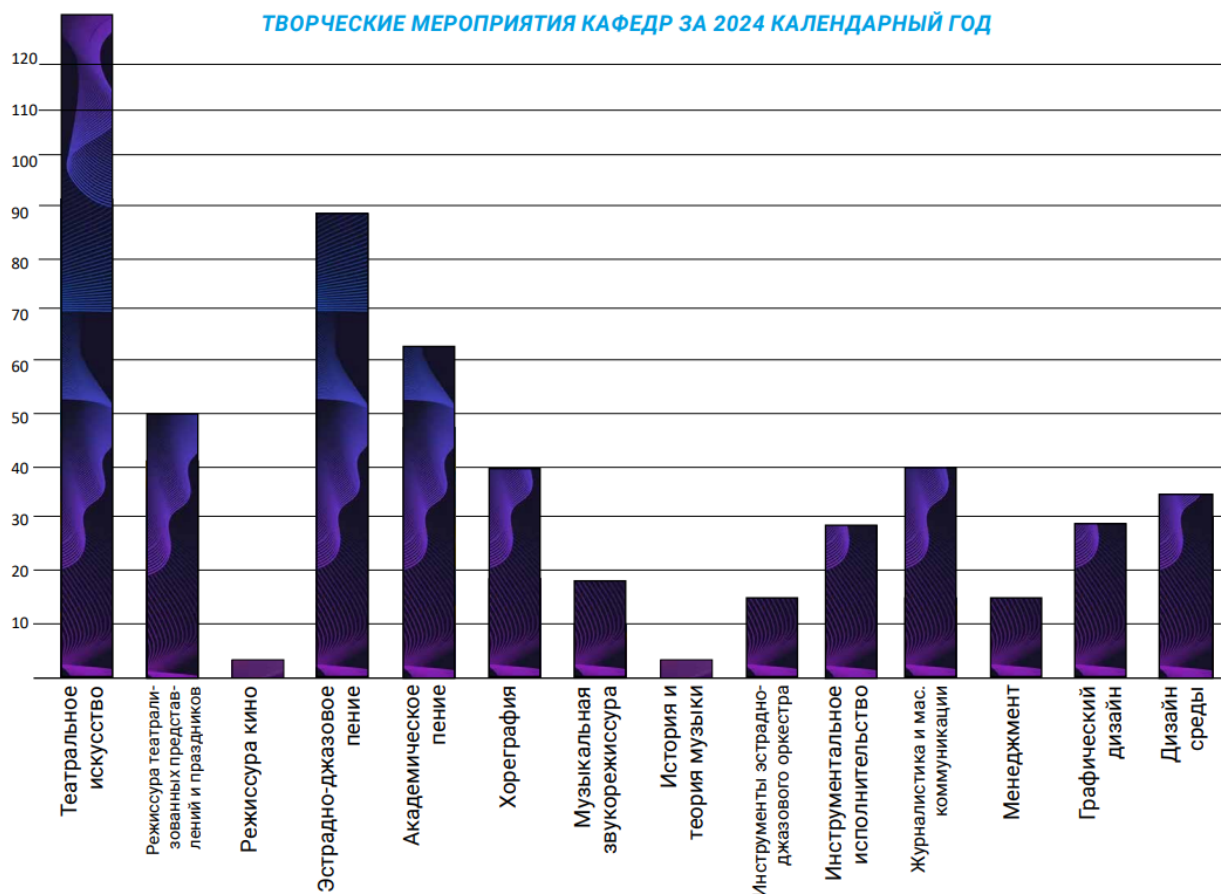
### Творческие работы

- «Давай ловить звезды» Стас Ярушин, Daniela - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, июль 2024 г.
- Студийная звукозапись группы «Monolog» - студия Игоря Матвиенко, монтаж, редактирование, коррекция интонации, запись, сведение, мастеринг, июль 2024 г.
- Студийная звукозапись, джаз-оркестр Игоря Бутмана - первая тон-студия Мосфильма, сентябрь 2024 г.
- Финал проекта «Голос поэта» Саша ST и детский хор - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, сентябрь 2024 г.
- Эфир радио «Маяк», Митя Фомин - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, сентябрь 2024 г.
- «Все кроме любви» FIDELLE - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, ноябрь 2024 г.
- Студийная звукозапись, к/к «Волшебник изумрудного города» - первая тон-студия Мосфильма, ноябрь 2024 г.
- Дуэт Евгении Петерс и Дианы Хатамовой & band - монтаж, редактирование, коррекция интонации, ноябрь 2024 г.
- Эфир радио «Авторadio», Митя Фомин, живой звук - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, декабрь 2024 г.
- Oksavetis Christmas - трэкинг, монтаж, редактирование, коррекция интонации, декабрь 2024 г.
- Студийная звукозапись группы «Аукцион», вторая тон-студия Мосфильма, декабрь 2024 г.

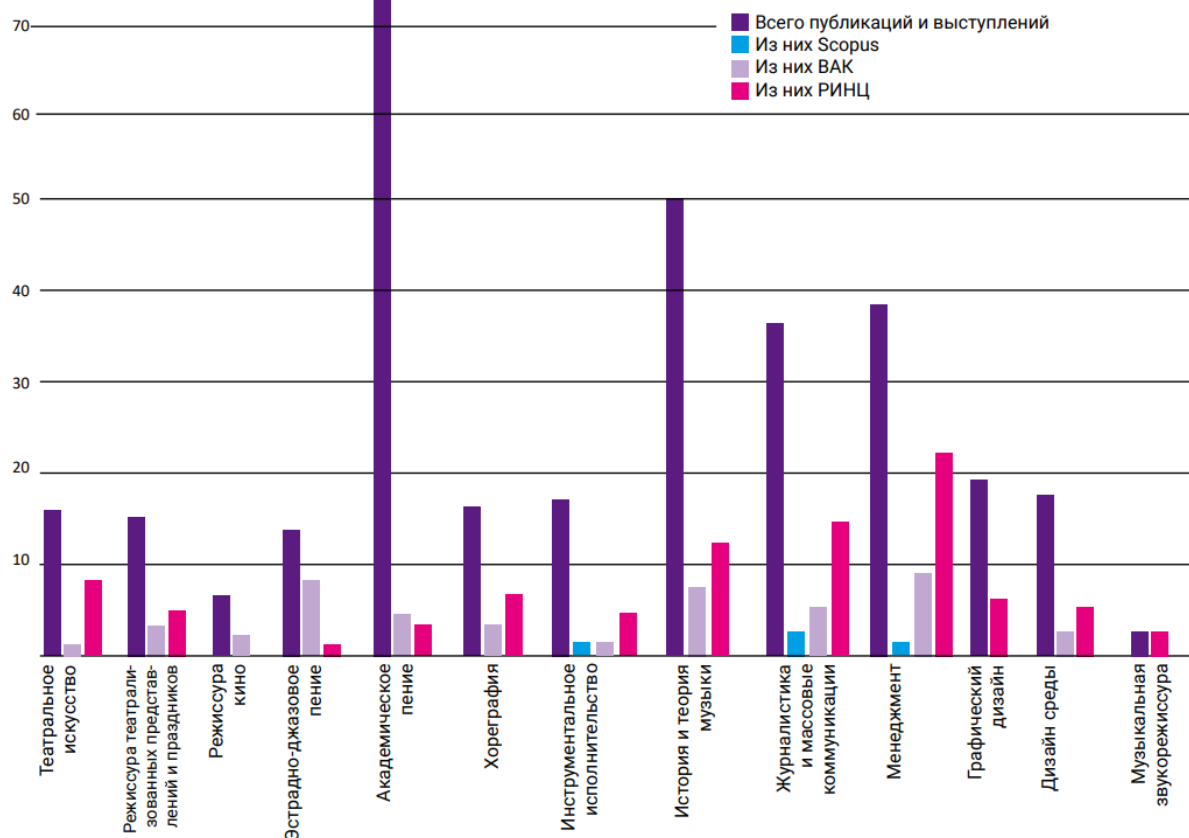
## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На следующих слайдах представлена информация об эффективном развитии вуза по магистральным направлениям деятельности. Динамика результатов, данная в статистике, свидетельствует об успешности работы творческого вуза в условиях сложных вызовов современности:

