



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Образовательная программа
Эстрадное пение

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА



Разработчик программы:

- Данилова Л.В., доцент, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ИСИ

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- формирование научных знаний о психологии и педагогике;- овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни;- изложение общих психологических закономерностей художественного творчества.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;- овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития;- использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ПК-6

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;- сущность и структуру образовательных процессов;- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;



	<ul style="list-style-type: none"> – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного образования; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы

ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - цели, содержание, структуру образования музыканта-вокалиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения вокалу; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам вокального искусства



Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
Владеть:	- методиками преподавания профессиональных дисциплин

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.03
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Философия науки искусства (УК-1)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная



Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32		8
Лекции (Л)	16		6
Семинары (С)	16		2
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	40		28
Практическая подготовка	56		66
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	- (1 семестр)		4 (2 сессия)
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (1 семестр для очной и очно-заочной формы);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1	Введение в педагогику и психологию высшей школы.	1	6	1		3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
2	Основные категории педагогики высшей школы. Система высшего образования в современной России.	1	4	1	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3	История развития образования и его современное состояние за рубежом и в России. Понятие «Университетская культура».	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
4	Содержание образования и формы обучения в высшей школе.	1	4	1	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Функции обучения. Методы обучения в высшей школе.	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
6	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	1	4	1	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
7	Аудитория искусства. Теория поколений.	1	5	2	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
8	Образовательный стандарт (ФГОС). Учебный план. Аккредитация вуза.	1	4	1	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
9	Рабочая учебная программа дисциплины (РПД).	1	4	1	2	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
10	Фонд Оценочных Средств (ФОС).	1	5	1		3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
11	Личность преподавателя высшей школы. Педагог, как организатор учебного процесса.	1	5	1		2	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
12	Профессиональная пригодность преподавателя вуза. Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	1	4	1	2	2	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
13	Практические методы определения психологических состояний личности.	1	5	2	2	2	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Тесты.
14	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов.	1	6	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Зачет



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1	Введение в педагогику и психологию высшей школы.	С1	3	1		2	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2	Основные категории педагогики высшей школы. Система высшего образования в современной России.	С1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3	Принципы обучения в высшей школе. Вуз: виды и структура..	С1	6		1	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	Содержание образования и формы обучения в высшей школе.	С1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Функции обучения. Методы обучения в высшей школе.	С1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
6	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	С1	6		1	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
7	Аудитория искусства. Теория поколений.	С1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
8	Образовательный стандарт (ФГОС). Учебный план. Аккредитация вуза.	С2	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
9	Рабочая учебная программа дисциплины (РПД).	C2	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
10	Фонд Оценочных Средств (ФОС).	C2	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Тесты.
11	Личность преподавателя высшей школы. Педагог, как организатор учебного процесса.	C2	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
12	Профессиональная пригодность преподавателя вуза. Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	C2	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
13	Практические методы определения психологических состояний личности.	C2	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
14	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов.	C2	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
		C2	4				Зачет

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Тема 1. Введение в педагогику и психологию высшей школы.

Возникновение и развитие психологии и педагогики. История развития образования за рубежом. Ведущие системы образования. «Университетская культура» как ведущий принцип существования европейских образовательных учреждений. История развития образования в России. Современная государственная политика в области



профессионального образования в Российской Федерации. Педагогика как наука, ее объект, предмет и функции. Понятийный аппарат педагогики. Понятие «диффузная среда». Методологические основы педагогики. Основные тенденции развития образования в условиях новой социокультурной ситуации. Задачи современной педагогики.

Тема 2. Основные категории педагогики высшей школы. Система высшего образования в современной России.

Основные категории педагогики: развитие, воспитание, образование, обучение, формирование, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология и педагогическая задача, педагогическая система, педагогический процесс, процесс обучения, педагогическая ситуация, образовательная система, обученность, обучаемость, педагогический контроль, педагогическая диагностика, самовоспитание и самообразование.

Болонская система. История вопроса. Основные положения Болонской декларации. Система высшего образования в современной России (на основе Болонской системы)

Тема 3. Принципы обучения в высшей школе. Вуз: виды и структура.

Традиционные принципы дидактики высшей школы: принцип научности; принцип систематичности и последовательности; принцип сознания обучения; принцип активности и самостоятельности; принцип наглядности; принцип основательности; принцип связи обучения с практической деятельностью, реалиями жизни; принцип единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

Виды высших учебных заведений в России. Структура высших учебных заведений. Особенности современных организационных структур вузов. Разновидности вузов.

