



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Образовательная программа

Средовой дизайн

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

- Васерчук Юлия Анатольевна, заведующий кафедрой графического дизайна, канд. искусств., проф.

© Васерчук Юлия Анатольевна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	— приобретение обучающимися достаточного уровня владения иностранным языком для реализации научно-исследовательских и творческих задач выпускника с высшим образованием уровня магистратуры
Задачи:	— совершенствование грамматических навыков, правил речевого этикета; — развитие словарного запаса обучающихся до уровня овладения полным объемом профессиональной лексики; — формирование навыков самостоятельного освоения профессиональной литературы на иностранном языке для реализации научно-исследовательских и творческих задач
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	— основы деловой коммуникации на иностранном языке, нормы, правила и особенности ее осуществления; принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи иностранного языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) иностранного языка; — национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на иностранном языке; терминологический словарь дизайна; роль невербальных коммуникаций в деловом общении;



Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения;— поддерживать контакты по электронной почте; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— целостной системой иностранного языка; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— этапы исторического развития общества; различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия;— основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды национальных характеров;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;— выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики; навыками



формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП **Б1.В.04**

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предыдущим уровнем подготовки — бакалавриатом и/или специалитетом.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы (ЗЕ), 180 академических часа.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения	
	очная	очно -заочная
Общая трудоемкость дисциплины	180	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	48	12
Лекции (Л)	—	—
Семинары (С)	—	—
Практические занятия (ПЗ)	48	12



Консультации (Конс)	—	—
Самостоятельная работа студента (СРС)	96	132
Практическая подготовка	—	—
Форма промежуточной аттестации		
Экзамен (Э)	36 час. (3 семестр)	36 час. (3 семестр)
Зачет (З)	0 час. (1 семестр)	0 час. (1 семестр)
	0 час. (2 семестр)	0 час. (2 семестр)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	—	—

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
 - «Конс» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
 - «СРС» — самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

№ п/п	Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
	Наименование разделов и тем	№ сем УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Поиск информационных источников и работа с ними	1	54	—	16	38	тест
	Современная информационная среда	1	11	—	3	8	тест
	Виды информационных источников	1	11	—	3	8	тест
	Основные информационные источники по дизайну	1	11	—	3	8	тест
	Основные способы работы с информационными источниками	1	11	—	3	8	тест



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
	Основные способы работы с информационными источниками по дизайну	1	10	—	4	6	тест
2	Специальная терминологическая лексика по искусствоведению	2	54	—	16	38	тест
	Особенности специальной лексики	2	11	—	3	8	тест
	Принципы отбора специальной лексики	2	11	—	3	8	тест
	Специальная лексика по отраслям дизайна	2	11	—	3	8	тест
	Использование специальной лексики в практической работе	2	11	—	3	8	тест
	Использование специальной лексики в профессиональном общении	2	10	—	4	6	тест
3	Работа с научным текстом	3	36	—	16	20	тест
	Основные принципы работы с научным текстом	3	9	—	4	5	тест
	Виды и структура научного текста	3	9	—	4	5	тест
	Содержание научного текста	3	9	—	4	5	тест
	Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии	3	9	—	4	5	тест

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Поиск информационных источников и работа с ними	1	54	—	4	50	тест
	Современная информационная среда	1	10,5	—	0,5	10	тест
	Виды информационных источников	1	10,5	—	0,5	10	тест
	Основные информационные источники по дизайну	1	11	—	1	10	тест



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
	Основные способы работы с информационными источниками	1	11	—	1	10	тест
	Основные способы работы с информационными источниками по дизайну	1	11	—	1	10	тест
2	Специальная терминологическая лексика по искусствоведению	2	54	—	4	50	тест
	Особенности специальной лексики	2	10,5	—	0,5	10	тест
	Принципы отбора специальной лексики	2	10,5	—	0,5	10	тест
	Специальная лексика по отраслям дизайна	2	11	—	1	10	тест
	Использование специальной лексики в практической работе	2	11	—	1	10	тест
	Использование специальной лексики в профессиональном общении	2	11	—	1	10	тест
3	Работа с научным текстом	3	36	—	4	32	тест
	Основные принципы работы с научным текстом	3	9	—	1	8	тест
	Виды и структура научного текста	3	9	—	1	8	тест
	Содержание научного текста	3	9	—	1	8	тест
	Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии	3	9	—	1	8	тест

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1. Поиск информационных источников и работа с ними

Современная информационная среда.

Виды информационных источников

Основные информационные источники по дизайну

Основные способы работы с информационными источниками

Основные способы работы с информационными источниками по дизайну

2. Специальная терминологическая лексика по искусствоведению

Особенности специальной лексики



- Принципы отбора специальной лексики
- Специальная лексика по отраслям дизайна
- Использование специальной лексики в практической работе
- Использование специальной лексики в профессиональном общении

3. Работа с научным текстом

- Основные принципы работы с научным текстом
- Виды и структура научного текста
- Содержание научного текста
- Написание текстов в виде эссе, аннотации, рецензии

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Поиск информационных источников и работа с ними	50	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5
2.	Специальная терминологическая лексика по искусствоведению	50	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5
3.	Работа с научным текстом	32	Работа с литературой, подготовка к практическим занятиям	УК-4, УК-5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, презентаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

- 6.1. **Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**



а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия (групповые)
- самостоятельная работа студентов;
- семинар

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- презентации.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов
- 3) Индивидуальная рабочая тетрадь
- 4) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бочкарева Т.С., Чапалда К.Г.	Английский язык : учебное пособие по английскому языку	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 http://www.iprbookshop.ru/30100.html
2	Кожарская, Е. Э. Быля Т.А. Новикова И.А.	Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 https://urait.ru/bcode/471827
3	Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е.	Английский язык для дизайнеров (В1-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2021 https://urait.ru/bcode/473459

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Львова А.Ф., Синицына В.И., Украинский В.А.	Английский язык. Прикладная информатика в дизайне : учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 http://www.iprbookshop.ru/102505.html
2	Чахоян А.О.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве : учебное пособие по английскому языку для студентов-магистров I курса Института графического дизайна	Санкт-Петербург : Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017 http://www.iprbookshop.ru/102515.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	—	Английский язык : учебный англо-русский словарь по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык) для студентов 1, 2-го курсов по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012 http://www.iprbookshop.ru/21951.html
4	Зарицкая Л.А.	Английский язык для архитектора и градостроителя : учебное пособие по английскому языку	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 http://www.iprbookshop.ru/30050.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	<i>Аудитории для проведения лекционных занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;
Практическое занятие	<i>Аудитории для проведения практических занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;
Семинары	<i>Аудитории для проведения консультаций, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>