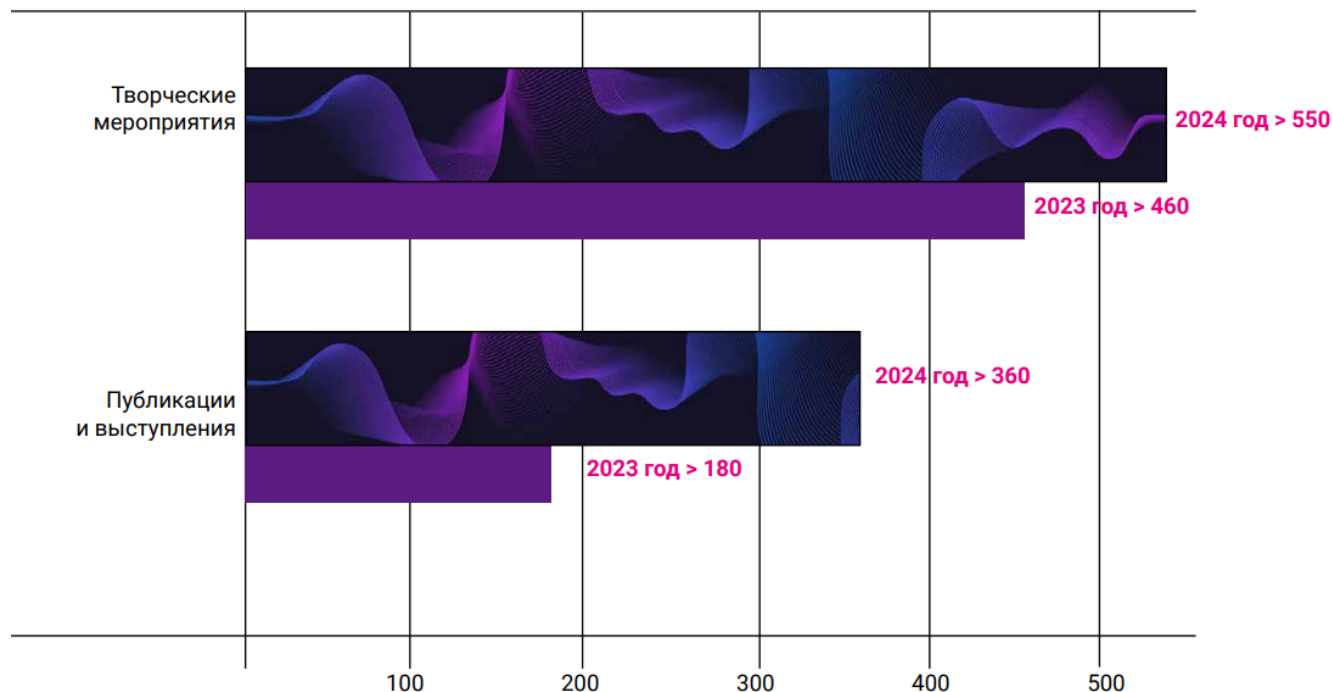
- стратегии гуманизации;
- новых форматов творчества;
- недостаточности традиционной трансляции знаний;
- помех, создаваемых развитием искусственного интеллекта.



### НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ КАФЕДР ЗА 2024 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



### ИТОГИ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ЗА 2024 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД В СРАВНЕНИИ С 2023 ГОДОМ



| Анкета «Удовлетворенность преподавателей работой в вузе»                           |                                       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| Менеджмент в сфере культуры и искусства                                            | Менеджмент                            | 38.03.02 |
| Телерадиожурналистика                                                              | Журналистика                          | 42.03.02 |
| подготовка и организация театральных представлений и постановочный и постановочный | театрализованных представлений и      | 51.03.05 |
| Искусство балетмейстера                                                            | Хореографическое искусство            | 52.03.01 |
| Педагогика балета                                                                  | Хореографическое искусство            | 52.03.01 |
| Инструменты эстрадного оркестра                                                    | Музыкальное искусство эстрады         | 53.03.01 |
| Эстрадно-джазовое пение                                                            | Музыкальное искусство эстрады         | 53.03.01 |
| Фортепиано                                                                         | инструментальное искусство            | 53.03.02 |
| Академическое пение                                                                | Вокальное искусство                   | 53.03.03 |
| Графический дизайн                                                                 | Дизайн                                | 54.03.01 |
| Дизайн среды                                                                       | Дизайн                                | 54.03.01 |
| арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях                            | Менеджмент                            | 38.04.02 |
| Стратегия коммуникаций                                                             | Журналистика                          | 42.04.02 |
| Театрализованные представления и праздники                                         | театрализованных представлений и      | 51.04.05 |
| Педагогика хореографии                                                             | Хореографическое искусство            | 52.04.01 |
| Искусство хореографа                                                               | Хореографическое искусство            | 52.04.01 |
| Искусство фортепианного исполнительства                                            | музыкально-инструментальное искусство | 53.04.01 |
| Инструменты эстрадного оркестра                                                    | музыкально-инструментальное искусство | 53.04.01 |
| Эстрадное пение                                                                    | Вокальное искусство                   | 53.04.02 |
| Академическое пение                                                                | Вокальное искусство                   | 53.04.02 |
| Театральное искусство: режиссура драмы                                             | Искусство                             | 53.04.05 |
| Арт-диджитал дизайн                                                                | Дизайн                                | 54.04.01 |
| Средовой дизайн                                                                    | Дизайн                                | 54.04.01 |
| Артист музыкального театра                                                         | Актерское искусство                   | 52.05.01 |
| Артист драматического театра и кино                                                | Актерское искусство                   | 52.05.01 |
| Музыкальная звуорежиссура                                                          | Музыкальная звуорежиссура             | 53.05.03 |
| Искусство оперного пения                                                           | музыкально-театральное искусство      | 53.05.04 |
| Режиссер неигрового кино- и телефильма                                             | Режиссура кино и телевидения          | 55.05.01 |
| Режиссер игрового кино- и телефильма                                               | Режиссура кино и телевидения          | 55.05.01 |
| Режиссер анимации и компьютерной графики                                           | Режиссура кино и телевидения          | 55.05.01 |
|                                                                                    | Виды искусства                        | 5.10.3   |
|                                                                                    | Теория и история искусства, культуры  | 5.10.1   |

| 1 Чем Вас привлекает работа в Институте? (можно выбрать несколько вариантов)       |      |      |       |       |       |      |      |       |      |       |       |       |       |       |       |      |      |      |      |      |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|-------|-------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| <input type="checkbox"/> Престиже м Института                                      | 23 % | 14 % | 25 %  | 20 %  | 20 %  | 46 % | 78 % | 56 %  | 50 % | 27 %  | 15 %  | 25 %  | 0 %   | 26 %  | 8 %   | 8 %  | 40 % | 13 % | 62 % | 36 % | 10 %  | 0 %   | 17 %  | 11 %  | 26 % | 35 % | 50 % | 30 % | 30 % | 33 % | 33 %  |       |
| <input type="checkbox"/> Хорошим и условиям и труда                                | 59 % | 64 % | 75 %  | 60 %  | 60 %  | 77 % | 88 % | 78 %  | 68 % | 67 %  | 38 %  | 75 %  | 50 %  | 67 %  | 75 %  | 67 % | 70 % | 63 % | 69 % | 64 % | 70 %  | 67 %  | 33 %  | 67 %  | 52 % | 47 % | 67 % | 60 % | 60 % | 56 % | 33 %  | 10 %  |
| <input type="checkbox"/> Возможно стью интересно й творческо й работы со студентам | 94 % | 93 % | 100 % | 100 % | 100 % | 85 % | 87 % | 100 % | 91 % | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % | 92 % | 90 % | 88 % | 85 % | 93 % | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % | 96 % | 82 % | 94 % | 90 % | 90 % | 89 % | 100 % | 100 % |

|                                                                                              |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| и                                                                                            |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| <div><input type="checkbox"/> Возможно стью профессионального роста как преподавателя</div>  | 41 % | 50 % | 56 % | 67 % | 67 % | 62 % | 56 % | 56 % | 64 % | 53 % | 38 % | 50 % | 50 % | 67 % | 50 % | 58 % | 50 % | 38 % | 54 % | 64 % | 50 % | 33 % | 33 % | 56 % | 57 % | 29 % | 67 % | 20 % | 20 % | 56 % | 67 % | 67 % |
| <div><input type="checkbox"/> Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе</div> | 65 % | 79 % | 44 % | 67 % | 67 % | 62 % | 44 % | 77 % | 64 % | 53 % | 38 % | 50 % | 50 % | 67 % | 67 % | 67 % | 60 % | 50 % | 38 % | 64 % | 30 % | 33 % | 33 % | 56 % | 52 % | 35 % | 72 % | 60 % | 60 % | 44 % | 67 % | 67 % |
| <div><input type="checkbox"/> Регулярно стью выдачи зарплаты</div>                           | 18 % | 57 % | 50 % | 60 % | 60 % | 69 % | 56 % | 67 % | 73 % | 60 % | 46 % | 50 % | 50 % | 60 % | 58 % | 50 % | 70 % | 63 % | 62 % | 71 % | 60 % | 33 % | 33 % | 67 % | 74 % | 64 % | 78 % | 60 % | 60 % | 67 % | 33 % | 67 % |
| <div><input type="checkbox"/> Близость ю от места жительства</div>                           | 18 % | 7 %  | 13 % | 13 % | 13 % | 8 %  | 11 % | 22 % | 9 %  | 7 %  | 8 %  | 0 %  | 0 %  | 20 % | 8 %  | 8 %  | 20 % | 13 % | 23 % | 7 %  | 20 % | 0 %  | 17 % | 11 % | 4 %  | 5 %  | 11 % | 20 % | 20 % | 33 % | 0 %  | 0 %  |
| 2 Что для Вас наиболее важно в Вашей работе в ИСИ? (можно выбрать несколько вариантов)       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| <div><input type="checkbox"/> Заработная плата</div>                                         | 24 % | 36 % | 38 % | 20 % | 20 % | 46 % | 29 % | 44 % | 45 % | 53 % | 38 % | 25 % | 25 % | 40 % | 33 % | 25 % | 40 % | 38 % | 46 % | 57 % | 40 % | 33 % | 33 % | 33 % | 30 % | 29 % | 56 % | 40 % | 40 % | 56 % | 33 % | 67 % |
| <div><input type="checkbox"/> Возможно сть карьерного роста</div>                            | 18 % | 21 % | 19 % | 27 % | 27 % | 15 % | 33 % | 22 % | 32 % | 20 % | 15 % | 25 % | 25 % | 27 % | 33 % | 42 % | 20 % | 0 %  | 23 % | 36 % | 10 % | 0 %  | 17 % | 11 % | 26 % | 6 %  | 33 % | 10 % | 10 % | 44 % | 0 %  | 0 %  |
| <div><input type="checkbox"/> Престижность работы</div>                                      | 18 % | 14 % | 19 % | 27 % | 27 % | 15 % | 38 % | 11 % | 23 % | 13 % | 8 %  | 25 % | 0 %  | 27 % | 25 % | 25 % | 10 % | 0 %  | 31 % | 36 % | 10 % | 0 %  | 0 %  | 0 %  | 13 % | 12 % | 22 % | 10 % | 10 % | 44 % | 33 % | 33 % |
| <div><input type="checkbox"/> Хороший коллектив</div>                                        | 65 % | 64 % | 56 % | 67 % | 67 % | 62 % | 56 % | 67 % | 73 % | 40 % | 46 % | 50 % | 50 % | 60 % | 67 % | 67 % | 60 % | 63 % | 54 % | 64 % | 30 % | 33 % | 50 % | 44 % | 61 % | 53 % | 72 % | 60 % | 60 % | 56 % | 0 %  | 67 % |