Тема 4. Содержание образования и формы обучения в высшей школе.

Содержание образования в современных государственных документах и учебно-методических комплексах: учебные планы, учебные программы, учебники, пособия. Организационные формы обучения в вузе: лекции, просеминары, семинары, спецсеминары, коллоквиумы, лабораторные работы, практикумы и спецпрактикумы, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа студентов, производственная, педагогическая и преддипломная практики и др.

Тема 5. Функции обучения. Методы обучения в высшей школе.

Дидактика и её основные функции: познавательную (научно-теоретическую); практическую (конструктивно-техническую). Важнейшие функции обучения: образовательная, воспитательная и развивающая. Основные факторы, от которых зависит развитие индивида: биологический; социальный; фактор направленного формирования личности. Закономерности воспитания. Классификация методов обучения в высшей школе.

Активное обучение: историко-методологические основы и современные методы.

Метод и прием, сходство и разница между понятиями. Классификация методов обучения. Характеристика методов обучения. Традиционные и инновационные методы (активные и интерактивные методы). Дискуссионные методы. Методы тренинга (активного социально-психологического воздействия в процессе обучения). Игровые методы. Виды игр: учебные, имитационные, деловые, управленческие и др. Проблемные методы обучения. Критерии и условия эффективного использования методов обучения. Оптимальный выбор методов обучения. Понятия «технология»,



«методика». Взаимосвязь и взаимозависимость понятий. Сущность понятия «педагогическая технология». Педагогические технологии в исторической ретроспективе. Основные составляющие педагогической технологии. Основы педагогического контроля, основные формы контроля: текущий контроль, тематический контроль, периодический контроль, итоговый контроль. Понятия оценки и отметки.

Активные методы обучения: дискуссионные методы; игровые методы; проблемные методы.

Тема 6. Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.

Фундаментальные стратегии образования. Понятие парадигмы в образовании. Парадигмы образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная, компетентностная. Компетентностная парадигма, ее основные понятия: компетенция, компетентность. История становления компетентностного подхода. Компетенции как новые цели системы образования. Понятие ключевых компетенций.

Тема 7. Аудитория искусства. Теория поколений.

«Теория поколений». Её современная модель и условия функционирования в современной педагогике.

Тема 8. Образовательный стандарт (ФГОС). Учебный план. Аккредитация вуза.

«Стандарт» как интегративная междисциплинарная категория, охватывающая всю образовательную систему. Системообразующий фактор стандарта – уровень образования и квалификации. Профессиональные стандарт. Стандарт как инструментальный обеспечения качества педагогической системы. Основные объекты стандартизации профессионального образования: характеристика профессиональной деятельности, требования к структуре программы, требования к условиям реализации программы: общесистемные требования, требования к кадровым, материально-техническому, учебно-методическому обеспечению. Учебный план (УП) как нормативный документ, определяющий состав учебных предметов и распределение их по годам обучения.

Государственная аккредитация вузов.

Тема 9. Рабочая учебная программа дисциплины (РПД).

Основная профессиональная образовательная программа. Учебная программа как нормативный документ. Виды учебных программ: линейная, концентрическая, спиральная, смешанная. Функции программы: когнитивная, организационно-методическая, содержательная, воспитательная.

Тема 10. Фонд Оценочных Средств (ФОС).

Фонд оценочных средств (ФОС) – фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля).

Тема 11. Личность преподавателя высшей школы. Педагог, как организатор учебного процесса.

Современная социально-экономическая ситуация в стране. Положение современного педагога в обществе. Противоречия в сфере профессионального труда учителя.



Требования к современному преподавателю. Влияние общества на образование. Роль педагога в формировании общества.

Тема 12. Профессиональная пригодность преподавателя вуза. Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.

Мастерство преподавателя. Профессионально значимые природные задатки преподавателя. Качества преподавателя как предметника, умения преподавателя как методиста. Черты преподавателя как ученого-исследователя. Способности преподавателя как воспитателя. Профессионально значимые способности. Профессионально значимые особенности личности преподавателя как индивидуума. Признаки деформации личности преподавателя в процессе педагогической деятельности. Признаки профессиональной активности преподавателя.

Тема 13. Практические методы определения психологических состояний личности.

Психологический тест на самооценку личности. Рисуночные тесты В. Венгера.

Тема 14. Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов.

