



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная программа

Академическое пение

Направление подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

-М.Ю. Гольцова–начальник управления организацией учебного процесса
Института современного искусства

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения модуля у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения
Задачи:	– сформировать компетенции в области использования возможностей приобретение студентами прочных знания и практических навыков в области , определяемой основной целью курса
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4, ОПК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;
Уметь:	– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
Владеть:	– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Знать:	– основные виды современных информационно-коммуникационных



	технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности;
Уметь:	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;
Владеть:	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.09
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Безопасность жизнедеятельности (УК-8)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	-



Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	18	4	-
Лекции (Л)	10	2	-
Семинары (С)			-
Практические занятия (ПЗ)	8	2	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	54	68	--
Форма промежуточной аттестации			
Зачет (З)	7 семестр	8 семестр	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	П	СРС	
1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	7	14	6	4	4	
	1.1 Введение в информационные технологии	7	2	2	4	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	7	6	2	4	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	7	6	2	-	4	Проверка самостоятельных заданий



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	П	СРС	
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	7	58	4	4	50	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	7	10	4	-	6	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий Зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	П	СРС	
1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	8	10	1	1	8	
	1.2 Введение	8	3	1	-	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	8	3	-	1	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	8	4	-	-	4	Проверка самостоятельных заданий



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	П	СРС	
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	8	62	1	1	60	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	8	5	1	-	4	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	8	15	-	1	14	Проверка самостоятельных заданий Зачет

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

Раздел 1. Основы информационных технологий

Информационные технологии как совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, ввод и распространение информации для снижения трудоемкости процессов использования.

Технические средства, включающие в себя устройства измерения, подготовки, обработки, ввода-вывода, хранения, передачи, отображения информации, а также исполнительные устройства, оргтехнику и т.д.

Средства современных информационных и коммуникационных технологий: средства и системы транслирования информации,



информационного обмена, средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией.

Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности

Новые формы потребления услуг в сфере культуры и способы их оказания (экранная культура, электронные галереи, электронная коммерция и т. п.).

Новые виды творчества, как Media art, использующие в качестве художественного поля современные коммуникационные технологии - такие, как интернет, телефонная связь, любой другой вид и формат передачи сигнала по проводами или через эфир.

Понятие медиа искусства и его разновидности: видео арт (искусство работы с видео- и телевизионными имиджами, конечный результат - видео арт фильм); теле- коммьюникейшн арт - в качестве художественного пространства используются различные виды известных нам киберпространств (начиная с телефонного); искусство видеоинсталляций (публичный показ художественных "конструкций" из телевизионных и видео-приборов, подчиненных единой художественной задаче; нет-арт, или сетевое искусство - художники делают сайты в Интернете (или в любой другой сетевой среде), которые представляют собой самостоятельные произведения искусства. Музыкальные сайты.

Популярные информационно-музыкальные порталы, персональные Web-страницы звезд эстрады, музыкальные театры и новости, анонсы, досье, музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью, литература.

Сайты по театру и кино, содержащие информацию о театрах, музыкальных и других событиях культурной жизни.

Сайты арт-новостей и прессы с информацией относительно новинок области культуры.

Виртуальный музей - тип веб-сайта, который предоставляет возможность трансляции экспозиций музейных материалов, в которых могут быть размещены предметы искусства из самых различных областей: от исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
-------	---------------------------------	---------------------	------------------------	-----------------------------



1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	4 часов - очная форма, 50 часов – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ОПК-4, ОПК-5
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	8 часов – очная форма, 60 часов – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, посещение виртуальных выставок, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ОПК-4, ОПК-5

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- практическое занятие;
- консультации

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:



- мастер-классы и консультации преподавателей и приглашенных специалистов;
- реферат, презентация;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью:
учебная дискуссия, рецензия, разбор кейсов, коллективный практикум.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- краткий конспект лекций по дисциплине;
- словарь терминов и персоналий по дисциплине;
- список ссылок на сайты по театру и кино; сайты арт-новостей и прессы; информационно-музыкальные порталы; музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью;
- список ссылок на виртуальные музеи;
- подборка видео-арт; теле-коммуникаций арт и видеоинсталляций.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Граничин, О.Н.	Информационные технологии в управлении: учебное пособие / О.Н. Граничин, В.И.Киев	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89437.html
2	Трофимов, В.В.	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов /В. В. Трофимов [и др.]; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09083-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475056
3	Серветник, О.Л.	Современные информационные технологии : учебное пособие / О.Л. Серветник [и др.].	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 225 с. — Текст: электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: tps://www.iprbookshop.ru/63246.html
4	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие / И. А. Сизова.	Томск: ТГУ, 2017. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108522
5	Бердышев, С.Н.	Искусство оформления сайта. 2-е изд. : практическое пособие / Бердышев С.Н.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 101 с. — ISBN 978-5-394-01546-5. — Текст: электронный //Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: https://www.iprbookshop.ru/5968.html

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	---------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450584
2	Горелов, Н. А.	Управление человеческими ресурсами: современный подход: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Мельников; под редакцией Н. А. Горелова.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00650-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451300
3	Тульчинский, Г.Л.	Бренд-менеджмент. Брендинг и работа испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-05503-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453092
4	Захарова, Ю.А.	Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром : практическое пособие / Захарова Ю.А.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-394- 03572-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90237.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг www.springer.com
- Cambridge Core—это место, где можно найти ценную и полезную исследовательскую и академическую информацию cambridge.org
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательствоЮрайт». <https://urait.ru/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательствоЛань». <https://e.lanbook.com/>



- Информационный портал, посвященный проблемам PR, рекламы и маркетинга «PRonline». <https://www.pronline.ru/>
- Портал о медиабизнесе для профессионалов Media Guide. <https://mediaguide.ru/>

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- https://archive.org/details/isbn_9780521860383/page/n1/mode/2up
- Служба тематических толковых словарей. <http://www.glossary.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
-

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, партами и стульями
Практические занятия	Аудитории для проведения практических занятий, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, компьютерами для работы, партами и стульями





ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
10.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
08.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
07.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	