[illegible]

|                                                                                                                                                             |              |              |         |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |         |         |              |         |         |         |              |              |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------|--------------|--------------|--------------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------------|--------|
| <input type="checkbox"/> Возможно<br>заниматься<br>научной<br>деятельно<br>стью                                                                             | 29<br>%      | 38<br>%      | 19<br>% | 27<br>%      | 27<br>%      | 31<br>%      | 2<br>2<br>% | 56<br>%      | 36<br>%      | 20<br>%      | 23<br>%      | 50<br>%      | 50<br>%      | 27<br>% | 33<br>%      | 33<br>%      | 30<br>%      | 25<br>%      | 23<br>%      | 29<br>%      | 20<br>% | 33<br>%      | 50<br>%      | 11<br>%      | 13<br>% | 18<br>% | 33<br>%      | 20<br>% | 20<br>% | 22<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |        |
| <input type="checkbox"/> Возможно<br>заниматься<br>творческо<br>й<br>деятельно<br>стью                                                                      | 35<br>%      | 38<br>%      | 56<br>% | 60<br>%      | 60<br>%      | 46<br>%      | 6<br>7<br>% | 44<br>%      | 64<br>%      | 53<br>%      | 46<br>%      | 25<br>%      | 25<br>%      | 67<br>% | 50<br>%      | 50<br>%      | 30<br>%      | 25<br>%      | 38<br>%      | 43<br>%      | 40<br>% | 0<br>%       | 50<br>%      | 22<br>%      | 65<br>% | 35<br>% | 56<br>%      | 40<br>% | 40<br>% | 56<br>% | 0<br>%       | 0<br>%       |        |
| 3                    Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?                                          |              |              |         |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |         |         |              |         |         |         |              |              |        |
| <input type="checkbox"/> Полность<br>ю<br>удовлетво<br>рен                                                                                                  | 94<br>%      | 86<br>%      | 86<br>% | 87<br>%      | 87<br>%      | 92<br>%      | 9<br>1<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 93<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 87<br>% | 92<br>%      | 83<br>%      | 90<br>%      | 88<br>%      | 92<br>%      | 93<br>%      | 80<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 96<br>% | 94<br>% | 10<br>0<br>% | 70<br>% | 70<br>% | 89<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |        |
| 4                    Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт? |              |              |         |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |         |         |              |         |         |         |              |              |        |
| <input type="checkbox"/> Полность<br>ю<br>удовлетво<br>рен                                                                                                  | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 94<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 92<br>%      | 8<br>7<br>% | 89<br>%      | 95<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 93<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 90<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 90<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 78<br>%      | 91<br>% | 82<br>% | 94<br>%      | 80<br>% | 80<br>% | 89<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |        |
| 5                    Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?               |              |              |         |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |         |         |              |         |         |         |              |              |        |
| <input type="checkbox"/> Полность<br>ю<br>удовлетво<br>рен                                                                                                  | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 94<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 9<br>6<br>% | 89<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 93<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 90<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 96<br>% | 94<br>% | 10<br>0<br>% | 80<br>% | 80<br>% | 78<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |        |
| <input type="checkbox"/> Частично<br>удовлетв<br>орен                                                                                                       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%  | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 2<br>%      | 11<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%  | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%  | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%       | 0<br>%  | 10<br>% | 10<br>% | 11<br>%      | 0<br>%       | 0<br>% |
| 6                    Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?                                     |              |              |         |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |              |              |              |         |              |              |              |         |         |              |         |         |         |              |              |        |
| <input type="checkbox"/> Полность<br>ю<br>удовлетво                                                                                                         | 94<br>%      | 10<br>0<br>% | 81<br>% | 87<br>%      | 87<br>%      | 92<br>%      | 8<br>4<br>% | 10<br>0<br>% | 95<br>%      | 10<br>0<br>% | 92<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 87<br>% | 83<br>%      | 83<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 92<br>%      | 10<br>0<br>% | 80<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 89<br>%      | 96<br>% | 71<br>% | 10<br>0<br>% | 70<br>% | 70<br>% | 67<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |        |



|                                                                                                               |              |              |              |         |         |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------|---------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| удовлетво<br>рен                                                                                              | %            | %            | %            | %       | %       | %            | %           | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            |              | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            | %            |              |
| Частично<br>удовлетв<br>орен                                                                                  | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%       | 7<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       |              |
| 12      Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре? *                                      |              |              |              |         |         |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Полность<br>ю<br>удовлетво<br>рен                                                                             | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 93<br>% | 93<br>% | 10<br>0<br>% | 9<br>6<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |              |
| 13      Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте? |              |              |              |         |         |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Полность<br>ю<br>удовлетво<br>рен                                                                             | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 88<br>%      | 93<br>% | 93<br>% | 10<br>0<br>% | 9<br>1<br>% | 10<br>0<br>% | 95<br>%      | 93<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 87<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 80<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 89<br>%      | 91<br>%      | 94<br>%      | 94<br>%      | 90<br>%      | 90<br>%      | 78<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |
| Частично<br>удовлетв<br>орен                                                                                  | 0<br>%       | 0<br>%       | 6<br>%       | 7<br>%  | 7<br>%  | 0<br>%       | 7<br>%      | 0<br>%       | 5<br>%       | 7<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 7<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 10<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       | 11<br>%      | 9<br>%       | 6<br>%       | 6<br>%       | 0<br>%       | 0<br>%       | 11<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       |              |
| 14      Насколько качество учебного процесса зависит от Ваших решений?                                        |              |              |              |         |         |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 10                                                                                                            | 41<br>%      | 14<br>%      | 25<br>%      | 13<br>% | 13<br>% | 15<br>%      | 2<br>4<br>% | 11<br>%      | 19<br>%      | 13<br>%      | 15<br>%      | 0<br>%       | 25<br>%      | 13<br>%      | 17<br>%      | 17<br>%      | 10<br>%      | 13<br>%      | 15<br>%      | 21<br>%      | 30<br>%      | 0<br>%       | 17<br>%      | 0<br>%       | 17<br>%      | 12<br>%      | 22<br>%      | 20<br>%      | 20<br>%      | 33<br>%      | 33<br>%      | 33<br>%      |              |
| 9                                                                                                             | 12<br>%      | 36<br>%      | 13<br>%      | 27<br>% | 27<br>% | 31<br>%      | 7<br>%      | 44<br>%      | 19<br>%      | 20<br>%      | 23<br>%      | 75<br>%      | 50<br>%      | 26<br>%      | 17<br>%      | 17<br>%      | 20<br>%      | 38<br>%      | 15<br>%      | 21<br>%      | 20<br>%      | 67<br>%      | 33<br>%      | 22<br>%      | 26<br>%      | 12<br>%      | 17<br>%      | 30<br>%      | 30<br>%      | 11<br>%      | 33<br>%      | 33<br>%      |              |
| 15      Насколько Вы чувствуете свою значимость для профессионального сообщества?                             |              |              |              |         |         |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| 10                                                                                                            | 24<br>%      | 29<br>%      | 19<br>%      | 20<br>% | 20<br>% | 31<br>%      | 3<br>3<br>% | 33<br>%      | 14<br>%      | 33<br>%      | 38<br>%      | 25<br>%      | 50<br>%      | 13<br>%      | 25<br>%      | 25<br>%      | 30<br>%      | 38<br>%      | 31<br>%      | 14<br>%      | 10<br>%      | 33<br>%      | 33<br>%      | 11<br>%      | 17<br>%      | 18<br>%      | 17<br>%      | 20<br>%      | 20<br>%      | 33<br>%      | 67<br>%      | 67<br>%      |              |