Классические теории обучения и воспитания: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др. Ассоциативная концепция обучения (В. Вундт, Г. Эббингауз, А. Бэн, Э. Торндайк, Е. Толмен и др.). Гештальт-психология. Теория опосредования Ч. Осгуда, Теория взаимозависимости когнитивных, динамических и реактивных процессов Ж. Нюттена, Теория Ж. Пиаже. Современные ведущие психолого-педагогические теории обучения и воспитания в высшей школе.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Введение в педагогику и психологию высшей школы.	- 3 (для очной формы) - 2 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
2.	Основные категории педагогики высшей школы. Система высшего образования в современной России.	- 3 (для очной формы);	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6



		- 5 (для заочной формы)		
3.	Принципы обучения в высшей школе. Вуз: виды и структура..	- 5 (для очной формы); - 5 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
4.	Содержание образования и формы обучения в высшей школе.	- 3 (для очной формы); - 5 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
5.	Функции обучения. Методы обучения в высшей школе.	- 5 (для очной формы) - 5 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
6.	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	- 3 (для очной формы); - 5 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
7.	Аудитория искусства. Теория поколений.	- 3 (для очной формы); - 5 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
8.	Образовательный стандарт (ФГОС). Учебный план. Аккредитация вуза.	- 3 (для очной формы); - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
9.	Рабочая учебная программа дисциплины (РПД).	- 3 (для очной формы);	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6



		- 4 (для заочной формы)		
10.	Фонд Оценочных Средств (ФОС).	- 3 (для очной формы) - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
11.	Личность преподавателя высшей школы. Педагог, как организатор учебного процесса.	- 2 (для очной формы) - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
12.	Профессиональная пригодность преподавателя вуза. Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	- 2 (для очной формы); - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
13.	Практические методы определения психологических состояний личности.	- 2 (для очной формы); - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-3 ПК-6
14.	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов.	- 4 (для очной формы); - 4 (для заочной формы)	Работа с литературой Подготовка к зачету	ОПК-3 ПК-6

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (психологические и педагогические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.



В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с экспертами и специалистами.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- лекции преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- эссе, реферат, курсовая работа;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: написание самостоятельного плана-конспекта лекции (по согласованию с преподавателем); теоретический анализ занятия преподавателя ВУЗа; презентация по выбранной теме; подбор аудио- и видео- материала по теме выбранной лекции.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы: лекция, семинар, самостоятельная работа студентов, учебная практика.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах,



а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Кругликов В.Н.	Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата/ В.Н.Кругликов, М.В.Оленникова. - 2-е изд., испр. и доп.	М.: Издательство Юрайт, 2017. – 353 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс. ISBN 978-5-534-02930-7
7	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н.	Педагогика Учебное пособие для студентов пед. уч-х заведений	М.: Школьная Пресса, 2004
2	Гуревич П.С	Психология и педагогика Учебник для бакалавров.	М.: Юрайт, 2016
3	Столяренко Л.Д Столяренко В.Е.	Социальная психология. Учебное пособие для прикладного бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
4	ред. Ильинского И.М.	Высшее образование для XXI века Материалы научной конференции	М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2005



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5	Лыгина Н. И., Макаренко О. В.	Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентностного подхода. Учебное пособие.	НГТУ, 2013
6	Хасанова Г. Б., Исхакова Р. Р.	Психология управления трудовым коллективом. Учебное пособие.	Издательство КНИТУ, 2012
7	Фрейд З.	Психология бессознательного	М.: Просвещение, 1989

8.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Иванченко Г.В	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы.	М.: Смысл 2001
2	Пронина Е.Е.	Психология журналистского творчества	М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003
3	Андреева Г.Н.	Психология социального познания Учеб. пособие для студентов вузов.	М.: Аспект Пресс, 2005
4	Андреева Г.М	Социальная психология Учебник для высших учебных заведений	М.: Аспект Пресс, 2009
5	Иванченко Г.В.	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы	М.: "Смысл" 2001
6	Юнг К.	Психологические типы: пер. с нем.	СПб.: "Ювента", 1995
7	ред. Крившенко Л.П.	Педагогика	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект 2005

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
 - <http://elibrary.ru>
 - <https://biblio-online.ru>
- Педагогическая библиотека
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
- База профессиональных данных «Мир психологии» - <http://psychology.net.ru/>



- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>;
- «Словарь-справочник по педагогической психологии»
<http://med.niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-psychology/index.htm>;
- Словарь «Профессионально-педагогические понятия»
https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/23137/1/5-8050-0168-3_2005.pdf

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом





ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
16.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
17.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
21.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>