|                                                                               |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 9                                                                             | 24<br>% | 7<br>%  | 13<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 8<br>%  | 4<br>%      | 11<br>% | 14<br>% | 0<br>%  | 8<br>%  | 25<br>% | 0<br>%  | 13<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 13<br>% | 0<br>%  | 14<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 13<br>% | 6<br>%  | 17<br>% | 10<br>% | 10<br>% | 0<br>%  | 33<br>% | 0<br>%  |         |
| 16      Насколько Ваше участие важно в решении служебных проблем?             |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| 10                                                                            | 24<br>% | 14<br>% | 13<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 0<br>%  | 1<br>6<br>% | 0<br>%  | 14<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 25<br>% | 13<br>% | 17<br>% | 17<br>% | 0<br>%  | 13<br>% | 0<br>%  | 21<br>% | 20<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 11<br>% | 4<br>%  | 18<br>% | 17<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 11<br>% | 33<br>% | 33<br>% |
| 9                                                                             | 6<br>%  | 7<br>%  | 13<br>% | 13<br>% | 13<br>% | 15<br>% | 4<br>%      | 22<br>% | 14<br>% | 7<br>%  | 15<br>% | 50<br>% | 25<br>% | 26<br>% | 8<br>%  | 8<br>%  | 10<br>% | 13<br>% | 15<br>% | 21<br>% | 10<br>% | 67<br>% | 17<br>% | 11<br>% | 4<br>%  | 0<br>%  | 28<br>% | 30<br>% | 30<br>% | 0<br>%  | 33<br>% | 33<br>% |
| 17      Насколько Вы можете влиять на образовательный процесс?                |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| 10                                                                            | 24<br>% | 21<br>% | 19<br>% | 7<br>%  | 7<br>%  | 8<br>%  | 1<br>8<br>% | 11<br>% | 14<br>% | 7<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 25<br>% | 13<br>% | 8<br>%  | 8<br>%  | 10<br>% | 13<br>% | 8<br>%  | 21<br>% | 30<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 9<br>%  | 12<br>% | 17<br>% | 10<br>% | 10<br>% | 22<br>% | 33<br>% | 33<br>% |
| 9                                                                             | 18<br>% | 29<br>% | 25<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 23<br>% | 9<br>%      | 33<br>% | 23<br>% | 20<br>% | 31<br>% | 75<br>% | 50<br>% | 26<br>% | 25<br>% | 25<br>% | 20<br>% | 38<br>% | 23<br>% | 21<br>% | 20<br>% | 67<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 22<br>% | 12<br>% | 28<br>% | 30<br>% | 30<br>% | 22<br>% | 33<br>% | 33<br>% |
| 18      Насколько Вы чувствуете себя востребованным в профессиональной среде? |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| 10                                                                            | 12<br>% | 50<br>% | 50<br>% | 47<br>% | 47<br>% | 38<br>% | 4<br>9<br>% | 55<br>% | 50<br>% | 40<br>% | 31<br>% | 75<br>% | 75<br>% | 40<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 40<br>% | 63<br>% | 54<br>% | 36<br>% | 40<br>% | 67<br>% | 50<br>% | 33<br>% | 30<br>% | 41<br>% | 61<br>% | 40<br>% | 40<br>% | 44<br>% | 67<br>% | 67<br>% |
| 9                                                                             | 48<br>% | 14<br>% | 0<br>%  | 7<br>%  | 7<br>%  | 0<br>%  | 1<br>3<br>% | 0<br>%  | 5<br>%  | 7<br>%  | 15<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 13<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 8<br>%  | 7<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 9<br>%  | 18<br>% | 6<br>%  | 10<br>% | 10<br>% | 0<br>%  | 33<br>% | 0<br>%  |
| 19      Насколько коллеги прислушиваются к Вашему мнению?                     |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| 10                                                                            | 42<br>% | 43<br>% | 25<br>% | 27<br>% | 27<br>% | 31<br>% | 2<br>9<br>% | 44<br>% | 27<br>% | 27<br>% | 23<br>% | 50<br>% | 50<br>% | 13<br>% | 25<br>% | 25<br>% | 30<br>% | 38<br>% | 38<br>% | 36<br>% | 10<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 11<br>% | 13<br>% | 24<br>% | 28<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 33<br>% | 67<br>% | 67<br>% |
| 9                                                                             | 29<br>% | 21<br>% | 19<br>% | 7<br>%  | 7<br>%  | 15<br>% | 1<br>3<br>% | 11<br>% | 23<br>% | 20<br>% | 38<br>% | 25<br>% | 25<br>% | 47<br>% | 0<br>%  | 8<br>%  | 10<br>% | 25<br>% | 15<br>% | 29<br>% | 10<br>% | 33<br>% | 17<br>% | 22<br>% | 17<br>% | 18<br>% | 33<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 11<br>% | 33<br>% | 0<br>%  |
| 20      Насколько профессиональная система является ресурсом для Вас?         |         |         |         |         |         |         |             |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
| 10                                                                            | 12<br>% | 50<br>% | 50<br>% | 40<br>% | 40<br>% | 23<br>% | 4<br>0<br>% | 44<br>% | 41<br>% | 27<br>% | 23<br>% | 50<br>% | 50<br>% | 40<br>% | 17<br>% | 17<br>% | 40<br>% | 38<br>% | 31<br>% | 43<br>% | 40<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 17<br>% | 24<br>% | 50<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 44<br>% | 67<br>% | 67<br>% |

|                                                                                                |              |              |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |          |         |         |         |          |         |         |          |         |          |         |          |         |         |         |         |         |         |          |          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|--|
|                                                                                                |              |              |         |         |         |          | %       |          |         |         |         |          |          |         |         |         |          |         |         |          |         |          |         |          |         |         |         |         |         |         |          |          |  |
| 9                                                                                              | 35<br>%      | 14<br>%      | 6<br>%  | 13<br>% | 13<br>% | 15<br>%  | 13<br>% | 22<br>%  | 14<br>% | 7<br>%  | 15<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 20<br>% | 17<br>% | 17<br>% | 0<br>%   | 13<br>% | 23<br>% | 14<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%  | 0<br>%   | 17<br>% | 18<br>% | 11<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%  | 33<br>%  | 0<br>%   |  |
| 21 Какие формы оценки своих профессиональных компетенций Вы используете? (несколько вариантов) |              |              |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |          |         |         |         |          |         |         |          |         |          |         |          |         |         |         |         |         |         |          |          |  |
| <input type="checkbox"/> Самооценка                                                            | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 81<br>% | 80<br>% | 80<br>% | 92<br>%  | 71<br>% | 89<br>%  | 86<br>% | 80<br>% | 92<br>% | 100<br>% | 100<br>% | 87<br>% | 83<br>% | 83<br>% | 90<br>%  | 88<br>% | 38<br>% | 100<br>% | 80<br>% | 100<br>% | 83<br>% | 78<br>%  | 65<br>% | 82<br>% | 89<br>% | 90<br>% | 90<br>% | 78<br>% | 100<br>% | 100<br>% |  |
| <input type="checkbox"/> Экспертная оценка со стороны коллег                                   | 82<br>%      | 78<br>%      | 75<br>% | 93<br>% | 93<br>% | 100<br>% | 80<br>% | 100<br>% | 86<br>% | 87<br>% | 77<br>% | 100<br>% | 100<br>% | 80<br>% | 92<br>% | 92<br>% | 100<br>% | 88<br>% | 38<br>% | 86<br>%  | 80<br>% | 100<br>% | 83<br>% | 100<br>% | 87<br>% | 82<br>% | 89<br>% | 70<br>% | 70<br>% | 89<br>% | 67<br>%  | 100<br>% |  |
| <input type="checkbox"/> Экспертная оценка со стороны специалистов                             | 35<br>%      | 21<br>%      | 50<br>% | 67<br>% | 67<br>% | 46<br>%  | 67<br>% | 67<br>%  | 59<br>% | 33<br>% | 38<br>% | 50<br>%  | 50<br>%  | 40<br>% | 50<br>% | 58<br>% | 50<br>%  | 50<br>% | 0<br>%  | 71<br>%  | 30<br>% | 33<br>%  | 50<br>% | 22<br>%  | 48<br>% | 59<br>% | 61<br>% | 40<br>% | 40<br>% | 44<br>% | 67<br>%  | 33<br>%  |  |
| <input type="checkbox"/> Тестирование компетенций                                              | 24<br>%      | 7<br>%       | 31<br>% | 53<br>% | 53<br>% | 8<br>%   | 16<br>% | 22<br>%  | 9<br>%  | 13<br>% | 8<br>%  | 50<br>%  | 25<br>%  | 33<br>% | 33<br>% | 33<br>% | 20<br>%  | 13<br>% | 23<br>% | 14<br>%  | 30<br>% | 33<br>%  | 17<br>% | 22<br>%  | 13<br>% | 12<br>% | 11<br>% | 1<br>%  | 1<br>%  | 22<br>% | 33<br>%  | 33<br>%  |  |
| <input type="checkbox"/> Конкурсы педагогического мастерства                                   | 0<br>%       | 0<br>%       | 13<br>% | 13<br>% | 13<br>% | 0<br>%   | 36<br>% | 11<br>%  | 9<br>%  | 7<br>%  | 8<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%   | 27<br>% | 8<br>%  | 8<br>%  | 10<br>%  | 0<br>%  | 31<br>% | 14<br>%  | 0<br>%  | 0<br>%   | 17<br>% | 11<br>%  | 13<br>% | 6<br>%  | 17<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 11<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   |  |
| 22 В настоящее время Вы работаете в одном месте или в нескольких местах?                       |              |              |         |         |         |          |         |          |         |         |         |          |          |         |         |         |          |         |         |          |         |          |         |          |         |         |         |         |         |         |          |          |  |
| <input type="checkbox"/> Я работаю в одном месте                                               | 29<br>%      | 38<br>%      | 31<br>% | 20<br>% | 20<br>% | 23<br>%  | 27<br>% | 33<br>%  | 32<br>% | 33<br>% | 46<br>% | 50<br>%  | 50<br>%  | 47<br>% | 17<br>% | 17<br>% | 30<br>%  | 25<br>% | 38<br>% | 36<br>%  | 40<br>% | 67<br>%  | 67<br>% | 33<br>%  | 26<br>% | 18<br>% | 39<br>% | 30<br>% | 30<br>% | 44<br>% | 67<br>%  | 67<br>%  |  |
| <input type="checkbox"/> Я с одинаковой                                                        | 53<br>%      | 43<br>%      | 25<br>% | 53<br>% | 53<br>% | 46<br>%  | 24<br>% | 56<br>%  | 27<br>% | 33<br>% | 15<br>% | 50<br>%  | 50<br>%  | 20<br>% | 42<br>% | 50<br>% | 50<br>%  | 75<br>% | 38<br>% | 50<br>%  | 30<br>% | 33<br>%  | 17<br>% | 33<br>%  | 22<br>% | 53<br>% | 33<br>% | 50<br>% | 50<br>% | 33<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Менеджмент в сфере культуры и искусства | Телерадиожурналистика | Постановка и организация театральных постановок | Режиссура зрелищ и событийных проектов | Искусство балетмейстера | Педагогика балета | Инструменты эстрадного оркестра | Эстрадно-джазовое пение | Фортепиано | Академическое пение | Графический дизайн | Дизайн среды | Артист драматического театра и кино | Артист музыкального театра | Музыкальная звукорежиссура | Искусство оперного пения | Режиссер игрового кино- и телефильма | Режиссер неигрового кино- и телефильма | Режиссер анимации и компьютерной графики | Проектирование в творческих профессиях | Стратегия медиакommunikаций | Театрализованные представления и праздники | Педагогика хореографии | Искусство хореографа | Искусство фортепианного исполнительства | Инструменты эстрадного оркестра | Эстрадное пение | Академическое пение | Театральное искусство: режиссура драмы | Арт-диджитал дизайн | Средовой дизайн |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------------|------------|---------------------|--------------------|--------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------|------|------|------|
| Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения образовательной программы требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к освоению компетенций, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?                                |                                         |                       |                                                 |                                        |                         |                   |                                 |                         |            |                     |                    |              |                                     |                            |                            |                          |                                      |                                        |                                          |                                        |                             |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                 |                     |                                        |                     |                 |      |      |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Полностью соответствует                                                                                                                                                                                                                          | 20%                                     | 40%                   | 0%                                              | 60%                                    | 67%                     | 50%               | 25%                             | 64%                     | 50%        | 0%                  | 50%                | 0%           | 67%                                 | 67%                        | 63%                        | 100%                     | 33%                                  | 33%                                    | 33%                                      | 20%                                    | 100%                        | 50%                                        | 100%                   | 33%                  | 50%                                     | 25%                             | 100%            | 0%                  | 100%                                   | 0%                  | 0%              | 0%   | 0%   |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> В большей мере соответствует                                                                                                                                                                                                                     | 80%                                     | 60%                   | 100%                                            | 40%                                    | 33%                     | 50%               | 75%                             | 36%                     | 50%        | 10%                 | 50%                | 10%          | 33%                                 | 33%                        | 37%                        | 0%                       | 67%                                  | 67%                                    | 67%                                      | 80%                                    | 0%                          | 50%                                        | 0%                     | 66%                  | 50%                                     | 75%                             | 0%              | 100%                | 0%                                     | 100%                | 10%             | 100% | 100% | 100% |
| Позволяет ли, на Ваш взгляд, материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда? |                                         |                       |                                                 |                                        |                         |                   |                                 |                         |            |                     |                    |              |                                     |                            |                            |                          |                                      |                                        |                                          |                                        |                             |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                 |                     |                                        |                     |                 |      |      |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Полностью позволяет                                                                                                                                                                                                                              | 20%                                     | 60%                   | 0%                                              | 40%                                    | 17%                     | 50%               | 25%                             | 64%                     | 0%         | 0%                  | 50%                | 0%           | 42%                                 | 42%                        | 37%                        | 100%                     | 0%                                   | 0%                                     | 0%                                       | 20%                                    | 100%                        | 50%                                        | 100%                   | 66%                  | 0%                                      | 25%                             | 100%            | 0%                  | 100%                                   | 0%                  | 0%              | 0%   | 0%   |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> В большей мере позволяет                                                                                                                                                                                                                         | 80%                                     | 40%                   | 100%                                            | 60%                                    | 83%                     | 50%               | 75%                             | 36%                     | 100%       | 10%                 | 50%                | 10%          | 58%                                 | 58%                        | 63%                        | 0%                       | 100%                                 | 100%                                   | 100%                                     | 80%                                    | 0%                          | 50%                                        | 0%                     | 66%                  | 100%                                    | 75%                             | 0%              | 100%                | 0%                                     | 100%                | 10%             | 100% | 100% | 100% |
| Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?                                               |                                         |                       |                                                 |                                        |                         |                   |                                 |                         |            |                     |                    |              |                                     |                            |                            |                          |                                      |                                        |                                          |                                        |                             |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                 |                     |                                        |                     |                 |      |      |      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Полностью способен                                                                                                                                                                                                                               | 40%                                     | 60%                   | 100%                                            | 40%                                    | 50%                     | 67%               | 50%                             | 75%                     | 50%        | 0%                  | 50%                | 10%          | 67%                                 | 67%                        | 50%                        | 100%                     | 67%                                  | 67%                                    | 67%                                      | 40%                                    | 100%                        | 100%                                       | 100%                   | 33%                  | 50%                                     | 50%                             | 100%            | 0%                  | 100%                                   | 0%                  | 0%              | 0%   | 100% | 0%   |
| <input checked="" type="checkbox"/> В большей мере                                                                                                                                                                                                                                   | 60%                                     | 40%                   | 0%                                              | 60%                                    | 50%                     | 33%               | 50%                             | 10%                     | 50%        | 10%                 | 50%                | 0%           | 33%                                 | 33%                        | 20%                        | 33%                      | 33%                                  | 33%                                    | 60%                                      | 0%                                     | 0%                          | 0%                                         | 66%                    | 50%                  | 50%                                     | 0%                              | 100%            | 100%                | 100%                                   | 100%                | 100%            | 100% | 0%   | 100% |

|                                                                                                          |             |             |              |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |                         |                         |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| способен                                                                                                 | %           | %           |              | %           | %           | %           | %           | %           |              | %            |              |              |              |              | %           |              |              |              |              | %           |              |              |              | %            |              | %            |              | %            | %            | %            | %            |               |                         |                         |             |
| Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?                                         |             |             |              |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |                         |                         |             |
| <input type="checkbox"/> Полностью<br>удовлетвор<br>ен                                                   | 2<br>0<br>% |             | 10<br>0<br>% | 6<br>0<br>% | 5<br>0<br>% | 6<br>7<br>% |             | 6<br>4<br>% | 50<br>0<br>% |              | 33<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 33<br>0<br>% | 33<br>0<br>% | 5<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |              |              | 0<br>0<br>%  |             | 2<br>0<br>%  | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 50<br>0<br>% | 6<br>7<br>%  | 50<br>0<br>% |              | 10<br>0<br>% |              | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%   | 0<br>0<br>%             | 100<br>0<br>%           |             |
| <input type="checkbox"/> В большей<br>мере<br>удовлетвор<br>ен                                           | 8<br>0<br>% | 8<br>0<br>% |              | 4<br>0<br>% | 5<br>0<br>% | 3<br>3<br>% | 7<br>5<br>% | 3<br>6<br>% | 50<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 67<br>0<br>% |              | 67<br>0<br>% | 67<br>0<br>% | 5<br>0<br>% |              | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 8<br>0<br>% |              |              | 50<br>0<br>% | 3<br>3<br>%  | 50<br>0<br>% | 7<br>5<br>%  |              | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |               | 0<br>0<br>%             | 100<br>0<br>%           |             |
| Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства? |             |             |              |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |                         |                         |             |
| <input type="checkbox"/> Готов                                                                           | 6<br>0<br>% | 4<br>0<br>% |              | 6<br>0<br>% | 3<br>3<br>% | 8<br>3<br>% | 5<br>0<br>% | 5<br>5<br>% | 50<br>0<br>% |              | 50<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 60<br>0<br>% | 60<br>0<br>% | 7<br>5<br>% | 0<br>0<br>%  | 33<br>0<br>% | 33<br>0<br>% | 33<br>0<br>% | 6<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 3<br>3<br>%  | 50<br>0<br>% | 5<br>0<br>%  | 10<br>0<br>% |              | 10<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 10<br>0<br>% | 0<br>0<br>%   | 0<br>0<br>%             | 0<br>0<br>%             | 0<br>0<br>% |
| <input type="checkbox"/> Готов, но<br>не всех                                                            | 4<br>0<br>% | 6<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 2<br>0<br>% | 5<br>0<br>% | 1<br>7<br>% | 5<br>0<br>% | 4<br>5<br>% | 50<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 50<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 42<br>0<br>% | 42<br>0<br>% | 2<br>5<br>% | 10<br>0<br>% | 67<br>0<br>% | 67<br>0<br>% | 67<br>0<br>% | 4<br>0<br>% |              |              |              | 6<br>7<br>%  | 50<br>0<br>% | 5<br>0<br>%  |              | 10<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 100<br>0<br>% | 100<br>0<br>%           |                         |             |
| Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы?                     |             |             |              |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |                         |                         |             |
| <input type="checkbox"/> Универсаль<br>ные<br>компетенци<br>и                                            |             | 2<br>0<br>% |              | 2<br>0<br>% | 1<br>7<br>% | 3<br>3<br>% | 2<br>5<br>% | 9<br>0<br>% |              |              | 17<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 50<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 2<br>5<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  |              |              | 0<br>0<br>%  |               | не<br>предусм<br>отрено |                         |             |
| <input type="checkbox"/> Общепрофе<br>ссиональны<br>е<br>компетенци<br>и                                 | 4<br>0<br>% | 2<br>0<br>% |              | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>% | 2<br>5<br>% | 9<br>0<br>% | 50<br>0<br>% |              | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  |              | 1<br>3<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 4<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  |              | 3<br>3<br>%  | 50<br>0<br>% | 2<br>5<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  |              |              | 10<br>0<br>%  |                         | не<br>предусм<br>отрено |             |
| <input type="checkbox"/> Профессион<br>альные<br>компетенци<br>и                                         |             | 0<br>0<br>% |              | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>% | 2<br>5<br>% | 9<br>0<br>% |              |              | 17<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>% | 0<br>0<br>%  |              |              | 0<br>0<br>%  | 2<br>5<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  | 0<br>0<br>%  |              |              |              | 0<br>0<br>%   |                         | не<br>предусм<br>отрено |             |

|                                                                                                                                                                                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |        |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|--------|--------|
| ☑ Все компетенции сформированы в достаточной мере                                                                                                                                      | 40%      | 40%      | 100%     | 60%      | 50%      | 60%      | 20%      | 70%      | 50%      | 100%     | 60%      | 100%     | 75%      | 75%      | 60%      | 100%     | 100%     | 100%     | 100%     | 40%      | 100%     | 100%     | 50%      | 60%      | 50%      | 20%      | 100%     | 100%     | 100%     | 0%       | не предусмотрено |        |        |
| Принимаете ли Вы участие в рецензировании образовательной программы (в том числе учебного плана, рабочих программ дисциплин и практик) в целом?                                        |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |        |        |
| ☑ Да                                                                                                                                                                                   | 40%      | 60%      | 0%       | 0%       | 60%      | 60%      | 0%       | 100%     | 100%     | 0%       | 50%      | 0%       | 17%      | 17%      | 20%      | 100%     | 33%      | 33%      | 33%      | 40%      | 100%     | 0%       | 0%       | 60%      | 100%     | 0%       | 0%       | 0%       | 0%       | 0%       | 0%               | 0%     |        |
| Принимаете ли Вы участие в разработке / рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |        |        |
| ☑ Да                                                                                                                                                                                   | 80%      | 40%      | 0%       | 40%      | 60%      | 60%      | 0%       | 30%      | 100%     | 100%     | 50%      | 0%       | 17%      | 17%      | 10%      | 100%     | 33%      | 33%      | 33%      | 80%      | 100%     | 50%      | 0%       | 30%      | 100%     | 0%       | 50%      | 100%     | 0%       | 50%      | 0%               | 100%   |        |
| Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?                                                                                                                       |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |        |        |
| ☑ Да                                                                                                                                                                                   | 80%      | 60%      | 100%     | 40%      | 50%      | 80%      | 70%      | 90%      | 50%      | 100%     | 100%     | 100%     | 100%     | 100%     | 80%      | 100%     | 100%     | 100%     | 100%     | 80%      | 100%     | 50%      | 50%      | 60%      | 50%      | 70%      | 50%      | 100%     | 0%       | 50%      | 100%             | 100%   |        |
| Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся? |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |        |        |
| ☑ Да                                                                                                                                                                                   | 80%      | 60%      | 0%       | 40%      | 30%      | 50%      | 70%      | 40%      | 100%     | 50%      | 17%      | 100%     | 60%      | 60%      | 70%      | 100%     | 100%     | 100%     | 100%     | 80%      | 100%     | 50%      | 100%     | 60%      | 100%     | 70%      | 50%      | 50%      | 0%       | 50%      | 0%               | 0%     |        |
| Анкет студентов                                                                                                                                                                        | 38.03.02 | 42.03.02 | 51.03.05 | 51.03.05 | 52.03.01 | 52.03.01 | 53.03.01 | 53.03.01 | 53.03.02 | 53.03.03 | 54.03.01 | 54.03.01 | 52.05.01 | 52.05.01 | 53.05.03 | 53.05.04 | 55.05.01 | 55.05.01 | 55.05.01 | 38.04.02 | 42.04.02 | 51.04.05 | 52.04.01 | 52.04.01 | 53.04.01 | 53.04.01 | 53.04.02 | 53.04.02 | 53.04.05 | 54.04.01 | 54.04.01         | 5.10.3 | 5.10.1 |

|                                                                                     |                                                                                                             |                         |                       |                            |                                                                                                             |                               |                                                                     |                                 |                               |                                                                     |                     |                     |                           |                          |                                      |                                                            |                                                                                                  |                              |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                                                                  |                                       |                                        |                     |                 |        |        |                |                                      |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------|--------|--------|----------------|--------------------------------------|--------|
|                                                                                     | Менеджмент в сфере культуры и искусства                                                                     | Менеджмент              | Телерадиожурналистика | Журналистика               | режиссура зрелищ и событийных проектов постановка и организация театрализованных представлений и праздников | Хореографическое искусство    | Хореографическое искусство                                          | Инструменты эстрадного оркестра | Музыкальное искусство эстрады | Музыкальное искусство эстрады музыкально-инструментальное искусство | Вокальное искусство | Дизайн              | Дизайн                    | Актерское искусство      | Актерское искусство                  | Музыкальная звуорежиссура музыкально-театральное искусство | Режиссура кино и телевидения                                                                     | Режиссура кино и телевидения | Режиссура кино и телевидения               | Менеджмент             | Журналистика         | театрализованных представлений и        | Хореографическое искусство      | Хореографическое искусство музыкально-инструментальное искусство | Музыкально-инструментальное искусство | Вокальное искусство                    | Вокальное искусство | Искусство       | Дизайн | Дизайн | Виды искусства | Теория и история искусства, культуры |        |
|                                                                                     | Режиссура зрелищ и событийных проектов постановка и организация театрализованных представлений и праздников | Искусство балетмейстера | Педагогика балета     | Хореографическое искусство | Инструменты эстрадного оркестра                                                                             | Музыкальное искусство эстрады | Музыкальное искусство эстрады музыкально-инструментальное искусство | Вокальное искусство             | Дизайн                        | Дизайн                                                              | Актерское искусство | Актерское искусство | Музыкальная звуорежиссура | Искусство оперного пения | Режиссер игрового кино- и телефильма | Режиссер неигрового кино- и телефильма                     | Режиссер анимации и компьютерной графики арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях | Стратегия медиакommunikаций  | Театрализованные представления и праздники | Педагогика хореографии | Искусство хореографа | Искусство фортепианного исполнительства | Инструменты эстрадного оркестра | Эстрадное пение                                                  | Академическое пение                   | Театральное искусство: режиссура драмы | Арт-диджитал дизайн | Средовой дизайн |        |        |                |                                      |        |
| Оцените, насколько Вы удовлетворены статусом студента ИСИ                           |                                                                                                             |                         |                       |                            |                                                                                                             |                               |                                                                     |                                 |                               |                                                                     |                     |                     |                           |                          |                                      |                                                            |                                                                                                  |                              |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                                                                  |                                       |                                        |                     |                 |        |        |                |                                      |        |
| 9-10 балло в                                                                        | 42 %                                                                                                        | 2 5 %                   | 40 %                  | 21 %                       | 63 %                                                                                                        | 38 %                          | 58 %                                                                | 4 3 %                           | 10 0 %                        | 57 %                                                                | 3 6 %               | 35 %                | 1 9 %                     | 38 %                     | 2 8 %                                | 50 %                                                       | 2 3 %                                                                                            | 0 %                          | 37 %                                       | 67 %                   | 10 0 %               | 50 %                                    | 29 %                            | 4 0 %                                                            | 0 %                                   | 0 %                                    | 38 %                | 10 0 %          | 0 %    | 0 %    | 0 %            | 50 %                                 | 10 0 % |
| 7-8 балло в                                                                         | 47 %                                                                                                        | 5 5 %                   | 33 %                  | 21 %                       | 21 %                                                                                                        | 46 %                          | 17 %                                                                | 3 0 %                           | 0 %                           | 14 %                                                                | 1 0 %               | 29 %                | 2 5 %                     | 0 %                      | 2 6 %                                | 50 %                                                       | 2 5 %                                                                                            | 0 %                          | 26 %                                       | 0 %                    | 0 %                  | 20 %                                    | 43 %                            | 2 0 %                                                            | 0 %                                   | 0 %                                    | 33 %                | 0 %             | 33 %   | 50 %   | 33 %           | 50 %                                 | 0 %    |
| Оцените, насколько Вы удовлетворены психологическим климатом вуза                   |                                                                                                             |                         |                       |                            |                                                                                                             |                               |                                                                     |                                 |                               |                                                                     |                     |                     |                           |                          |                                      |                                                            |                                                                                                  |                              |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                                                                  |                                       |                                        |                     |                 |        |        |                |                                      |        |
| 9-10 балло в                                                                        | 58 %                                                                                                        | 4 5 %                   | 37 %                  | 36 %                       | 67 %                                                                                                        | 38 %                          | 58 %                                                                | 3 8 %                           | 10 0 %                        | 29 %                                                                | 3 7 %               | 41 %                | 2 2 %                     | 13 %                     | 3 5 %                                | 67 %                                                       | 2 5 %                                                                                            | 0 %                          | 37 %                                       | 10 0 %                 | 10 0 %               | 60 %                                    | 29 %                            | 2 0 %                                                            | 10 0 %                                | 0 %                                    | 29 %                | 10 0 %          | 33 %   | 50 %   | 0 %            | 50 %                                 | 10 0 % |
| 7-8 балло в                                                                         | 31 %                                                                                                        | 4 0 %                   | 30 %                  | 21 %                       | 13 %                                                                                                        | 1 %                           | 17 %                                                                | 2 6 %                           | 0 %                           | 57 %                                                                | 2 1 %               | 18 %                | 2 7 %                     | 38 %                     | 2 6 %                                | 0 %                                                        | 3 9 %                                                                                            | 0 %                          | 37 %                                       | 0 %                    | 0 %                  | 0 %                                     | 29 %                            | 2 0 %                                                            | 0 %                                   | 0 %                                    | 38 %                | 0 %             | 0 %    | 0 %    | 67 %           | 50 %                                 | 0 %    |
| Оцените, насколько Вы удовлетворены материально-технической базой учебного процесса |                                                                                                             |                         |                       |                            |                                                                                                             |                               |                                                                     |                                 |                               |                                                                     |                     |                     |                           |                          |                                      |                                                            |                                                                                                  |                              |                                            |                        |                      |                                         |                                 |                                                                  |                                       |                                        |                     |                 |        |        |                |                                      |        |
| 9-10 балло в                                                                        | 37 %                                                                                                        | 4 0 %                   | 22 %                  | 21 %                       | 42 %                                                                                                        | 62 %                          | 58 %                                                                | 2 5 %                           | 0 %                           | 29 %                                                                | 3 0 %               | 18 %                | 1 8 %                     | 13 %                     | 2 6 %                                | 50 %                                                       | 1 2 %                                                                                            | 0 %                          | 21 %                                       | 10 0 %                 | 10 0 %               | 50 %                                    | 43 %                            | 4 0 %                                                            | 0 %                                   | 0 %                                    | 14 %                | 10 0 %          | 0 %    | 50 %   | 0 %            | 50 %                                 | 10 0 % |

|                                                                                                           |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |          |         |         |         |          |          |         |          |          |         |         |          |          |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|----------|
| 7-8<br>балло<br>в                                                                                         | 26<br>% | 25<br>% | 44<br>% | 29<br>% | 29<br>% | 1<br>%  | 8<br>%  | 36<br>% | 100<br>% | 29<br>% | 23<br>% | 18<br>% | 29<br>% | 0<br>%  | 33<br>% | 50<br>% | 26<br>% | 0<br>%   | 21<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 10<br>% | 14<br>% | 0<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%   | 43<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 0<br>%  | 0<br>%  | 50<br>%  | 0<br>%   |          |
| Оцените, насколько Вы удовлетворены внеучебной деятельностью в вузе (концерты, экскурсии, конкурсы и пр.) |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |          |         |         |         |          |          |         |          |          |         |         |          |          |          |
| 9-10<br>балло<br>в                                                                                        | 26<br>% | 55<br>% | 37<br>% | 21<br>% | 67<br>% | 62<br>% | 58<br>% | 41<br>% | 0<br>%   | 43<br>% | 35<br>% | 29<br>% | 31<br>% | 38<br>% | 66<br>% | 50<br>% | 99<br>% | 0<br>%   | 42<br>% | 100<br>% | 0<br>%   | 60<br>% | 43<br>% | 20<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 29<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 50<br>% | 0<br>%  | 50<br>%  | 100<br>% |          |
| 7-8<br>балло<br>в                                                                                         | 21<br>% | 10<br>% | 33<br>% | 14<br>% | 17<br>% | 1<br>%  | 8<br>%  | 23<br>% | 100<br>% | 43<br>% | 22<br>% | 29<br>% | 21<br>% | 0<br>%  | 99<br>% | 50<br>% | 40<br>% | 100<br>% | 26<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 10<br>% | 14<br>% | 20<br>% | 0<br>%   | 100<br>% | 29<br>% | 0<br>%   | 33<br>%  | 0<br>%  | 33<br>% | 50<br>%  | 0<br>%   |          |
| Оцените, насколько Вы удовлетворены учебной деятельностью в вузе                                          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |          |         |         |         |          |          |         |          |          |         |         |          |          |          |
| 9-10<br>балло<br>в                                                                                        | 58<br>% | 45<br>% | 52<br>% | 36<br>% | 21<br>% | 62<br>% | 50<br>% | 43<br>% | 100<br>% | 43<br>% | 38<br>% | 29<br>% | 32<br>% | 25<br>% | 30<br>% | 33<br>% | 19<br>% | 0<br>%   | 42<br>% | 100<br>% | 100<br>% | 40<br>% | 43<br>% | 40<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 0<br>%  | 14<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%  | 50<br>% | 0<br>%   | 100<br>% | 100<br>% |
| 7-8<br>балло<br>в                                                                                         | 21<br>% | 25<br>% | 30<br>% | 21<br>% | 13<br>% | 23<br>% | 8<br>%  | 23<br>% | 0<br>%   | 43<br>% | 26<br>% | 35<br>% | 39<br>% | 25<br>% | 77<br>% | 67<br>% | 42<br>% | 0<br>%   | 21<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 10<br>% | 29<br>% | 0<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%   | 57<br>% | 100<br>% | 0<br>%   | 0<br>%  | 0<br>%  | 33<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%   |
| Удовлетворены ли Вы тем, что поступили и учитесь в нашем вузе?                                            |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |          |         |         |         |          |          |         |          |          |         |         |          |          |          |
| <input type="checkbox"/> Да                                                                               | 77<br>% | 60<br>% | 63<br>% | 35<br>% | 67<br>% | 62<br>% | 67<br>% | 64<br>% | 100<br>% | 57<br>% | 47<br>% | 47<br>% | 36<br>% | 25<br>% | 53<br>% | 83<br>% | 36<br>% | 0<br>%   | 58<br>% | 67<br>%  | 100<br>% | 60<br>% | 71<br>% | 60<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 52<br>% | 100<br>% | 0<br>%   | 50<br>% | 0<br>%  | 100<br>% | 100<br>% |          |
| <input type="checkbox"/> Скорее да, чем нет                                                               | 26<br>% | 35<br>% | 33<br>% | 42<br>% | 33<br>% | 23<br>% | 17<br>% | 28<br>% | 0<br>%   | 29<br>% | 35<br>% | 41<br>% | 42<br>% | 50<br>% | 40<br>% | 17<br>% | 45<br>% | 100<br>% | 37<br>% | 33<br>%  | 0<br>%   | 20<br>% | 29<br>% | 0<br>%  | 100<br>% | 100<br>% | 33<br>% | 0<br>%   | 100<br>% | 50<br>% | 67<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   |          |
| Как вы оцениваете официальный сайт вуза?                                                                  |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |         |         |         |         |         |         |         |          |         |          |          |         |         |         |          |          |         |          |          |         |         |          |          |          |
| <input type="checkbox"/> хорошо                                                                           | 42<br>% | 30<br>% | 70<br>% | 14<br>% | 38<br>% | 15<br>% | 58<br>% | 43<br>% | 100<br>% | 57<br>% | 49<br>% | 53<br>% | 88<br>% | 13<br>% | 42<br>% | 50<br>% | 52<br>% | 0<br>%   | 47<br>% | 67<br>%  | 25<br>%  | 20<br>% | 29<br>% | 0<br>%  | 100<br>% | 100<br>% | 33<br>% | 0<br>%   | 100<br>% | 50<br>% | 0<br>%  | 100<br>% | 0<br>%   |          |
| <input type="checkbox"/> Отлично                                                                          | 21<br>% | 40<br>% | 22<br>% | 35<br>% | 46<br>% | 46<br>% | 42<br>% | 33<br>% | 0<br>%   | 14<br>% | 99<br>% | 29<br>% | 66<br>% | 13<br>% | 22<br>% | 33<br>% | 14<br>% | 0<br>%   | 26<br>% | 33<br>%  | 75<br>%  | 60<br>% | 43<br>% | 60<br>% | 0<br>%   | 0<br>%   | 0<br>%  | 43<br>%  | 100<br>% | 0<br>%  | 0<br>%  | 33<br>%  | 0<br>%   | 0<br>%   |

Удовлетворены ли Вы полнотой и открытостью информации о деятельности института, размещенной на его официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да | 84 | 9 | 93 | 92 | 93 | 10 | 10 | 8 | 10 | 86 | 8 | 88 | 4 | 50 | 8 | 10 | 9 | 10 | 89 | 10 | 10 | 10 | 86 | 6 | 10 | 10 | 95 | 10 | 67 | 10 | 33 | 10 | 10 |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |    |

Удовлетворены ли организацией образовательного процесса в институте (наличие и понятность внутренней навигации (наличие информационных табличек, указателей и пр.); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да | 89 | 9 | 78 | 71 | 88 | 85 | 92 | 6 | 10 | 71 | 8 | 76 | 4 | 63 | 7 | 8 | 0 | 84 | 10 | 10 | 70 | 86 | 6 | 10 | 10 | 81 | 10 | 33 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |

Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да | 95 | 9 | 89 | 78 | 92 | 77 | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 | 94 | 2 | 75 | 7 | 8 | 0 | 10 | 67 | 10 | 10 | 86 | 8 | 10 | 10 | 86 | 10 | 67 | 50 | 10 | 10 | 10 |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |

Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, способствующих образовательному процессу (преподаватели, концертмейстеры)?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |    |   |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да |    | 9 |    | 10 | 10 |    | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 |    | 9 | 10 | 9 |    | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |    | 8 | 10 | 10 |    | 10 | 10 |    | 10 | 10 |
|                             | 95 | 5 | 96 | 0  | 0  | 92 | 0  | 9 | 0  | 0  | 0 | 94 | 0 | 0  | 1 | 83 | 3 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 86 | 0 | 0  | 0  | 86 | 0  | 0  | 50 | 67 | 0  |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |

Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

|      |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| □ Да | 95 | 9 | 89 | 93 | 92 | 92 | 10 | 8 | 10 | 86 | 9 | 94 | 8 | 63 | 1 | 83 | 5 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 86 | 8 | 0 | 10 | 10 | 10 | 67 | 10 | 10 | 50 | 10 |
|      | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | %  | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |    |

Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью сотрудников образовательной организации, с соблюдением взаимодействий в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных служб)?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да | 10 | 8 | 96 | 10 | 88 | 92 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 9 | 88 | 1 | 83 | 1 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 86 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | %  | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |

Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

|                             |    |   |    |    |    |    |    |   |    |    |   |    |   |    |   |    |   |   |    |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|---|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <input type="checkbox"/> Да | 95 | 8 | 96 | 79 | 92 | 85 | 83 | 8 | 10 | 71 | 7 | 88 | 6 | 63 | 7 | 10 | 6 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 71 | 8 | 0 | 10 | 81 | 10 | 33 | 50 | 67 | 10 | 10 |
|                             | %  | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | %  | %  | % | %  | % | %  | % | %  | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | % | % | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  | %  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------|---------|--------------|--------------|---------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------|--------------|--------------|--------------|
| Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
| <input type="checkbox"/> Да                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 89<br>%      | 9<br>5<br>% | 10<br>0<br>% | 79<br>% | 88<br>%      | 85<br>%      | 83<br>% | 8<br>7<br>% | 10<br>0<br>% | 86<br>%      | 8<br>%      | 88<br>%      | 8<br>%       | 75<br>%     | 6<br>0<br>% | 83<br>%     | 7<br>1<br>% | 10<br>0<br>% | 95<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 86<br>%      | 8<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 50<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |
| Удовлетворены ли Вы качеством преподавания общепрофессиональных дисциплин (музыкально-теоретических — для музыкального факультета, театроведческих и киноведческих (история театра, теория театра, история и теория режиссуры, история кинематографа и пр.) — для театрального и режиссерского факультетов, дисциплин по истории и теории дизайна) , журналистики, менеджмент — для факультета ДЖиМ, дисциплины по истории и теории хореографии — для факультета хореографии)? |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
| <input type="checkbox"/> Да                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10<br>0<br>% | 9<br>5<br>% | 96<br>%      | 86<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 75<br>% | 9<br>3<br>% | 10<br>0<br>% | 86<br>%      | 8<br>3<br>% | 10<br>0<br>% | 7<br>7<br>%  | 88<br>%     | 7<br>9<br>% | 67<br>%     | 8<br>3<br>% | 0<br>%       | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 90<br>%      | 10<br>0<br>% | 8<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 90<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 50<br>% | 33<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |
| Удовлетворены ли Вы качеством преподавания профессиональных дисциплин?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
| <input type="checkbox"/> Да                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10<br>0<br>% | 6<br>5<br>% | 96<br>%      | 93<br>% | 92<br>%      | 92<br>%      | 92<br>% | 8<br>9<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 7<br>6<br>% | 8<br>8<br>%  | 10<br>0<br>% | 9<br>1<br>% | 83<br>%     | 8<br>6<br>% | 0<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 80<br>%      | 71<br>%      | 6<br>0<br>%  | 0<br>%      | 10<br>0<br>% | 86<br>%      | 10<br>0<br>% | 33<br>%      | 10<br>0<br>% | 67<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |              |
| Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса в отношениях «студент-студент».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
| <input type="checkbox"/> Полностью<br>удовл<br>етвор<br>ён                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 47<br>%      | 6<br>0<br>% | 52<br>%      | 64<br>% | 75<br>%      | 46<br>%      | 75<br>% | 4<br>6<br>% | 0<br>%       | 43<br>%      | 5<br>9<br>% | 29<br>%      | 4<br>3<br>%  | 50<br>%     | 3<br>%      | 50<br>%     | 4<br>5<br>% | 0<br>%       | 73<br>%      | 67<br>%      | 10<br>0<br>% | 70<br>%      | 71<br>%      | 4<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 0<br>%       | 62<br>%      | 0<br>%       | 33<br>%      | 0<br>%  | 33<br>%      | 0<br>%       | 50<br>%      |
| <input type="checkbox"/> Скорее<br>удовл<br>етвор<br>ён                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 53<br>%      | 3<br>0<br>% | 41<br>%      | 36<br>% | 25<br>%      | 38<br>%      | 17<br>% | 4<br>4<br>% | 10<br>0<br>% | 43<br>%      | 3<br>7<br>% | 47<br>%      | 5<br>1<br>%  | 50<br>%     | 4<br>0<br>% | 17<br>%     | 4<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 22<br>%      | 33<br>%      |              | 30<br>%      | 29<br>%      | 2<br>0<br>% | 0<br>%       | 10<br>0<br>% | 24<br>%      | 10<br>0<br>% | 67<br>%      | 50<br>% | 67<br>%      | 10<br>0<br>% | 50<br>%      |
| Просим Вас оценить степень удовлетворенности качеством образовательного процесса в академии отношениями «студент-деканат»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |             |              |         |              |              |         |             |              |              |             |              |              |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |             |              |              |              |              |              |         |              |              |              |
| <input type="checkbox"/> Полностью<br>удовл<br>етвор<br>ён                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 53<br>%      | 6<br>0<br>% | 63<br>%      | 43<br>% | 71<br>%      | 46<br>%      | 67<br>% | 4<br>6<br>% | 10<br>0<br>% | 86<br>%      | 4<br>6<br>% | 35<br>%      | 3<br>8<br>%  | 50<br>%     | 4<br>7<br>% | 50<br>%     | 2<br>9<br>% | 0<br>%       | 58<br>%      | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 50<br>%      | 57<br>%      | 6<br>0<br>% | 0<br>%       | 0<br>%       | 38<br>%      | 10<br>0<br>% | 33<br>%      | 50<br>% | 33<br>%      | 10<br>0<br>% | 50<br>%      |
| <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 47<br>%      | 3<br>%      | 30<br>%      | 57<br>% | 29<br>%      | 38<br>%      | 33<br>% | 4<br>%      | 0<br>%       |              | 3<br>%      | 65<br>%      | 4<br>%       | 38<br>%     | 4<br>%      | 50<br>%     | 5<br>%      | 0<br>%       | 42<br>%      | 0<br>%       |              | 40<br>%      | 43<br>%      | 2<br>%      | 10<br>%      | 10<br>%      | 52<br>%      | 0<br>%       | 67<br>%      | 0<br>%  | 0<br>%       | 0<br>%       | 50<br>%      |

|                                                                                                     |         |             |         |         |         |         |         |             |              |         |             |         |             |         |             |         |             |              |         |              |              |         |         |             |              |              |         |              |         |         |         |              |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|--------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|--------------|---------|--------------|--------------|---------|---------|-------------|--------------|--------------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------------|
| Скорее<br>удовл<br>етвор<br>ён                                                                      | %       | 5<br>%      | %       | %       | %       | %       | %       | 4<br>%      | %            |         | 8<br>%      | %       | 4<br>%      | %       | 7<br>%      | %       | 2<br>%      | %            | %       | %            |              | %       | %       | 0<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       | %       | %            | %       | %       | %       | %            | %            |
| Просим Вас оценить степень удовлетворенности результатами в процессе обучения (экзамены, зачеты)    |         |             |         |         |         |         |         |             |              |         |             |         |             |         |             |         |             |              |         |              |              |         |         |             |              |              |         |              |         |         |         |              |              |
| <input type="checkbox"/> Полно<br>стью<br>удовл<br>етвор<br>ён                                      | 58<br>% | 4<br>0<br>% | 52<br>% | 57<br>% | 54<br>% | 69<br>% | 92<br>% | 5<br>1<br>% | 10<br>0<br>% | 71<br>% | 3<br>8<br>% | 47<br>% | 4<br>6<br>% | 38<br>% | 2<br>8<br>% | 83<br>% | 4<br>7<br>% | 0<br>%       | 58<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 60<br>% | 57<br>% | 6<br>0<br>% | 0<br>%       | 0<br>%       | 62<br>% | 10<br>0<br>% | 33<br>% | 50<br>% | 0<br>%  | 50<br>%      | 10<br>0<br>% |
| <input type="checkbox"/> Скорее<br>удовл<br>етвор<br>ён                                             | 42<br>% | 6<br>0<br>% | 44<br>% | 43<br>% | 33<br>% | 23<br>% | 8<br>%  | 3<br>9<br>% | 0<br>%       | 14<br>% | 4<br>6<br>% | 53<br>% | 4<br>0<br>% | 38<br>% | 6<br>3<br>% | 17<br>% | 3<br>6<br>% | 10<br>0<br>% | 42<br>% | 0<br>%       |              | 20<br>% | 29<br>% | 2<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% | 38<br>% | 0<br>%       | 67<br>% | 0<br>%  | 67<br>% | 50<br>%      | 0<br>%       |
| Готовы ли Вы, порекомендовать наш вуз родственникам, друзьям, знакомым для поступления на обучение? |         |             |         |         |         |         |         |             |              |         |             |         |             |         |             |         |             |              |         |              |              |         |         |             |              |              |         |              |         |         |         |              |              |
| <input type="checkbox"/> Да                                                                         | 37<br>% | 3<br>5<br>% | 37<br>% | 29<br>% | 67<br>% | 54<br>% | 67<br>% | 4<br>8<br>% | 10<br>0<br>% | 43<br>% | 3<br>3<br>% | 24<br>% | 2<br>3<br>% | 13<br>% | 3<br>0<br>% | 50<br>% | 2<br>2<br>% | 0<br>%       | 58<br>% | 67<br>%      | 10<br>0<br>% | 50<br>% | 29<br>% | 6<br>0<br>% | 0<br>%       | 0<br>%       | 38<br>% | 10<br>0<br>% | 0<br>%  | 50<br>% | 0<br>%  | 10<br>0<br>% | 10<br>0<br>% |
| <input type="checkbox"/> Скорее<br>да,<br>чем<br>нет                                                | 47<br>% | 4<br>5<br>% | 56<br>% | 21<br>% | 29<br>% | 1<br>%  | 17<br>% | 3<br>1<br>% | 0<br>%       | 43<br>% | 3<br>2<br>% | 41<br>% | 3<br>7<br>% | 0<br>%  | 4<br>2<br>% | 50<br>% | 4<br>5<br>% | 0<br>%       | 42<br>% | 33<br>%      |              | 10<br>% | 43<br>% | 0<br>%      | 0<br>%       | 0<br>%       | 38<br>% | 0<br>%       | 33<br>% | 0<br>%  | 33<br>% | 0<br>%       | 0<br>%       |